

这份指南的特色得是这样：要让  
人拿起就能去走丝绸之路！要说  
难还真难，反正，尽力吧——

指南

# 丝绸之路自助游手册

戚舒蕾 著

历史，是看得见的

听了那么多的丝绸之路，不如亲自去走走  
今天，可以走到昨天

要真正了解丝绸之路，  
必须亲自去走一趟！

可到底要怎么才能  
给人靠谱的指导？

没错，只有实地考察才能获得第一手资料



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

丝绸之路自助游指南 / 盛舒蕾著. — 杭州 : 浙江大学出版社, 2018. 8

ISBN 978-7-308-17746-7

I. ①丝… II. ①盛… III. ①丝绸之路—旅游指南—IV. ①K928. 6

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第000155号

### 丝绸之路自助游指南

盛舒蕾 著

---

策 划 杭州必有方文化创意有限公司  
主 编 大漠戊  
责任编辑 谢 焕  
责任校对 杨利军 闻晓虹  
封面设计 城色设计  
出版发行 浙江大学出版社  
(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)  
(网址: <http://www.zjupress.com>)  
排 版 杭州林智广告有限公司  
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司  
开 本 880mm×1230mm 1/32  
印 张 10.75  
字 数 166千  
版 印 次 2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-308-17746-7  
定 价 48.00元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcsb.tmall.com>

# 什么是丝绸之路？

公元 1 世纪，膨胀中的罗马帝国尚且意识不到未来的危机，作为帝国中心的罗马城集浮华奢侈、铺张浪费于一身。衣食无忧的贵妇人对新奇事物趋之若鹜，在见到一种远道而来的精美织物时，她们纷纷为之疯狂。这种织物柔软顺滑，质感轻盈，穿在身上仿若无物，无怪乎穿惯了粗糙的亚麻、羊毛织物的罗马人对它钟情有加。为了满足有钱有势的上流社会的渴望，罗马帝国不惜花费巨资进口丝绸。生活在公元 1 世纪的博物学家老普林尼、哲学家塞涅卡，都在著作中谴责丝绸狂热，认为这样的奢侈风气正将罗马帝国推向深渊。

罗马名流虽然深陷狂热，却并不清楚这种奇妙的织物来自何处。在他们的想象中，帝国的东方有一个神秘的“丝国”，丝国人精于丝绸之道，但从不外传制作丝绸的秘密，只愿意出口成品丝绸。他们并不知道，在比想象中的“丝国”更遥远的东方，一个以“汉”为名的帝国，才是丝绸的真正来源。成群结队的商旅从汉帝国的都城长安出发，走过荒凉沙漠、连绵高山、广袤草原，经过若干商品交换的据点，汉朝商人将货物转手交给中亚的沙漠商队，中亚商人则将货物运载到罗马帝国，丝绸这才得以

出现在罗马名流争相攀比的宴会上。工艺神秘、路途漫长、商旅抬价，官方又要提取税收，丝绸之贵重可想而知。

这一条贸易通路，以长安城（今陕西省西安市）为起点，向西经过河西走廊（大致位于今甘肃省境内）、西域（大致位于今新疆维吾尔自治区境内），进入中亚、西亚，再经由阿拉伯半岛抵达地中海地区。没有人能确定这一条通路起源于何时，因为来自民间的力量是无限的，早在汉武帝派张骞通西域之前，沿路的民间自发贸易就开始了。但这并不妨碍如今的人们重走这条“丝绸之路”，以充满思古情怀的旅途洗去现代生活的烟尘。

这一条路包罗万象，在路上可以饱览变幻无穷的自然景观。沙漠、绿洲、雪山、草原、湖泊、山林纷纷出现在眼前，更不用说绚烂多彩的丹霞地貌、嶙峋荒凉的风蚀地貌等奇特的地貌景观给人带来的震撼。而沿路的文明遗迹亦毫不逊色，无论是矗立于戈壁的古代关卡遗迹，还是被枯死的胡杨树围绕的古代绿洲国遗迹，或是萦绕于梦中的石窟壁画遗迹，都让人叹为观止，无法抑制怀古之情。

重走丝绸之路，不仅仅是在重复古代商旅的足迹。诚然，他们是这条路上最常见的旅人，为了生计不畏艰难，与无情的自然搏斗，骆驼与马匹是他

们最忠实的朋友，繁星与篝火是他们最亲切的伴侣。他们中的大多数寂寂无闻，只能在出土的残篇断简上看到其中一些人的名字，但若没有他们前仆后继的努力，这条路很可能就此湮没在历史长河中。但是，这条路并不为他们所独有——丝绸之路是贸易之路，亦是不同政治势力狭路相逢之路，还是东西方宗教文化碰撞之路。汉武帝勇敢的使者张骞曾带着汉朝的符节走过这条路，为的是联络西方的大月氏，一起抵抗越来越嚣张的匈奴；《西游记》中唐僧的原型玄奘也曾走过这条路，为的是前往佛教的发源地印度，带回纯粹精深的佛学，以使佛法在中原发扬光大。无数的使节与将士、僧侣与修士，都曾走过这条路，以各自的行为影响了历史的进程。因此，当我们重走丝绸之路时，我们也是在重温意味深长的历史与意蕴动人的传奇，品味那些闪光时刻：张骞毅然决然地离开繁华的长安城，奔赴未知的西域；来自西域龟兹国（在今新疆库车）的高僧鸠摩罗什忍受了 17 年的清冷寂寞，终于见到了长安，人生得以转折；云游僧人乐僔在敦煌三危山为“金光”景象动容，开凿了莫高窟的第一龕；北凉王沮渠蒙逊一心灭佛，却在流泪的佛像前放下屠刀；玄奘在茫茫沙漠中诵经，凭坚定的意志跨过生死边缘……我们的现实生活经历是有限的，但当我们置身于古人

经历的情境之中，回味他们走在这条路上时的喜怒哀乐，并对他们做出评价之时，我们也在拓宽自己的生活的维度，丰富自己的见识与情感。

如今，越来越多的人肯定了这条贸易之路、政治博弈之路、宗教文化交流融合之路的价值。2014年，中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国联合提交的“丝绸之路：‘长安—天山廊道’路网”项目申遗成功，成为全人类的共同财富——“世界遗产”的新成员。这一项目共有33处遗产点，其中在中国的有22处，分布在陕西省、河南省、甘肃省、新疆维吾尔自治区。在联合国教科文组织公开的官方文件中，这22处遗产点可分为4类：

一为“中心城镇遗址”，是丝绸之路上贸易往来、政治博弈、宗教文化融合的中心场所，这里催生了繁荣的商业与瑰丽的文化，如西安的未央宫、大明宫遗址，新疆吐鲁番盆地的高昌故城、交河故城遗址等；

二为“交通与防御设施遗址”，是丝绸之路上的关卡，如甘肃敦煌的玉门关遗址，或是政治势力博弈的前哨，如甘肃酒泉的锁阳城遗址、新疆阿克苏的克孜尔尕哈烽燧；

三为“宗教遗址”，是丝绸之路上佛教、摩尼教等宗教传播、融合的见证，如西安的大雁塔、小

雁塔、兴教寺塔，新疆阿克苏的克孜尔石窟遗址等；

四为不属于上述三种分类的“相关遗址”，即陕西汉中的张骞墓。作为打通中原王朝与西域，从而使丝绸之路进入中原王朝视野的第一人，张骞功不可没，其墓葬进入世界遗产名单也是理所应当的。

在选择进行介绍的景点时，本书参考了“丝绸之路：‘长安—天山廊道’路网”这一世界遗产项目的分类，兼顾能够体现丝绸之路各方面特征的中心城镇遗址、交通与防御设施遗址、宗教遗址。在进行介绍时，兼顾历史文化知识与旅游信息，希望在帮助读者建立知识背景的同时，提供实际旅途中可参考的信息。附录“知识进阶”中提供了一些学术界讨论“丝绸之路”的线索，对“中外交流史”这一领域感兴趣的读者，可就此做进一步探究。

# 目录

## 长安

|                 |    |
|-----------------|----|
| 厚重历史的回音 .....   | 3  |
| 汉长安城未央宫遗址 ..... | 6  |
| 汉中风光 .....      | 15 |
| 张骞墓 .....       | 18 |
| 古都漫步 .....      | 25 |
| 萨保的墓葬 .....     | 29 |
| 大明宫国家遗址公园 ..... | 34 |
| 西安碑林博物馆 .....   | 42 |
| 大慈恩寺、大雁塔 .....  | 50 |
| 小雁塔 .....       | 60 |
| 兴教寺塔 .....      | 64 |

## 河西走廊

|                |    |
|----------------|----|
| 六盘古意 .....     | 73 |
| 萧关 .....       | 75 |
| 须弥山石窟 .....    | 75 |
| 铜奔马的故乡 .....   | 80 |
| 武威市雷台汉墓 .....  | 83 |
| 武威市鸠摩罗什寺 ..... | 90 |
| 武威市天梯山石窟 ..... | 96 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>甘州丹霞</b> .....   | 102 |
| 张掖市焉支山森林公园 .....    | 105 |
| 张掖市马蹄寺石窟 .....      | 112 |
| 张掖市大佛寺 .....        | 120 |
| <b>酒泉的休憩处</b> ..... | 127 |
| 酒泉公园 .....          | 129 |
| <b>辉煌敦煌</b> .....   | 134 |
| 当谷燧汉长城遗址 .....      | 137 |
| 悬泉置遗址 .....         | 142 |
| 莫高窟 .....           | 151 |
| 阳关 .....            | 161 |
| 玉门关 .....           | 161 |

## **丝绸之路中段南道**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>神秘之域</b> .....     | 169 |
| 若羌县楼兰古城遗址（楼兰国） .....  | 172 |
| 若羌县米兰古城遗址（楼兰国） .....  | 185 |
| <b>沙漠绿洲的生活</b> .....  | 190 |
| 民丰县尼雅古城遗址（精绝国） .....  | 193 |
| <b>玉石之都</b> .....     | 198 |
| 和田县约特干遗址（于阗国） .....   | 201 |
| 和田县丹丹乌里克遗址（于阗国） ..... | 205 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>寻访帕米尔高原</b> ..... | 208 |
| 塔什库尔干公主堡（蒲犁国） .....  | 214 |
| 塔什库尔干石头城（蒲犁国） .....  | 214 |

## 丝绸之路中段中道

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>炎热的瓜果天堂</b> .....     | 223 |
| 吐鲁番交河故城遗址（车师国） .....     | 226 |
| 吐鲁番高昌故城遗址（高昌国） .....     | 231 |
| 吐鲁番柏孜克里克千佛洞（西州回鹘） .....  | 237 |
| <b>焉耆盆地的佛光水影</b> .....   | 242 |
| 焉耆回族自治县博格达沁古城（焉耆国） ..... | 248 |
| <b>最后的罗布人</b> .....      | 248 |
| 尉犁县营盘遗址（墨山国） .....       | 251 |
| <b>艺术成就惊人的古佛国</b> .....  | 254 |
| 库车县克孜尔尕哈烽燧（龟兹国） .....    | 257 |
| <b>壁画珍宝与魔鬼之音</b> .....   | 261 |
| 拜城县克孜尔石窟（龟兹国） .....      | 263 |
| <b>南疆风情的代表</b> .....     | 268 |
| 喀什市盘橐城（疏勒国） .....        | 270 |
| 喀什市莫尔佛塔遗址（疏勒国） .....     | 274 |

## 丝绸之路中段北道

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 与戈壁共生 .....       | 281 |
| 瓜州县锁阳城遗址 .....    | 284 |
| 瓜州县东千佛洞 .....     | 288 |
| 瓜州县榆林窟 .....      | 292 |
| 东疆拾趣 .....        | 297 |
| 哈密市盖斯墓 .....      | 299 |
| 木卡姆之乡 .....       | 303 |
| 鲁克沁唐代柳中城遗址 .....  | 306 |
| 北庭的绚丽色彩 .....     | 309 |
| 吉木萨尔县北庭古城遗址 ..... | 312 |
| 吉木萨尔县车师古道 .....   | 315 |
| 伊犁河畔的家园 .....     | 318 |
| 伊宁县弓月城遗址 .....    | 320 |
| 附录.....           | 323 |

# 长安

西汉王朝饱受匈奴侵扰，汉武帝决心联络西域共同抵抗匈奴，遂派出张骞为使节。张骞排除万难抵达西域，带着来之不易的情报归汉，丝绸之路就此进入中原王朝的视野。而西汉的都城长安，亦成为丝绸之路的起点。

虽然几度经历破坏，到了唐朝，长安城还是迎来了她的光辉顶峰：不计其数的商人从西域甚至更远的地方跋涉至此，在繁荣的西市售卖货物；来自西域的使者频繁出入于宫殿，充满异域风情的《胡旋舞》令人拍手叫好；名垂千古的高僧玄奘，也是在长安城踏出了西行的第一步。

如今的西安城依然洋溢着古都风韵。未央宫、大明宫遗址虽不复辉煌，苍凉空阔的景象依然催生发怀古幽思，作为维持丝绸之路通畅有序的中原王朝的政治核心，这两座宫殿富于象征意义；大雁塔、小雁塔、兴教寺塔，是佛教经由丝绸之路来到中原王朝开枝散叶的标志，引人追想玄奘献身佛法的赤诚之心；萨保的墓葬与《大秦景教流行中国碑》，则点出了不同文化经由丝绸之路汇集于长安城的要旨；而在西安市以西的汉中市，亦有一座墓葬值得探访，开拓这条通路的先驱张骞就在那里长眠。



## 厚重历史的回音

西安的历史看不尽。西周时诞生在关中平原的丰、镐二京，标志着西安城市史的开端。从 6000 年前的黄河流域仰韶文化半坡遗址，到骊山华清池“西安事变”旧址，从新石器时代到近现代，西安都留下了深远的印记。

如今，作为陕西省省会的西安是中国中西部的交通节点，是带动西部地区发展的关键基地。凭借将近三十年的奋斗，西安高新区已然成为产业集中的发展前沿，正凭借高新技术产业领衔创新，提升国际化水平。然而在快节奏的现代化大都市发展潮流中，西安并没有忘记，也不会抛弃她博大而厚重的过去。坐拥丰富的历史遗产，西安是一座当之无愧的文物、遗址与博物馆之城，她为你展现了一条宽阔的历史廊道，你尽可以驻足欣赏，而且，你总会找到你想要的。

如果你想通盘了解陕西历史文化与中国古代文明，陕西历史

博物馆不容错过，在这座唐风建筑群中静躺着 37 万余件文物，远古石器、商周青铜器、汉唐金银器、历代陶俑与唐墓壁画可在一天内带你穿越三秦大地的千年历史。如果你对中华文明的远古源头感兴趣，位于西安东郊的半坡遗址博物馆则为你展现了新石器时代的生活图景。如果你想领略古代皇室墓葬文化，闻名遐迩的秦始皇兵马俑博物馆自不待言，位于咸阳市的汉阳陵也值得你从西安乘坐旅游专线前往参观，这是西汉“文景之治”的主角之一汉景帝刘启与皇后王氏的合葬陵园。在地下博物馆，你能够深入墓道，踩在玻璃上就可看到陪葬坑的发掘现场，仿若身临其境，满足你的考古瘾。如果你是书法与石刻艺术爱好者，西安碑林博物馆会成为你的天堂。如果你愿意想象盛唐长安城的似锦繁华，除了大明宫国家遗址公园，骊山华清池亦是不错的选择，在这里不仅有古建筑、古园林与山景相映，还有近代史上关键性的“西安事变”旧址。历史在这一点汇聚。



兵马俑



华清池

## 汉长安城未央宫遗址

地址：西安市邠六公路

交通：西安火车站坐9路至邠家村站下

门票：免费

文保等级：世界遗产

推荐评级：★★★★

元朔三年，即公元前126年，汉武帝刘彻等来了一个多年不闻音信的使者——张骞。

历经13年磨难，应募出使月氏的张骞终于回到大汉，再次见到当年告别武帝的地方：西汉都城长安的大朝正殿——未央宫。在朝廷上，他向汉武帝报告西域见闻：大宛、大夏、安息等国多奇物，风俗与中国类似，他们的军事力量薄弱，又羡慕汉地的财物。张骞又说：大月氏、康居等国虽然军事上很强，但我