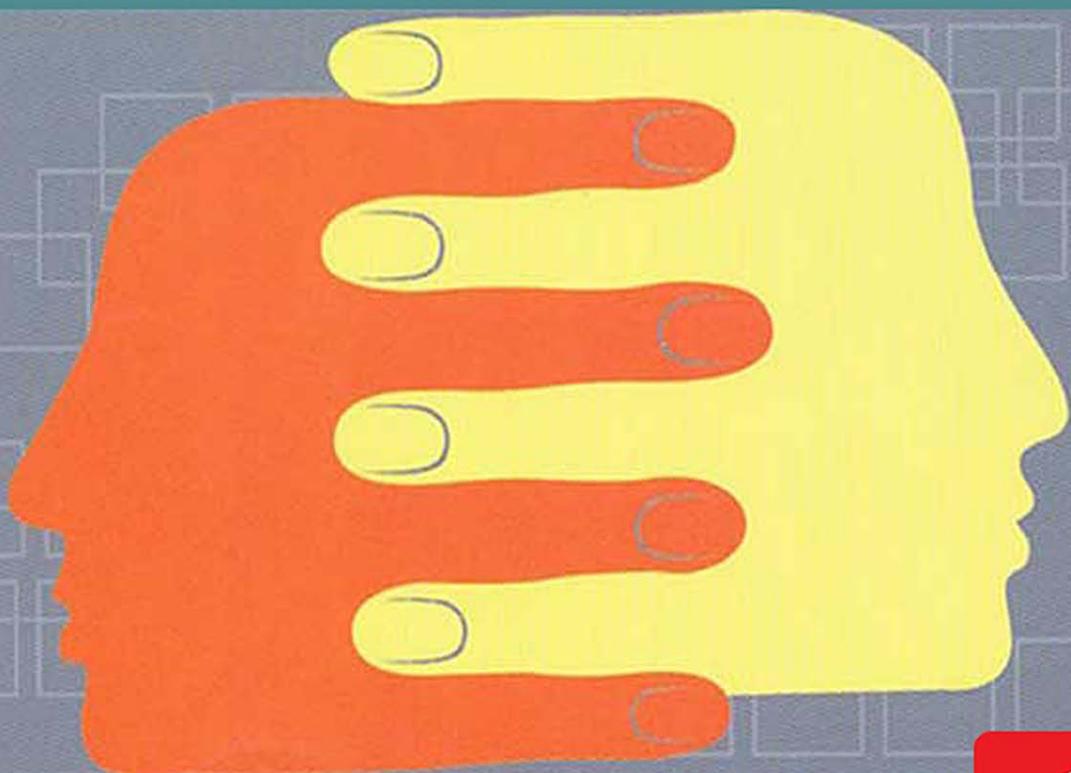


达斡尔族

毅松, 娜仁其木格 著



中国人口出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

达斡尔族/毅松, 娜仁其木格著. —北京: 中国人口出版社, 2014. 5
(中国少数民族人口丛书)

ISBN 978-7-5101-2462-4

I. ①达… II. ①毅… ②娜… III. ①达斡尔族—民族文化—中国 IV. ①K282. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 081314 号

达斡尔族

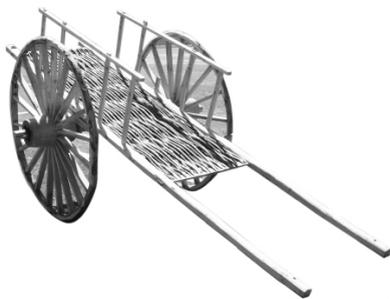
毅 松 娜仁其木格 著

| | |
|------|------------------------|
| 出版发行 | 中国人口出版社 |
| 印 刷 | 北京普瑞德印刷厂 |
| 开 本 | 710 毫米×1000 毫米 1/16 |
| 印 张 | |
| 字 数 | 千 |
| 版 次 | 2014 年 5 月第 1 版 |
| 印 次 | 2014 年 5 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5101-2462-4 |
| 定 价 | . 00 元 |

| | |
|-------|----------------------|
| 社 长 | 陶庆军 |
| 网 址 | www.rkcbs.net |
| 电子信箱 | rkcbs@126.com |
| 总编室电话 | (010) 83519392 |
| 发行部电话 | (010) 83530809 |
| 传 真 | (010) 83519401 |
| 地 址 | 北京市西城区广安门南街 80 号中加大厦 |
| 邮 编 | 100054 |

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

目 录

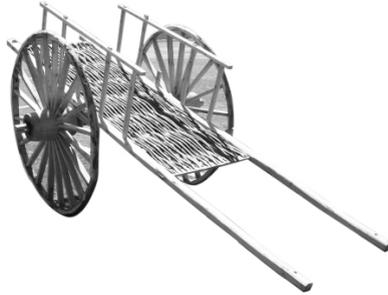


| | |
|------------------------|----|
| 综 述 | 1 |
| 第一章 族源与历史 | 7 |
| 第一节 寻觅如烟的族源 | 7 |
| 第二节 黑龙江畔的烽火 | 11 |
| 第三节 从嫩江之滨踏出的足迹 | 12 |
| 第二章 传统社会组织 | 17 |
| 第一节 维系达斡尔人的哈拉、莫昆 | 17 |
| 第二节 不可割舍的亲情 | 21 |
| 第三章 对世界的朦胧构想 | 26 |
| 第一节 多神信仰 | 27 |
| 第二节 灵界的使者 | 32 |



| | | |
|-----|--------------|-----|
| 第四章 | 真情与憧憬的述说 | 36 |
| 第一节 | 挥之不去的记忆 | 36 |
| 第二节 | 来自山野大自然的艺术 | 44 |
| 第五章 | 伴随生活的岁月 | 59 |
| 第一节 | 古朴秀丽的丝缕风韵 | 59 |
| 第二节 | 品味多样的饮食 | 63 |
| 第三节 | 井然有序的家园 | 69 |
| 第四节 | 热爱体育的民族 | 73 |
| 第六章 | 达斡尔族人口状况 | 81 |
| 第一节 | 60年来达斡尔族人口发展 | 81 |
| 第二节 | 达斡尔族人口结构 | 87 |
| 第七章 | 婚姻家庭 | 90 |
| 第一节 | 摇篮里荡漾着的希望 | 90 |
| 第二节 | 彩篷车装载的祝福 | 93 |
| 第三节 | 哀思的寄托 | 100 |
| 第四节 | 祥和的岁时节日 | 103 |
| 第八章 | 生产与经济 | 111 |
| 第一节 | 多彩世界里的劳作 | 111 |
| 第二节 | 商品交换与生产 | 123 |
| 第三节 | 新中国成立以来经济发展 | 128 |

| | | |
|-----|---------------|-----|
| 第九章 | 传统科技与教育 | 132 |
| 第一节 | 天象观测 | 132 |
| 第二节 | 计量知识 | 134 |
| 第三节 | 民间医药 | 134 |
| 第四节 | 传统教育 | 136 |
| 第五节 | 现代教育 | 142 |



Summary 1

Chapter I Origin and History of the Daur Nationality 7

 Section I The Mysterious Origin 7

 Section II Fight against Invaders 11

 Section III Life near Nen River 12

Chapter II Traditional Social Organizations 17

 Section I Clan System of the Daur 17

 Section II Complex Appellations among Relatives 21

Chapter III Religion and Belief 26

 Section I Freedom of Faith 27

 Section II Practitioners of Religious Activities 32



| | | |
|---------------------|---|-----|
| Chapter IV | Profound Literature and Art | 36 |
| Section I | Literature of the Daur Nationality | 36 |
| Section II | Art from the Nature | 44 |
| | | |
| Chapter V | Conventional Daily life | 59 |
| Section I | Beautiful Traditional Costumes | 59 |
| Section II | Traditional Delicacies | 63 |
| Section III | Village and Buildings | 69 |
| Section IV | Traditional Sports and Entertainment | 73 |
| | | |
| Chapter VI | Population Change of the Daur Nationality | 81 |
| Section I | Population Development since the Founding of PRC | 81 |
| Section II | Population Structure of the Daur People | 87 |
| | | |
| Chapter VII | Marriage and Family | 90 |
| Section I | Birth Customs and Special Cradles | 90 |
| Section II | Love and marriage | 93 |
| Section III | Traditional Funerals | 100 |
| Section IV | Traditional Festivals | 103 |
| | | |
| Chapter VIII | Production and Economy | 111 |
| Section I | Hunting and Farming | 111 |
| Section II | Production and Business | 123 |
| Section III | Economic Development since the Founding of PRC | 128 |

| | |
|---|-----|
| Chapter IX Science and Education | 132 |
| Section I Celestial observations | 132 |
| Section II Measure and Calculation | 134 |
| Section III Folk Medicine | 134 |
| Section IV Traditional Education | 136 |
| Section V Development of Modern Education | 142 |



达斡尔族是我国北方民族，有 13 万多人，主要聚居在内蒙古自治区、黑龙江省和新疆维吾尔自治区，在我国大陆的 32 个省、自治区、直辖市都有达斡尔族分布。

关于达斡尔族的族源，从清代以来就一直受到历史研究者的关注，提出了多种关于达斡尔族族源的观点。其中得到较多论述并占主导地位的观点，是契丹后裔说。

在 17 世纪中叶以前，达斡尔族的先民居住在黑龙江中上游以北流域，是那里最早的开发者之一。17 世纪中叶在反抗沙俄侵略者的斗争中，达斡尔族人民英勇顽强、浴血战斗，谱写了举世闻名的爱国主义篇章。从 17 世纪中叶开始，达斡尔族陆续从黑龙江北岸南迁到嫩江流域，形成了嫩江沿岸和诺敏河、讷谟尔河流域的主要聚居地域。在清朝时期又被征派往墨尔根（嫩江）、呼伦贝尔、呼兰、瑷琿、新疆伊犁等地，驻守边疆，开发建设，这些地区也成为达斡尔族的聚居地方。从清代到新中国成立前的 300 多年间，达斡尔族在保卫祖国北部边疆、反抗封建军阀和日本帝国主义的统治压迫中，在参加民族民主革命、解放战争中，都作出了突出贡献。

达斡尔族有自己民族的语言，达斡尔语属于阿尔泰语系蒙古语族，



分为布特哈方言、齐齐哈尔方言、海拉尔方言和新疆方言四种方言，各方言之间可以通话交流。达斡尔语是一种古老的语言，达斡尔语在狩猎、渔业、畜牧业、农业、烟草业以及野生植物方面的词汇，更为详细。千百年来，达斡尔语联结、维系了达斡尔族人民的思想感情、生产生活和历史文化，说达斡尔语成为达斡尔人感到骄傲和自豪的事情。达斡尔族在清代主要使用满文，20世纪以后使用汉文、蒙古文，新疆地区的达斡尔族也使用哈萨克文。

由于居住生活在大山草原和江河流域，达斡尔人充分利用依山傍水的自然条件，不仅从事作为主要食物来源的具有一定规模的农业，还从事以获得奶、肉、役畜为目的的定居畜牧业，从事各种野生皮毛、肉类的狩猎业，从事改善饮食生活的渔业、采集业，并且从事以商业交换为目的的运输业、烧炭业、大轱辘车制造业，形成了综合利用自然资源，各业相互促进，适于对外交换的比较优化的产业结构。这是达斡尔族传统经济的一大特色和优势。

在17世纪，达斡尔族的社会组织以“哈拉”（氏族）和“莫昆”（氏族分支）为基本的结构。哈拉有各自的名称，有一定的聚居区域。每个哈拉有几个莫昆组成，以“莫昆”为单位建村屯，同一哈拉的村屯相邻而居。哈拉、莫昆具有实行氏族外婚制、管理内部事务、编修家谱、祭祀等职责，以习惯法和舆论调节和维护人们的社会关系。

达斡尔族选择依山林、傍江河、靠草场的地势较高的地方营建村落。因为靠近江河便于人畜饮水和捕鱼、割柳条，靠近江河，村子的附近可有很宽阔的牧场，便于放牧。达斡尔人还认为傍水居住不得克山病，有益于健康。嫩江中上游地区达斡尔族村子，还建在靠近山林的地方，以利于伐木拉柴，狩猎采集。在清朝同治年间编的《黑龙江通省舆图总册》中，所提到的达斡尔族村子，都有在村周围有牧场和耕地的记载，反映了达斡尔族村落选址的特点。达斡尔族村落占地比

较宽阔，各家的住房东西成趟，每座住房的左右、前后相隔很大距离，中间开辟有园田、院落。村中以东西为干线形成纵横的车马道路，通向村外。达斡尔族的住房以二至三间房为多，两间房东屋开门，西屋为起居室，三间房中屋开门，东、西房间为起居室。起居室内设三面大炕，外间设灶和烘干粮食的烘炕。院内建有仓房、畜圈，在住房的东、西和北面是十亩左右的园田。达斡尔人的村落、宅院的设置规整有序，呈现出和谐兴旺的景象。

达斡尔族的饮食文化是在从事多种生产的基础上形成的，有着品味多样、主副食搭配、注重原味的特色。在达斡尔族饮食中既保留有古老的烹饪野生菜果、兽禽肉、鱼类的采集渔猎特色的饮食习俗，又具有以米面为主，肉乳蔬菜为副的农牧特色的饮食习俗。这在我国各民族当中，是很有独特风味的。

用狍子皮制作衣袍是达斡尔人的古老民俗。狍子皮具有耐磨的优点，达斡尔人用狍子皮制作不同季节穿的长袍、皮衣、手套、长筒靴子、套腿等，也使用其他兽皮、羊皮制作服装。达斡尔族妇女的衣袍用布料制作，男人的内衣裤和夏季衣服用布制作，男人的布衣袍以蓝、灰色为多，妇女的衣袍有蓝、绿、红等多种颜色。妇女的长袍比较宽松，除襟以外不开衩，穿时不扎腰带。比较讲究的长袍，沿领子、开襟、下摆，都缝有镶边。用绸缎做的长袍，还要内衬白布里子。男人穿长袍时扎腰带。束腰后，把腰带的两个头掖在腰后，露出约20厘米长的头，自然垂在身后。扎腰带起到保暖和利落的作用。扎腰带后，在上面也佩挂烟荷包、刀具。

达斡尔族有着丰富多彩的传统文学。民间文学把人们在生产劳动中所迸发、积累的认识、观念、愿望，以歌谣、神话、传说故事、“乌春”（叙事诗）、谚语、谜语等形式表达出来。近代形成了劳动、士兵“乌春”（叙事诗）、长篇“乌春”《少郎和岱夫》、大力士“布库”传



说等许多优秀的民间文学作品。达斡尔族文学最初是以诗歌的形式出现的。达斡尔族文人采用传统“乌春”的形式进行创作，开创了达斡尔族作家文学的历史。1851年，敖拉·昌兴（1809~1885年）奉命巡察中俄边境，创作了著名的《巡察额尔古纳、格尔必齐河》的爱国主义诗篇。目前，根据民间保存的材料，已经整理出敖拉·昌兴的诗作70篇左右。钦同普（1880~1938年）用满文拼写创作了《捕鱼歌》、《伐木歌》等多篇达斡尔族诗歌。其他作者还有玛莫格奇创作了《赴甘珠尔庙会》和《在齐齐哈尔城看戏》诗歌等。

新中国成立以后，在党的民族政策和文艺方针的指引下，达斡尔族的文学事业走上了发展繁荣的道路，涌现出许多作家、文学评论家、诗人、词作家、剧作家等文学作者。这些文学作者立足于本民族生活和文化的土壤，积极开拓文学视野，把握时代脉搏，创作了反映达斡尔族生活的文学作品。也有的以其他民族生活为题材创作文学作品。他们用汉、蒙文和达斡尔语创作了数以百计的小说、电影剧本、诗歌、歌词、散文、文学评论等，展现了达斡尔族作家文学在当代的兴旺局面。

达斡尔族民间有绘画、剪纸、雕刻、刺绣等民间艺术，应用在服装、器皿、摇篮、烟袋锅等上面，装点 and 美化生活。用桦树皮制作盒、桶、碗、箱，在上面绘画、雕刻图



给孩子哺乳（剪纸）（毅松提供）

案，是很有特色的艺术作品。传统歌舞音乐艺术内涵丰富，具有粗犷、古朴、秀丽的风格。新中国成立以后，达斡尔族的传统艺术得到了发展，创作了许多表现达斡尔族生活的歌曲、舞蹈、美术、摄影、电影、电视剧等多样的艺术作品，也涌现出以音乐家通福、书画家耶拉、民间歌唱家何德志等为代表的达斡尔族艺术家。

达斡尔族是热爱体育的民族，有着多种多样的民间体育游戏方式。在祭祀斡包、节日之际都要举办射箭、赛马、摔跤、打曲棍球等活动，平时举办扳棍、颈力、寻棒、游泳、鹿棋、陀螺等体育游戏。这些体育活动，器材简单、场地随意、娱乐性强，比体力、赛技艺、争荣誉，在达斡尔族广为开展，是达斡尔人欢聚娱乐和强身健体的途径。在达斡尔族体育事业的发展中，令人瞩目、颇有影响的项目是曲棍球。1989年3月，国家体委正式把莫力达瓦达斡尔族自治县（以下简称莫旗）命名为“曲棍球之乡”。

达斡尔族历来重视教育。从20世纪初到新中国成立前，涌现出许多热心尽力兴办教育，让民族后辈上学读书的有识之士和教育家，培养了许多人才。新中国成立后，在各地党委、政府的重视下，教育事业不断发展。达斡尔族受中高等教育程度人口在总人口中的比重都有了增长。

1953年第一次全国人口普查时，达斡尔族人口为47 975人；1964年第二次全国人口普查时增加到63 394人；1982年第三次全国人口普查时94 126人；1990年第四次全国人口普查时为121 463人；2000年第五次人口普查时为132 394人，2010年第六次全国人口普查时为131 992人，比1990年第四次全国人口普查时的121 463人增长了10 529人。

新中国成立以后，达斡尔族获得了新生，成为我国各民族大家庭中平等、团结、互助、和谐和共同繁荣的一个成员，在达斡尔族聚居



中国少数民族人口丛书
THE POPULATION OF CHINA'S
ETHNIC MINORITIES **达斡尔族**

的地方先后成立了莫力达瓦达斡尔族自治旗、齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区和 11 个达斡尔民族乡（镇）。自治旗、民族区和民族乡的成立，保障了达斡尔族人民当家做主的权利。在党的民族政策正确指引下，随着改革开放和现代化建设事业的发展，达斡尔族发扬勤劳智慧和开拓进取的精神，在经济、教育、文化各项事业中取得很大成就，人民的物质文化生活水平日益提高。

第一章



第一节 寻觅如烟的族源

一、话说“达斡尔”

达斡尔族是我国北方民族。

明末清初，达斡尔族居住在黑龙江以北的上中游流域以及精奇里江、牛满河流域。达斡尔族各村落之间有着较为密切的联系，以“哈拉”（父系氏族）集中在邻近村落定居，各哈拉之间也是相邻而居。从事农牧各业，狩猎业仍然占有较为重要的地位，以狩猎产品和农作物与内地及附近民族进行商品交换。达斡尔族就是在这个时期较为突出地出现在历史舞台上，在史籍中有了较多的记载。原因是，达斡尔人与努尔哈赤建立的后金政权，及之后的清朝政权由开始的朝贡，到被征服统治，有了密切的关系。还有就是达斡尔人从1643年开始英勇反抗沙俄侵略，在近半个世纪里谱写了举世闻名的爱国主义篇章。

自明末清初直到清代的史籍中对于“达斡尔”记载，由于音译标音不同，曾有打虎儿、达瑚尔、达瑚里、达古尔、达虎里、达呼里、



达乌里、达乌尔等多种写法。新中国成立之初，曾书写为“达呼尔”。1956年以后统一写为现在使用的“达斡尔”。“达斡尔”这个族称，是达斡尔人的自称。对于这个称谓的含义有不同的解释。其中有学者认为“达斡尔”源自契丹族“大贺”氏的名称，是由于达斡尔人曾居住洮儿河流域而得名的。这个说法与达斡尔族是契丹后裔的说法是一致的。此外，学者们也提出“达斡尔”是“原址、原住地”的意思，是“耕种者”的意思，是“本土兀惹”的意思，是“大夏”等说法。

二、拨开云雾中的族源

尽管“达斡尔”这个称呼在明末清初才较多地记载于史籍，但是，在此很久以前，达斡尔族就已经生息繁衍在中国北方广袤的土地上了。达斡尔族是一个具有久远历史文化的民族。

达斡尔族民间传说，达斡尔族是猎人与仙女的后代。传说过去有一个老太太和两个儿子一起生活。哥俩靠一只猎鹰、一条猎狗和一匹神马打猎为生。有一天哥俩外出打猎的时候，来了两位仙女帮助老太太干家务，干完活儿后两位仙女就驾羽衣上天而去。哥俩知道了之后，待仙女们再次来帮老太太干活时，就把仙女的羽衣藏了起来，使仙女无法返回天庭，并想方设法感动了仙女，分别与仙女成了亲。他们的后代就是达斡尔人。

关于达斡尔族的族源，达斡尔族还有别的传说。对此，从清代至今一直受到人们的关注，学者们提出了多种达斡尔族族源的观点，有契丹、蒙古分支、室韦、东胡、大夏等说法。其中得到较多论述的观点是契丹后裔说。

从清代起，许多文献史料，就有着达斡尔族源于契丹的记载。比如，在《黑龙江志稿》中写道“达呼尔……契丹贵族，辽亡徙黑龙江北境。”新中国成立以后，对于达斡尔族族源的探索得到进一步深化。

历史学家陈述曾撰写《试论达斡尔的族源问题》^①的论文，比较详细地论述了契丹后裔说的观点。20世纪80年代出版的《达斡尔族简史》论述了这个观点，认为，契丹后裔说的论据比较全面和充足，具有切合达斡尔族各方面史实的说服力。此外，还有一些论著论述了契丹后裔说。

契丹是我国古代北方民族。唐朝末年，契丹首领耶律阿保机统一各部，于916年称皇帝，947年立国号为大辽。1125年，辽被女真人消灭后，以库烈儿为首的一部分契丹人北迁大兴安岭和黑龙江流域。库烈儿的后代投附成吉思汗，并以族众组成军队参加了蒙古征金、宋的战役。这一史实与达斡尔族关于祖先的传说相吻合。达斡尔族传说，辽亡时，有一小部分人由西刺木伦、喀刺木伦逃到黑龙江、精奇里江、西勒克尔、格尔必齐、鄂嫩河等流域，以游牧打猎并种荞麦、燕麦为生。又传说达斡尔人的祖先率部南征。

达斡尔族学者孟定恭在1931年出版的《布特哈志略》一书中，记录了达斡尔族民间流行的一首古谣“边壕古迹兮，吾汗所遗留，泰州原野兮，吾之养牧场。”这里提到的边壕东端起于莫力达瓦达斡尔族自治县境内，当时修筑和看守这一金代边壕边堡的，主要是契丹族人民。泰州原野，辽代曾是契丹二十部族的放牧场。^②所以，这首古谣也反映了达斡尔族与契丹族的渊源关系。达斡尔语把金代边壕边堡称为“乌尔阔”，这一名称只在达斡尔语中保留着，这是与达斡尔族和金代边壕边堡的特殊关系分不开的。

从一些史籍中，也可以发现与达斡尔语词汇相同相近的契丹语词汇。据《辽史》载“‘曷术’，铁也。”在北方各民族中，现在只有达斡尔族仍然把铁叫“卡索”（或“哈索”）。这两种发音是相同的。达

① 陈述·试论达斡尔的族源问题·民族研究，1959（8）。

② 《达斡尔族简史》编写组·达斡尔族简史·内蒙古人民出版社，1986：6。