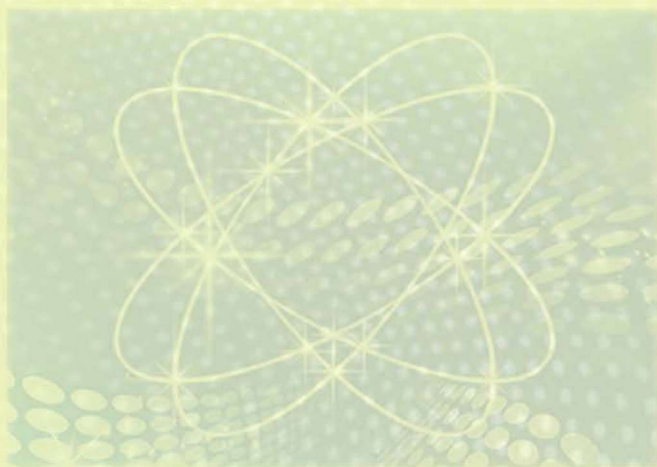


中国春社·睢水踩桥

崔强 主编



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国春社·睢水踩桥 / 崔强主编. —成都: 四川人民出版社, 2017. 2

ISBN 978-7-220-10038-3

I. ①中… II. ①崔… III. ①风俗习惯—研究—四川 IV. ①K892. 471

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 022054 号

ZHONGGUO CHUNSHI · JUSHUI CAIQIAO

中国春社·睢水踩桥

崔强 主编

责任编辑
封面设计
版式设计
责任校对
责任印制

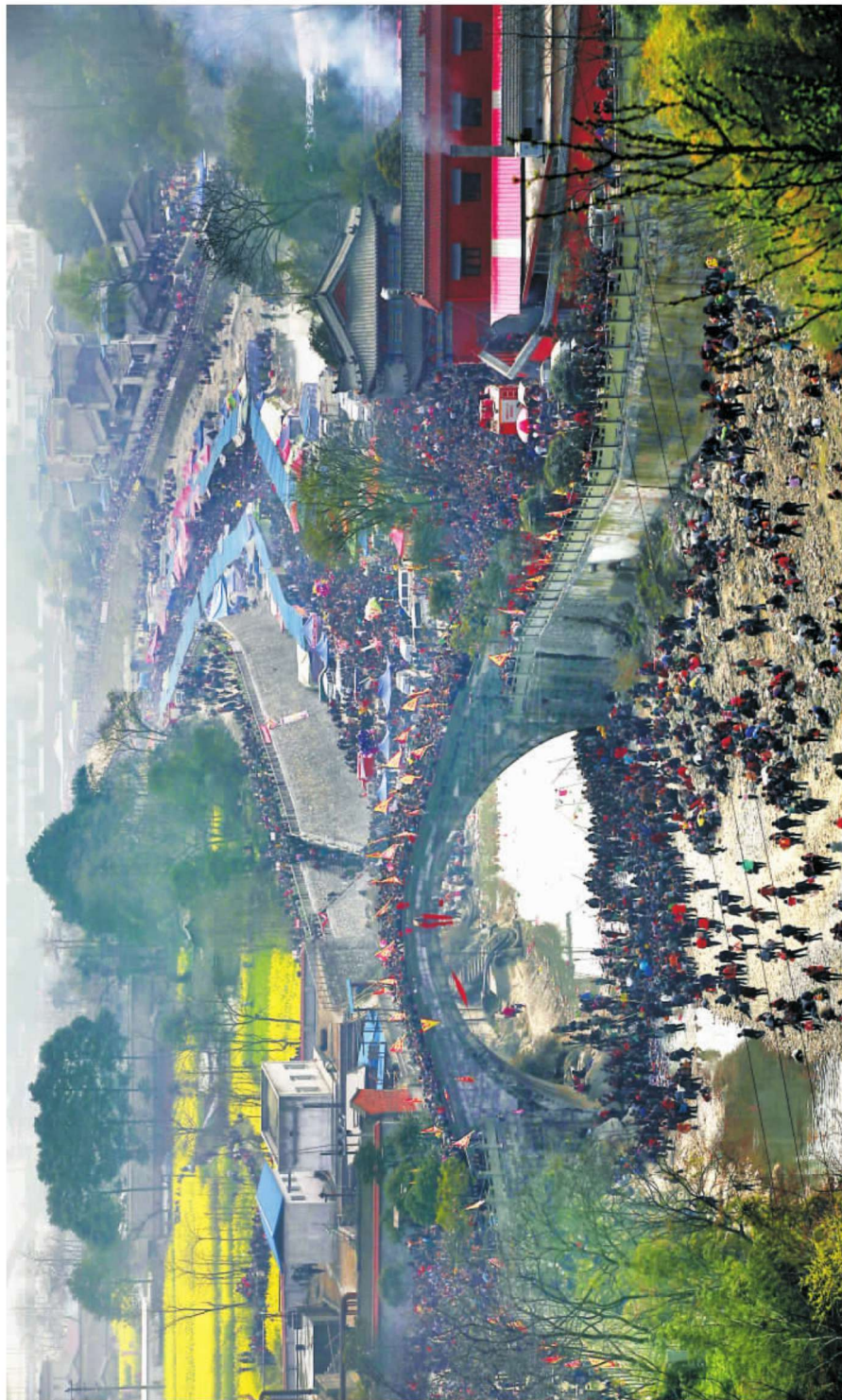
徐 英
张迪茗
戴雨虹
蓝 海
祝 健

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

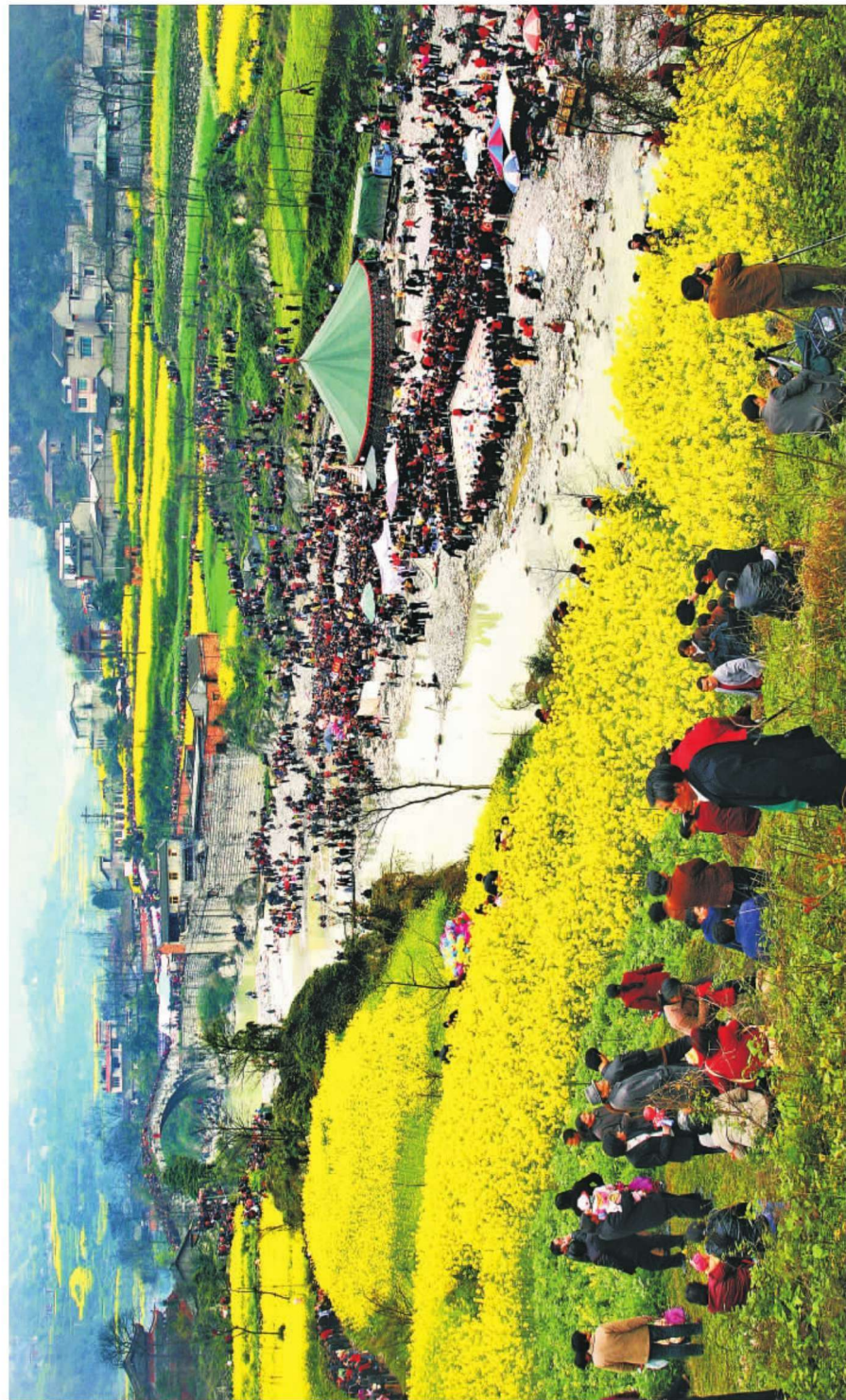
四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川机投印务有限公司
170mm×240mm
24
384 千
2017 年 2 月第 1 版
2017 年 2 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-10038-3
50.00 元

■ 版权所有·侵权必究

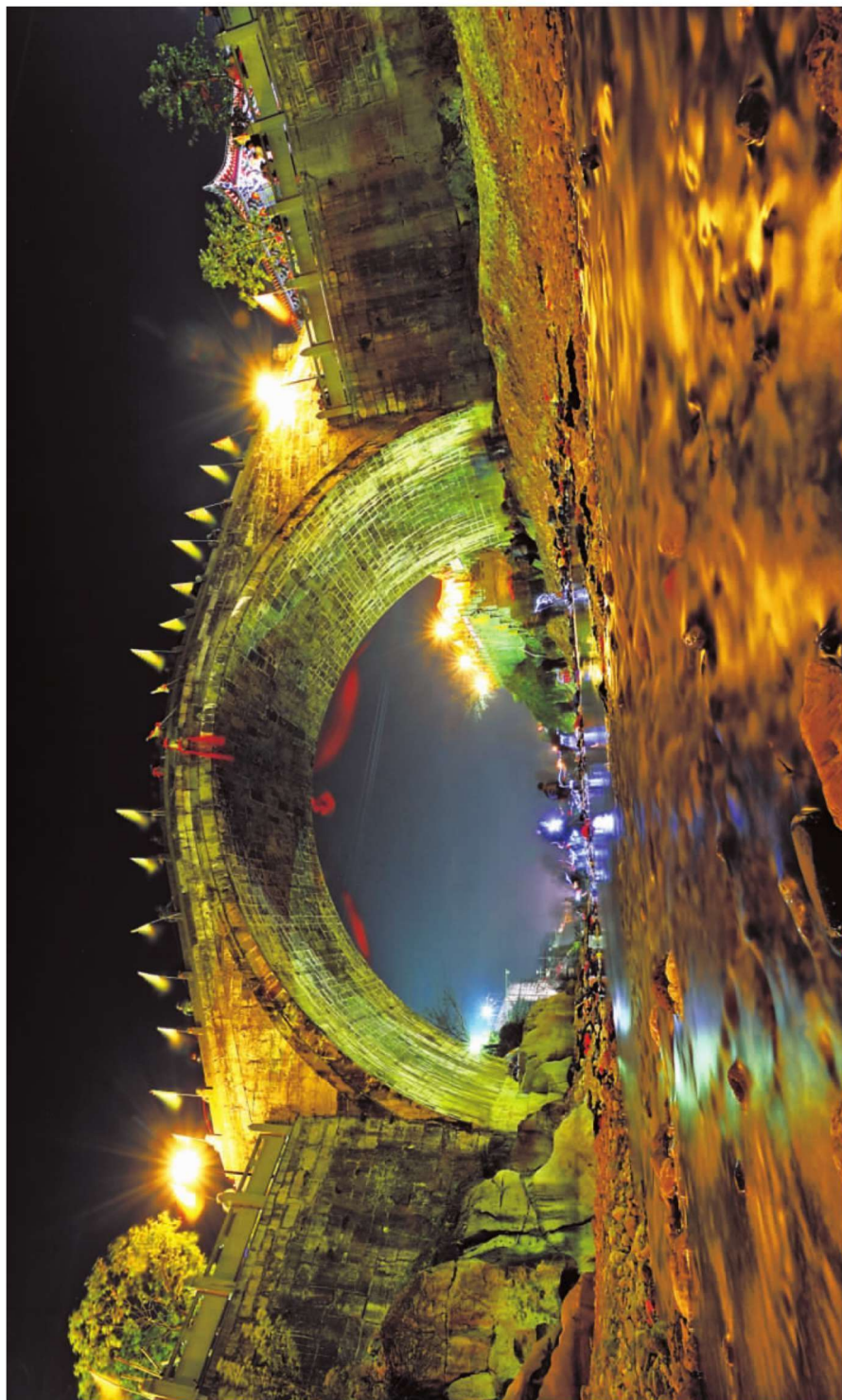
本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453



春潮涌动睢水河 陈友学/摄影



遍地金黄拥古桥 吕伟/摄影



古桥夜色 柴树清/摄影



春社踩桥忙 王 剑/摄影



古镇春意闹 张大明/摄影



春社日——子夜踩桥 廖世龙/摄影



太平桥冬日 赵世源/摄影



踩桥祈福 刘佑新/摄影



万众踩桥去 王 剑/摄影

春社龙舞踩桥 刘佑新/摄影





踩桥盛会 吕 伟/摄影



民俗节日 肖映才/摄影



春社踩桥的文艺作品《抬起花轿去踩桥》 刘佑新/摄影



安县新貌(2015年) 张 华/摄影

序

中共安县县委常委、宣传部部长 王 刚

2015年9月21日

很多年前,当我还是孩童时,就听说过睢水踩桥民俗活动。那时感觉睢水踩桥,神秘而又遥不可及,有如一个古老传说。

当终于有一天站在太平桥上,看着这座迄今两百多年的古桥,看着桥上熙熙攘攘的人群,看着多姿多彩的民俗活动,我不禁想起了习近平总书记的讲话:“一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继承和发展,没有文化的弘扬和繁荣,就没有中国梦的实现。”

我想,这座古老的桥,它是靠什么支撑了漫长的岁月呢?它又承载了这么多人怎样的中国梦呢?

翻开历史画卷,睢水太平桥的来历是因为当地一个乡绅的善举,他不忍看见两岸百姓为了生计及与家人亲友团聚冒险横渡河阔水深的睢水河,而造成船毁人亡的悲剧,于是捐资修桥,在远近乡邻的共同努力下,历时数年修建了这座桥。当两岸群众因为一桥通衢,兴高采烈地纷至沓来,拥上桥头,载歌载舞,欢庆大桥的落成时,他们将这座为民众带来福祉的桥命名为太平桥。

史载,睢水汉唐设置关隘,称睢水关。民间口碑资料讲,三国时蜀国名将魏延曾驻扎于此。翻越睢水场镇后面的牛背山,通过月儿门、茶山包、火烧店子,途经高川,越过茂汶,一路往西,即抵达阿坝州藏地,所以,这条线路也被称为“小西路”。时至今日,小西路上当年开店的老人仍在讲述着旧时的匪患故事,讲述那些旅人不远千里求财卖命的凄惨遭遇……

太平桥,是小西路的必经之道。

两百多年来,每到立春后的第五个“戊日”,也就是传统文化中的“社日”,人们就会不约而同地齐聚于此,祭拜天地,感念苍天和大地对于众生的眷顾,希望这一年继续风调雨顺、家和万事兴。而在古桥上往返三遍的原因也是那么朴素和美好:

一遍敬天,一遍敬地,一遍敬人,天地人和;一遍为前生,一遍为今生,一遍为来生,三生有幸;一遍为你增寿,一遍为我添福,一遍为他加禄……而在春社活动中最为重要的“拜干爹”,这种将非亲关系“亲缘化”的“保育习俗”,使得人与人之间、家庭与家庭之间从此命运相济……

——这就是传统的力量,文化的力量。

习近平总书记指出,中华优秀传统文化中包含着几千年来中国人民生生不息、绵绵不已的民族精神和发展动力,蕴含着今天实现中国梦的中国精神和中国力量,它在“今天依然是我们推进改革开放和社会主义现代化建设的强大精神力量”。而拥有众多民俗项目的睢水春社踩桥活动,无一不蕴含和彰显中华传统文化的精髓:君子尚贤、礼义忠孝、敬畏自然、和谐共生。

2008年“5·12”特大地震导致古桥受损,传承了两百多年的踩桥活动因此中断。为了保护古桥,也为了尽快恢复“春社踩桥”这一民俗活动,我们投入灾后重建专项资金400多万元对古桥进行了维修加固。2011年春天,踩桥活动恢复。考虑到“睢水踩桥”这一民俗资源的宝贵、稀缺和独特以及两百多年来深远影响,安县委、县人民政府提出,将围绕文化强县这一主要内容和战略目标,利用三到五年时间,把“春社踩桥活动”打成一个以“民俗化石”“人文乡里”“情爱之源”为标识,全国闻名、世界知名的“中国春社·睢水踩桥”民俗文化品牌。

为了充分挖掘、继承和最大限度发挥睢水春社踩桥会这一全国稀见的民俗文化资源的社会功能,我们的文化工作者们深入睢水,通过大量的田间调查,对睢水古镇的寓言、故事、风俗以及各种具有特殊价值的文化活动和口头文化进行收集整理,并进行社会学和民俗学的系统研究,同时将这些年来有关研究成果和相关文艺作品进行收集汇编……

经过长达近两年的辛勤编撰工作,我们今天终于看到《中国春社·睢水踩桥》这本书了。

在向广大编撰人员表示祝贺的同时,我们也要看到一些不足。春社踩桥的民俗学和社会学还有待专家学者继续深入研究,优秀的非物质文化遗产还需我们进一步落实保护和传承措施,就目前来看,我们也只是做了一些基础工作。文化通过传承延续,文化通过研究提纯,唯有如此,才能使得我们独特的睢水春社传统民俗文化中一些重要内容更加优秀和影响深远,使得其中一些还鲜为人知的文化细节和民俗符号更加具象化,内涵更加丰富。所以,我县的广大文化工作者当继续努力,这是历史赋予我们的使命,也是我们对于这片神奇土地的责任担当。

目 录

安县概况	1
------------	---

第一章 睢水春社踩桥会的民俗活动

第一节 中国春社	10
1.1 春社来历	10
1.2 春社习俗的时代演变	13
1.3 春社的祭祀习俗	15
1.4 各地区民族的春社活动	17
第二节 睢水太平桥	20
1.5 睢水太平桥	20
1.6 林贤相小传	23
1.7 睢水太平桥(大拱桥)的传说(一)	24
1.8 睢水太平桥的传说(二)	26
1.9 睢水踩桥的传说	27
1.10 睢水河民间故事	29
第三节 民俗活动	45
1.11 民俗盛会的睢水春社踩桥	45
1.12 娃娃拜狮	54
1.13 缠红绳	57
1.14 丢药钱	60
1.15 拜干爹	61

第二章 睢水春社踩桥会的民间艺术

第一节 民间舞蹈	66
2.1 狮 灯	66
2.2 龙 灯	80
2.3 社 火	94
2.4 彩莲船	95
2.5 高 跷	99
2.6 莲 箫	100
2.7 马马灯	102
2.8 蚌壳灯	103
2.9 蛾蛾舞	106
2.10 端公舞	107
2.11 车 灯	114
2.12 牛牛灯	115
2.13 腰 鼓	115
2.14 秧 歌	117
第二节 民间曲艺	120
2.15 金钱板	120
2.16 莲花闹	121
2.17 顺口溜	123
2.18 民间魔术	125
2.19 道 筒	127
2.20 评 书	128
2.21 锣鼓快板	129
2.22 圣 谕	130

第三节 民间音乐	131
2.23 民间打击乐	131
2.24 四川唢呐	132
2.25 安县民歌	134
第四节 民间戏剧	139
2.26 灯影戏	139
2.27 木偶戏	142
2.28 川 剧	143
2.29 端公戏	150
2.30 阳 戏	151
2.31 被单戏	151
第五节 民间美术	153
2.32 剪 纸	153
2.33 灶台画	156
2.34 糖 画	157
2.35 面 人	157
2.36 民间画	158
2.37 民间纸扎	159
第六节 民间技艺	161
2.38 土 陶	162
2.39 香 包	163
2.40 藤 编	164
2.41 棕 编	165
2.42 竹 编	166
2.43 木 雕	168
2.44 根 雕	170

2.45 石 雕	171
2.46 刺 绣	173
2.47 春社踩桥中的祭祀用品	174
第七节 民间饮食	179
2.48 包 蛋	182
2.49 红 酥	184
2.50 红豆腐	185
2.51 谷花糖	186
2.52 油 茶	187
2.53 螃蟹豆花	188
2.54 西边茶	189
2.55 李调元食品著述	190

第三章 睢水春社踩桥会的文艺作品

第一节 歌 曲	209
3.1 睢水踩桥	
睢水踩桥	唐 虎 何 宾 209
3.2 踩桥三百年	
踩桥三百年	安昌河 倪朝晖 213
3.3 踩桥·猜调	
踩桥·猜调	张国藩 215
第二节 情景剧	216
3.4 情景歌舞	
抬起花轿去踩桥	唐 虎 216

第三节 文学剧本	222
3.5 电影文学剧本	
踩桥	安昌河 赵淑彬 222
3.6 民俗表演脚本	
睢水春社踩桥	刘佑新 刘大军 张国藩 264
3.7 祭桥仪式	
睢水踩桥祭桥大典仪式	唐 虎 272
 第四章 睢水春社踩桥会的民俗研究 	
第一节 专家论文及研讨文章	275
4.1 研讨论文精选	
睢水踩桥 罗浮寻羌	李祥林 275
浅析民俗文化的保护、传承与发展	郭桂玲 283
安县睢水春社踩桥民俗探源与文化保护的维度	刘大军 286
睢水踩桥——一张亮丽的地方文化名片兼谈地方民俗文化的保护和利用	张尔君 290
串起文化遗存 记住美丽乡愁	温 芬 296
从安县睢水踩桥到中国春社睢水踩桥	高 梧 302
非物质文化遗产传承与保护面临的主要问题探析	李文贵 312
安县睢水镇踩桥会与中国传统文化之关系	焦虎三 324
为了睢水春社踩桥非物质文化遗产的传承	崔 强 328
关于安县非物质文化遗产保护与利用的思考	唐 虎 331
浅谈睢水春社踩桥民俗活动的形成及社会作用	刘佑新 335
从生态美学视野探寻“睢水·春社踩桥”的民俗意蕴 ...	黄长路 牟 意 339
第二节 安县非物质文化遗产保护研讨会	343