

商务礼仪



◎ 主编 何奇彦 田昊 朱克敏

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

商务礼仪

主 审 李选芒

主 编 何奇彦 田 昊 朱克敏

副主编 柴继红 陈昊平 曹 丽



 **北京理工大学出版社**

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

本书注重理论与实际的结合,按照教学规律,遵循循序渐进、重点突出的原则安排教学内容。全书共分为十个项目,分别是商务礼仪概述、商务形象礼仪、沟通交流礼仪、办公礼仪、会议与谈判礼仪、仪式礼仪、商务宴请礼仪、商务推销礼仪、涉外商务礼仪、求职面试礼仪。

本书可以作为高等院校财经商贸大类专业的必修课教材,也可以作为各专业学生公共选修课的教材,还可以作为相关企业和机构进行商务礼仪培训的参考书以及企业员工和社会人员进行礼仪常识学习的手册。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

商务礼仪 / 何奇彦, 田昊, 朱克敏主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2017.8 (2017.9重印)

ISBN 978-7-5682-4430-5

I. ①商… II. ①何… ②田… ③朱… III. ①商务-礼仪-高等学校-教材 IV. ①F718

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 179557 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 /

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 12

字 数 / 283 千字

版 次 / 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 9 月第 2 次印刷

定 价 / 45.00 元

责任编辑 / 周 磊

文案编辑 / 周 磊

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

前 言

持续多年的经济高速增长使我国成为世界第二大经济实体。2016 年，我国 GDP 达到 11 万亿美元，占世界经济总量的 14.84%。在良好的政治和经济环境下，商务活动无论在规模还是层次上都迅速上升。礼仪作为商务活动的重要润滑剂，在现代社会中发挥着越来越重要的作用。

通过学习“商务礼仪”课程，学生可以掌握商务礼仪的内涵、要点和规范，熟悉现代商务活动中的需要遵循的基本原则，加强自我形象塑造，从而养成良好的职业习惯，提高职业能力。

针对教育认知的特点和现阶段学生的实际情况，本书在编写时注意体现三个方面的特点。一是注重理论与实际的结合，在介绍商务礼仪理论知识的同时，通过大量的典型案例和拓展阅读加深学生的理解；二是注重理实一体教学，在每个项目中都配套有基于不同场景的技能练习；三是按照教学规律，遵循循序渐进、重点突出的原则安排教学内容。全书共分为十个项目，在学习商务礼仪基础知识和技能的基础上，具体学习不同类型的礼仪内容。

本书由李选芒教授担任主审，何奇彦副教授担任第一主编，田昊担任第二主编，朱克敏担任第三主编。陈昊平副教授、柴继红、曹丽担任副主编。具体编写分工为：何奇彦负责编写项目一、七，田昊负责编写项目四、十，朱克敏协助何奇彦设计全书大纲和体例，并协助何奇彦完成全书统稿工作，陈昊平负责编写项目八，柴继红负责编写项目五、九，曹丽负责搜集和整理案例，张琼负责编写项目二，郑娜负责编写项目三，刘娜负责编写项目六。

本书在编写过程中部分借鉴和引用了相关网站和其他书籍中的一些观点和内容，在此向各位作者表示感谢。由于编者学识和能力有限，书中难免出现疏漏之处，恳请各种专家、同行和读者不吝指教。

编 者

项目一 商务礼仪概述	1
任务一 礼仪和商务礼仪	1
任务二 中国礼仪的发展历史	6
项目二 商务形象礼仪	14
任务一 仪容仪表礼仪	14
任务二 服饰礼仪	17
任务三 姿态动作礼仪	23
项目三 沟通交流礼仪	32
任务一 称谓礼仪	32
任务二 介绍礼仪	35
任务三 握手礼仪	39
任务四 名片礼仪	42
任务五 位次礼仪	46
项目四 办公礼仪	51
任务一 接待礼仪	51
任务二 电话礼仪	54
任务三 书信及电子邮件礼仪	58
任务四 馈赠礼仪	63
任务五 乘车礼仪	66
项目五 会务及谈判礼仪	70
任务一 日常会务礼仪	70
任务二 商务谈判礼仪	75
任务三 新闻发布会礼仪	79
任务四 展览会礼仪	85

任务五 茶话会礼仪	88
项目六 仪式礼仪	92
任务一 开业礼仪	92
任务二 庆典礼仪	98
任务三 剪彩礼仪	102
任务四 签约礼仪	107
项目七 商务宴请礼仪	115
任务一 中餐宴请礼仪	115
任务二 西餐礼仪	121
项目八 商务推销礼仪	128
任务一 推销准备礼仪	128
任务二 推销过程礼仪	133
项目九 涉外商务礼仪	145
任务一 涉外商务礼仪的基本原则	145
任务二 涉外商务礼仪的基本内容	153
任务三 中国主要贸易伙伴国及禁忌	156
项目十 求职面试礼仪	165
任务一 求职的基本方式和准备工作	165
任务二 面试礼仪	168
参考文献	183
主要参考网站	184



商务礼仪概述

任务一 礼仪和商务礼仪

学习目标

1. 掌握礼仪的基本概念。
2. 了解礼仪和礼貌的区别。
3. 掌握商务礼仪的基本特征和作用。

案例导入

春秋时期著名的政治家管仲在其著作《管子·牧民》中写道：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”，形象地描述了在社会经济的不同阶段人们对礼仪的重视程度。2015年，我国GDP总量达到10.42万亿美元，成为世界第二大经济实体。经济的迅猛发展使商务活动和人际交往迅速增加，无论是在政治、经济活动中，还是生活中，礼仪的作用日益明显，并开始受到广泛的重视。

一、礼仪和商务礼仪

（一）礼仪的定义

礼仪是在人际交往中，在官方规定或者民间约定俗成的规范下，通过特定的程序和标准表现出的律己敬人的态度、语言和行为。礼仪涉及人类社会的方方面面，根据其用途的不同，可以分为政治礼仪、外交礼仪、商务礼仪、社交礼仪等。从学科角度看，礼仪涉及社会学、心理学、政治学、人类学、经济学等多个学科范畴。

（二）礼仪和礼貌的区别

在日常生活中，礼貌和礼仪是两个容易混淆的概念。与礼仪相比，礼貌更侧重于个人的行为，一般没有具体的规范和要求，更多是表现为一种友好而谦恭的态度，其目的在于向对方传递友善。

而礼仪的构成则相对更加复杂。现代社会对于礼仪概念的理解,可以分为“礼”和“仪”两个部分。其中,“礼”更侧重于个人的行为,如个人的态度、语言、动作等,即通常说的礼貌,带有较强的个人主动性;而“仪”更强调集体遵循的规范和标准,更多体现在正式场合,具有一定的约束性和强制性。

礼仪是人类在工作和生活中不可缺少的规范和要求。随着人类文明程度的不断提高,礼仪在内容组成和适用性方面更加的完善。从个人修养的角度来看,礼仪是一个人内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来看,礼仪是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法,是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看,礼仪是在人际交往中相互沟通的方法和技巧。

(三) 商务礼仪的定义

商务礼仪是指在商务活动中,商务人员必须遵循的礼仪规范和行为准则。随着发展经济逐渐成为世界发展的主旋律,商务礼仪已成为不同国家、不同地域、不同文化背景人们之间行为的共同准则。

与礼仪相比,商务礼仪的主体、对象和针对性更加明确,更强调在商务活动中的各种行为和规范。在世界贸易这个庞大而复杂的系统中,商务礼仪有效地发挥着润滑剂的作用。商务礼仪虽然一般不直接产生经济价值,但对促进商务活动的顺利开展和进行有着积极的作用。

(四) 商务礼仪的主要分类

现代商务礼仪,按照其主要用途可以分为商务形象礼仪、沟通交流礼仪、办公礼仪、会务及谈判礼仪、仪式礼仪、商务宴请礼仪、商务推销礼仪、涉外商务礼仪、求职面试礼仪等类型。随着现代经济的不断发展,商务交流活动的迅速增加和社会整体受教育水平的不断提升,使商务礼仪在现代社会中发挥越来越重要的作用。熟悉并能够在实际工作生活中运用商务礼仪的规范和要求,对大学生走上工作岗位以后的职业发展有重要的意义。

二、现代商务礼仪的基本特征

(一) 跨文化性

在人类社会早期,礼是统治阶级内部维护秩序的重要途径,不同的文明内部都形成了自身的礼制体系。这一时期的礼,主要体现在一种统治阶级内部体现上下级关系的制度。随着社会的发展,不同文明之间的交流不断增加,为避免冲突,在互相尊重的基础上开始形成新的礼仪。因此,现代礼仪是在扬弃不同时期传统礼仪的基础上,基于多元文化特点,在文化的融合和互相理解包容的基础上形成的综合性规范,并成为不同文化之间相互交流的重要桥梁。

(二) 规范性

由于不同文化背景的人类群体在意识形态和行为习惯上的差异性,为避免冲突,加强沟通效果,需要对人的行为进行了一定的约束,并在此基础上形成了礼仪中的各种规范。通过具体的礼仪行为,表达出交流各方的特定情感或意愿,体现出互相认可的理解和尊重,从而加强沟通交流效果。

（三）非强制性

虽然现代礼仪具有较强的规范性，但由于缺乏具体的惩罚规定，礼仪并非像法律法规一般具有强制性，而是在强制性规定和个人随意行为之间发挥潜在的约束作用。与古代礼制的负激励相比，现代礼仪的主要发挥的是正激励效果。遵循现代礼仪的规范和要求可以显著地增加沟通效果，但违反礼仪的相关规范的影响却难以用具体的条款来加以明确。当然，随着商务活动的增加和市场竞争的加剧，不同经济主体对于商务活动的失败都有一定的惩罚规定，这可以视为对礼仪执行的一种间接强制。

拓展阅读

中国古代的礼与法

在中国古代，礼法统一、德刑相济、法德兼治是我国古代社会统治阶级治理社会的主流思想。“礼”规定了人们的日常行为规范，而“刑”则规定了对违反礼制者的惩罚措施。可以认为，“刑”是对“礼”从另一个方面所做的规，即礼主刑辅。礼的基本原则是“尊尊”、“亲亲”。尊尊为忠，亲亲为孝，说明了维护王权与父权是礼的核心。礼一经制定出来，立即成了统治阶级治理社会的重要手段。以后，历代政治家、思想家都对礼及其社会功能推崇备至。如周代的政治家认为：“礼，国之干也”；“礼以体政，政以正民，是以政成而民听，易则生乱。”清儒阮元曾经指出：“古今所以治天下者，礼也。”这些都充分说明了礼在古代中国所具有的政治能和社会整合功能。

但是，当礼成为治理社会的重要手段以后，并没有完全取代法的作用。中国封建社会主流文化——儒家政治文化讲求礼，也讲求法。礼虽然可以涵盖社会生活的方方面面，但由于礼本身缺乏强制性，不能依靠自身的力量来保证其施行，只能借助于“刑”的作用，刑实质上是对礼的补充，其作用就是保证礼的有效贯彻施行。

——《论礼和刑的关系》

三、现代商务礼仪的主要作用

（一）约束行为

现代礼仪的具体内容，一般为社会行为的各方主体在互相沟通和认可的基础上形成的基本要求。通过遵循礼仪的相关规范和要求，可以约束人们在社会活动中的各种行为，从而表达出大家可以共同认可的意愿，避免出现被对方误会的行为，提高沟通交流的效果。

（二）消除隔阂

从心理学角度看，在人际交往的初期，由于互相之间的不熟悉，往往会产生一定的戒备心理和距离感。通过礼仪规范行为，可以表现出友好的态度，体现对对方的尊重，从而起到消除隔阂的作用。

案例

握手礼的由来

中世纪时，骑士常身着甲冑，见面时如果表示友好，就脱去右手的甲冑，伸出右手，表示没有武器，互相握手言好。后来，这种友好的表示方式流传到民间，就成了握手礼。握手礼于辛亥革命后传入我国。孙中山认为，跪拜礼是封建等级礼教制度的象征，用新式的体现平等理念的握手礼取代跪拜礼，是辛亥革命任务的一部分。因此，孙中山组织同盟会时，规定入盟“同志相见之握手暗号”，并亲自教导会员如何行握手礼。

思考：握手时一般要摘下手套，但英国女王握手时为什么戴着手套？

（资料来源：中华传统文化，2007-12-06）

（三）塑造形象

礼仪不仅有利于约束交流各方的行为，还有利于塑造商务人员良好的个人形象和企业形象。对个人而言，熟悉礼仪的相关要求并能具体落实能有效地提高个人形象，收获交流对象的善意。从企业角度来看，契约精神是现代企业价值的重要体现，礼仪的相关规范也可以视为一种潜在的契约，遵循这种契约的企业可以收获更多的信任，从而提高自身的形象。

四、商务礼仪的基本原则

（一）尊重原则

尊重是礼仪的核心，是人际交往的基本原则。尊重包括尊重他人和自尊两个方面。尊重他人主要体现在平等、理解和宽容三个方面，平等地看待对方，以礼待人；理解对方的习惯和困难；宽容对方的过错和差异。明代思想家吕坤曾说道：“待人要丰，自奉要约，责己要厚，责人要薄”。自尊则是一种自律和自信，通过这一过程形成自己的人生观和价值观。自尊并非妄自尊大，更不是强迫别人对自己表现出的尊重，而是一种源于自身的强大。孔子以“克己复礼”为自身信念，实际上就是强调要克制自己，战胜自己，不为外物所诱，不任性和为所欲为，进而实现自身的强大，自尊而人恒尊之。

案例

马戛尔尼访华

1792年9月，英国政府任命乔治·马戛尔尼为使者，以贺乾隆帝80大寿为名出使清国，这是西欧各国政府首次向清国派出正式使节。1793年8月，马戛尔尼使团抵达中国，但在觐见乾隆皇帝前与中国礼部官员发生礼仪争执。清朝官员主张其行三跪九叩大礼，马戛尔尼对此非常愤怒，因为在西方觐见主要为屈膝礼，跪拜礼的对象为神。后经协调改为行单膝下跪礼……马戛尔尼回国后成为坚定的对华主战派。

1960年5月，英国二战著名元帅蒙哥马利访华。与毛泽东会谈时，毛泽东微笑着用

英语向其问好。在访华过程中，蒙哥马利偶然看到一部戏剧《穆桂英挂帅》，对女人当元帅表示不理解，陪同人员在解释不通的情况下与其发生了争执。事后，陪同人员受到了周恩来总理的批评：“你搞了这些年外交工作，还不晓得求同存异？弄得人家无话可说，就算你胜利了？”

请问：马夏尔尼和蒙哥马利为何会有不同经历？

（二）诚信原则

现代企业经营管理理念是以契约理论为核心的而发展起来的，而诚信则是契约理论的核心要素，因此诚信也成为商务礼仪的重要原则。诚信在日常交往中表现为遵时守信，“言必行，行必果”，要求在人际交往中，待人以诚，诚心诚意，诚实无欺，言行一致，一诺千金。

案例

商鞅立木为信

春秋战国时，商鞅在秦孝公的支持下主持变法。当时处于战争频繁、人心惶惶之际，为了树立政府威信，推进改革，商鞅下令在都城南门外立一根三丈长的木头，并当众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，赏金十两。围观的人不相信如此轻而易举的事能得到如此高的赏赐，结果没人肯出手一试。于是，商鞅将赏金提高到 50 金。重赏之下必有勇夫，终于有人站起将木头扛到了北门。商鞅立即赏了他 50 金。商鞅通过这一举动，在百姓心中树立起了威信，而商鞅接下来的变法措施很快就在秦国推广开了。

（三）从主从俗原则

从主从俗原则，是指在商务交流活动中，由于不同文化背景带来的不同地域、不同人群的礼仪差异性，作为客方要尊重主方的礼仪规范。同时注意尊重对方所有的习俗，不能因为不理解就妄自评价甚至贬斥对方的习俗。

（四）适度原则

在商务活动中要注意各种不同情况下的社交距离，也就是要善于把握住沟通时的感情尺度。古语说：“君子之交淡如水，小人之交甘如饴。”在人际交往中，如果不善于把握沟通时的感情尺度，缺乏适度的距离，结果会适得其反。所谓适度，就是要注意感情适度、谈吐适度、举止适度。只有这样才能真正赢得对方的尊重，达到沟通的目的。

案例

台米扬的鱼汤

台米扬准备了一大锅汤，请朋友福卡前来品尝。

“请啊，老朋友，请吃啊！这个菜是特别为你预备的。”台米扬热情地说。

“不，亲爱的朋友，我吃不下了！我已经吃得塞到喉咙眼了。”朋友回答。

“没关系，才一小盆，总吃得下去的。味道的确好，喝这样的鱼汤也是口福呀！”

“我已经吃过三盆哩！”

“嗨，何必计数呢？哦，你的胃口太差劲！凭良心说，这汤真香，真稠，在盆子里凝结起来，简直跟琥珀一样。请啊，老朋友，替我吃完它！吃了有好处的！喏喏，这是鲈鱼，这是肚片，这是鲟鱼。只吃半盆，吃吧！”台米扬喊自己的妻子，“老婆，你来敬客，客人会领你的情的。”

台米扬就这样热情地款待福卡，不让他休息，不让他停止，一股劲儿劝他吃。福卡的脸上大汗如注，勉强又吃了一盆，并装作吃得津津有味。

“这样的朋友我才喜欢，那班吃东西挑剔的大人先生们，我就觉得可气。”台米扬嚷道。“吃得痛快！好，再来一盆吧！”

然而，奇怪的是，老福卡虽然喜欢喝汤，却马上站起身来，赶紧拿起帽子、腰带和手杖，用足全力跑回家去了，从此再也不上台米扬的门。

（〔俄〕克雷洛夫，《克雷洛夫寓言》）

任务二 中国礼仪的发展历史

学习目标

1. 了解礼仪产生的原因。
2. 了解中国礼仪的发展历史。
3. 掌握中国历史上不同阶段礼仪的主要特点。

案例导入

程门立雪

《宋史·杨时传》中记载，（杨时）“见程颐于洛，时盖年四十矣。一日见颐，颐偶瞑坐，时与游酢侍立去。颐既觉，则门外雪深一尺矣。”

——《宋史·杨时传》

程颢、程颐兄弟二人为宋代理学大家。杨时、游酢二人，原以程颢为师，程颢去世后，他们都已四十岁，而且已考上了进士，但他们仍然坚持找程颐继续求学。相传，一日杨时、游酢，来到嵩阳书院拜见程颐，但是正遇上程老先生闭目养神，坐着假寐。这时候，外面开始下雪。两人便恭恭敬敬地站在门口，不言不动。等程颐醒来时，门外的雪已经积了一尺多厚了，而杨时和游酢已经成了两个雪人，但并没有一丝疲倦和不耐烦的神情。

请思考：程门立雪的典故在今天是否应该继承？

中国的礼仪文化具有涉及范围广泛、内容平和中正等特征，对中国历史发展产生了深远

的影响。在中国古代，礼仪包括的范围内容和形式非常广泛，诸如政治体制、朝廷法典、天地鬼神祭祀、水旱灾害祈禳、学校科举、军队征战、行政区域划分、房舍陵墓营造，乃至衣食住行、婚丧嫁娶、言谈举止等，无不与礼仪有关。可以说，中国的礼仪文化是一个囊括了国家政治、经济、军事、文化一切典章制度以及个人的伦理道德修养、行为准则规范的庞大的概念。

一、礼仪产生的原因

礼仪是随着人类社会的不断发展而逐渐完善起来的。礼仪的产生，最早源于人类对不可解释现象的敬畏和崇拜，后随着人类社会群体阶级差异产生和内部秩序维持产生而逐渐发展。中国自古就被誉为礼仪之邦，礼制被认为是维护统治的重要工具和手段。经过儒家文化的不断影响，在封建社会末期，中国的礼仪制度已登峰造极，并对现代社会和生活的方方面面持续产生影响。究其产生原因，主要表现在四个方面：

（一）对自然现象的敬畏与崇拜

在人类社会早期，对各种自然现象和自然灾害的产生原因缺乏了解，认为存在着各类神灵主宰这一切。为求得神灵庇佑，各类祭祀活动开始出现。由于中国传统文化的融合性和宗教的多神特点，祭祀对象的构成随着社会的发展不断增加。从天地、社稷、神灵到祖宗、英灵等，形成了一个复杂的体系。祭祀的仪式过程也不断完善，这些仪式内容为古代礼仪的发展奠定了基础，因此有“礼立于敬而源于祭”的说法。

（二）维护阶级统治的需要

伴随着生产力的发展和剩余产品的增加，阶级开始出现，礼制逐渐成为统治阶级维护内部秩序的工具。《礼记·曲礼》中记载“刑不上大夫，礼不下庶人”。通过礼仪制度规定不同阶级统治者的权利和责任，以体现尊卑有序、发挥约束规定作用。这种差异在现代社会已经被淡化，但仍然存在，如座次的安排、握手的顺序等。

知识链接

鼎

鼎在中国文化中具有独特的意义。其既是一种礼器，也是一种食器，更是作为一种政权的象征。周礼中对鼎的使用有严格的要求，如用作食器时，对鼎的种类和数量上都有严格的规定：天子用九鼎八簋，诸侯七鼎六簋，大夫五鼎四簋，士三鼎二簋。（簋：古代盛食物的器皿，也可用来盛放祭品，圆形，圆口，双耳。）

（三）约束语言和行为

中国疆域辽阔，人们在进行交流过程中，由于阶级、文化背景、生活习俗的差异性，在沟通过程中往往会存在一定的障碍。通过按照礼仪的规定进行交流，可以更好地表达特定的情绪，避免因理解的偏差出现不必要的误会。

案例

称谓引发的冲突

（隋）大业四年，三月壬戌，倭（日本）王多利思比孤遣使入贡，遣帝书曰：“日出处天子致书日没处天子无恙。”（隋炀）帝览之，不悦，谓鸿胪卿曰：“蛮夷书无礼者，勿复以闻。”

——《资治通鉴·隋纪》

请问：隋炀帝为何发怒？

（四）提升个人修养

修养是指高尚的品质和正确的待人处世的态度，通常在理论、知识、艺术、思想等方面达到一定的水平，经过不断磨练和陶冶情操后而养成。修养是一个人综合素质的体现，虽然受先天因素的影响，但更重要的是后天在社会生活中随着自身心智的成长以及教育而逐步形成的。通过学习礼仪规范，养成优雅礼貌的行为，对锻炼个人素质、提升个人修养有非常明显的作用。古人重视“修身、齐家、治国、平天下”，完善的礼仪规范作为修身的前提条件，在中国历史上受到极高的重视，并不断完善。

二、中国礼仪的发展历史

在漫长的中国历史长河中，“礼”被视为维护统治、教化百姓的重要工具，从一开始就得到了广泛的重视，并随着时代的发展不断的完善。根据中国历史上礼仪发展的阶段性事件，可以把礼仪分为以下七个阶段：

（一）礼仪的起源时期：原始社会末期

原始社会前期，由于生产力水平低下，阶级尚未产生。到了旧石器时代中、晚期，氏族公社产生，人类社会形成一个个比较稳定的血缘集团。这时，人的体质与思维能力有了进步，集团内部语言有了发展，某些禁忌和规范已经形成。此时的礼仪主要体现在因对自然的崇拜和敬畏基础上形成的祭祀和墓葬制度。随着生产力水平的提高，剩余的产品带来了贫富分化和私有制，阶级社会逐渐出现。这一时期的礼仪制度逐渐扩散到生活的各个方面，如明确血缘关系的婚嫁礼仪；区别部族内部尊卑等级的礼制；为祭天敬神而确定的一些祭典仪式；制定一些在人们的相互交往中表示礼节和表示恭敬的动作等。《史记·五帝本纪》记载，尧命舜摄政，“修五礼”；舜命伯夷为秩宗，“典三礼”；舜还任命夔为典乐，“教稚子”，“诗言意，歌长言，声依永，律和声，八音能谐，毋相夺伦，神人以和”。

拓展阅读

五 礼

五礼是指按照古代政治生活中的五种情况把礼仪分为五种类型，分别是代表祭祀之事

的吉礼、代表冠婚之事的嘉礼、代表宾客之事的宾礼、代表军旅之事的军礼、代表丧葬之事的凶礼。

（二）礼仪的形成时期：西周

西周时期是中国古代礼仪制度的大发展时期。在夏、商两代礼仪制度的基础上，为配合政治上维护宗周统治的分封制，以周公姬旦为代表的西周统治阶层将上古至殷商的礼乐进行大规模的整理、改造，创建了一整套具体可操作的礼乐制度，包括饮食、起居、祭祀、丧葬等社会生活的方方面面，使其成为系统化的社会典章制度和行为规范。在这一时期，中国第一次形成了比较完整的国家礼仪与制度，并形成了一批关于礼仪制度的典籍，如周公组织编写的《周礼》，成为后世礼仪制度发展的基础。

拓展阅读

周 礼

《周礼》是关于周代政治、经济和生活等方面制度和规范的一部著作，是古代儒家主要经典之一。《周礼》包括天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官等六篇，故本名《周官》，又称《周官经》。西汉成帝时，刘歆校理秘府所藏书籍，才将《周官》列入书目，但缺冬官一篇，遂以《考工记》补足。王莽建立新朝，始改《周官》为《周礼》，并宣称这是周公居摄时所制订的典章制度。自郑玄作注后，与《仪礼》、《礼记》并列为《三礼》。宋代列入《十三经》，遂成为中国古代法典，其中关于经济生活的规定，主要在地官，其次是天官。《冬官考工记》专记手工技艺。

（资料来源：根据互动百科资料整理）

（三）礼仪的变革时期：春秋战国时期

春秋战国时期，由于周王室衰落，各诸侯国战乱频繁，原有的礼制遭到了严重破坏。为重新恢复秩序，以孔子为代表的儒家提出了“克己复礼”的观点，在理论上全面而深刻地论述了社会等级秩序划分及其意义。孔子把“礼”看成是治国、安邦、平定天下的基础。他认为“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉！”，希望人们用礼的规范来约束自己的行为，要做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”；倡导“仁者爱人”，强调人与人之间要有同情心，要相互关心，彼此尊重。孟子把礼解释为对尊长和宾客严肃而有礼貌，即“恭敬之心，礼也”，并把“礼”看作是人的善性的发端之一。荀子在其《礼论》中对礼的起源和作用进行了详细的论述，并在其《荀子·修身》中进一步提出：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”除儒家外，法家等流派对礼仪的作用也予以了充分的肯定。

（四）礼仪的发展和完善时期：西汉至唐代

西汉初期，叔孙通协助汉高帝刘邦制定了朝礼之仪，突出发展了礼的仪式和礼节。在汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”后，儒家思想逐渐成为中国封建社会的统治思想，礼制在

这一大环境下得到了进一步发展和完善。汉代时，礼学家戴圣编撰的《礼记》问世。《礼记》共计 49 篇，包罗宏富。其中，有讲述古代风俗的《曲礼》（第 1 篇）；有谈论古代饮食居住进化概况的《礼运》（第 9 篇）；有记录家庭礼仪的《内则》（第 12 篇）；有记载服饰制度的《玉藻》（第 13 篇）；有论述师生关系的《学记》（第 18 篇）；还有教导人们道德修养的途径和方法，即“修身、齐家、治国、平天下”的《大学》（第 42 篇）等。总之，《礼记》堪称集上古礼仪之大成，上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集，是封建时代礼仪的主要源泉。

唐代是中国历史上的鼎盛时代，《贞观礼》、《显庆礼》和《开元礼》等礼乐大典是唐代礼仪的主要代表。由于受民族融合的影响，这一时期的生活礼仪制度较为宽松，汉着胡服、女着男装等现象颇为广泛。

拓展阅读

三 礼

三礼是中国古代关于礼仪论述的《周礼》、《仪礼》、《礼记》三部礼书的合称，对中国古代礼法和礼义作了详细的记载和解释。《周礼》据称为西周初年周公姬旦所著，主要内容为周王朝及各诸侯国官制及制度。《仪礼》，又称《礼经》或《士礼》，现流传的主要为东汉大儒郑玄所合并注释的内容，详细描述了先秦时期的各类典礼的情况。《礼记》据传为西汉礼学家戴圣所编，主要记载先秦礼仪制度及儒家的哲学思想、教育思想和政治思想等，是一部儒家思想的重要资料汇编。

（五）礼仪的鼎盛时期：宋代至清末

宋代时，出现了以儒家思想为基础，兼容道学、佛学思想的理学，程颐兄弟和朱熹为其主要代表。二程认为，“父子君臣，天下之定理，无所逃于天的间。”（《二程遗书》卷五）“礼即是理也。”（《二程遗书》卷二十五）朱熹进一步指出，“仁莫大于父子，义莫大于君臣，是谓三纲之要，五常之本。人伦天理之至，无所逃于天地间。”朱熹的论述使二程“天理”说更加严密、精致。

宋代礼仪发展的另一个特点是家庭礼仪研究硕果累累。在大量家庭礼仪著作中，以撰《资治通鉴》而名垂青史的北宋史学家司马光（1019—1086 年）的《涑水家仪》和以《四书集注》名扬天下的南宋理学家朱熹（1130—1200 年）的《朱子家礼》最著名。明代时，交友之礼更加完善，而忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。

（六）礼仪的蜕变时期：清末至民国时期

清朝末年，由于政治上的腐败，中国逐渐沦为西方列强的半殖民地。不断传入中国的西方文明思想和礼仪规范和传统的中国礼仪制度出现了激烈的碰撞，中国传统的礼仪规范和制度受到强烈冲击。五四新文化运动对传统礼制中虚浮、烦琐的弊病进行了深度的批判。传统礼制对社会的约束能力不断减弱，中国礼制进入了蜕变期。

(七) 礼仪的重生时期: 新中国成立后至今

新中国成立后,符合时代要求的传统礼仪被继承完善并融入了现代元素,逐渐确立以平等相处、友好往来、相互帮助、团结友爱为主要原则的具有中国特色的新型礼仪规范。改革开放以来,随着中国与世界的交往日趋频繁,西方一些礼仪习惯逐渐被我国所接受,与我国的传统礼仪一起融入社会生活的各个方面,形成了现代礼仪的基本框架。随着我国经济的不断发展,曾经被遗忘的传统礼仪中的精粹又重新被社会所接纳,并通过各种渠道加以展示。礼仪作为中国传统文化中最重要的组成之一,在政治、经济、生活等各方面发挥着重要的作用。

在中国古代,尽管在不同的朝代礼仪文化具有不同的政治、经济、文化特征,但一直是维护封建社会的等级秩序的工具。近代以后,礼仪的范畴逐渐缩小,礼仪与政治体制、法律典章、行政区划、伦理道德等基本分离,现代礼仪一般只有仪式和礼节的意思,去掉了繁文缛节、复杂琐碎的内容,吸收了许多反映时代风貌、适应现代生活节奏的新形式。现代礼仪简明、实用、新颖、灵活,体现了高效率、快节奏的时代旋律。

拓展阅读

1. 古代礼仪动作的构成及含义

礼名	动作	适用范围	礼义
拱手礼	胸前拱手,后收,前推	日常礼仪	恭敬,接受,礼让
揖礼	曲臂,抱手,躬身	常规礼仪	恭敬,给予,接受
一拜礼	展臂,拢手,躬身30度	初相见,敬长	恭敬,接受,给予
两拜礼	展臂,拢手,躬身45度,两次	常规大礼	恭敬,接受,报答
三拜礼	高揖至额,躬身90度,三躬	敬天地祖师国	恭敬,接受,报答
叩首礼	踞坐至地,拜,叩首	特定大礼	恭敬,接受,报答
执手礼	双手出,长下幼上,长执幼	行于长幼之间	父慈子孝,师道生尊
交手礼	双手交叉胸前,推出,平示	代孔夫子还礼	推让,给予,示之
鞠躬礼	垂手,躬身,可深可浅	通行礼仪	谦恭,接受,礼让
附手礼	双手附胸腹间,上手男左女右	行大礼前站姿	诚意正心

2. 冠礼及笄

冠礼是古代男性的成年礼,从氏族社会男性的成丁礼演变而来。冠礼始于周代,《礼记·曲礼》中记载:“男子二十冠而字”。汉代沿袭周代冠礼制度,魏晋时,加冠开始用音乐伴奏。及笄则为古代女子的成年礼。《礼记·内则》中记载“女子十有五年而笄”,即到了一定年龄可以插簪打扮自己年龄了。