

跟《学记》学课改

闫合作著



郑州大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

跟《学记》学课改/闫合作等著. —郑州:郑州大学出版社,
2016.4

(中国经典教育智慧丛书)

ISBN 978-7-5645-2716-7

I. ①跟… II. ①闫… III. ①教育哲学-中国-古代
②《学记》-教育思想-研究 IV. ①G40-02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 289463 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:张功员

全国新华书店经销

河南文达印刷公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:11

字数:163 千字

版次:2016 年 4 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2016 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-2716-7 定价:29.50 元

本书如有印装质量问题,由本社负责调换

序

与合作同志相识,有十多年了,缘于一次研讨会。

之后,相见不多,但彼此挂念。交流不多,但所见略同。他对我如兄长,我视他为兄弟。

那是一次关于“智慧教育”的研讨会,《教育时报》组织的。邀请全省教育名家汇集新安,合作兄弟是其中之一。

“智慧教育”是我服务新安教育时所主张的,是新安县域实施素质教育的宏观策略。她针对违背教育规律的诸多现象,其核心理念是:让智慧引领教育,让教育生成智慧。用智慧点燃智慧,让智慧伴随人生。让每一个教育者和受教育者都有一个幸福与成功的人生。

那次研讨会,可谓群贤毕至,发言者声情并茂、妙语连珠,有时也锋芒毕露、不让于师,这其中就有合作兄弟。

物与类聚,人以群分。这之后,我俩就“相知”了。我送给他拙著《学记今读——经权解读教育智慧》,他送给我《论语说》。他之后的诸多新作,我常常先读为快。

我俩的“相知”,更多是因为“相似”或“相近”,当然也有互补:譬如做人的真与诚。本色,质朴,木讷;不做作,不作秀;没有心计,也不屑心计。

譬如对教育的情与意:“为什么我的眼里常含着泪水,因为对这土地爱得深沉。”“学而不厌,诲人不倦。”

譬如对读书的痴与迷：一种生活方式，什么书都想读，都可以读。饭可以少吃一顿，书却不可须臾离开。

怀揣着教育的梦想，拼尽力气想改变点什么。

不同的是，我做教育行政，他做教学改革；我读书甚杂，三教九流，随读随忘，“好读书不求甚解，每有会意，便欣然忘食。”他博览群书却有所专，钻研之深令人叹之仰之。也会有偏激，是因为深刻；随时可以改变自己，是因为信奉真理。时有前人他人未发之言，且自成体系，自圆其说。让人常有醍醐灌顶、豁然开朗之感。

一个书生！一个赤子！一个教育的实践者，一个教育的追梦人。

合作对经典的解读颇具特色，忠于原典，穷极资料，时出己见；谈古论今，古为今用。《跟着〈学记〉学课改》是典型的代表，借著经典的平台，讲述当下的实践。经典性、时代性，兼而有之，读起来既敬之又亲之。

我以为，礼记中的《学记》、韩愈的《师说》、荀子的《劝学》，是真正的中华教学论经典。如果无力多读，把这几篇读熟并“笃行之”，就可以对得起教师这个称号。这三篇文章总共才几千字，但一定传百世而不衰，因为它们揭示了教学的规律。

经典意味着永恒。经典是不死的，任何时代都需要经典的滋养。任何时代都需要并可能对经典进行诠释和解读，离开经典的教育教学，是无源之水、无根之木。离开了经典的人生，也是苍白的灵魂无处安放的人生。合作同志学习经典，诠释经典，汲取经典的智慧为当下服务。非常勤奋，很有悟性，多有建树，成果颇丰。

「跟着学记学课改」，是重要的建树、重要的成果之一。

课堂、课程的改革，是教育改革的核心内容。课堂是主阵

地,课堂教学是主渠道。课程支撑着教育目标的达成。可以不夸张地说,有什么样的课程和课堂,就有什么样的教育。学校靠什么去影响学生?教师靠什么去教育学生?课堂与课程。课改,是拨乱反正,是对现代西方教育取其精华去其糟粕,是离其形取其神。

许多的课改不成功,深入不下去,提升不起来,其中重要原因是无源无根,为改革而改革。正确的选择是,汲取全人类当然也包括西方的智慧,但决不能忘了我们的根和源——先贤的、经典的智慧。

权为序

韩经权(洛阳市教育局副局长)

2015.6.23

目 录

总序 用中国经典教育智慧开创中国教育新篇章(李长会)	1
自序 做中国的教育	7
序言 不能忘了我们的根和源(韩经权)	13
《学记》原文	17
导言 传承经典是教育的责任	23
第一章 教育的引领使命	29
第二章 把学习还给学生	36
第三章 教育要有阶次目标	42
第四章 教育的纲纪	49
第五章 教育生活化的真义	55
第六章 教学不等同于教育	61
第七章 教师有十备	67
第八章 教师要善喻	75
第九章 教育要长善	82
第十章 教师的职业要求	88
第十一章 社会的尊师责任	94

第十二章	把课堂还给学生的学法	100
第十三章	把课堂还给学生的教法	106
第十四章	习是学习之本	112
第十五章	学是成事之本	119
附录一	《学记》注疏	125
附录二	孔子教学法概述	147
附录三	孔子教学法学·习课堂教学设计	163
后记		168

总

序



用中国经典教育智慧开创中国教育新篇章

李长会

五千年中华文明不绝于世,皆赖于教育。自古以来,中国不仅是教育大国,也是教育强国。“建国君民,教学为先。”中国的教育历朝历代都最受人重视,然而现在中国的教育也最为人们诟病——应试教育使青少年乃至成人失德行为严重。原因何在?主要是几十年来新中国的教育理念一直是借鉴学习西方的教育理念,先是苏联,后是欧美,而中国的教育理念却难觅踪迹。提倡传统文化进校园、进课堂,就是提倡继承、弘扬、应用中华文化。

英国是以英语影响世界,美国以美元影响世界,中国以文化影响世界。文化是灵魂,文化是精神,中国文化很有特色。中国文化与西方文化有很大区别,中国文化以人为本,以和为贵,立德树人,德才兼备,注重提升人的品德;西方文化以钱为本,以争为贵,以钱树人,名利双收,热衷刺激人的欲望。西方教育是学为主,中国教育以习为主,西方教育重知识,中国教育重智慧。几十年来的教育证明,一味地借鉴学习西方的东西,会水土不服。

2014年9月9日,习近平总书记明确提出反对教育“去中国化”;同年10月13日,中央政治局集体学习古代的治国之道,习近平总书记说:“解决中国的问题只能在中国大地上探寻适合自己的道路和办法。”解决中国的教育问题,也要从中华经典中汲取教育智慧,建构中国经典教育理论体系,用中国的教育理论和方法才能真正解决中国的教育问题。

中式教育理论体系是中华经典教育智慧的结晶,是济源教育十六年来的研究成果,以闫合作老师为核心,在各届教育局领导的指导下,在众多参与老师的辛勤努力下而建构的中国的教育理论体系。中式教育是从中华经典汲取的教育理论体系,称中华经典教育学或中国经典教育智慧,也称中国式教育,简称中式教育,包含学校教育、家庭教育、社会教育三方面内容。

中式教育之“中”有三层含义:一是指来源,“中”指中国,来源于中华经典《老子》《论语》《学记》《大学》等;二是指方式,“中”是适中,适宜于中国文化中国社会中国教育中国教师中国学生;三是指效果,“中”是有效,河南话

这方法中不中？中！

中式教育理论体系包含孔子的教学方法、老子的教育哲学、《学记》的教育理论、诸子的教育思想，是一套指导学校教育、家庭教育、社会教育的完整的教育体系，能够与现今需求高度契合，达到良好的教育效果。

学校教育主要运用孔子教学法，孔子教学法用能提升学生素质的方式提升学生的成绩，可以有效地解决应试教育与素质教育的矛盾，可以从根本上解放老师、解放学生，教师轻松愉快地教，学生轻松愉快地学，才是真正的幸福教育。

家庭教育主要运用圣贤教子法，有效解决家庭教育的方向、方式、方法，解决孩子教育的根本问题。

社会教育主要运用修身养性法，调适身心，增长智慧，使人工作愉快，生活幸福。

韩愈说：“师也者，所以传道授业解惑也。”教育的重要功能是传道，授业解惑是传道的载体、手段而不是目的。学校不能只是关注授业解惑即知识的传授，更要注重传道。庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯逐无涯，殆矣。”人生是有限的，而知识是无限，以有限的生命去追求无限的知识，这很危险，也是很愚蠢的。知识越学越多，而且是学不完的；道是有限的，道是万事万物之根本。教育是传道，这是古人早已说得明明白白的事，但愿向中华经典求教育智慧的中式教育能弥补现代教育“道”的缺失。

孔子说：“学而时习之。”习还要做到时习，“当其可之谓时”。（《学记》）时习就是适宜之习，要适时、适地、适法、适人……只有时习才能取得最佳的效果。

现在的基础教育，培养的学生差异太大，很多学生并没有达到基础教育的水平，主要原因是“习”在课堂上做的不够好。课堂学多习少，就无法照顾到大部分中下等的学生。基础教育不是选拔教育，老师一定要保障每个孩子的成长。课堂多习旧知，是保障每个学生圆满完成学业的最佳方法。让所有的学生共同成长，这是基础教育最基本的要求。把学与习还给课堂，还给学生，不但教育简单，学生学习也轻松。

能把学与习还给学生、还于课堂,教育就变得简单了。中式教育的孔子教学法最大的特点就是把学与习还给学生。中国古代教育最成功之处就是学少而习多,只有几本经典,反复学习而培养出人生之基本能力。

《论语》说:“君子务本,本立而道生。”任何事物追根溯源,找到本,会发现都是简单的,并不像我们看到的那么复杂。

真正的教育应该是简单的。大道至简,教育是传道的事业,教育一定应该是简单的。

教育应该是简单的,教育必须是简单的!否则“学生苦、教师累、校长难、局长烦、社会怨”的教育现状就没有改变的希望。

少年兴则国家兴,教育强则国家强。教育关系到国家的未来,关系到每一个学生的未来,承担着国家兴亡的使命,也承担着每个家庭幸福的使命。创新必需立足于传统,不忘本来,才能面向未来。把中国经典教育智慧引入现代教育,必将开创中国教育的新篇章。

(李长会,生于1934年,王屋山道学文化研究会会长,原济源市政协主席)

自 序



做中国的教育

十余年来,我一直从中华经典文化中挖掘教育智慧,引导一些学校在教育实践中应用我们中国的教育智慧。我把这叫做“中国式教育”,也称为中式教育。

我认为,传承中华文化,是中国教育的本分;办中国式教育,是中国学校的本分。提出中式教育,有两个重要目的:一是用中国教育智慧培养有中华文化的人,二是用中国教育智慧培养有中国智慧的人。

我们都知道,百年来,中国教育思想体系一直是在借鉴西方的教育思想,而对中国传统教育思想批判得多、传承应用得少。因为传承少而借鉴多,我们的教育实践中常出现水土不服的情况,甚至教育偏离了其本质。中国古代的教育非常注重修身,而现代学校教育中,育人是缺失的,考试选拔、教材编写、教学方法等方面注重知识的传授而轻育人的过程。中国古代教育中,育人的方式主要是用中华艺术与中华经典。

中国的古代教育中,琴棋书画等中华艺术是学生必修的科目,而这些科目的开设,目的不是培养学生有一技之长,而是为了修养学生的性情,陶冶学生的情操,让小孩子在艺术的熏陶中成长,这是效果非常好的育人方式。

比如中国的写字教学,不只是教书写技能,它是中国文化的传承、中华艺术的传承,也是修身养性的重要手段。中国所特有的表意文字不仅在实用上显示出极大的优越性,而且一直以特有的艺术情趣著称。我们的教育要让学生从写字中感悟中国书法之美,体会汉字表情达义的博大精深,激发学生热爱中华文化的热情,培养孩子的爱国情操,同时,写字还能培养学生清静、稳重、耐性等品质。

先秦经典文化是中国文化的根、中国文化的源、中国文化的魂。北京师范大学沈立教授在一次报告中说:“中国教育之布为何几十年没有织成?是因为没有经线——以中国经典为核心的基础课程。中国教育要向前走,必须先向回走,脱离了中国文化的教育不是中国教育。”

有人说古代经典是文言文,现代人读不懂。“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”“温故而知新,可以为师也。”“知之之为知之,不知为不知,是知也。”“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”“学而不思则罔,思而不学则殆。”这些文言,有几个人读不懂呢?为什么懂?因为读得多,读得熟。如果在学校开设经典诵读课,孩子们每天诵读经典,读得多了,自然都懂。

经典诵读,让孩子与经典同行,与圣贤同在,耳濡目染,修身养性。经典不是远离我们的历史教条,经典是中华民族文化的精髓,经典使人深邃而卓越,经典维系着人类文化的命脉,是点燃人类高贵精神的火种。

也有人说,经典中有封建糟粕。请问世上有没有糟粕的东西吗?西方文化就没有糟粕吗?任何东西看你如何看待、如何应用。同样一把刀,既可用来杀人也可用来救人。我们不会因每餐饭中有糟粕而不吃,为什么不能接受中华经典文化呢?

用中华经典来滋养孩子,培养出有中华文化的学生;用中华经典教育智慧来培养有中国智慧的孩子,这是中式教育的目的。

中式教育最大的特点是寻根溯源,找出教育之根本,比如对学习的理解。学习不仅仅是看书、听讲。“初为学,复为习。”第一次接触是学,而对旧知的提取、应用是习。在语文课上,提倡先学后习,只要学习任何新知识,都要提取相关的旧的知识,一是巩固记忆,二是练习提取知识的能力;数学课上先习后学,先提取相关的旧的知识,从而推出新的知识。记忆力分为记力与忆力,往往不是学生的记忆力不好,而是忆力不好。这忆力不好,与老师在教学过程中不注重学生知识的提取应用有关。

孔子说:“学而时习之。”习不是简单的重复练习,而是指适时练习。比如学习一个字,不是让学生把这个字重复写几十遍,而是在一周或一月的教学过程中,要通过有意设计使这个字在课堂出现几十次。这是时习。数学练习也不是做很多练习题,而是要把每一个练习题不同时间段做多遍。对同一个练习题多次去做,就会记忆深刻,知识掌握牢固。因为题是重复做,学生才可以有精力去注意到容易出错的地方而有意去避免,才有可能去注