

固本流遠

文化部艺术发展中心培训部

2017中国书画教学作品集

写生与迎新展作品集

主编 / 袁学君

河北出版传媒集团



河北美术出版社



固本流遠

龍瑞

文化部艺术发展中心培训部 2017 中国书画教学作品集 写生与迎新展作品集

袁学君 主编



河北出版传媒集团



河北美術出版社

版权所有 盗版必究

主 编: 袁学君
副 主 编: 王先岳
执行主编: 陈 新
编 委: 陈斐鹏 道 臻 谢增杰 朱赓博 张琴玉

图书在版编目 (CIP) 数据

固本流远 : 文化部艺术发展中心培训部2017中国书画教学作品集 : 共两册 / 袁学君主编. -- 石家庄 : 河北美术出版社, 2017. 6

ISBN 978-7-5310-8771-7

I. ①固… II. ①袁… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第133355号

特约编辑: 张向东 郑新伟
图书策划: 田 忠
责任编辑: 徐 滨

出版: 河北出版传媒集团 河北美术出版社
发行: 河北美术出版社
地址: 石家庄市和平西路新文里8号
邮编: 050071
电话: 0311-87060677
网址: www.hebms.com
制版: 北京兴裕时尚印刷有限公司
印刷: 北京中华儿女印刷厂
开本: 889mm × 1194mm 1/16
印张: 12.5
版次: 2017年6月第1版
印次: 2017年6月第1次印刷

定价: 100.00元 (共两册)



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。
服务电话: 0311-87060677

前言

写生是中国画培训教学的重要环节。为了丰富教学内容，促进学员绘画水平的提高，2016年10月，由文化部艺术发展中心培训部主任、中国画创作研究院执行院长袁学君先生，中国画创作研究院教学部主任陈新先生，中国艺术研究院中国画院研究员、著名画家刘彦水先生，助教朱赓博老师和谢增杰老师以及来自全国各地的50多位书画家组成“文化部艺术发展中心培训部中国书画创作写生团”，从青岛大珠山到易县太行山，进行了为期18天的写生创作之旅。2017年4月，在袁学君院长和中国艺术研究院许俊老师的带领下，培训部再次组织学员共30余人前往河北野三坡和北京六渡村，进行了为期15天的采风写生活动。

在写生的过程中，老师们强调，应细心观察体会当地风土民情、现实生活和自然环境，提炼笔墨精神，深化对传统文化的认识，并运用生动传神的笔墨语言表达内心的情感和体悟。通过两次集中写生训练，学员们的写生创作水平得到了很大的提高。他们深切认识到写生作为创作实践的一个重要环节，不仅仅是面对山川自然的机械描摹，还是将学与行、艺与道、理与法、形与神、因与创、常与变进行有效的沟通和融合，在对自然、历史、文化以及人文内涵的思考与体悟中，实现审美意识和艺术风格的嬗变，从而也真正地体会和理解了“外师造化，中得心源”的深刻内涵。

2016年12月28日至2017年1月10日，文化部艺术发展中心培训部在中国画美术馆进行了为期两周的“写生创作与迎新作品展”，较为集中地展示了导师与学员们的写生、创作成果和艺术风采。

值作品集出版之际，培训部谨向辛勤授课的老师、勤奋学习的学员以及真诚支持我们的书画界同仁，致以崇高的敬意！

袁学君

文化部艺术发展中心培训部主任

中国画创作研究院执行院长

2017年6月15日

目 录

01/ 写生教学

07/ 中国书画课题班导师作品选

23/ 中国书画课题研究班学员作品选

47/ 中国书画高峰方向班学员作品选

55/ 中国画创作研究院写生与迎新展作品选

文化部艺术发展中心培训部 2017 中国书画教学作品集
写生与迎新展作品集

写生教学

- ① 写生团合影
- ② 写生团合影
- ③ 刘彦水老师点评学员写生作品
- ④ 刘彦水老师现场示范
- ⑤ 刘彦水老师带队写生
- ⑥ 谢增杰老师现场示范



- ① 傅志刚老师主持写生基地揭牌仪式
- ② 写生基地揭牌仪式现场
- ③ 写生团合影
- ④ 写生团创作现场
- ⑤ 写生团创作现场
- ⑥ 写生团创作现场



- ① 河北野三坡写生团合影
- ② 许俊老师现场示范
- ③ 许俊老师现场示范
- ④ 许俊老师指导学员写生
- ⑤ 写生团学员写生现场
- ⑥ 许俊老师点评学员写生作品



- ① 袁学君老师与写生团合影
- ② 袁学君老师现场示范
- ③ 袁学君老师现场示范
- ④ 袁学君老师与学员合影
- ⑤ 袁学君老师点评学员写生作品





文化部艺术发展中心培训部 2017 中国书画教学作品集
写生与迎新展作品集

中国书画课题班导师 作品选

龙 瑞 姜宝林

程大利 赵振川

袁学君 许 俊

范治斌 黄智程

金 申 李爱国

吕书峰 鲁 力

刘彦水 师界弘

龙瑞

1946年生，四川成都人。1979年考入中央美术学院中国画系山水画研究生班，为李可染先生研究生。2001年任中国艺术研究院美术研究所所长，2003年任中国画研究院院长，2006年任中国国家画院院长。现为全国政协委员、中国国家画院名誉院长、中国画学会会长、中国美协中国画艺术委员会主任、中国画创作研究院院长、中国画美术馆名誉馆长，文化部“德艺双馨”艺术家，国家一级美术师、博士生导师，中央文史馆馆员，享受国务院政府特殊津贴专家。



夏山叠翠 68cm×45cm 2016年

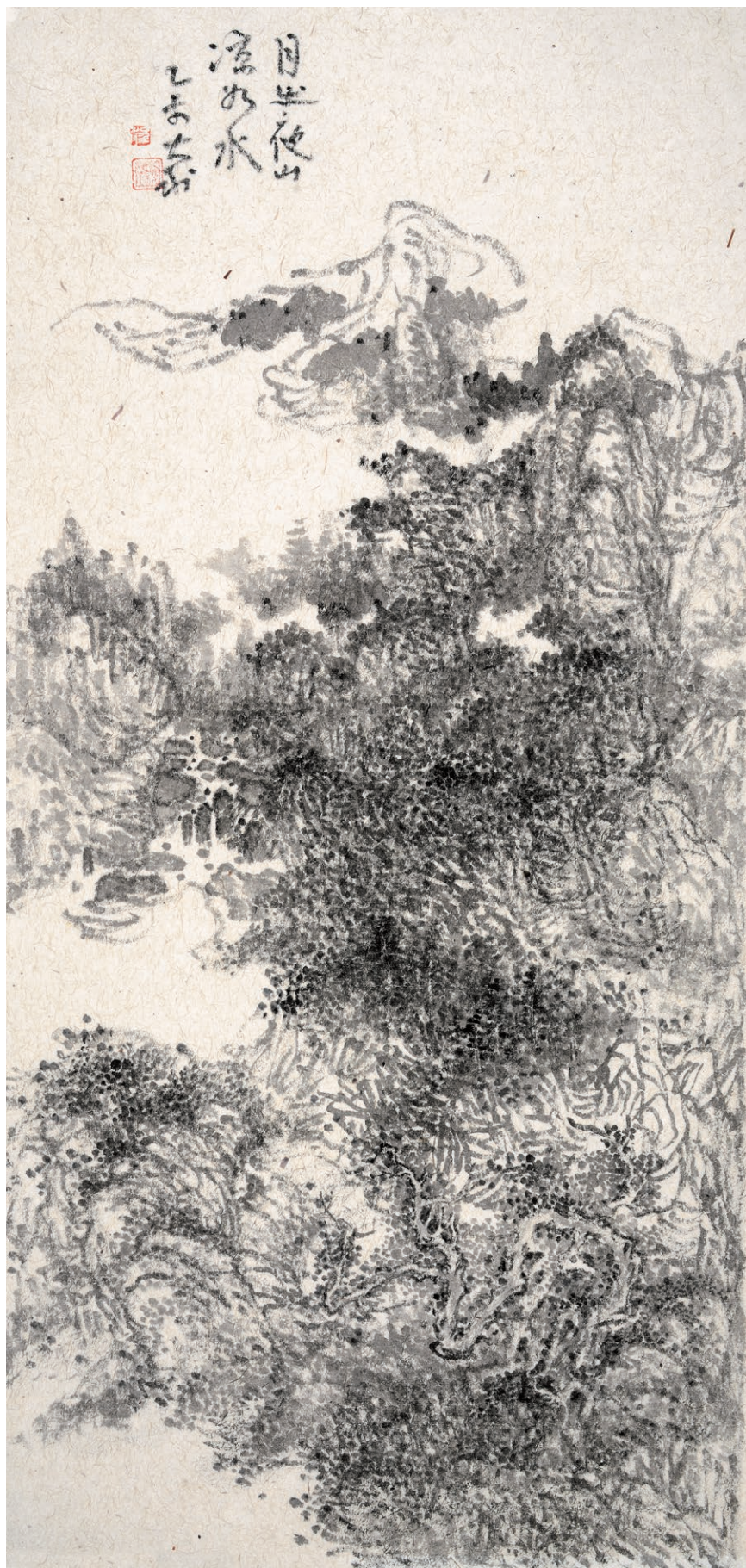


姜宝林

1942 年生于蓬莱，山东平度人。1967 年毕业于浙江美术学院，由顾坤伯、陆俨少、陆维钊亲授。1981 年毕业于中央美术学院山水研究班，是李可染的研究生。中国艺术研究院博士生导师；中国国家画院院委、研究员；中国画创作研究院副院长、研究员；中国画学会创会常务理事；李可染艺术基金会艺委会委员；中央文史馆书画院艺委会委员；浙江画院艺委会终身委员；国家一级美术师；享受国务院特殊津贴。历任中央美术学院客座教授；清华大学美术学院博士生教学指导教授；浙江画院院委；杭州画院院长。



太行山·仰止 208cm×122cm 2001 年



月出夜山凉如水 73cm×36cm 2015年



程大利

1945 年生于江苏徐州。曾任中国美术出版总社总编辑、人民美术出版社总编辑。现为中央文史馆馆员，中国美术家协会理事、中国美协中国画艺委会委员，中国国家画院院委、程大利工作室导师，中国画学会副会长，中国画创作研究院副院长、研究员。自 1992 年起享受国务院政府特殊津贴。



赵振川

1944 年生于西安，祖籍河北省束鹿县。国家一级美术师，中国画学会副会长，黄胄美术基金会常务理事，陕西省第四届文联副主席，陕西省美术家协会名誉主席，陕西长安画派艺术研究院院长，陕西省政协委员，北京大学艺术学院中国画高级研修班导师，中国人民大学客座教授，西安美术学院客座教授，西北大学客座教授。国务院授予“突出贡献专家”称号。获陕西省“德艺双馨文艺工作者”称号，获中共陕西省委、省政府颁发的“第二届陕西文艺大奖艺术成就奖”。



陕北之春 69cm×138cm 2014 年

袁学君

又名袁学军、袁君，号大羊。1967年生于广东，中国艺术研究院首届山水画创作与研究方向博士，师从龙瑞先生。现为文化部艺术发展中心培训部主任、中国画创作研究院执行院长、中国画美术馆馆长，中国美协中国画艺委会学术秘书兼办公室主任，中国艺术研究院硕士生导师、教授，国家一级美术师，中国美术家协会会员，清华大学发展顾问，深圳大学客座教授，广州大学中国画硕士生导师，中国书法院、北京大学授课导师。



万绿湖上 68cm×68cm 2014 年