

Youhuabang Jifa Jiaocheng

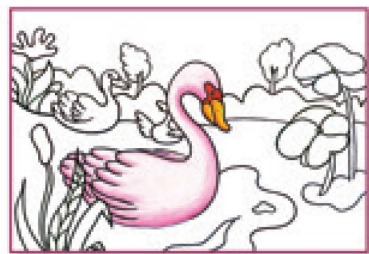
赵锦飞 主编 卢肖扬 编著

小小画家阶梯教学丛书

创想
童画

启蒙班

油画棒技法教程



小小画家阶梯教学丛书

创想童画

油画棒技法教程 启蒙班

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



前言

我们生活的环境是一个绚丽缤纷、五彩斑斓的世界。在人类物质文明和精神文明的发展历程中，色彩始终焕发着神奇的魅力。色彩是个十分神奇的东西，人们可以用它来形容世间万物，也可以用它来抒发最深沉的感悟，它给人们带来了无穷的乐趣。

油画棒是一种儿童常用的绘画材料。它的线条粗而有力，色彩鲜艳而细腻，它既可以像水粉、水彩那样大面积涂色，也可单色涂、多层涂、混合涂、渐变涂、点彩涂等。因为油画棒具有一定的黏性和厚度，所以可多层叠加、进行刮画或拓印等。与其他绘画工具、材料结合使用会产生许多独特的艺术效果，如与水彩、水粉结合使用，涂在不同色彩、不同质地的纸或布上绘画等。因此，油画棒是儿童绘画初期最理想的绘画工具之一。

儿童画油画棒既能培养儿童的观察力、分析力和想象力，又能提高儿童的表现力。用油画棒对物体进行描绘，是儿童油画棒画最重要的方式。儿童油画棒画主要特点是色彩的直观性强，其造型主要以概括简练为主。儿童可以用不同颜色的油画棒涂鸦来体会色彩的微妙变化，激发对绘画的兴趣，描绘内心的感受。作画时，要求学生在绘画过程中学会用油画棒的色彩来表现具体的事物，掌握油画棒的多种表现手法，学会判断整幅画的色调倾向，从中感受油画棒无穷的色彩魅力。教学时通过“课前引导”引领儿童进入课题，从而激发儿童的想象力和表现力，鼓励儿童把他们的想法大胆地画出来，引导儿童大胆涂鸦。孩子的思维赋予了油画棒作品极活跃的艺术生命力，纯真而有创意，是儿童油画棒的闪光点。

本套书作品题材、类型丰富多样，内容编排都来源于我们平日的的生活。由浅到深，由易到难，涉及广泛。希望本书的出版能给广大的少儿美术工作者和儿童美术爱好者一定的帮助。由于本人精力有限，教材中难免存在不足之处，恳请广大读者不吝赐教。



Contents

目录



材料工具介绍 02



色彩基础知识 02



色彩技法讲解 03



常用的几种表现手法 ... 03



第1课

夏花绚烂

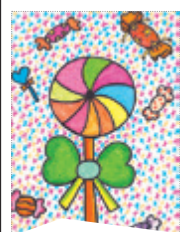
04



第2课

南瓜车

06



第3课

甜蜜的糖果

08



第4课

花手帕

10



第5课

五彩树

12



第6课

兄弟干杯

14



第7课

漂亮的雨伞

16



第8课

童话城堡

18



第9课

大丰收

20



第10课

橙橙、西西乐开花

22



第11课

洋葱笑哈哈

24



第12课

白菜娃娃

26



第13课

崭新的小轿车

28



第14课

和谐的一家

30



第15课

昆虫大聚会

32



第16课

小蝴蝶跳舞

34



第17课

兔宝宝的家园

36



第18课

美丽的花篮

38



第19课

虫虫运动会

40



第20课

美丽的白天鹅

42



第21课

可爱的小花猫

44



优秀作品欣赏 46

材料工具介绍

铅笔：一种用于在纸上书写、绘画的工具，是用石墨为笔芯（除了彩色铅笔以外）、木杆为外层制作的。铅笔与其他笔的不同之处在于它的笔迹很容易被擦掉。标准的书写铅笔是“HB”，读卡机填涂用笔是“2B”。我们起儿童画稿，主要运用硬度适中的铅笔，例如 HB、B、2B 铅笔等。

橡皮：用橡胶制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹。橡皮的种类繁多，形状和色彩各异，有普通的橡皮，也有绘画用的 2B、4B、6B 等型号的美术专用橡皮，以及可塑橡皮等等。我们儿童绘画最好选用绘画专用橡皮，擦得干净又不易把画纸擦破。

记号笔：分为油性记号笔和水性记号笔两类。水性记号笔可以在光滑的物体表面或白板上写字，用抹布就能擦掉，而油性记号笔的痕迹就不可被擦除。儿童绘画中主要运用的是油性记号笔。油性记号笔有粗笔和细笔之分。粗笔是用来勾画主体物的轮廓和平涂较大面积的黑色部分，细笔是用来勾画细小的物体和装饰花纹。

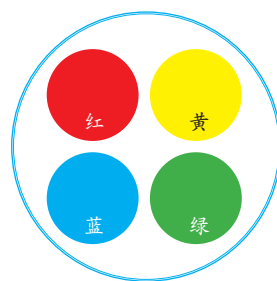
油画棒：油画棒是儿童常用的绘画工具，一般是 12 色、24 色、36 色一盒装卖，笔头一般是圆的，两色在一起不好调和，一般适合画儿童画。



画纸：一般选用 8 开或者 4 开画纸进行绘画。



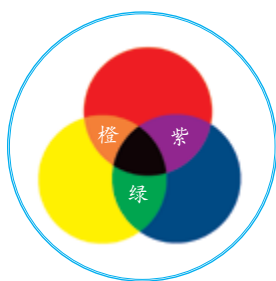
色彩基础知识



1 色相
色相能够确切地表示某种具体颜色的名称，是各种颜色的首要特征。



2 三原色
三原色又称为第一次色，或称为基色。原色有三种，即红、黄、蓝。原色色纯度最高、最纯净、最鲜艳。



3 三间色
任意两个原色相混合所得的新颜色称为“间色”。
红色 + 黄色 = 橙色
红色 + 蓝色 = 紫色
黄色 + 蓝色 = 绿色



4 复色
用原色与间色相调或用间色与间色相调而成的“三次色”是复色。复色是最丰富的色彩家族，千变万化，包括除原色和间色以外的所有颜色。

在饱和度上：原色 > 间色 > 复色。



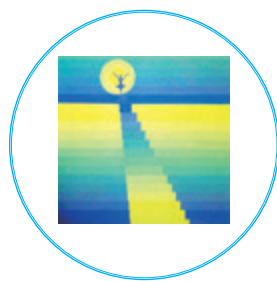
5 冷暖
色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感受的为冷色，如表现大海的蓝色；给人以温暖感受的为暖色，如表现太阳的红色。



6 纯度
色彩的饱和程度为纯度，固体油画棒可用灰色来调节其纯度。



7 对比色（互补色）
在 24 色相环中相距 120 度到 180 度之间的两种颜色，称为对比色。例如：黄色和蓝色、红色和青色、绿色和紫色。



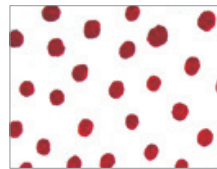
8 明度
色彩的明亮程度称为明度。明度有同一色调的明度变化，也有不同色调的明度变化。

注：色彩的冷暖属性并非绝对的，而是相对的。只有把不同的两种颜色放在一起对比，才能判断色彩的冷暖。冷暖对立，互相依存，是色彩规律中关键的一条。

互补色：在色相环中每一个颜色与对面（180 度对角）的颜色，称为互补色。互补色是对比最强的色彩组合。例如：红色和绿色、蓝色与橙色、紫色与黄色。

色彩技法讲解

1. 点：点有圆点、雨点、空心点、沙点等。



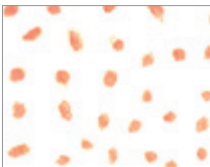
圆点



雨点

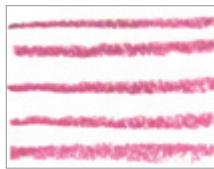


空心点



沙点

2. 线：线有横线、竖线、斜线、弧线、波浪线、卷曲线、交叉线、鱼鳞线等。



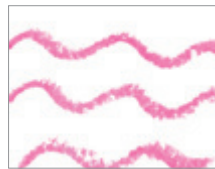
横线



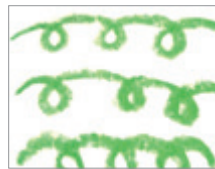
斜线



弧线



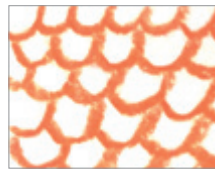
波浪线



卷曲线



交叉线



鱼鳞线

3. 面：由各种几何图形组成的面有圆形、椭圆形、半圆形、正方形、长方形、三角形、梯形等。



圆形



椭圆形



半圆形



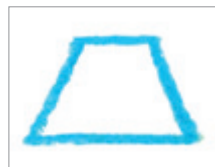
正方形



长方形



三角形



梯形

常用的几种表现手法



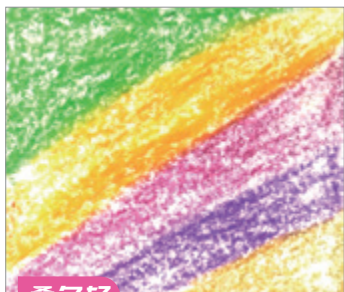
厚涂法

使用油画棒在画面上厚重地涂色，产生出类似油画的效果。



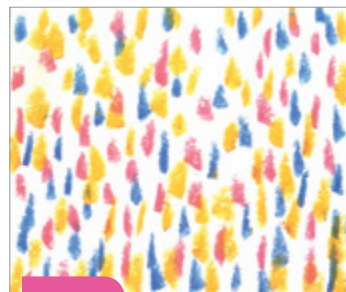
单色轻涂法

运用一种颜色轻轻地画在画纸上涂色。



叠色轻涂法

运用多种颜色轻轻地画在画纸上涂色。



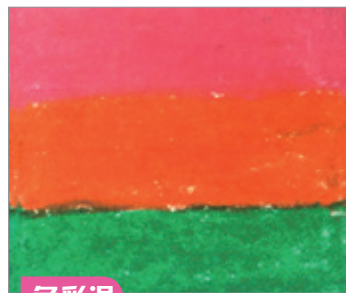
点彩法

用颜色各异，大小、深浅、疏密不同的点上色。



平(面)涂法

用各色油画棒分别均匀地在画纸上涂画。



色彩混涂法

先涂一种颜色后，在上面再涂另一种颜色，两种色彩相互混合，经过来回揉擦后，产生过渡自然、柔和的效果。



色彩渐变法

颜色统一在同一色调里按照先深后浅，或先浅后深的顺序涂画，注意相邻色的衔接。



重叠刮色法

用白色在色纸上均匀地涂一层或多层颜色，根据画面的需要，用竹筷、小刀、尺子等硬器代笔，刮出表面部分的颜色，透出底色。



映衬法

用不同的颜色涂画图案，在周围衬托，使各种色彩相互映衬。

夏天到夏天到，小花花小花花，天天都开花，有红的有黄的，五彩太阳花。一株枝一枝花，绿叶伴小花。浇浇水就开花，是谁浇灌她？是快快是乐乐，花开一幅画。小花花小花花，花开美丽，人人喜欢她。

夏花绚烂

作 画 步 骤

作画步骤 1

把每朵太阳花的形状用勾线笔绘画出来，并且添画上不同的表情，使得太阳花的样子更加可爱。



作画步骤 2

用油画棒给第一朵大的太阳花涂色，注意颜色的搭配运用。



作画步骤 3

用平涂法给其他两朵太阳花着色。



作画步骤 4

用不同的绿色给树叶和小树苗涂色。



作画步骤 5

用五彩斑斓的圆点装饰画面，使得画面丰富多彩。



课 堂 教 学 目 标

本节课主要运用了圆形和半圆形组成画面。

太阳花要画得大一些，每一朵花尽量画得不一样，运用圆形适当地组合画面，使画面看起来生机勃勃。

创 想 新 思 维

太阳花

当清晨的阳光洒下，太阳花睡醒了，开花瓣露出脸颊，太阳花对天空笑啦！

太阳花呀太阳花，阳光下的太阳花，花儿朵朵向太阳，太阳天天乐开花。太阳花呀太阳花，阳光下的太阳花，花儿朵朵向太阳，太阳天天住我家。



白鼠公主聪明爱玩，她不仅在自己的国家玩，还坐着南瓜车出国旅游了。黑鼠王子热情地接待了她，带着她看了很多有趣的景点。小朋友们，快动手画出白鼠公主的南瓜车吧！

南瓜车

作画步骤

作画步骤 1

用勾线笔把南瓜车画出来，要把握好在纸张中的比例。



作画步骤 2

用渐变的橙色为南瓜涂色，注意颜色要涂均匀，这样涂画出的南瓜才好看。



作画步骤 3

给南瓜的梗、窗户、门、车把分别着色。



作画步骤 4

把南瓜的车轮子装饰上漂亮的颜色。



作画步骤 5

用冷暖对比色平涂背景。



课堂教学目标

南瓜和下面的车轮子要衔接好，不然南瓜会从车上掉下来摔伤哟！

学会用渐变颜色涂色。

创想新思维

小朋友，你心目中的南瓜车是什么样子的呢，想不想驾着它去旅游？



五颜六色的糖果真好看啊！剥开糖纸，舔一口，真甜！妈妈告诉我，糖果吃多了，我的牙齿会坏掉，所以，我每天就只吃一颗糖。

甜蜜糖果

作 画 步 骤



用记号笔画出棒棒糖的大外形，突出主体物，再画出小的糖果装饰画面。

作画步骤 ①



运用平涂法装饰棒棒糖。

作画步骤 ②



运用同类色系的渐变法给蝴蝶结和棒棒糖涂色。

作画步骤 ③



装饰不同的糖果，让糖果变得更吸引人。

作画步骤 ④



象。

运用点彩法装饰画面，使得画面更加形象。

作画步骤 ⑤

课 堂 教 学 目 标

主要以圆形为基本图形进行组合构图，构图时要处理好糖棒与蝴蝶结之间的关系。糖果要画大，突出主体物。引导学生运用零星的小糖果来装饰画面，用点彩法来装饰背景。

创 想 新 思 维

每当我们吃糖果时，糖果的甜味都会让我们感到温暖无比，好像全身被幸福包围，那真是一大享受啊！



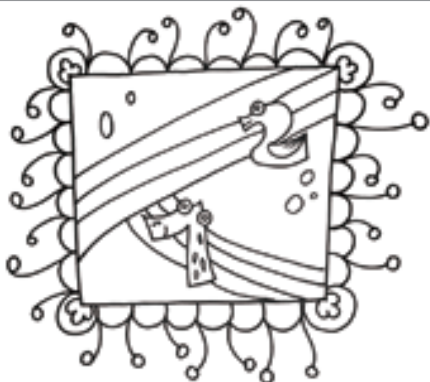
花手帕，放口袋，有鼻涕，拿出来。好宝宝，自己揩，讲卫生，人人爱。

花手帕

作 画 步 骤

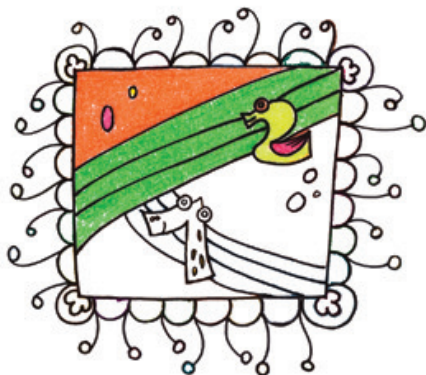
作画步骤 1

小小手帕四边形，一身花衣来装扮，小鸭小鹿笑哈哈。



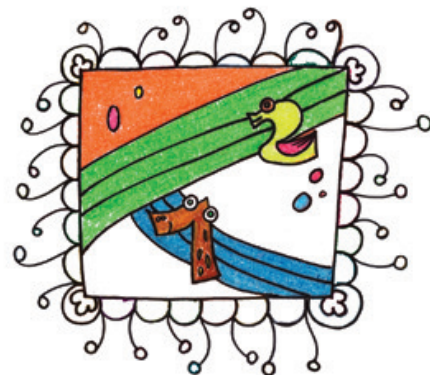
作画步骤 2

为小手帕装饰上颜色。



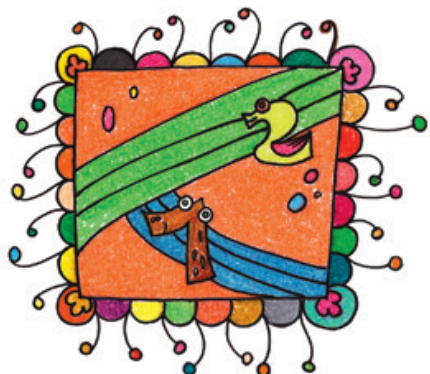
作画步骤 3

装饰颜色的时候，注意对比颜色的运用，蓝色与橙色就是一组互补色。



作画步骤 4

运用五彩色来装饰小手帕的花边。



作画步骤 5

运用圆点装饰背景，使得画面更加丰满。



课 堂 教 学 目 标

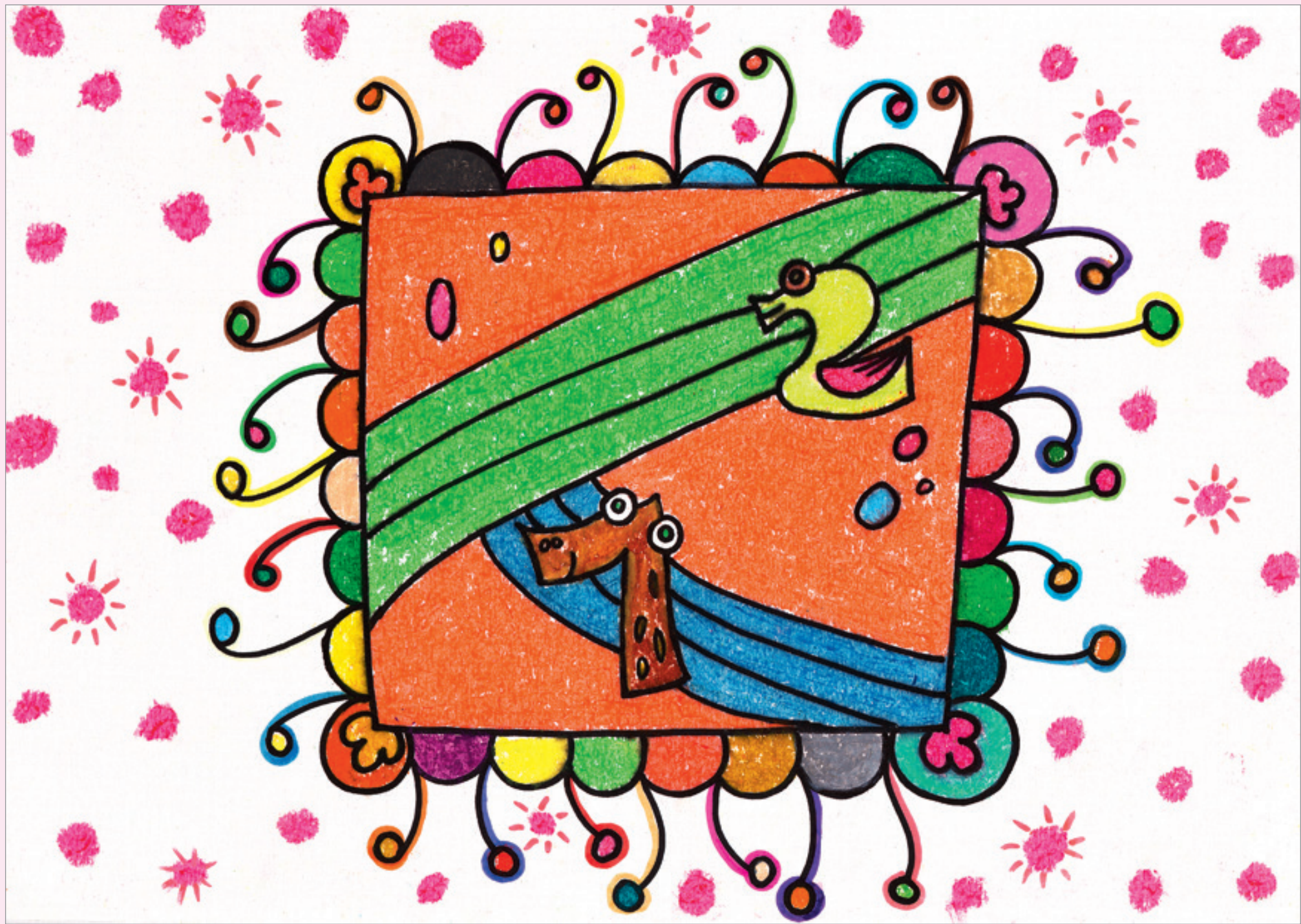
运用正方形描绘画面。

运用自己喜欢的数字图案装饰手帕，注意图案之间的穿插关系。

培养学生做个讲卫生的乖娃娃。

创 想 新 思 维

小朋友，小手帕是用来做什么的呢？你们的小手帕是什么样子的？



门前五彩树，高过小宝宝，妈妈快来抱一抱，把我举高高，摸一摸呀小树叶，我们来比比高，小树叶呀啦啦笑，宝贝加油快长高。

五彩树

作画步骤

作画步骤 1

运用勾线笔描绘出每棵树的样子。



作画步骤 2

运用绿色系的渐变颜色为最大的一棵树涂色。



作画步骤 3

运用渐变颜色从左往右依次涂色。



作画步骤 4

运用渐变颜色为每一棵树涂色。



作画步骤 5

装饰上五彩点，使画面更加丰富。



课堂教学目标

运用遮挡关系把每棵树衔接好。中间的一棵画大一点，更好地突出主体物。

选择自己最喜欢的五种颜色，运用各色系渐变颜色为每棵树涂色。

创想新思维

小朋友，观察下这五棵树有什么特点？哪棵树长得最高呢？



好多年的兄弟难得相聚，来吧，好兄弟！让我们一起举起手中的酒杯，干杯，干杯！



兄弟干杯

作 画 步 骤

作画步骤 1

运用记号笔勾画出两个杯子来，并且运用不同的装饰物来装饰画面。



作画步骤 2

运用渐变的绿色为第一个杯子涂色。



作画步骤 3

用渐变的红色涂画第二个杯子，与第一个杯子形成冷暖对比。



作画步骤 4

把杯子里冒出的泡泡涂上颜色。



作画步骤 5

把装饰物涂上颜色，并用平涂法在杯子周围涂上颜色，更好地突出主体物。



课 堂 教 学 目 标

运用对比色涂画两个杯子。

运用零星的装饰物来装饰画面。

创 想 新 思 维

小朋友，这两个杯子里除了可以盛着啤酒外，还能盛着什么？快快开动脑筋，想一想吧！