

祖訓

書曰聖有謨訓明徵定保此訓之載於典籍者也漢人詩曰先人有訓我訊我誥此訓之登於家乘者也我

象山历代

张利民

主编

家训家风研究

遺意立為章程其言平正切實易知易行由之則為善人為君子子孫當守之久矣逸齋丹陽雲川五先受書諸公推其賢傳詎有異哉元旦會集祖祠宗長命族之賢者宣讀一遍諄諄剖析使智愚良頑皆勃然興起以時繹思古人有言曰義方既訓家道穎、豈敢荒寧一日三省讀是編者尚其聰敬乃心毋以規為瑱也斯則予小子之幸也夫十四世孫炳璋恭述



宁波出版社

象山历代

张利民
◎◎

家训家风研究



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

象山历代家训家风研究 / 张利民主编. — 宁波:
宁波出版社, 2016.11
ISBN 978-7-5526-2666-7

I. ①象… II. ①张… III. ①家庭道德—研
究—象山县 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 233227 号

象山历代家训家风研究

XIANGSHAN LIDAI JIAXUN JIAFENG YANJIU

张利民 主编

出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

责任编辑 方 妍 卓挺亚

责任校对 叶呈圆 朱璐艳 罗敏波

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 13.25

字 数 230 千

版 次 2016 年 11 月第 1 版

印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5526-2666-7

定 价 50.00 元

家风家训丛书编纂委员会

顾 问 叶剑鸣

主 任 黄焕利

副主任 胡 杰 罗来兴 沈佳雨

委 员 陈柳松 奚海峰 娄海东

陈淑萍 金 艳 吴家唯

主 编 张利民

副主编 张敏秋 俞立红

序 一

欣闻《象山历代家训家风研究》《象山家训三十则》付梓,表示衷心祝贺。奉读之余,深感这是一套结合象山地情的家训文化研究的力作,也是我县精神文明建设的一项丰硕成果,对于推动当前我县“建设好家庭、涵养好家风”的活动具有十分积极的意义。

家训文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,是我国人民对家庭教育深入思考的智慧结晶,也是祖先留给我们的宝贵精神财富。本书作者经多年的努力,搜集的象山家训达六七十条之多,比较全面地反映了象山历史上家训的面貌,并对象山家训的类型、内容及其践行做了深入研究,让我们看到象山虽然处于海角边隅,但同样贯通着中华民族的文脉,闪烁着教子育人的智慧光芒。象山家训文化内容丰富、形式多样、思想深刻,尽管受时代和阶级的局限,夹杂着一些消极的东西,但是它熔铸了千百年来我们祖先育人成功的经验、失败的教训、人生的哲理、处世的德行,充满了正能量,是值得我们珍惜的文化遗产。

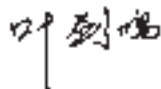
家风是一个家庭世代相传的价值观念和行为准则,注重家风是中华民族的优良传统。习近平总书记指出:“不论时代发生多大变化,不论生活格局发生多大变化,都要重视家庭建设,注重家庭、注重家教、注重家风。”好家风来自言传身教,让人在耳濡目染中,培筑起美好的心灵家园,汇聚起社会进步的精神动力。在全民深入践行社会主义核心价值观的今天,倡导良好的家风显得尤为重要。应该看到,一段时间里,我们有些人忘记了好家训、丢掉了好家风,陷进了鲜花掩映的陷阱,有的甚至把家庭当成了“权钱交易所”,不仅给个人、家庭,而且给党和社会带来了许多不良影响,应引起我们的警惕。家风非小事,它关系到党风、政

风、社风、民风。我们要结合“两学一做”学习教育活动，大力开展好家风建设，以好家风促党风政风、带社风民风，切实营造风清气正、干事创业的良好氛围。

家风、家训连接着历史、现在和未来。象山有丰厚的家训文化资源，我希望有更多同志从事传统文化研究，发掘好家训、弘扬好家风，带动我县社会风气和道德水准的提高，推动象山经济社会更好更快发展。谨以此为序。

中共象山县委书记

2016年7月



序 二

家庭是社会的细胞。家庭的和睦、幸福,是整个社会稳定的基本保证。家庭还是每个人步入社会的起点,每个人首先是在家庭中接受教育的。不过,东西方进行家庭教育的形式并不相同。西方社会主要通过做礼拜、上教堂等基督教仪式向社会成员灌输伦理道德和社会规范,而在中国传统社会中,则主要通过家训、家规等形式。正如《泗洲头唐翰朱氏家训》所言:“古之君子,不出家而成于国,良由父诏其子,兄勉其弟,廉耻之心生,嗜欲之源灭。由是孝、友、睦、姻、任、恤之行浸成的风俗,太和翔洽,比户可封,所谓是亦为政也,则家训之所系者钜矣!”因此,家训、家规可以说是中国传统文化的一大特色。

象山虽然是个滨海小县,但家训、家规却非常普遍地存在于人民生活之中。这些家训、家规内容丰富,形式多样,涉及个人修养、家庭关系、社会生活等各个方面,几乎涵盖了人生的整个过程。尽管这些家训、家规出自不同地方的不同家族,它们所崇尚的价值观却是相同的,例如孝父母、敬长辈、亲兄弟、睦宗族、慎择偶、尚读书、务正业、戒赌博、知耻辱、积阴德、重祭祀等。这些价值观,正是中国传统文化的核心内容。象山家训、家规中的有些内容,不仅是中国文化所共通的,而且也是整个人类所推崇的,例如勤劳、节俭、敬业、诚实、慈爱等。随着时代的变化,象山家训、家规还增加了一些新的内容。例如清末开始,吸食鸦片之恶习盛行,《蔡氏族规》为此特地规定:“凡在四民,一染于此,立宜痛惩。”虽然象山没有出过享誉四海的伟人圣贤,不过,由于这些家训、家规的熏陶而成为好儿孙、好父母、好兄弟、好夫妻、好朋友、好公民的人,一定多得不可计数。

在今天这个高度现代化的时代,许多传统的家族礼仪已经被遗忘了。而象

山的一些家训、家规中，则保存了关于传统仪式的记载。在《西乡赖氏祖训》中，我们可以读到这样的文字：“凡有宗祠，先使礼生二人参神，礼毕，两傍高立，聚班鸣赞，一辈自为一辈，先后行礼，不可溷乱，以坏伦序。”《昌国卫邵氏（前街邵）垂训》对于这种礼仪则有更加具体的描述：“祠堂之制既定于春分、夏至、秋分、冬至矣。祭之日，族人长幼咸集行礼。祭毕，将燕，相率以齿会拜，而宗相二人翼族长于堂东偏向南坐，各房长坐分左右，宗相之典事者，命族众序班拱立，宗相之典礼者以谱立族长之旁，开谱而训族人……”在这些生动的文字中，我们可以想象出那种隆重、神圣的礼拜仪式。这样的仪式，在西方文化中是不可能见到的。更加重要的是，许多家训、家规还明确规定了哪些人应当受到族人的尊敬、哪些人不得参与宗族礼仪活动。例如《黄避岙龙屿张氏民国新增订宗约》规定：“不娶不继，不得入祠。或十六岁以上夭折者，准其冥配入祠。其有童年入泮、遽遭夭折及为国捐躯已邀旌表者，虽未冥配，亦准入祠。”借助于这样的具体规定，推崇读书做官、鼓励为国牺牲的价值观才得以推行实施。这部《宗约》还明文规定：“子姓有犯十恶，身陷大辟者，不得入祠。”这样的处罚性规定，有力地防止了族人去违法乱纪。中国传统的家训、家规正是通过正面的鼓励和反面的惩罚，最终保证了家庭的和睦、社会的稳定、国家的安宁。

在象山现存的家训、家规中，有些内容很有特色。例如《毓兰轩训语》，实际上是一本包罗万象的笔记。书中除了告诉后代应当如何修身、安家、处世外，还有文字音韵学的内容。例如其中写道：“陕西之陕有洒音，今小孩呼酸音近鲜，《说文》：‘醢，酢也。’”另一条“俗言大风为报，报为‘终风且暴’之暴，音转为报字，又转为颶”，则从一个侧面反映了象山的海洋文化。《毓兰轩训语》多处强调，民心所向与否，是一个王朝兴亡的关键：“或责明思宗不能出而图存，然此时人心已涣，虽号召江南，亦不必有成”“收拾人心，最为三代后平天下要着，汉高帝不为义帝发丧，恐未必得秦鹿”。书中对知识分子的忠告是非常有针对性的：“读书人根柢不厚，识得几个字，适足为作恶之助”“读书人不可无一根傲骨”。而书中的“做人太巧不得”一语，可以说直到今天依然发人深省。现代中外学者研究的古代中国的一个热点话题，就是“国家与社会之间的关系”。象山家训、家规为研究这一课题提供了非常难得的史料。例如，《墙头岭下陈氏祖训》这样告诫该

族后人：“一入公门，惟官所使。倚势作威，凌轹乡里。贱行辱身，曾勿之耻。苟有斯人，摈诸不齿。”而《涂茨萧氏族规》则向族人明示：“入有司官衙门充当差役者不许入祠。”这些家训、家规，直观地折射出了古代象山人对官府的真实态度。

许多家训、家规都强调要爱护、珍藏家谱族规。《晓湾潘氏族规》中写道：“藏谱之家，不许通同舞弊，及收藏不谨以致损坏者，议罚。”《鸡鸣林氏祖训》在“重谱牒”中也写道：“收藏宜密，保守宜久，不可任意涂毁、失窃，违者族人必当重惩。”《昌国秦氏宗规》的“谱牒当重”一条写得更加详细：“收藏贵密”“保守贵珍”“如有鼠侵、油污、磨坏字迹者，族长同族众即在祖宗前量加惩戒，另择贤能子孙收管”“或有不肖辈鬻谱卖宗，或誊写原本，瞒众觅利……不许入祠，仍会众呈官追谱治罪”。由此可见，过去的人们对于家训、家规是多么重视。但是，在“文化大革命”的十年浩劫中，大量的家训、家规被当作“封建毒草”而付之一炬，化为灰烬。这不仅是象山一些宗族的巨大损失，更是民族文化的巨大损失。与全国其他地区一样，“文化大革命”结束后，象山人重续传统，修谱之风再度兴起。由此可见，中国文化的传统已经深深地根植于这块古老的土地上，许多违反社情民意的徒劳折腾，最终必然会沦为历史的笑话。

张利民先生热爱象山这片热土，钟情于历史文化，经过10多年不懈努力，觅获几十部家谱、族谱，并对其中的家训、家规进行了全面的整理研究，既延续了传统，又启迪了今人，实在令人钦佩。张利民先生的这部著作即将付梓，我作为一个研究历史的象山人，拜读之际感慨非常，写下这些文字，倘能引起一些共鸣，不亦乐乎？

宁波大学教授、博士生导师 龚缨晏 谨识

2016年7月

目 录

序一 / 叶剑鸣	1
序二 / 龚缨晏	3
第一章 绪 论	1
第一节 课题的提出	1
第二节 课题研究的意义	4
对传承历史文化的重要性	5
对促进家庭教育的必要性	6
塑造好家风的迫切性	9
第三节 研究的思路与方法	10
第二章 象山部分家族的家训、家规	13
第一节 家 训	14
泗洲头唐翰朱氏家训	14

关头史氏八行垂训	20
关头史氏忠定王家训	25
南庄杨氏祖训	26
毓兰轩训语	29
彭城堂刘氏聚族训繇	42
彭城堂刘氏族训	44
南门县前街冯氏祖训	44
西乡赖氏祖训	45
陈隘陈氏祖训	47
石浦黎氏家教十则	48
杨岙村《翁氏宗谱》祖训十则	49
田洋湖胡氏八德训族	50
象山孙氏祖训	51
墙头岭下陈氏祖训	53
山根忠孝堂龙峰顾氏家训	54
石浦何氏家范	55
东湾吴氏十六世饭松公家训	57
靖南陆氏唐諒公训	58
关头史氏文山公家训十则	59
丹山鳌峰潘氏潘必琮遗训一则	59
鸡鸣林氏祖训	60
张岙张氏祖训	61
昌国(高湾)忙氏俗训	64
岸峰唐氏祖训	65
石浦陈氏祖训	66
石氏族训八德	68
象山桑氏祖训	69
墙头孔氏世训	69

墙头舫前王氏祖训	70
大徐下院范氏宗谱祖训十则	71
傅氏族人庭训摘要	72
史氏溧阳家范	72
昌国卫邵氏(前街邵)垂训	74
石浦卢氏旧谱祖训	74
石浦卢氏旧谱家训十则	75
石浦卢氏新训	77
黄埠叶氏遗训	79
马盘金氏家训	80
河东余氏家训	80
第二节 家 规	81
昌国施氏戒律	82
石浦许氏崇德堂条规	82
涂茨萧氏族规	83
晓湾潘氏族规	84
蔡氏族规	84
昌国秦氏宗规	86
丹山鳌峰潘氏家规	91
牌头吴氏家规	91
吴氏家规十条(旧谱)	91
方前陈氏家规	92
桑氏家规	94
河东余氏家规	94
山根顾氏族规	95
闻岙夏氏族规	95
黄避岙龙屿张氏民国新增订宗约	96
黄避岙龙屿张氏新增家规	97

珠溪黄氏族规	97
--------------	----

第三章 象山历代家训、家规的类型

第一节 训言型	99
第二节 条规型	106
第三节 诗歌型	110
第四节 家书型	115

第四章 象山家训、家规的主要内容

第一节 修身	119
修德于己	121
淡泊明志	122
刚健有为	123
慎独省身	123
第二节 勉学	125
养正于蒙	125
勤于课读	126
因材施教	127
知行合一	128
耕读传家	128
第三节 齐家	129
孝悌之道	129
夫德妻贤	130
勤俭持家	131
经营家业	132

第四节 处 世	133
诚信待人	134
谦逊为人	135
宽以待人	135
谨慎择友	136
清廉为官	136
勤以职守	137
精忠报国	138

第五章 家训、家规的践行

139

第一节 践行“守土保民”	140
第二节 践行“孝悌睦族”	142
第三节 践行“积善积德”	145
第四节 践行“诚信待人”	150
第五节 践行“耕读传家”	153
第六节 践行“清廉勤政”	156

第六章 家训文化的当代意义

160

第一节 家训文化的时代演变	160
第二节 家训文化对当代的启示	164
做人从小要立规矩	165
家庭教育是培养健全人格的基石	166
好家规才能形成好家风	166
家风与民风、国风息息相关	168

重新认识家风、家教,找回被遗弃的家风、家教	169
第三节 强化家庭教育	169
孝悌为本,恪守伦理	171
道德为先,修身养性	171
勤劳俭朴,反对奢侈	171
重义轻利,取之有道	172
规矩习惯,重视养成	172
家为孝子,国为良民	173
第四节 推进当代新家风建设	173
研究传统家训	174
总结家风好事例	174
续写新家训	175
寻找乡贤故事	176
开展“我与家风”的活动	177
附 录	178
家风绵延 累世垂型——试论象山唐翰朱氏家族的家训	178
发掘传统好家训 涵养时代好家风	188
不能遗忘的家训文化	192
后 记	196

第一章 绪 论

俗话说：“国有国法，家有家规。”自古以来，我们就把国法与家规相互联系、相提并论，体现了家国同构宗法制度下中国古代社会的特点和传统理念。家规与国法是相辅相成、相依相连的，由此可见，古代的家规、家训在齐家、治国中的重要地位。

第一节 课题的提出

“象山历代家训家风研究”这一课题的提出，有其历史和现实背景。

家训文化，源远流长。“端蒙养，重家教”是中华民族的优良传统。早在三千多年前，周公^[1]便写了《诫伯禽书》，这是历史上最早的家训。“一饭三吐哺”的故事，体现了周公对儿子的谆谆教诲。伯禽没有辜负父亲的训诫，几年后把鲁国治理成礼仪之邦。由于家国同构的政治结构和“修身、齐家、治国、平天下”的社会理念，我国古代家训文化得到了极大发展。诸葛亮的

[1] 周公，即周公旦（约公元前1100年），姓姬名旦，人称周公。相传他制礼作乐，建立典章制度，被尊为儒学的奠基人。