



新课标必读名著
名师备考丛书

呐喊

精解速读

鲁迅◎著 刘士友 刘娟◎导读
董一菲◎主编 张金波◎执行主编

2小时掌握原著精华
准确把握备考要点

名著阅读 / 备考答题 / 作文提高

一次解决

特别推荐

江苏省著名语文特级教师 黄厚江
清华附中著名语文特级教师 王 君
北京四中语文名师 市教研员 连中国
江苏省著名语文特级教师 丁卫军
吉林省著名语文特级教师 张玉新

中国国际广播出版社



新课标必读名著
名师备考丛书

呐喊

精解速读

鲁迅 / 著 刘士友 刘婧 / 导读

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

呐喊·精解速读 / 鲁迅著; 刘士友, 刘婧导读. — 北京: 中国国际广播出版社, 2017.8

(新课标必读名著名师备考丛书 / 董一菲主编)

ISBN 978-7-5078-4045-2

I. ①呐… II. ①鲁…②刘…③刘… III. ①鲁迅小说—小说集
IV. ①I210.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第155045号

呐喊·精解速读

著 者	鲁 迅
导 读	刘士友 刘 婧
主 编	董一菲
执行主编	张金波
策划编辑	张娟平
责任编辑	孙兴冉
版式设计	章 剑
责任校对	徐秀英

出版发行	中国国际广播出版社 [010-83139469 010-83139489 (传真)]
社 址	北京市西城区天宁寺前街2号北院A座一层 邮编: 100055
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球东方 (北京) 印务有限公司

开 本	880×1230 1/32
字 数	65千字
印 张	6.25
版 次	2017年8月 北京第一版
印 次	2017年8月 第一次印刷
定 价	19.90元

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

目 录

作品导读 | 001

主要人物 | 007

必考重点 | 011

真题演练 | 143

作文素材 | 179

作品 导读

在沉默中呐喊 在绝望中前行

鲁迅是中国现代文学史上一个怎么也绕不过去的作家。钱理群先生说，一个有思想的青年是早晚都要和鲁迅相遇的。鲁迅是一个常读常新的“现在进行时”的作家，他为我们这个民族提供了源泉性的思想，一直在洗涤和刷新着我们的灵魂。尤其是对年轻人，既然要相遇，为什么不早点呢？

《呐喊》是一部短篇小说文集，是鲁迅最著名的代表作之一。取名《呐喊》大抵是要为在黑暗中战斗前行的勇士们呐喊鼓劲。在《〈呐喊〉自序》中，鲁迅提到做小说的原因是受了钱玄同“铁屋子论调”的影响，既然叫醒了几个人，就不能说没有毁坏铁屋子的可能。鲁迅接受了这个观点，他对未来抱有希望，他为战士摇旗呐喊，他更渴望中国新生。然而鲁迅的价值不仅仅在此，更重要的是他时刻保持着深刻的怀疑和批判精神。恰是这怀疑与批判让鲁

迅成了鲁迅。

鲁迅就像山林中的一棵树。他从未受过斧斤的修饰，自由自在地生长。他享受着山岚雾霭，同样也遭受着风雪雷电。他可能吸收阳光雨露长成参天大树，也可能受到遮挡变得矮瘦枯黄。这一切都没有经过谁的安排，他顺着自己的意志长成了自己的模样。所幸，他长成了参天大树。这是个奇迹。

鲁迅在同时代的作家中，保有着的那份怀疑，源自他幼年内心深处的伤痛。亲历了小康之家的衰落，遭遇了别人的白眼，见惯了世事的无常，于是他对传统的中国社会变得多了一份警惕。他警惕那些所谓的仁义道德，因为里面渗透着的全都是吃人（《狂人日记》）；警惕那些看似给人希望的出路，到最后却深陷于其中而迂腐的死去（《孔乙己》和《白光》）；警惕那些虚伪客套人情，因为更多是仅为私利的狭隘与无知（《明天》和《药》）；警惕着无知民众的大多数，因为他们很难愚昧地随波逐流（《风波》）。他一直探求着真正能够救中国的良方。他在《文化偏至论》里有一句名言：“掇物质而张灵明，任个人而排众数。”就是说破除对物质文明的迷信，转而弘扬精神力量；要对大多数的庸常之辈的意见给以排斥，力去陈腐，转而强调天才，强调自己的力量。也就是说，真正能救中国的，关键是“立

人”，那就是强调人的精神力量，从强壮他们的身体，转而启蒙他们的思想！所以鲁迅先生的《呐喊》，重在揭露病苦，引起疗救的注意！

鲁迅是一个极有独立创作意识的作家，这一点不同于他同时代的“五四”作家。虽然鲁迅也曾说过“《新青年》时期”创作的小说多是“遵命文学”，这只能说鲁迅是按照钱玄同的“将令”给予青年人以希望，而不把自己的悲观寂寞之情绪传染给青年。于是我们看到了《药》中革命烈士夏瑜坟头上的花环，看到了《明天》里并没有揭穿单四嫂子的梦中没有梦见宝儿，看到了《故乡》里最后几段对于希望的渲染和信心。但是接着鲁迅就在《南腔北调集·〈自选集〉自序》解释说：“不过我所遵奉的，是那时革命的前驱者的命令，也是我自己愿意遵奉的命令，绝不是皇上的圣旨，也不是金元和真的指挥刀。”他是有着古代士大夫的强烈责任感和新时代知识分子的独立精神的作家。他即便是写着希望，但骨子里却透着悲凉。

《呐喊》中小说大多以自己的故乡为背景，以自己经历过的事为素材，小说里的人物也应该在他身边有原型。可是鲁迅强烈的社会责任感让他并没有对这些熟悉的人物给以赞颂。相反，他嘲讽哀叹他们的愚昧与麻木。比如小说《药》中，华老栓为给儿子治病竟愚昧到吃人血馒头，

而且还是革命者的人血；比如小说《明天》中，单四嫂子不惜把自己所有的积蓄都用来买那些根本就不能治病的药材；比如小说《故乡》中，闰土因为生活的磨难和残存的等级制度而对“我”的称呼从迅哥儿变成了老爷；比如小说《风波》中，七斤看似“见多识广”却依然为到底该不该留辫子而惶恐。所谓“哀其不幸”。他揭露批判他们的愚昧与麻木。比如《孔乙己》中，对孔乙己明明知道偷书会被打，却不知自力更生谋出路的批判；比如《阿Q正传》中，对阿Q只知道满足口头逞胜的“精神胜利法”，却不做出什么实际改变的批判；比如《白光》中，对陈士成一生埋没在科举中以致发疯而寻宝自杀的讽刺。所谓“怒其不争”。鲁迅的高贵就在这里，他自始至终都不屑于那层温和面纱的自欺，而是勇敢地揭开面纱后的伤口引起人们注意，供人们思考，从而启蒙思想，立骨树人。

鲁迅的意义在于不做沉默的大多数。他“敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”。用他的如椽巨笔，把中国近现代的民生百态、社会丑象揭露得淋漓尽致。也许你总是觉得鲁迅横眉怒目，杀气逼人，但是那背后却是满腔热血，菩萨心肠。

录鲁迅先生一首小诗《自题小像》与君共勉。

灵台无计逃神矢，
风雨如磐暗故园。
寄意寒星荃不察，
我以我血荐轩辕。

主要人物

狂人

身份：大众之一员

性格：本性善良单纯，神志不清，患有迫害妄想症

履历：曾经踢坏了古久先生家的流水簿子，感觉周围的人都对他不怀好意。一天晚上，睡不着觉，翻开历史却看到字缝里全都是“吃人”二字。后来生病，怀疑哥哥想联合郎中加害于他。最终陷入对吃人历史的深思，发出“救救孩子”的呼声。

孔乙己

身份：科举落第的穷酸读书人

性格：迂腐懒惰，善良诚信，不通世务

履历：他自命清高坚守读书人的身份。每次还喝酒，欠钱也能很快还上。他穷困潦倒但却比较善良，当孩子向他要茴香豆的时候，他也给孩子们，而且还教“我”“茴”字的几种写法。他的到来，总能带来轻松的气氛。因偷东西被打断了腿，不仅没有人同情他，反而遭到了其他人的嘲笑。他大约的确也是在这嘲笑声中死去了。

华老栓

身份：茶馆小老板

性格：唯唯诺诺，愚昧无知

履历：因为自己的儿子小栓有痨病，他就通过康大叔弄来了人血馒头，也就是所谓的“药”，给小栓吃了治病。这个馒头所蘸的血却是革命烈士夏瑜的。虽然吃下了人血馒头，小栓还是病死了。

闰土

身份：受生活重担压迫的农民

性格：少年时机灵活泼，朴实勇敢；中年时麻木呆滞，寡言少语

履历：小时候带“我”捉鸟，看瓜刺猹，我们无话不谈，是好朋友。可是分别二十多年后再见面，他却变得麻木呆滞，居然称“我”“老爷”，与“我”之间也产生了一层厚厚的障壁。

阿 Q

身份：无名无姓，无家无业，只做短工的农民

性格：妄自尊大，自轻自贱，欺软怕硬，拥有“精神胜利法”

履历：阿 Q，一个连名字都没有的人。他的许多品性可以说就是那个时代大多数农民的缩影。他肆意嘲笑轻视别人，当被人揪住辫子打的时候，他骂自己是“虫豸”解围。然后靠着自己的“精神胜利法”说服自己。后来调戏吴妈和小尼姑，都看出他欺负弱小的一面。最后因赵家遭抢劫，阿 Q 莫名被抓，被枪杀了。

必
考
重
点

《呐喊》自序

章节导读

这篇文章是鲁迅为自己的小说集《呐喊》写的一篇序文。文中以医病为线索，讲到了自己的家庭变故，以及自己求学学医的过程。并且因为受到了刺激而转变了自己的认识，由医病转成医愚。从此兴文艺办杂志，经历了失败，也不免一些寂寞悲凉的失望之感。

当钱玄同来找鲁迅时，他又是怎样说动了鲁迅为《新青年》做文章的呢？从此鲁迅以《狂人日记》开山，在大约四年的时间里，陆续创作了14篇小说结集出版，是为《呐喊》。这篇序文里交代了鲁迅创作小说的原因，把集子命名为《呐喊》的原因，以及鲁迅一些思想的发端。对于理解鲁迅思想和深入读懂小说都有非常大的帮助。

必考段落

我有四年多，曾经常常，——几乎是每天，出入于质铺和药店里，年纪可是忘却了，总之是药店的柜台正和我一样高，质铺的是比我高一倍，我从一倍高的柜台外送上衣服或首饰去，在侮蔑里接了钱，再到一样高的柜台上给我久病的父亲去买药。回家之后，又须忙别的事了，因为开方的医生是最有名的，以此所用的药引也奇特：冬天的芦根，经霜三年的甘蔗，蟋蟀要原对的，结子的平地木，……多不是容易办到的东西。然而我的父亲终于日重一日的亡故了。

有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途径中，大概可以看见世人的真面目；我要到N进K学堂去了，仿佛是想走异路，逃异地，去寻求别样的人们。我的母亲没有法，办了八元的川资，说是由我的自便；然而伊哭了，这正是情理中的事，因为那时读书应试是正路，所谓学洋务，社会上便以为是一种走投无路的人，只得将灵魂卖给鬼子，要加倍的奚落而且排斥的，而况伊又看不见自己的儿子了。然而我也顾不得这些事，终于到N去进了K学堂了，在这学堂里，我才知道世上还有所谓格致，算学，地理，历史，绘图和体操。生理学并不教，但我们却看到些木版的《全