

皇家木兰围场

冯振民
摄

冯振民木兰围场摄影作品集 主编：冯振民



河北美术出版社

皇家木兰围场

冯振民
摄

冯振民木兰围场摄影作品集 主编：冯振民



河北美术出版社

责任编辑：郑亚萍

图书在版编目（CIP）数据

皇家木兰围场：冯振民木兰围场摄影作品集 / 冯振民主编. — 石家庄：河北美术出版社，2016. 11
ISBN 978-7-5310-7590-5

I. ①皇… II. ①冯… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②狩猎—古典园林—承德市—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 181918 号

皇家木兰围场——冯振民木兰围场摄影作品集
冯振民 主编

出版：河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮编：050071
电话：0311-85915057
网址：www.hebms.com
制版：《旅游休闲》杂志社
印刷：北京博海升彩色印刷有限公司
开本：889mm×1194mm 1/12
印张：13.5
版次：2016 年 11 月第 1 版
印次：2016 年 11 月第 1 次印刷

定价：298 元

前言

我曾经在围场工作过四年多的时间，亲历了围场的若干事情和那里的山山水水，有幸参与组织过满蒙自治县二十年县庆活动，至今曾有十万群众参与的场面还历历在目。尤其以“神秘木兰”“绿色木兰”“和谐木兰”“激情木兰”四个篇章构成的大型群众演出，充分演绎和彰显了围场的历史和发展，体现了围场人的文化底蕴及素养，彰显了满蒙民俗和历史传承，彼时的场景，至今让人难以忘却。那里的确像歌词里写的那样，一山一水皆为景，一草一木皆为情，处处充满了让人心动的故事和传说。

木兰围场，是承德市围场满族蒙古族自治县的简称，是中国历史上，也是世界上唯一一个以皇帝打猎命名的行政县。这里自古以来就是一处水草丰美、禽兽繁衍的草原和森林，是中国清朝时代的皇家猎苑，也是所有围场境内 72 座猎场的简称。

木兰围场地处东经 $116^{\circ} 32' \sim 118^{\circ} 14'$ ，北纬 $41^{\circ} 35' \sim 42^{\circ} 40'$ 。县城距承德避暑山庄 137 千米，距北京 320 千米。从北京沿大广高速京承—承赤高速出行到围场 3 个小时车程，从承德出发只需 2 小时。嘉庆皇帝的《木兰记》碑文记述了清代设置木兰围场的用意和举办木兰秋狝的盛况，其中“射猎为本朝家法，绥远实国家大纲”两句，经典地说出了清帝岁举木兰秋狝的主旨。

清初，这里是蒙古王公的游牧之地，林木葱郁，水草丰沛，动物繁多，野鹿成群，老虎、麋鹿和其他野兽不计其数。据《清圣祖实录》记载，康熙曾经在这里射死豺狼虎豹不计其数，最多时一日内射死兔子三百一十八只。

木兰围场为满汉混合语。“木兰”为满语，汉语为“哨鹿”之意，即打猎时八旗兵头戴雄鹿角，在树林里口学公鹿啼叫，引诱母鹿，是一种诱杀的打猎方法。围场是哨鹿之所，即皇帝打猎场所。木兰围场，曾经是早穿皮袄午穿纱，搂着火炉吃西瓜；棒打狍子瓢舀鱼，野鸡落到粥锅里。“围场”即可供围猎的地方，全意为：运用哨鹿引诱方式进行狩猎的场所。

公元 1677 年，康熙皇帝首次北巡塞外，看中了这块“万里山河通远檄，九边形胜抱神京”的地方。公元 1681 年，即在这里开辟了一万多平方千米的狩猎场。清朝前半叶，皇帝每年都要率王公大臣、八旗精兵来这里举行以射猎和旅游为主的的活动，史称“木兰秋狝”大典。1681 年，康熙第二次北巡，依据这里南拱京师、北控漠北、山川险峻、周环千里的独特地势，以“喀喇沁、敖汉、翁牛特诸旗敬献牧场”的名义划定了 1.4 万多平方千米的封闭式围猎场，在历经康、乾、嘉三帝岁举木兰秋狝的

一百四十余年间，留下了众多的文物古迹，创造了辉煌灿烂的民族文化。

自康熙二十年（1681 年）至乾隆四十六年（1781 年），历经一百多年的新建和扩建，木兰围场逐步界定为 72 个围场。每次狩猎开始，先由管围大臣率领骑兵，按预先选定的范围，合围靠拢形成一个包围圈，并逐渐缩小。头戴鹿角面具的清兵，隐藏在圈内密林深处，吹起木制的长哨，模仿雄鹿求偶的声音，雌鹿闻声寻偶而来，雄鹿为夺偶而至，其他野兽则为食鹿而聚拢。等包围圈缩得不能再小了，野兽密集起来时，大臣就奏请皇上首射，皇子皇孙随射，然后其他王公贵族骑射，最后是大规模的围射。

木兰围场因清朝的兴盛而建立，又因清廷的衰败而废弛。木兰围场不仅是世界历史上最大的狩猎场之一，而且还蕴含着独树一帜的木兰秋狝文化。

北京故宫博物院内有一幅《乾隆木兰秋狝图》，生动地描绘了清代围猎的壮观情景。每次围猎，一般要进行二十几天。围猎结束以后，在隆化县张三营行宫举行盛大的庆功告别宴会，饮酒歌舞，摔跤比武，并宴请蒙古等王公，按军功大小予以奖赏。

康熙帝选择木兰围场作为皇家猎苑，有其政治目的和战略意义。因为其位于



河北省东北部，北上可控蒙古，南下可拱卫京师，右出则可直出察哈尔，地处漠南蒙古诸部之中。在这里设置围场可以就近接见、宴请、赏赉少数民族王公贵族，并编班行围，这也是抵御沙俄侵扰、防止少数民族分裂的战略方针。与此同时，王公大臣经皇帝批准可随赴木兰处理政务，皇帝“驻营莅政，接见臣下，一如宫中”。

清王朝自设立木兰围场之后，每年都要在这里以行围狩猎的方式演练军旅，推行“肄武绥藩”的国策，从而达到控制蒙古、震慑沙俄、加强民族团结、巩固北部边防的目的。

那时的木兰围场，实际上已成为清政府的主要政治、军事活动场所，后来为免北京—围场之间的旅途劳顿之苦，又在热河（今承德市）修建了行宫和山庄，即现在闻名世界的承德避暑山庄。所以历史上，先有围场，后有承德。

1690年，著名的康熙平定噶尔丹叛乱乌兰布通战役就发生在这片土地上。

从康熙二十年（1681年）至嘉庆二十五年（1820年）140年间，康熙、乾隆、嘉庆先后来围场举行木兰秋狝达105次之多。雍正在位13年，虽没有到过围场，但他遗嘱“后世子孙，当遵皇考所行”。

现在，围场还保留着东庙宫、乾隆

打虎洞和石刻、古长城说碑等十几处清代帝王行围狩猎和北巡围场的文物古迹，以及点将台、将军泡子、十二座连营等古战场遗址。

围场不仅是著名的狩猎名苑，也是一处四季分明、气候宜人、风景优美的旅游胜地，真不愧为“水的源头，云的故乡，花的世界，林的海洋，珍禽异兽的宝地，摄影家的天堂”。

木兰围场建立后，自康熙至嘉庆的历代皇帝，包括从未到过木兰围场的雍正帝都曾严令“民人不得滥入”，“禁樵牧”，“禁伐殖”，并派八旗兵严加看守。还有计划地进行围猎，每次秋狝只择其中的十余围进行狩猎，其余众多围则是休养生息，令野生动植物得以繁衍恢复。不过猎，不滥猎，在每次木兰秋狝时都严令随行军骑“遇母鹿幼兽一律放生”；设围时留有一缺口，令年轻力壮之兽得以逃生。每次围末，“执事为未获兽物请命，允其留生繁衍，收兵罢围”。

木兰围场至今有国家级自然保护区三个，省级自然保护区两个，保护区有植物131科、312属、659种，禽类100多种，陆生野生动物317种，昆虫970种。其中国家Ⅰ级保护动物5种，国家Ⅱ级保护动物40种，内有黑鹳、金雕、白头鹤、大鸨、金钱豹、鹿、黄羊、

黑琴鸡、天鹅等珍稀动物。徜徉在万顷波涛翻滚的林海，漫步于色彩斑斓的草原，驻足于清澈幽静的高原湖畔，谛听百鸟鸣唱之际，不时有三五成群的狍鹿从眼前奔突掠过。木兰围场被广袤的草原所覆盖，被连绵的群山所环抱，被错落有致的稀树所点缀，好一幅美景天成的壮观景象！加上绿茵如毡，坦荡无际，风吹草低羊成群，极目远眺，蓝天、白云与草原、羊群相融相连，间或传来骏马的嘶鸣和牧羊人的音哨，令人心旷神怡，浮想联翩，历史的画卷徐徐展开。

这里春夏绿草如茵，山花烂漫，蓝天白云，人间仙境；秋季层林尽染，野果飘香，童话世界，如梦如幻；冬季千里冰封，万里雪飘，银妆素裹，玉树银花，一派北国风光。

我的片子，都是在工作生活之余，随手拍摄而来，并没有什么专门之作，也称不上什么作品，只是记录了当时的美好瞬间罢了。一晃已经离开围场四年时间了，通过整理这些照片，并在朋友的帮助下编辑成册，以期反映围场坝上的点滴风采，达到窥一斑而见全豹的效果，非常感谢支持并帮助我的领导和朋友，让我有信心把这个集子拿出来，她的美丽不在片子的本身，而在于传播美丽。





晚秋霜似堆，层林尽染灰。夕阳映华彩，雾霭着牧归。





◀ P 1

皇家猎苑·木兰围场

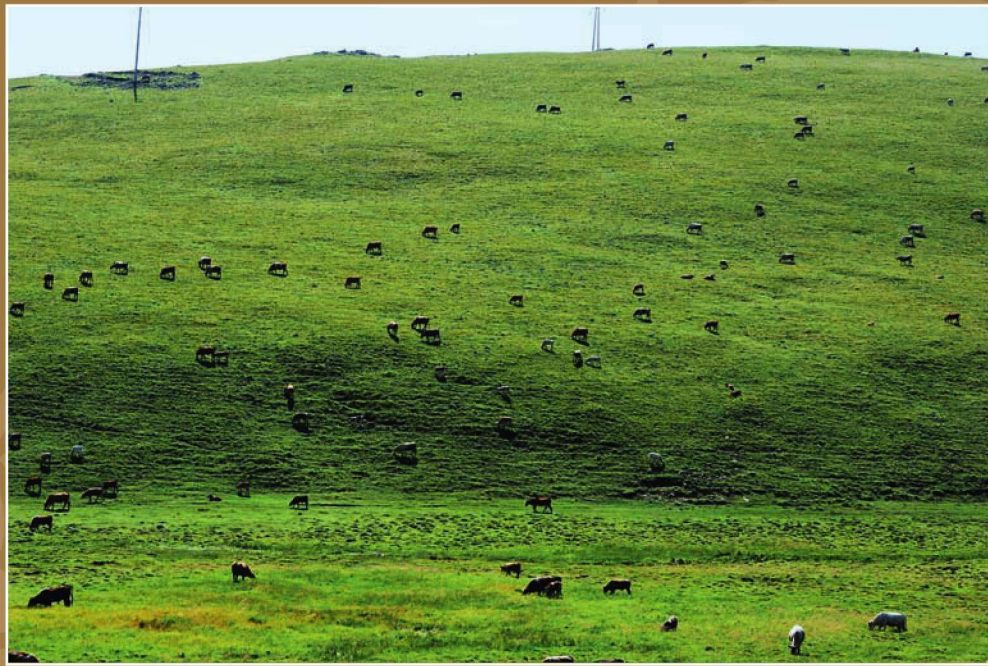


P 17 ▶

七彩木兰

P65

御道口森林草原风景区



P167

塞罕坝森林公园风景区



P135

红松洼国家级自然保护风景区



皇家猎苑·木兰围场

木兰围场，自清始就被封为“皇家猎苑”，历史上，先有围场，后有承德。1681年，康熙第二次北巡，依据这里南拱京师、北控漠北、山川险峻的独特地势，以“喀喇沁、敖汉、翁牛特诸旗敬献牧场”的名义划定了1.4万多平方千米的封闭式围猎场。在历经康、乾、嘉三帝岁举木兰秋狝的一百四十余年间，每年都要在这里以行围狩猎的方式演练军旅，推行“肄武绥藩”的国策，从而达到控制蒙古、震慑沙俄、加强民族团结、巩固北部边防的目的。

在清朝统治的不到270年里，在围场坝上，曾经举行过100余次史上著名的“木兰秋狝大典”活动。每次都是御驾亲征，百里行宫，千里御道，行围布阵，围场狩猎，刀光剑影，场面十分宏大，正所谓皇恩浩荡，普天王土。加之1690年，康熙在这里平定了噶尔丹叛乱，这场由康熙皇帝御驾亲征的乌兰布通战役，在清朝的历史上有着浓重的一笔。如今，当年发生战事的古战场，还在传颂着许多美好而神奇的故事。现在，围场还保留着东庙宫、乾隆打虎洞和石刻、古长城说碑等十几处清代皇帝行围狩猎和北巡围场的文物古迹，以及点将台、将军泡子、十二座连营等古战场遗址。

这些传说，使得这片土地更加古老而神秘。在广袤的坝上热土和浩瀚的传闻中，撷取几朵小小的山花，配上古韵诗词，以还原这片神奇的土地上发生的古老而神奇的传说。以期和读者一起徜徉在历史的长廊中，共同感受古道热肠、气势恢宏、惊天动地动鬼神的狩猎文化，观赏这里的奇花异草，万顷林海，九曲羊肠，珍禽异兽，体会世界上最大的皇家狩猎场的神奇和美丽。



忆康熙大帝

莽莽坝上古猎场，潇潇御道尽沧桑。
虽是草枯墨黛季，浅湖稀树可徜徉。
驰鹿射雕驱虎豹，尽啖美酒三千缸。
箪食壶浆再出塞，红松林内枕穹苍。
遥想当年康熙帝，金戈铁马战四方。
热河山庄外八庙，乌兰布通镇北疆。
皇家猎苑今何在，木兰围场美名扬。



鹧鸪天 素描御道口之冬

水墨寒冬雪满天，远山近村压炊烟。
遍地牛羊争归宿，唯有苍鹰搏云端。
御道远，苍穹暗，万树逶迤绵不断。
九曲滦河随风转，嶙峋坝上路漫漫。



鹧鸪天 素描塞罕坝之冬

冰肥水瘦路弯弯，
倔驴悍马畏不前。
地广村稀知冷暖，
凄凄荒原牧人懒。
雪稍残，挨户唤，
火盆煨酒羊儿烂。
直到磨盘压西山，
醉不成泥莫回还。



咏围场坝上

塞外坝上六月间，草色青青花满天。
 碧波之上涌华盖，稀树如伞荫半边。
 九曲羊肠（一）通幽处，细鳞（二）闪闪赛神仙。
 王母瑶池不需住，五彩祥云驾塞罕（三）。
 月亮湖畔（四）巧梳妆，七星湿地（五）鹤舞酣。
 点将台（六）上布仙阵，黑龙潭（七）里擒深渊。
 红松洼（八）内风车转，御道口（九）中寻仙班。
 五道沟内设九寨（十），撒豆成林炼神丹。
 仙桃自愧香果美（三），木兰山泉性冽甘。
 棒打狍子瓢舀鱼，遍地牛羊下夕烟。
 摘下玉簪划成湖，花做海洋林做帆。
 百里画廊（十二）玉指点，从此封坝（十三）不称山。

〔注释〕

（1）指坝上河流。坝上草深土厚，河流往往曲折迂回，弯弯曲曲，河岸陡而河面窄，恰似羊肠一般。

（2）细鳞鱼，坝上特产，国家二级保护鱼类，因对水质及温度要求敏感而闻名，营养价值极高。

（3）蒙古语，“高原”的意思。这里指塞罕坝机械林场。

（4）御道口景区内景点，著名的电视剧《还珠格格》，曾在此地拍摄取景。

（5）塞罕坝著名景点，形似七星的湿地群。

（6）塞罕坝著名景点，传说康熙皇帝曾在此点将布阵。

（7）塞罕坝景点。

（8）指红松洼自然保护区。此地无树木，每到夏季，景区内皆为鲜花覆盖，平均一周换一种花期，非常美丽壮观。

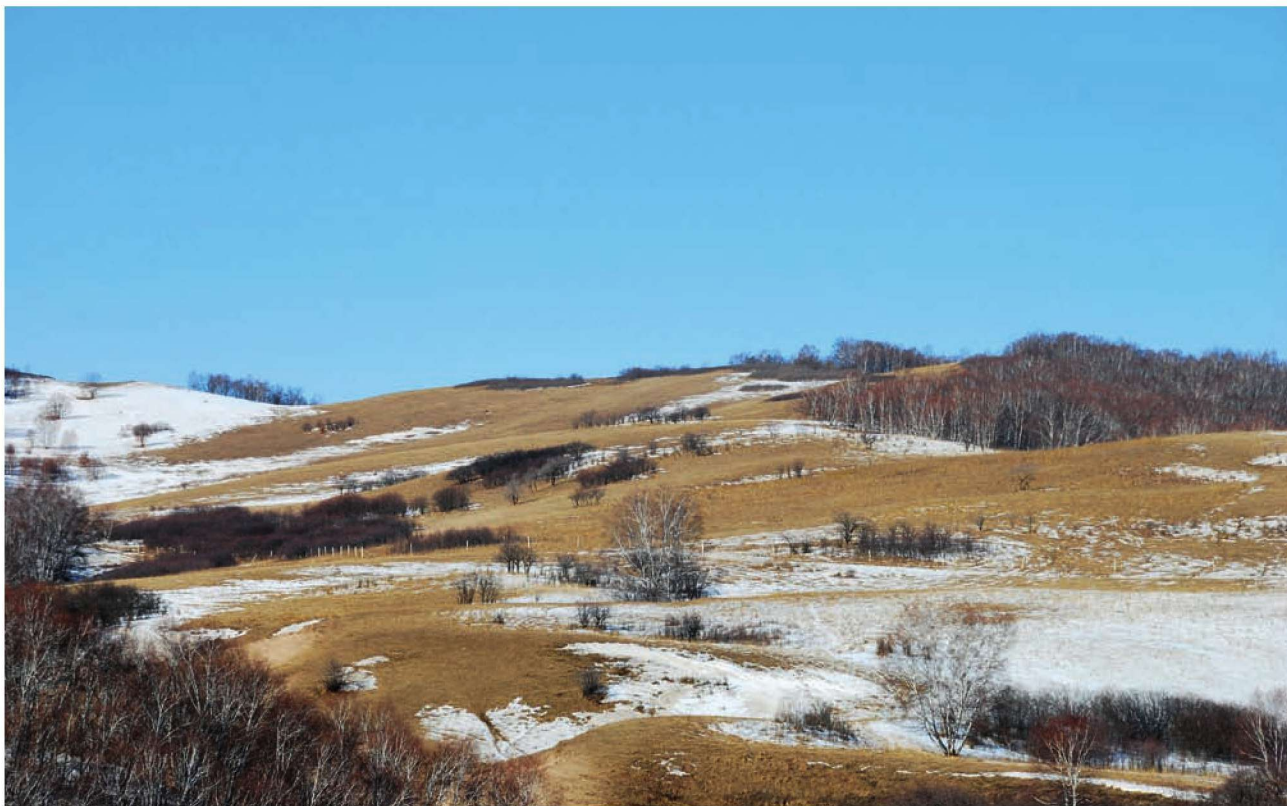
（9）指御道口景区。传说清朝皇帝曾亲临，故有此名。

（10）木兰林管局五道沟景区，每当秋季，霜打树叶，五彩缤纷，绚丽多姿，颇有九寨沟的风韵，故有“北方小九寨”之称。

（11）围场产香果、沙果、213果、糖心海棠果等秋果，以体小、色艳、味甘酸适口而出名。此系列果品，非常神奇，为围场所独产。

（12）围场塞罕坝下，哈里哈乡一景点，似油画长廊，故名为“十里画廊”。

（13）蒙古语，“突兀的高原”的意思。此指围场坝上。



鹧鸪天 素描围场坝上之冬

坝上雪花飞如刀，横推竖挡没齐腰。
月黑残云连成片，鸟兽缄声风儿高。
路漫漫，如崖断，林深途迷夜禽唤。
英雄酒胆夜访友，双膝没雪月相伴。



御道感怀

京北御道漫漫，古北口外蜿蜒，
有令公镇守，雁儿串串。

最奇庙官一体，颠覆古今三观。

坝上龙鳞闪闪，白雪嶙峋片片。
有界河为定，王土普天。

亮兵台上点将，终成一统江山。