

山东省中华诗文教育学会
重点推荐读本

中华

苗禾鸣 潘恩群 主编

经典诗文 诵读



5 年级

• 经典诗词 • 分类诗词 • 蒙学诵读 • 百家览胜 • 古文选粹

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华经典诗文诵读. 五 / 苗禾鸣, 潘恩群编著. —修订本. —济南: 山东教育出版社, 2016

ISBN 978-7-5328-9476-5

I . ①中… II . ①苗… ②潘… III . ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料②文言文—小学—教学参考资料 IV . ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 144692 号

中华经典诗文诵读 五 (修订本)

苗禾鸣 潘恩群 主编

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传 真: (0531) 82092625

网 址: www.sjs.com.cn

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印务有限责任公司

版 次: 2016年9月第1版第1次印刷

规 格: 787mm × 1092mm 16开本

印 张: 8.25印张

字 数: 100千字

印 数: 1-15000

书 号: ISBN 978-7-5328-9476-5

定 价: 18.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0531-82079112

学术委员会

主任：吴庆峰

副主任：张文国 孙书文

委员：吴庆峰 张文国 孙书文 王其和 沈基松 韩霜梅
王德高 许椿 解鹏

编辑委员会

主编：苗禾鸣 潘恩群

副主编：刘其彬 张芳 薛菲 孙艳梅 张磊

编委：苗禾鸣 刘其彬 刘松 潘恩群 肖宝民 张磊
刘铭泉 张宁 刘贵华 陈好兰 任丽华 王训斌
张光 武艳 王敏 陈彬彬 李新征 马红梅
陈仁波 戴秀宏 马居文 张芳 薛菲 孙艳梅

文字编辑：潘恩群 张芳 薛菲 孙艳梅 曹丽媛 于英新
张垚 张森 阴泓欣 张冠军 李红玲 张欣
吕娜 左妍妍 孔玲敏 范新瑞 和骊麟 姜旭
陈淑燕 魏真真 王伟静 张白白 方迎 马麟
王静 潘业男

插图编辑：徐凯妮 方焕灵 侯阳阳 李晓林 马强 司马广智
王敏 王雅静 张杨 周林 訾兆辉 邹媛媛

再版前言

中华历史，源远流长；中华诗文，博大精深。随着我国改革开放的不断深入，价值理性回归，中华诗文对积淀学生人文素养、塑造少年儿童健康人格的重要作用，日益得到全社会的认同。适值教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》之际，我们编选了《中华经典诗文诵读》丛书，旨在为书香校园、书香家庭、书香社会的构建提供一个梯度适宜、内容丰富、形式新颖的诗文诵读精品素材库，为学生人文素养的形成提供一套中国经典文化的精美选本。

《中华经典诗文诵读》丛书，是山东省中华诗文教育学会聘请山东师范大学文学院教授学术团队指导山东师范大学附属小学语文骨干教师，吸收山东师范大学附属小学多年来学生诗文诵读的成功经验编选的。每册读本均由“经典诗词”“分类诗词”“蒙学诵读”“百家览胜”“古文选粹”五大板块构成，旨在为学生打开一扇学习经典诗文的窗口，引领他们汲取经典诗文的丰富营养。

如果将知识分为原本和派生两个类别，那么本丛书所编选的“中华经典诗文”内容，就属于启蒙学生的原本性读物。本丛书在编选和运用方面，特别突出了以下六项原则：

1. 个性化原则。学生手里通常只有一套语文教材，而学生的兴趣素养、学业发展水平则是因人而异的，因此，学校应提供个性化的、补充性的提升素材。本丛书的使用应本着个性化的原则，照顾学生不同程度的阅读取向。

2. 阶梯性原则。本丛书在五大板块内容选定上，体现了由易到难、篇幅渐长的阶梯性原则。如经典诗词共12个级别，每册2级，每级由精华诗词20首和拓展诗词10首组成，以X-Y方式排序。“X”代表级别，“Y”代表该级第几首。分类诗词以A-B-C方式排序，“A”代表第几册，“B”代表类

别，“C”代表该类第几首。“蒙学诵读”依次选定了《弟子规》《三字经》《百家姓》《千字文》《幼学琼林》，体现了由易到难的原则。“百家览胜”与“古文选粹”也是这样。

3. 诵读性原则。我们编选的诗文，特别注重韵律的和谐与优美，注重作品的内在节奏，即要有真正的“可读性”。谈到古文诵读，南宋朱熹认为：“要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只是要多诵数遍，自然上口，久远不忘。”清代曾国藩谈到自己的诵读体会时说：“非高声朗读则不能展其雄伟之概，非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”可见，诵读不仅要声音洪亮，疾徐有致，还要眼到、口到、耳到、心到，全身心地投入，从诵读中体会节奏，品味作品的情趣和神韵。

4. 辅助性原则。根据初版使用过程中广大师生和家长的建议，本次再版在对内容科学微调的基础上，增加了难懂词句典故的注释，并提供朗读示范，供师生免费下载使用。本次修订旨在为教师、家长辅导或学生自主学习提供方便。

5. 评价性原则。为培养学生自主学习评价能力，我们为学生设计了《诵诗文·得A星·做状元·我能行》量化表附在文后。表中对于每一板块的每一课均给出了相应的A值，并给出了班级、年级、校级诗文小状元三种A星积累评价标准。这些标准不追求对诗文内容的全部掌握，同学们可根据个人学习兴趣与能力，从自己感兴趣的任意板块、任意一课开始诵读。同学们若日积月累坚持诵读，必能收获斐然。

6. 趣味性原则。为了照顾小学生感性思维的特点，我们把故事性趣读作为“蒙学诵读”“百家览胜”等板块课例的构件部分，目的在于通过大量故事的引入，增强本丛书的趣味性。教师和家长在引导学生诵读的过程中，要尝试故事导趣的办法，先用故事激发兴趣，再鼓励学生诵读原文，这将会起到事半功倍的效果。

由于时间仓促，错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

编者

2016年6月

《中华经典诗文诵读》一至六内容框架表

年 级	经典诗词	分类诗词	蒙学诵读	百家览胜	古文选粹
一	一级30首 二级30首 韵律·一东 韵律·四支	春之歌10首	《弟子规》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 舜耕历山 6. 一字之师 2. 薛谭学讴 7. 怀素写字 3. 曹冲称象 8. 贾岛苦吟 4. 王戎识李 9. 小儿击瓮 5. 铁杵磨针 10. 王冕好学
		夏之诵10首			
		秋之韵10首			
		冬之咏10首			
二	三级30首 四级30首 韵律·五微 韵律·七虞	风之歌10首	《三字经》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 女娲补天 6. 东施效颦 2. 夸父逐日 7. 守株待兔 3. 精卫填海 8. 滥竽充数 4. 叶公好龙 9. 自相矛盾 5. 歧路亡羊 10. 刻舟求剑
		云之诵10首			
		雨之韵10首			
		雪之咏10首			
三	五级30首 六级30首 韵律·九佳 韵律·十一真	梅之洁10首	《百家姓》 全文10课	《论语》 节选6课 《韩非子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		兰之雅10首			
		竹之劲10首			
		菊之傲10首			
四	七级30首 八级30首 韵律·十二文 韵律·一先	中秋重阳10首	《千字文》 全文10课	《孟子》 节选6课 《荀子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		新春佳节10首			
		元宵佳节10首			
		清明端午10首			
五	九级30首 十级30首 韵律·三肴 韵律·六麻	童趣诵10首	《幼学琼林》 节选10课	《大学》 节选6课 《墨子》 节选4课 《孙子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		劝学咏10首			
		送别情10首			
		田园韵10首			
六	十一级30首 十二级30首 韵律·七阳 韵律·十一尤	泉城美10首	《幼学琼林》 节选10课	《中庸》 节选6课 《老子》 节选4课 《庄子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		山河颂10首			
		边塞情10首			
		寓理诗10首			

《中华经典诗文诵读 五（修订本）》诗词索引表

作者	朝代	诗词题目	作者	朝代	诗词题目		
白居易	唐	1.长恨歌（节选）（10-18）	孟郊	唐	54.劝学（5-2-7）		
		2.观游鱼（5-1-1）	纳兰性德	清	55.长相思（9-5）		
曹操	汉	3.观沧海（10-21）4.龟虽寿（10-26）	欧阳修	宋	56.戏答元珍（10-9）		
岑参	唐	5.白雪歌送武判官归京（5-3-9）	栖蟾	唐	57.牧童（5-1-9）		
陈师道	宋	6.田家（5-4-4）	钱鹤滩	清	58.明日歌（5-2-10）		
陈与义	宋	7.春寒（10-1）					
杜甫	唐	8.奉赠韦左丞丈二十二韵（节选）（9-22）	僧志南	宋	59.绝句（10-3）		
		9.石壕吏（上）（10-19）	唐婉	宋	60.钗头风（9-30）		
		10.石壕吏（下）（10-20）	陶渊明	晋	61.归园田居（其三）（5-4-1）		
		11.江上值水如海势聊短述（5-2-8）12.客至（5-4-6）	王勃	唐	62.送杜少府之任蜀州（5-3-7）		
杜牧	唐	13.泊秦淮（9-16）14.赤壁（9-17）	王昌龄	唐	63.芙蓉楼送辛渐（5-3-4）		
		15.题乌江亭（9-18）	王维	唐	64.送别（5-3-1）65.送元二使安西（5-3-2）		
		16.过华清宫三首（其一）（10-16）			66.春中田园作（5-4-3）		
范成大	宋	17.四时田园杂兴（5-1-4）	王贞白	唐	67.白鹿洞二首（其一）（5-2-2）		
高适	唐	18.别董大二首（其一）（5-3-3）	王安石	宋	68.乌江亭（9-21）		
高鼎	清	19.村居（5-1-8）	王禹偁	宋	69.村行（5-4-9）		
韩愈	唐	20.左迁至蓝关示侄孙湘（9-20）	韦应物	唐	70.赋得暮雨送李胄（5-3-6）		
胡令能	唐	21.小儿垂钓（5-1-2）			71.观田家（5-4-5）		
黄庭坚	宋	22.水调歌头（10-10）23.牧童诗（5-1-6）	文徵明	明	72.绝句（5-2-5）		
雷震	宋	24.村晚（5-1-7）	辛弃疾	宋	73.清平乐·村居（5-1-10）		
李白	唐	25.客中行（9-14）			74.鹧鸪天·代人赋（5-4-10）		
		26.清平调词三首（其一）（9-11）	徐祜卿	明	75.济上作（9-2）		
		27.清平调词三首（其二）（9-12）	颜真卿	唐	76.劝学（5-2-1）		
		28.清平调词三首（其三）（9-13）	杨万里	宋	77.宿新市徐公店（5-1-5）		
		29.行路难三首（其一）（9-15）			78.插秧歌（5-4-8）		
		30.送友人（5-3-5）	于谦	明	79.观书（5-2-9）		
李颀	唐	31.送魏万之京（5-3-8）	袁枚	清	80.马嵬驿（10-17）		
李清照	宋	32.点绛唇（10-11）33.如梦令（10-12）	张籍	唐	81.野老歌（5-4-7）		
		34.一剪梅（10-13）35.武陵春（10-14）	张继	唐	82.枫桥夜泊（9-19）		
		36.声声慢（10-15）	张敬忠	唐	83.边词（10-8）		
李叔同	近代	37.送别（5-3-10）	张旭	唐	84.桃花溪（10-6）85.山行留客（10-7）		
林则徐	清	38.赴戍登程口占示家人（9-23）	张舜民	宋	86.村居（10-2）		
刘著	宋	39.鹧鸪天（9-4）	张养浩	元	87.山坡羊·潼关怀古（9-24）		
陆九渊	宋	40.读书（5-2-3）			88.山坡羊·骊山怀古（9-25）		
陆游	宋	41.十一月四日风雨大作（9-26）	赵嘏	唐	89.江楼旧感（9-1）		
		42.沈园（其一）（9-27）43.沈园（其二）（9-28）	朱熹	宋	90.劝学（5-2-4）		
		44.钗头风（9-29）	《诗经》	春秋	91.诗经·周南·芣苢（10-22）		
鲁迅	现代	45.自嘲（10-5）			92.诗经·周南·桃夭（10-23）		
吕岩	唐	46.牧童（5-1-3）			93.诗经·小雅·何草不黄（10-24）		
马戴	唐	47.灞上秋居（9-3）			94.诗经·秦风·无衣（10-25）		
毛泽东	现代	48.呈父亲（9-6）			95.诗经·郑风·子衿（10-27）		
		49.菩萨蛮·大柏地（9-7）			96.诗经·卫风·木瓜（10-28）		
		50.七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照（9-8）			97.诗经·周南·关雎（10-29）		
		51.七律·长征（9-9）52.沁园春·长沙（9-10）			98.诗经·魏风·硕鼠（10-30）		
孟浩然	唐	53.东陂遇雨率尔贻谢南池（5-4-2）			乐府	汉	99.陌上桑（节选）（10-4）100.长歌行（5-2-6）



经典诗词



第1单元 诗词九级30首 / 1

第1-4课 九级精华20首 / 1

第5-6课 九级扩展10首 / 9

第2单元 诗词十级30首 / 13

第1-4课 十级精华20首 / 13

第5-6课 十级扩展10首 / 21

第3单元 诗词韵律 / 25

第1课 韵律·三肴 / 25

第2课 韵律·六麻 / 27

分类诗词



第1单元 童趣诵诗词10首 / 29

第2单元 劝学咏诗词10首 / 33

第3单元 送别情诗词10首 / 37

第4单元 田园韵诗词10首 / 41

蒙学诵读

《幼学琼林》选读 / 45

- 第1课 混沌初开 / 46
- 第2课 事先败而后成 / 48
- 第3课 新岁曰王春 / 50
- 第4课 孙臆吴起 / 52
- 第5课 马融设绛帐 / 54

- 第6课 与善人交 / 56
- 第7课 蔡邕倒屣以迎宾 / 58
- 第8课 百体皆血肉之躯 / 60
- 第9课 上服曰衣 / 62
- 第10课 人失信曰爽约 / 64

百家览胜

《大学》选读 / 66

- 第1课 大学之道 / 67
- 第2课 为人君，止于仁 / 69
- 第3课 致知在格物 / 71
- 第4课 君子必诚其意 / 73
- 第5课 治国在齐其家 / 75
- 第6课 道得众则得国 / 77

- 第2课 子墨子见染丝者而叹 / 82
- 第3课 天下从事者，不可以无法仪 / 84
- 第4课 天下之人皆相爱 / 86

《墨子》选读 / 79

- 第1课 君子之道 / 80

《孙子兵法》选读 / 88

- 第1课 兵者，国之大事 / 89
- 第2课 兵者，诡道也 / 91
- 第3课 用兵之法 / 93
- 第4课 知彼知己，百战不殆 / 96

古文选粹

第1单元 描景状物类 / 98

- 第1课 钴姆潭记 / 98
- 第2课 钴姆潭西小丘记（节选） / 99
- 第3课 醉翁亭记 / 101
- 第4课 前赤壁赋（节选） / 103
- 第5课 黄州快哉亭记（节选） / 104
- 第6课 游褒禅山记（节选） / 105

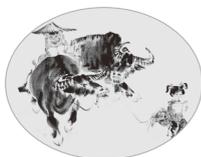
- 第8课 苏武牧羊 / 109
- 第9课 江革孝母 / 111
- 第10课 黔之驴 / 112
- 第11课 记先夫人不残鸟雀 / 114
- 第12课 送东阳马生序（节选） / 115

第2单元 写人叙事类 / 108

- 第7课 以不贪为宝 / 108

第3单元 抒情说理类 / 117

- 第13课 出师表（节选） / 117
- 第14课 兰亭集序 / 119
- 第15课 马说 / 121
- 第16课 螭螾传 / 122



经典诗词

第1单元 诗词九级30首

第1课 九级精华20首（1-5）

9-1

江楼旧感

gǔ
唐·赵嘏

独上江楼思渺然^①，月光如水水如天。
同来望月人何处？风景依稀似去年。

① 渺然：情思浩茫无际的样子。

9-2

济上作

明·徐祯卿

两年为客逢秋节，千里孤舟济水^①旁。
忽见黄花倍惆怅，故园明日又重阳。

① 济水：古水名，发源于河南省济源，流经山东省入渤海。今下游为黄河所占。

第2课 九级精华20首（6-10）

9-6

呈父亲

毛泽东 一九一〇年秋

孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。
埋骨何须桑梓^①地，人生无处不青山。

① 桑梓：古代宅院多种桑树和梓树，因以代指故乡。

9-7

菩萨蛮

大柏地

毛泽东 一九三三年夏

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？雨后复
斜阳，关山阵阵苍。 当年鏖战^①急，弹洞前
村壁。装点此关山，今朝更好看。

① 鏖战：苦战，酣战。

9-8

七 绝

为李进同志题所摄庐山仙人洞照

毛泽东 一九六一年九月

暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。
天生一个仙人洞^①，无限风光在险峰。

① 仙人洞：在庐山牯（gǔ）岭西的佛手岩下，因传说吕洞宾曾居住过而得名。

9-9

七 律

长 征

毛泽东 一九三五年十月

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭^①逶迤腾细浪，乌蒙^②磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

① 五岭：越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭的总称。位于湖南、江西与广东、广西四省边境。

② 乌蒙：山名，绵延在湖南省、贵州省之间的大山。1935年4月，红军长征经过此地。

9-10

沁园春

长 沙

毛泽东 一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲^①头。看万山

红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长

空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍

茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游。忆往昔

峥嵘^②岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意

气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年

万户侯。曾记否，到中流击水^③，浪遏飞舟？

① 橘子洲：一名水鹭洲，湖南省长沙市西湘江中的一个狭长的小岛，西边是岳麓山。

② 峥嵘：本指山势高峻，引申形容岁月不凡。 ③ 击水：作者自注为“游泳”。

第3课 九级精华20首（11-15）

9-11

客中行

唐·李白

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。
但使主人能醉客^①，不知何处是他乡。

① 醉客：使客人醉。

9-12

清平调词三首（其一）

唐·李白

云想衣裳花想容，春风拂槛^{fú jiàn}^①露华浓。
若非群玉山头见，会向瑶台^②月下逢。

① 槛：栏杆。 ② 群玉、瑶台：传说中的仙山名。

9-13

清平调词三首（其二）

唐·李白

一枝红艳露凝香，云雨巫山^①枉断肠。
借问汉宫谁得似？可怜^②飞燕^③倚新妆。

① 云雨巫山：传说楚怀王在巫山与神女遇合。神女行止变幻不定，早上为云，晚上为雨。巫山：在今重庆市巫山县。 ② 可怜：可爱。 ③ 飞燕：赵飞燕，西汉成帝的皇后。

9-14

清平调词三首（其三）

唐·李白

名花倾国两相欢，长得君王带笑看。
解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。

9-15

行路难三首（其一）

唐·李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞^①直^②万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓^③碧溪上，忽复乘舟^④梦日边。
行路难！行路难！多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

① 珍羞：珍贵的菜肴。羞，后来写作“馐”。 ② 直：通“值”。

③ 闲来垂钓：相传姜太公八十岁在渭水的磻（pán）溪垂钓遇见周文王，后辅佐其子周武王灭商。

④ 忽复乘舟：相传商朝的伊尹被商汤委以国政时，梦见自己乘舟在日月旁边经过。



师生画廊



第4课 九级精华20首（16-20）

9-16

泊秦淮^①

唐·杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。
商女^②不知亡国恨，隔江犹唱后庭花^③。

- ① 秦淮：秦淮河，在今江苏省南京市。古时两岸多有妓馆。 ② 商女：歌女。
③ 后庭花：曲名，即《玉树后庭花》，南朝陈后主所作，后世多称为亡国之音。

9-17

赤壁^①

唐·杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便，铜雀^②春深锁二乔^③。

- ① 赤壁：在今湖北省嘉鱼县长江北岸。三国时刘备、孙权联军在此大破曹操。
② 铜雀：即铜雀台，曹操所建。故址在今河北省临漳市。
③ 二乔：指三国时吴国乔公的两个女儿，都是江东美女，大乔是孙策之妻，小乔是周瑜之妻。

9-18

题乌江亭^①

唐·杜牧

胜败兵家事不期^②，包羞忍耻是男儿。
江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

- ① 乌江亭：在今安徽省和县东北的吴江浦，相传为西楚霸王项羽自刎处。 ② 期：期盼，意料。

9-19

枫桥^①夜泊

唐·张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺^②，夜半钟声到客船。

① 枫桥：在今江苏省苏州市西郊。

② 寒山寺：在今苏州市城西枫桥镇，相传因唐朝名僧寒山曾在此居住得名。

9-20

左迁^①至蓝关^②示侄孙湘^③

唐·韩愈

一封^④朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！
云横秦岭家何在？^⑤雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意，好收吾骨瘴江^⑥边。

① 左迁：贬官，降职。 ② 蓝关：蓝田关，又名峣（yáo）关，在今陕西省西安市东南，是出入陕西的大道。

③ 湘：韩湘，是作者侄子韩老成的儿子，进士。 ④ 一封：指作者写给皇帝的谏书《论佛骨表》。

⑤ “云横”句：回顾长安，云横而不见家。秦岭，指终南山。

⑥ 瘴江：泛指岭南地区。旧时说岭南多瘴气，人碰上就要生病。潮州在岭南，所以作者如此说。



师生画廊

