

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

红楼梦

HONGLOU MENG

(清)曹雪芹 / 著 余良丽 / 主编



崔 昶

中国教育学会小
学语文教学专业委员
会理事长。

**联合
推荐**



顾之川

中国教育学会中
学语文教学专业委员
会理事长。

一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品



四川科学技术出版社

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

- 水浒传
- 三国演义
- 西游记
- 红楼梦
- 骆驼祥子
- 城南旧事
- 繁星·春水
- 朝花夕拾·呐喊
- 童年
- 爱的教育
- 假如给我三天光明
- 昆虫记
- 钢铁是怎样炼成的
- 伊索寓言
- 海底两万里
- 鲁滨孙漂流记
- 名人传
- 简·爱
- 小王子
- 猎人笔记
- 镜花缘
- 朱自清散文选
- 人类群星闪耀时
- 宝葫芦的秘密
- 格林童话
- 安徒生童话
- 老人与海
- 格列佛游记
- 汤姆·索亚历险记
- 稻草人

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书



红楼梦

策 划 人：陈德坤
责任编辑：李 珉
封面设计：杜雪琼

winshare 文轩



四川科学技术出版社

快乐阅读

品读
经典

在阅读中一起成长

• 为什么要阅读名著？

积累语言与知识，学习表达，开发个人潜力，提高成长所需的综合能力。

• 应该阅读什么样的名著？

阅读那些有助于丰富人生体验，有助于提高思想素质，有助于形成优良品格的名著。

• 如何更好地阅读名著？

第一步：学会流畅阅读；

第二步：为学习新知识而读；

第三步：为多角度了解人生而读。



官方微博



官方微信

ISBN 978-7-5364-8766-6



9 787536 487666 >

定价：24.80 元

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

红楼梦

HONGLOU MENG

(清)曹雪芹 / 著 余良丽 / 主编



 四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著. — 成都 : 四川科学技术出版社, 2017.8

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5364-8766-6

I. ①红… II. ①曹… III. ①章回小说—中国—清代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第198241号

红楼梦

著 者 (清) 曹雪芹

出 品 人 钱丹凝

主 编 余良丽

策 划 人 陈德坤

责任编辑 李 珉

责任出版 欧晓春

封面设计 陈广领

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjchs>

官方微信公众号: sckjchs

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 14 字数 200千

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 24.80元

书 号 ISBN 978-7-5364-8766-6

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

电话: 028-87734035 电子信箱: sckjchs@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■



读·学·生·版·经·典·名·著

有效解决学习7大障碍提高学习能力

1 名师导读解决阅读障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

2 注音释义解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出新课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

3 名师指导解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

4 阅读鉴赏解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

5 知识拓展解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

6 读后感解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

7 考点直击解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。





经·典·名·著·读·什·么

——让学生受益的4个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

✖关键词 1——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是学生读后的切身感悟。

✖关键词 2——内涵

每一本经典名著都散发着特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

✖关键词 3——知识

学生时代是大量汲取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考题直击”收集实用性强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

✖关键词 4——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节开头巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。



名·师·导·航

✕认识作者

曹雪芹(1715—1763),名霁,字梦阮,号雪芹,清代小说家。曹雪芹出生于江南,自幼在诗书礼易的熏陶中长大。曹家世受圣恩,曹雪芹的童年时期一直过着奢华的生活。到了雍正六年(1728),曹家因宫廷斗争受到牵连,家产被抄,从此一蹶不振,后来一家人迁到北京居住。人生的大起大落,让曹雪芹对封建社会有了清醒而深刻的认识,于是他远离官场,不与权贵往来,过着朴素的生活。到了晚年,他的生活更是清贫,他搬到北京西郊,专心致力于《红楼梦》的写作和修订,后因病去世。

✕内容梗概

姑苏乡宦甄士隐与穷书生贾雨村是好朋友,甄士隐资助贾雨村上京赶考。元宵之夜,甄士隐的女儿英莲被拐走,此后甄家家道渐渐衰败,甄士隐经道人指点顿悟出家。贾雨村就任知府不到一年被革职,到盐政林如海家当其独生女儿林黛玉的家庭教师,后因林黛玉的母亲去世,贾雨村护送体弱多病的黛玉前往贾府投奔外祖母——贾母。

贾府人口众多,众钗齐聚,经常吟诗作乐,从咏白海棠开始成立诗社,写出很多优秀的作品。黛玉本是多愁多病身,加上寄人篱下,有一种漂泊无依之感,《葬花吟》就深刻地表达了她孤独的内心世界,成为她的经典绝唱。

贾宝玉是贾母最宠爱的孙儿。自幼聪明伶俐,与黛玉关系最好,两人相互爱恋。后来,宝玉丢了自己的玉,开始变得痴傻,贾母等人为了给他冲喜,操办了娶宝钗为妻的婚事。这件事是对黛玉的一个致命打击,她把与宝玉爱情见证的所有物件都烧了——包括宝玉送给她的手帕和自己写的诗稿,最终咳血不止,含恨而终。不久,贾府被抄家。最终,贾府中人或是死去,或是离散,宝玉尘缘事尽,最终出家为僧。



✧艺术特色

《红楼梦》为我们展现了一幅封建贵族生活的风景画，揭露了封建社会的腐朽和封建道德的虚伪，预示了封建社会将会走向衰亡的必然趋势，通过宝玉、黛玉等叛逆者的形象与封建势力展开了全面的斗争，表现出了作者进步的社会思想。

《红楼梦》语言精简凝练，形象通俗，就当时来说，这已经是白话文了，很贴近人们的现实生活。作品有时候从大处着笔，有时候细致入微，看似庞杂的故事在作者的笔下事无巨细、分明清晰地娓娓道来。

✧作品影响

《红楼梦》被认为是中国文学史上难以超越的顶峰，是中国文化百科全书式的作品。《红楼梦》把世情小说的创作推向了巅峰，从此之后，中国古典小说的艺术水平迈上了新的台阶。

《红楼梦》的问世，引起了人们的广泛兴趣。《红楼梦》广为流传，版本很多，并形成了专门研究、评论它的学问——红学，两百多年间产生了众多著名的流派和学者，如评点派、索引派、考证派等。现当代红学研究者当中，有周汝昌、冯其庸等一批知名研究者，成就颇丰。

✧主要人物

林黛玉：是《红楼梦》的女主角，她姿容绝代，才压群芳，同时多愁善感。她心地纯洁，待人坦率纯真，在丫头面前，并没有主子的骄矜。她与贾宝玉的爱情超越了世俗，二人的相爱是基于思想和精神上的高度认同。

贾宝玉：是《红楼梦》的男主角，他性格叛逆，行为乖张，不为封建社会所认同。他尊重别人，其性格核心是平等待人。他与黛玉的爱情是世间少有的纯洁的爱。最后因贾府衰败，他顿悟人生，出家去了。

薛宝钗：是作者曹雪芹刻意塑造的又一个重要人物。从性格上看，她端庄稳重，温柔敦厚，豁达大度；从封建的道德标准看，她是一个典型的淑女。





目录



第一章	木石前盟	001
第二章	宝黛初会	008
第三章	梦演红楼	016
第四章	宝玉试才	026
第五章	元春省亲	034
第六章	听戏悟禅	043
第七章	宝黛读《西厢》	050
第八章	黛玉葬花	056
第九章	贾府打醮	064
第十章	宝玉挨打	071
第十一章	大观园偶结诗社	079
第十二章	刘姥姥游大观园	088
第十三章	凤姐生辰	094
第十四章	鸳鸯拒偶	101
第十五章	香菱学诗	107
第十六章	雪景赋诗	114
第十七章	晴雯补裘	128
第十八章	元宵夜宴	134
第十九章	探春除弊	141
第二十章	怡红夜宴	147
第二十一章	尤氏姐妹	156
第二十二章	柳絮新词	163

第二十三章	查抄大观园	171
第二十四章	宝玉丢玉	178
第二十五章	黛玉焚稿	185
第二十六章	贾府获罪	194
第二十七章	宝玉出家	201

延 伸 阅 读

✧ 读后感	210
简评《红楼梦》	210
✧ 考题直击	212
✧ 参考答案	216

木石前盟

第一章

一个是神瑛侍者，一个是绛珠仙草，如何演绎缠绵悱恻的爱情故事？宝黛二人姻缘如何，为何将真事隐去而存假语？奇幻开篇的背后是否暗藏玄机？

全书故事的根由虽近荒唐，细读起来却很有趣。原来，女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、方二十四丈的顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一天，只见一位僧人和一位道士远远而来，两人生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。石头听他们说话，就想跟他们一起去凡世见识一下。僧道二人本来不同意，但这石头苦求再三，二人只好同意，将其变成一块鲜明莹洁的美玉，之后又将其缩成扇坠大小，最后镌上了几个字，带着它游览尘世。

后来，不知又过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天、幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢、炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁

琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷；然朝代年纪，地舆邦国却已失落无考。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴耶！若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将《石头记》再检阅一遍，因见上面虽有些指奸责佞贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情人色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。并题一绝云：

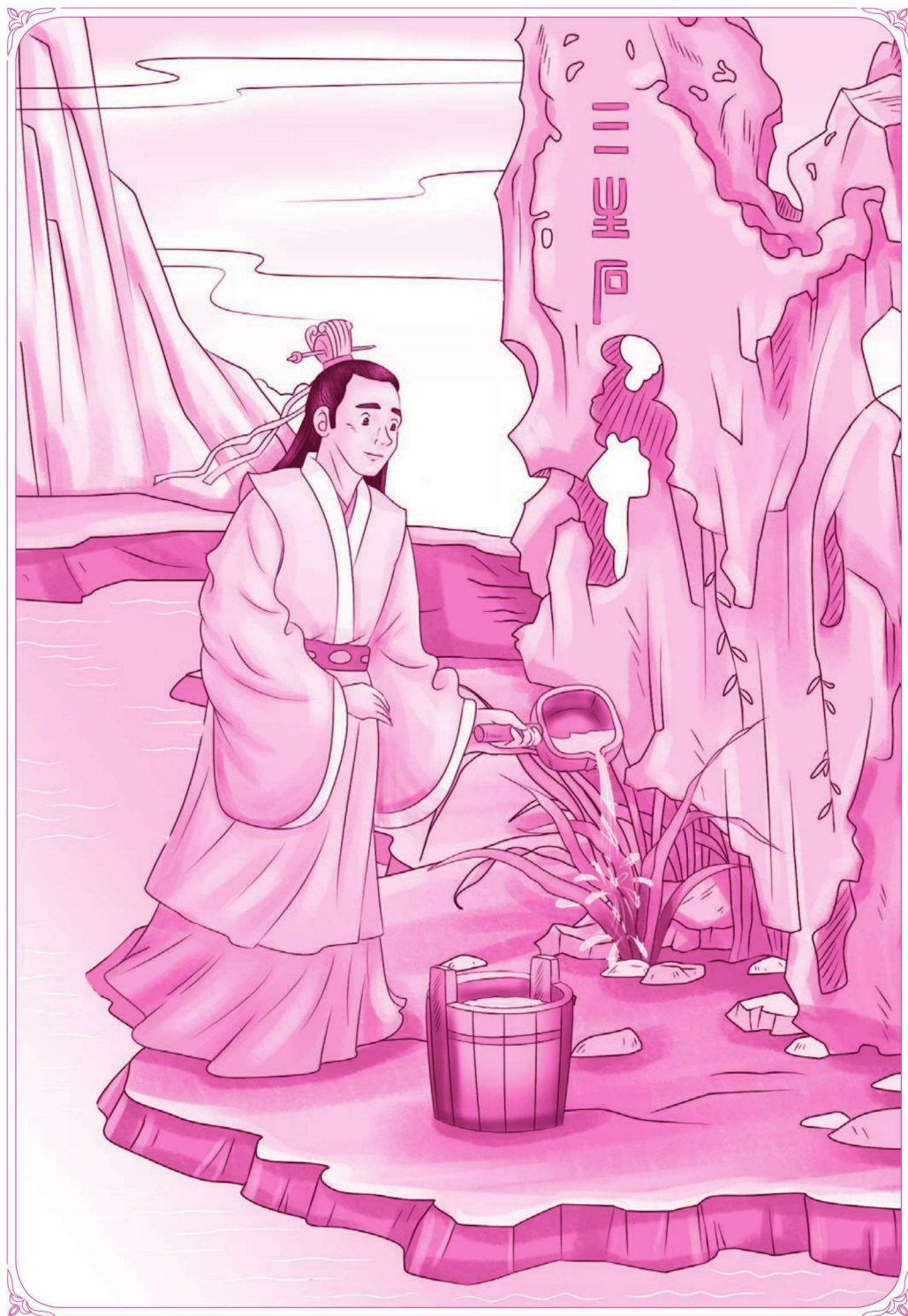
满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！

石头上写的是什么呢？当年在姑苏城外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有座葫芦庙，庙旁住着一个姓甄名费，字士隐的人，这甄士隐家被当地推为望族。

一日，炎夏永昼，士隐在书房闲坐，朦胧中梦至一处，不辨是何地方。忽见一僧一道且行且谈。

只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将



此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，每日以甘露灌溉，这绛珠草便得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。”

那道人道：“果是罕闻。实未闻有还泪之说。想来这一段故事，比历来风月故事更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已，至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何不你我下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西，遂不禁上前施礼，笑问道：“二仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚浊，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子则洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机不可预泄者。到那时不要忘我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问。因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’，不知为何，或可一见否？”那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐。

士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竞过一大石牌坊，上书四个大字，乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联，道是：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。士隐大叫一声就醒了，梦中的事情也忘了大半。士隐又见奶母抱了英莲走来。便伸手接来，就抱着女儿走到街前看热闹。

方欲回家，只见从那边来了一僧一道：那僧则癞头跣脚，那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及至到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物，抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不去睬他。那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿撒身要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四言词道：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪澌澌。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫后，我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该试一问，如今悔却晚也。

士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷书生——姓贾名化、字时飞、别号雨村者走了出来。这贾雨村原系胡州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又被耽搁住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。