

家庭日用
全本

明◎李时珍 / 著

Compendium of Materia Medica

本草纲目

天下生民生活日用第一百科全书

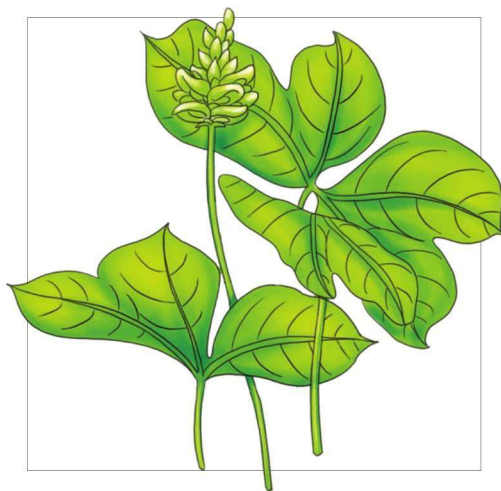
倪泰一 李智谋 / 编译

〔白话彩图典藏本〕

完整呈现药物的野生形态
细致讲解食物的补益功能



明◎李时珍/撰



本草纲目

倪泰一 俞焱阳编译

Compendium
of
Materia Medica

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

本草纲目 / (明) 李时珍著; 倪泰一 俞焱阳 编译. ——重庆:
重庆出版社, 2014.5

ISBN 978-7-229-07237-7

I. ①本… II. ①李… ②倪… ③李… III. ①《本草纲目》
IV. ①R281.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第284687号

本 草 纲 目 BEN CAO GANG MU

[明] 李时珍 著 倪泰一 俞焱阳 编译

出 版 人: 罗小卫

策 划 人: 刘太亨

责任编辑: 肖化化

责任校对:

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆长虹印务有限公司印刷

(重庆长江一路69号 邮编: 400014)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

 重庆出版社天猫旗舰店 直销
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 00.00 字数: 000千

1994年4月第1版 2014年5月第6版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-229-07237-7

定价: 88.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有, 侵权必究

增订版出版说明

《本草纲目》白话插图本1994年首版面世，即成为年度畅销读物，并因此开创了古代医药典籍当代生活化之先河，其编译体例也成为其后同类读物的基本范式。

在众多《本草纲目》白话插图本中，此版本最受读者关注，读者回馈信息量最大，增订、修订的依据也更充分，完善程度自然更高，迄今为止的20年间，经历了5次大的改版，总印次达38次，总印量高达300余万册，是《本草纲目》最为权威、最为读者首肯的白话彩图译本。

因《本草纲目》的编译体例极其便于读者查阅，原本中仍适于今用的每一品物的日常养疗功效很能一目了然，这极大强化了《本草纲目》的编撰初衷，即让天下品物惠及生民。因此，此次改版，除了纠错正误，更从以下几个方面作了较大调整。

1.新增两百多种品物，近十二万字的内容；增补近300种品物所属近700个附方，以让读者更多地感受到，天生万物，为人所取，关键在于如何掌握取用之道。

2.再度参照江西版《本草纲目》，对全书译文进行了精细梳理，全力消除可能留给读者的阅读障碍；在医古文专家的指导下，用更为简明、精准的白话文对其中涉及中医医理的内容进行译解，使每一品物更切于日用。

3.对所有中医病证都进行了当代医学的科学解析，益于读者通过可以观察体悟的病因、症状进行查阅。突破古代中医的表述习惯，用今人常见医语阐释，是此次改版的又一重大努力。

4.为了缩短读者与鲜活品物间的距离，全书每一品物都进行了写实彩绘，对写实彩绘难以呈现真实原貌的品物则以照片代之。直观品物，不仅有利于对正文的阅读理解，更有利于对品物某个部位的正确选用，同时也有利于对万物的辨识。

5.在中医药专家的协助下，全书每一品物均配以相应的泡制后的药用

彩色图片，方便读者在选用时明辨形态与优劣。《本草纲目》中的每一品物，不仅是日常食用之物，也是药用之物，强化其养疗作用，才不负这一博物学巨著。

6.增大开本，以三栏排版，全面体现生活日用工具读物的特征。

正是经过数次的增删和修订，该书已磨砺为《本草纲目》的最佳现代读本，它不仅极大呈现了古代中国人的生活智慧，还保证了每一品物所涉内容均能为今人所用，唯其如此，我们才更加相信，我们为本书付出的所有努力都是值得的。

编者

2014年4月22日

序

《本草纲目》是明朝医药学家李时珍耗费30余年心血的结晶。在中国的科学著述中，《本草纲目》堪称在全球范围内影响最大的一部。它几乎囊括了药物学、病理学、物候学、气象学、动物学、植物学、农学、饮食养生学等学科，是世界科学史上收录民生日用品物最为广博的一部本草大全。从首次刊行于世起，《本草纲目》就一直上为王公大臣，下为庶民百姓所珍爱，并在平常饮食日用之间加以披览，确如明神宗评价此书的：“此即民生日用不可废者。”

《本草纲目》全书共190余万字，分52卷，收录各种日用和药用物品1892种，其中植物药1094种、动物药443种、矿物药161种、其他类药物194种，收录药方11096种，绘制插图1110幅。该书先以部为纲，以类为目；再以类为纲，以各个品物为目；最后在每种品物之下，以品物为纲，以八项析解为目，故命名为“本草纲目”。卷一至卷四为附录，收入序言、凡例、目录等内容。卷五以后是纲目部分。所有品物分为十六部：水部、火部、土部、金石部、草部、谷部、菜部、果部、木部、服器部、虫部、鳞部、介部、禽部、兽部、人部。《正文包括七个部分：第一，“释名”——罗列各种典籍中该品物的异名，并解说诸名由来；第二，“集解”——集录诸家对该品物产地、形态、栽培、采集的时间与方法等的论述；第三，“修治”——介绍该品物的炮制法和保存法；第四，“气味”——说明该品物的性味；第五，“主治”——列举该品物所能医治的主要病症；第六，“发明”——阐明药理或记述前人和自己的用药心得；第七，“附方”——辑录以该品物为主的各种验方。全书可谓条理清晰，内容完备。

《本草纲目》自问世以来，刻本甚多。《中国中医古籍总目》收录的1912年以前的版本就有82种，其中以“金陵本”“江西本”“钱本”“张本”等少数几个版本为优本。1606年，《本草纲目》传入日本后，被多次翻刻和注释，对日本药物学产生了巨大影响。在东南亚其他国家，《本草

纲目》同样大受欢迎。1647年，波兰人弥格来到中国，将《本草纲目》译成拉丁文流传欧洲，后来又先后译成日、朝、法、德、英、俄等文字。至19世纪，《本草纲目》及中国本草学在欧洲产生重大影响，也开始有人因为研究本草而获得博士学位。

作为一部关于饮食养疗的惊世之作，《本草纲目》详细收录了人们在日常生活中唾手可得的养生、疗疾的饮食物——黍稷瓜果、禽兽草木、鱼虫蔬禾类近2000种，更有各种绝妙的食疗、食养方一万余条，是现今所存搜罗最广、内容最精妙、一品一物无不逐条明晰的本草大全。同时，它还详细阐明了天地间所有饮食物的产地、种类、养生功效及烹制方法，就天地间动植物、水火金玉及一些奇怪之物也提供了全面、有趣的知识，其在内容上的广泛性和实用性，足以使阅读者成为博学之士和经验丰富的“生活家”。但是，《本草纲目》原本太过艰艰深难懂，其中许多古病名和病证与现代医学术语也相去甚远，让今人难以深悟，这大概就是它在当代未能像在古代一样广为流传、几乎居家必见的原因吧。

所以，为了利于人们更好地掌握日常饮食养疗的知识，更确切地认识到“养生之道并不远人，只在平常日用之间”，发挥《本草纲目》在日常生活中的实际功效，我们依据江西本《本草纲目》的编排体例进行了白话精译。精译本保留了《序例》卷目中“神农本草经名例”“七方”“十剂”等二十个医理条目；保留了《百病主治》中255种常见病证和与该证相对应的药方；精选了常见的实用品物1 000种，去除了现今已不复存在，或者怪异难得，或者没有科学性的品物，如兽部的“龙”“麒麟”和“服器部”的一些品物；精选了7000余条居家日用的常见附方，以便读者在养疗时随时选用。为了能让读者在查阅或应用时准确甄别各种品物，我们将原本的刻板线描图用写实风格进行了全彩绘制，大大强化了该译本的实用性特征。

需要特别提醒读者诸君注意的是，在遵照本书的方法进行养疗时，最好就近征询一下相关医务人员和养生专家的意见或建议，以便对症用方。

倪泰一
2006年5月26日

本草纲目原序

有古书说，望见龙泉宝剑的光气，就能知道古剑在什么地方；望见宝物的贵气，就能知道何处有明珠存在。萍实^[1]和商羊鸟^[2]这样的吉祥之物，不是极度聪明的人是不能洞察到的。博识万物最为透彻的人，当推张华^[3]；对字义的明辨最为深入的人，当是嵇康^[4]；对宝玉的品鉴最为精到的人，当数倚顿^[5]。但这样的人寥若晨星。

李时珍，湖北蕲阳人，有一天我们在江苏太仓县隆福寺西的山中相遇，一起饮酒数日。我仔细观察他，只见他面容润泽，清瘦而精神饱满，言语风趣，在人世间，若论附庸风雅，李时珍算得上第一人了。他的行装里没有多余的东西，只有一部数十卷的《本草纲目》。他对我说：“时珍是湖北人，幼小多病，天生笨拙，长大后沉迷于古典著作，搜罗百家著述，凡是子、史、经、传、声韵、农圃、医卜、星相、乐府诸家，读后心得都会记录下来。早前有一部《本草》，为神农氏所撰，自汉、梁、唐、宋，下至今朝，注解此书的人很多，但其中差错和伪论不在少数，于是我立志并大胆撰述此书。我经过三十多年的努力，参考了八百多部书籍，稿件修改了三次，将旧作中重复的删去，缺漏的补上，错误的纠正。旧《本草》中有1518种品物，我现在增加了374种，分为16部，52卷，虽然不能算集大成，但也基本完备了，故名其为《本草纲目》。我希望您能给该书作序，借您之名使其成为不朽之作。”

我打开书册仔细玩味，见每一种药物都以正名为“纲”，释名为“目”，以集解详细说明其土产形状；以气味、主治、附方，说明其功用。从上古三坟六典，到后来的传奇故事，凡是与其相关的，无一不收集叙述。阅读此书，就像进入了金谷之园，品种色彩光艳夺目；又像是登上皇宫宝殿，各种宝藏琳琅满目；更像是冰壶玉雕，精致到了极点。广博而不繁杂，详细却有重点，综合研究直达事物的本质，这怎么能仅仅被视为医书呢？实在是阐述精湛道理、探究万物的大典，是帝王的秘录，百姓的

重宝。

李时珍用心良苦，造福于人，世间难得。噫！宝玉不剖，真假不辩，这样的时弊已经存在太久了。所以，要辨别最大的骨头，必须等待孔子再现；要认识织女星的支机石，也只有拜访卖卜的严君平^[6]了。我刚完成《艺苑卮言》^[7]，正叹惜自博古的《丹铅总录》^[8]和《艺苑卮言》后，恐怕就后继乏人了，却幸运地读到《本草纲目》。这部书若藏在深山石室中，岂不可惜？何不把它刻印出来，以供天下后世研读，如众人研读杨雄的《太玄经》一样。

时万历岁庚寅春上元日，弇州山人凤洲王世贞拜撰

译注：

[1] 萍实：一种大的果实，乃吉祥之物。汉代刘向《说苑·辨物》：“楚昭王渡江，有物大如斗，直触王舟，止于舟中。昭王大怪之，使聘问孔子。孔子曰：‘此名萍实。’令剖而食之，‘惟霸者能获之，此吉祥也。’”后遂以“萍实”比喻珍贵果品。

[2] 商羊鸟：传说中的一种鸟，伴水而生，喜群居，孔子谓之“水祥”。汉代王充《论衡·变动》：“商羊者，知雨之物也；天且雨，屈其一足起舞矣。”

[3] 张华：西晋时期著名的政治家、文学家、藏书家。其人博览群书，学富五车，编纂了中国第一部博物学著作《博物志》。

[4] 嵇康：三国时期魏国人，著名的思想家、音乐家、文学家、玄学家，为魏晋文人团体“竹林七贤”之一，著有《嵇中散集》。

[5] 猗顿：战国时期商人。以经营河东盐池而富甲一方，又因曾经经营珠宝，能识别世间宝玉著称，《淮南子·汜论训》：“玉工眩玉之似碧卢者，唯猗顿不失其情。”

[6] 严君平：西汉道家学者，思想家。蜀郡成都市人。于汉成帝时隐居不仕，以卜筮为业，后著述、授徒于郫县平乐山。他在平乐山上写下了“王莽服诛，光武中兴”的预言，提前20多年预测了“王莽篡权”和“光武中兴”两大历史事件。著有《老子注》和《道德真经指归》。

[7] 《艺苑卮言》：王世贞《弇州山人四部稿》中一部重要的诗文理论专著，也是最集中反映他的文学理论思想的一部著作。

[8] 《丹铅总录》：明代著名的学术大家杨慎所著，是作者考辨群书异同的笔记汇编。

第一卷 序例

神农本草经名例

上等药物有一百二十种，为君药，主要功效为调养性命与天相应和，无毒，即使服用很多或者长期服用也不会对人体有害。想要轻身益气、延年益寿的人，服药应该以上经为本。

中等药物有一百二十种，是臣药，主要功效为调养性情与人相应和，这些药有的无毒，有的有毒，应该斟酌服用。想要消除疾病、滋补虚羸的人，服药应该以中经为本。

下等药物有一百二十五种，是佐使药，其主要功效为治疗疾病与地相应和，其中多数都有毒，不可以长期服用。想要祛除寒热邪气、消散积聚、治疗疾病的人，服药应该以下经为本。

三品共计三百六十五种，是依据三百六十五天日月星辰运行的度数而来，用一行度来应和一天，就组成一年。它的两倍刚好是七百三十种。

用药分为君、臣、佐、使，以便互相支持、制约。通常适宜的配置是一味君药、二味臣药、三味佐药、五味使药，也可以配成一味君药、三味臣药、九味佐使药。

药物有着阴阳属性结合匹配的原则，它们就像母子兄弟一样，比如根和茎、花和实、草和石、骨和肉。不同药物之间，药性不同，有单用的、相互促进的、相互配合的、相互畏惧

的、相互厌恶的、相互冲突的、相互消除毒性的。用药的时候，要考虑以上七种情况。应该选择相互促进、相互配合的药物合用，这样可起到很好的效果，不要将相互厌恶、相互冲突的药配在一起。如果药物有毒但可以互相制约的，则可以拿来与和它相互畏惧、相互消除毒性的一起用；不然就不能用。药有七情：独行者，指单方，不需要辅药；相须者，指药物共同使用能发挥最大功效，如人参、甘草、黄檗、知母等；相使者，指拿来佐使主药的；相恶者，指药物能削弱彼此药性；相畏者，指药物彼此互为制约；相反者，指两不相合之药；相杀者，指制约彼此之毒性。古方中多有相恶、相反的。所以，相须、相使同用的，为用药之帝道；相畏、相杀同用者，为用药之王道；相恶、相反同用者，为用药之霸道。

药物有酸、咸、甘、苦、辛五种味道，又有寒、热、温、凉四气，还可分为有毒、无毒。有的药物需要在阴处晾干，有的药物需要在阳光下晒干，采集、加工制作的季节月份，是要生的还是要熟的，都有各自的要求。地里生长的药物也要分辨真假、新旧，不同药有不同的加工方法。药物的性味有适宜做成丸药的，有适宜做成散剂的，有适宜用水煎煮的，有适宜用酒浸泡的，有适宜煎成膏剂

的，也有适宜以上各种制作方法的。凡此种种，制作时都要根据不同药的性质予以处理，不可违背其制作法则。

在治疗疾病之前，必先了解它的根源，等候治病的时机。只要五脏还没有虚损，六腑还没有衰竭，血脉还没有散乱，精神还没有离散，那么，服药都是可以治活的。

治疗寒病应该用温热药，治疗热病当用寒凉药，饮食不消化可用涌吐、泻药，痈肿、疮、瘤用疮药，风湿用风湿药，要根据自己的病情选择相宜的药物。

病在胸膈以上的，应当吃饭后再服药；病在心腹以下的，应当先服药后再吃饭；病在四肢血脉的，需要空腹且在早晨服药；病在骨髓的，宜吃饱后在夜间服药。

大病主要有中风、伤寒、寒热、温疟、中恶（感受秽毒或不正之气，突然厥逆，不省人事）、霍乱、大腹水肿、痢疾、大小便不通、奔豚上气（病人自觉有气从小腹上冲咽喉的一种病症）、咳逆、呕吐、黄疸、消渴、留饮、癖食、坚积、症瘕、惊悸、癫痫、心腹刺痛、喉痹、齿痛、耳聋、目盲、刀伤、骨折、痈肿恶疮、痔瘻、癰瘤；男子五劳七伤、虚损困乏、羸瘦；女子白带过多、非经期阴道流血、闭经、阴蚀（外阴发痒，

阴部皮肤或黏膜变白、变粗或萎缩的病变)；虫蛇蛊毒所伤。其间或有一些细微变动，应该依照各自的病状来选择适宜治疗它们的药物。

七方

〔岐伯说〕气有多有少，形有盛有衰，治疗有缓有急，药方有大有小。又说，病有远有近，症候有中有外，治疗有轻有重。近病先用奇数方剂，远病先用偶数方剂。但要注意发汗的药不用奇数方剂，泻下药不用偶数方剂；补上升阳，药性上行的药方适宜用慢效药，补下痢治泻下的急性药方剂适宜用气味浑厚的药物。奇方用后不愈则用偶数方，这就是重复药方；远方近方，亦各有奇偶相兼之法。如方奇而分两偶，方偶而分两奇。近而用奇偶方的，制小药方剂给病人服用；远而用奇偶方的，制大药方剂给病人服用；制大方则用药种数少，制小方则用药种数多，多则九种药，少则两种药。偶方用之而不愈则反之以佐使药为君药用之，所以说四气（寒、热、温、凉）反从其病用药，寒病用热药、温药；热病用寒凉药性的药物，反治之理。〔王冰说〕脏位有高下，腑气有远近，病症有表里，药用有轻重。单方为奇，复方为偶。心肺为近，肝肾为远，脾胃居中。肠膈胞胆，亦有远近。唯有识见高远的医者，能够权衡利弊对症下药。药方与其重不如轻，与其毒不如善，与其大不如小。〔时珍说〕疾病症状与其性质均相符，我们要逆疾病的症状而治；病机与症状不一致的疾病，即病情发展到一定阶段时出现的症状与本质相反的症状，我们要顺从疾病的症状而治。反佐，即是从治。比如，热邪在下而上有寒邪的，要以寒药为主、热药为佐。服药之后，热气散了后，寒性也就消失了。寒邪在

下而上有浮火的，则要以热药为主、寒药为佐，服药之后，寒气消了后，热性也就散了。〔完素说〕症候由于病情而改变，治病的方法由药方决定，配制药方由人决定。方有七类：大、小、缓、急、奇、偶、复。配制药方的主体，源于气味。寒、热、温、凉，四气生于天；酸、苦、辛、咸、甘、淡，六味成于地。所以有形为味，无形为气。气为阳，味为阴。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴；咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。或收或散，或缓或急，或燥或润，或软或坚，各随脏腑的病症，而施行药的品味，于是七方可成。所以奇、偶、复，是三种药方的配制结构；大、小、缓、急，是四种配制方法。

〔大方〕〔完素说〕身表为远，里为近。奇偶方有大有小。比如小承气汤（大黄、薄荷、杏仁、蝉蜕、甘草、羌活、天麻、当归、赤芍药、防风用水煎服，清下热结，除满消痞）、调胃承气汤（去皮、清酒洗过的12克大黄，炙过的6克甘草，9克芒硝），是奇方中的小方；大承气汤、抵当汤（熬过的水蛭，去掉翅、足后熬过的虻虫各30个，用酒洗过的大黄48克，去皮、尖、双仁的桃仁20个，是理血之剂），是奇方中的大方，需要治疗里疾时就会用到它们。〔从正说〕病人兼有几种病症，小方就不适合；肝肾及下部的病症，必须采用大方。〔王太仆说〕心肺为近，肝肾为远，脾胃为中。〔刘河间〕身表为远，身里为近。半身以上有三分气，为天；半身以下有三分气，为地；中间为人。

〔小方〕〔从正说〕小方有两种：有一味主药两种从药的小方，适合于邪气单一的疾病；有分成两部分且需要多次服用的小方，适用于心、肺及上焦的病。〔完素说〕肝、肾位

远，治疗它们的病必须剂量大而味数少，使其气迅疾下走；心、肺位近，要治疗其病，必须剂量小而次数多，使其气易散而上行。

〔缓方〕〔王冰说〕假如病在肾而心气不足，服药时适宜急用，这样可以不使气味袭心，以免肾药欺心，心力更衰。上、下、远、近之病与此相同。〔完素说〕圣人治上不犯下，治下不犯上，治中则上下都不会犯。〔好古说〕治上必妨下，治表必连里。用黄芩治肺必妨脾，用肉苁蓉治肾必妨心，服干姜治中必欺上，服附子补火必涸水。〔从正说〕缓方有五种：有以甘甜延缓之方，如甘草、糖、蜜之类，病在胸膈，取其留恋；有以药丸延缓之方，与汤、散相比，其药效迟缓；有品味众多之缓方，药品众多则相互拘制，不得各展其药性；有无毒治病之缓方，无毒则性纯功缓；有气味俱薄之缓方，气味薄则长于补上治上，及至蔓延到下部，药力已衰。

〔急方〕〔完素说〕味道浓厚的为阴，味道淡薄的为阴中之阳，所以，味道浓厚可致下泄，味道淡薄则能通气。气厚的为阳，气薄的为阳中之阴，所以，气厚则发热，气薄则发汗。〔好古说〕治主病宜用缓方，缓则治其本；治从病宜用急方，急则治其标。表、里、汗、下，皆有所缓急。〔从正说〕急方有四种：有急病急攻之急方，比如针对中风之类的疾病；有汤散清洗之急方，下咽易散，功效迅速；有毒药之急方，毒性能上涌下泄以减弱病势；有气味都浓厚的急方，气味都浓厚，直趋于下而力不衰。

〔奇方〕〔王冰说〕奇方即是单方。〔从正说〕奇方有两种：有只用一味药的奇方，适宜于在上而近的

病；有药合阳数一、三、五、七、九的奇方，适宜于下泄，不宜发汗。

丨偶方丨〔从正说〕偶方有三种：有两味相配的偶方；也有将两方合为一方的偶方，古代叫做复方，都适宜于在下而年久的病；有药合阴数二、四、六、八、十的偶方，适宜发汗，不宜于下泄。

丨复方丨〔好古说〕奇之不去复以偶，偶之不去复以奇，因此叫复。复是再、重的意思。伤寒见风脉（太阳中风脉浮紧，发热恶寒，身疼痛，不出汗且烦躁），伤风得寒脉（伤寒脉浮，身不疼，但重，也有轻的时候），为脉证不相应（中风宜浮缓，今却浮紧；伤寒宜浮紧，今却浮缓），就适合用复方来治。〔从正说〕复方有三种：有二方、三方、许多方合起来的复方；有本方之外另加别药的复方，如调胃承气加连翘、薄荷、黄芩、梔子之类；有分量均等的复方，如胃风汤中各药等分。

十剂

〔徐之才说〕药有宣、通、补、泻、轻、重、涩、滑、燥、湿十种，是药之大体，然而《神农本草经》没有记录，在那以后的人们也未作叙述。凡是用药的人，必须详细审察，才不会遗失。

丨宣剂丨〔杲说〕外部感受了风、寒、暑、湿、燥、火六种外感病邪，将要传入体内，脾实而不受，淫邪在胸中郁积，天分气分（温热病邪由外入里，邪热亢盛，正邪交争剧烈的病理阶段）窒塞不通，而出现呕吐症状，就是“壅”。此时要用破气之药，如姜、橘、藿香、半夏之类，泻其壅塞。〔经说〕凡是癫痫中风、胸中诸实、咳痰寒结、胸中热郁，上

而不下，久则咳嗽、气喘、腹胀，生成了水肿之病的，只有用宣剂才能治愈。〔完素说〕郁积不散就会成壅，如痞满不通之类，必须用宣剂才能将其散去。用药攻其里，宣剂药效上行，泄剂药效下行。涌剂即是瓜蒂、梔子之类。发汗通表也是一样的方法。〔好古说〕经有五郁：木郁（肝胆郁结之证，证见畏寒畏热，头痛颊痛，头晕耳鸣，目赤暴痛，脘腹胀满，吞酸吐食）则透出它，火郁（心火怫郁之证。证见全身不适，少气，咽喉肿痛，口干舌苦，脘腹疼痛，目赤头晕，烦闷懊恼，潮热颧红，咳嗽痰喘，身生痤疮）则散发它，土郁（脾胃之气郁滞之证。证见心腹饱胀，肠鸣泄痢，呕恶痰涎或清水）则削弱它，金郁（肺气郁闭之证。证见癰闭、气喘、胀满、不眠等）则下泄它，水郁（水气郁阻之证见水肿胀满，二便阻隔）则调节制约它，都是宣剂的功效。〔时珍说〕壅即堵塞；宣即驱散、发散。郁塞之病，不升不降，传化失常。所以，气郁有余，则用香附、抚芎之类破开，不足则需补中益气。微有火郁则用山梔、青黛发散，如果严重就要升阳解肌发汗。微有湿郁则用苍术、白芷之类燥解，如果严重则要用风药偏胜。微有痰郁则用南星、橘皮之类化解，如果严重则用瓜蒂、藜芦之类翻涌。微有血郁则以桃仁、红花之类运行，如果严重就要用吐、利之法疏导。微有食郁则用山楂、神曲消除，如果严重就用上涌下利之法减轻。

丨通剂丨〔从正说〕通即流通。大小便不通，宜用木通、海金沙、琥珀、大黄之类使其畅通。〔时珍说〕滞即留滞。湿热之邪留于气分（泛指气的范围及其病证），以致关节痛、尿塞，宜用淡味之药如木通、猪苓之类，上助肺气下降，通其小便，

以泄气中之滞。湿热之邪留于血分（指病在血者），形成关节肿胀、二便不通的，宜用苦寒之药，如防己之类下引，通其前后，以泄血中之滞。

〔经说〕味薄者通，故淡味之药称为通剂。

丨补剂丨〔之才说〕补益之药如人参、羊肉之类，可去虚弱之证。

〔杲说〕人参甘温，能补气虚；羊肉甘热，能补血虚。羊肉补形，人参补气。凡气味与二药相同者，都是补剂。〔从正说〕五脏各有药剂补泻，五味各补其对应的脏腑，虚证有表虚、里虚、上虚、下虚、阴虚、阳虚、气虚、血虚。〔经说〕精气血不足的需要补味（味药之中具有填精、补血、养阴作用的药物），形体虚弱的要补气（气药之中具有助阳、补阳、益气功能的药物）。五谷、五菜、五果、五肉，都是补养之物。〔时珍说〕虚则补其根本。生姜之辛补肝，炒盐之咸补心，甘草之甘补脾，五味子之酸补肺，黄蘗之苦补肾。又如，茯神补心气，生地黄补心血；人参补脾气，白芍药补脾血；黄芪补肺气，阿胶补肺血；杜仲补肾气，熟地黄补肾血；芎藭补肝气，当归补肝血，它们都是补剂。

丨泻剂丨〔之才说〕泄剂可去闭塞之证，葶苈、大黄之类就是泄剂。

〔杲说〕葶苈苦寒，气味都很浓烈，不比大黄差，能泄肺、大肠之闭。大黄性喜走而不留守，能泄血闭时肠胃中的渣秽之物。泄气闭能利小便，泄血闭能利大便。凡气味与二药相同的，都是泄剂。〔从正说〕芒硝、大黄、牵牛、甘遂、巴豆等都是泄剂。

〔时珍说〕去闭证就是去实，即去火。肝火郁积则用芍药之酸来泄，心火郁积则用甘草之甘来泄，脾火郁积则用黄连之苦来泄，肺火郁积则用石

膏之辛来泄，肾火郁积则用泽泻之咸来泄。

轻剂 | [从正说] 风寒之邪，开始时寓居在皮肤，头痛身热，此时适合用解体表之邪的方法来治疗。痈、疮、疥、瘰，都适合用解表之法来治，用发汗的方式来宣泄，用烟熏的方法来去毒的，都是轻剂。熏、洗、蒸、炙、熨、烙、刺、砭、导、引、按、摩，都是表汗之法。[时珍说] 轻剂可解除塞闭。闭有表闭里闭，上闭下闭。表闭形成的原因是风寒伤身，腠理闭塞，阳气郁积，不能外出，表现为发热、恶寒、头痛、脊寒等病，适宜用轻扬之剂来发汗，而表自解。里闭是由于火热郁抑，津液不行，皮肤干闭造成的，表现为肌热、烦热、头痛、目肿、昏瞢、疮疡等病，适宜以轻扬之剂清爽肌肉，而火自散。上闭有两种情况：一种是外寒内热，上焦气闭，表现为咽喉闭痛，适宜用辛凉之剂扬散，则闭自开；另一种是饮食寒冷抑遏阳气在下，表现为胸膈痞满闭塞，适宜扬其清而抑其浊，则痞自泰。下闭也有两种：一是阳气下陷，表现为里急后重（自觉腹内拘急，疼痛不舒，便意急迫，但肛门重坠，便出不爽），不断想上厕所却又拉不出来的症状，只需升其阳而大便自顺，这就是所谓的下者举之（对气虚下陷一类病证要用补中益气的方药来提升中气）；另一种是燥热伤肺，金气郁积，窍闭于上，而下闭膀胱，表现为小便不利，适宜以升麻之类诱吐，上窍通而小便自利，这就是所谓的病在下而取之上。

重剂 | [时珍说] 重剂有四种：有惊则气乱，魂气飞扬，犹如失去神明之主持，不能控制自身的动作；有怒则气逆，肝火激烈，病狂善怒的，都可以用铁粉、雄黄之类平其

肝；有神不守舍，多惊健忘，迷惑不宁的，适宜用朱砂、紫石英之类来镇其心；一受惊吓恐惧则气下，精志失守，如同被人追杀一般的，适合用磁石、沉香之类来安肾。重剂能压浮火而坠痰涎，而诸风掉眩（头摇、肢体震颤、头晕目眩）及惊痫痰喘、吐逆不止及反胃之病，都是由于浮火痰涎造成的，所以都适合用重剂来镇。

滑剂 | [完素说] 涩则气着，必须利以滑剂，滑能养窍。[从正说] 大便燥结，宜用麻仁、郁李之类；小便淋沥，宜用葵子、滑石之类。[时珍说] 着者，即有形之邪留着于经络脏腑之间，表现为尿浊滞、痰涎、胞胎、痈肿之类，皆宜以滑药引去留著之物。大便涩者，用菠菜、牵牛之类；小便涩者，用车前、榆皮之类；精窍涩者，用黄檗、葵花之类；胞胎涩者，用黄葵子、王不留行之类；想要用小便将痰涎引出的，则用半夏、茯苓之类；想要用小便将疮毒引出的，则用五叶藤、萱草根之类。以上种种，皆为滑剂。

涩剂 | [完素说] 滑则气脱，如滑精、大小便不禁，必须要用涩剂来收敛。[从正说] 盗汗不止，用麻黄根、防风以涩。滑精不止，用豆蔻、枯矾、木贼、罂粟壳以涩。喘咳上奔，用乌梅、诃子以涩。凡是酸味近似于涩的，就有收敛的功效。[时珍说] 脱者，有气脱、血脱、精脱、神脱。脱则散而不收，故用酸涩温平之药，以敛其耗散。汗出亡阳（冷汗出，恶寒，手足厥冷，气息微弱，喜热饮，舌淡，脉微欲绝），精滑不禁，泄痢不止，大便不固，小便自遗，久嗽而导致的津液耗失与消亡，这些都是气脱。下血不已，崩中暴下，各种大出血，这些都是血脱。牡蛎、龙骨、海螵蛸、五倍子、五

味子、乌梅、榴皮、诃黎勒、罂粟壳、莲房、棕灰、赤石脂、麻黄根之类，都是涩药。

燥剂 | [从正说] 积寒久冷，口吐腥秽，上下所出水液澄澈清冷，此为大寒之病，宜以姜、附、胡椒燥热。若因湿气而病，则以白术、陈皮、木香、苍术之类治疗。这些都是燥剂。[时珍说] 湿有外感，有内伤。外感之湿，雨露岚雾地气水湿，袭于皮肉筋骨经络之间而导致；内伤之湿，由于水饮酒食及脾弱肾强导致。故风药可以胜湿，燥药可以除湿，淡药可以渗湿，泄小便可以引湿，利大便可以逐湿，吐痰涎可以祛湿。湿而有热，燥以苦寒之剂；湿而有寒，则燥以辛热之剂。

润剂 | [完素说] 津耗为枯。五脏痿弱，血气涸流，必须用湿剂润之。[时珍说] 湿剂当作润剂。枯者燥也，秋令时，风热愤郁，血液枯涸而为燥病。上燥则渴，下燥则结，筋燥则强，皮燥则揭，肉燥则裂，骨燥则枯，肺燥则痿，肾燥则消。凡是属于麻仁、阿胶、膏润之类的，都是润剂。养血用当归、地黄之类，生津用麦门冬、栝楼根之类，益精则用苁蓉、枸杞之类。

[完素说] 配制药方的原则，以及要让七方十剂发挥出功效，必须以气味为根本。寒、热、温、凉四气生于天；酸、苦、辛、咸、甘、淡六味成于地。所以，味为有形，气为无形。气为阳，味为阴。阳味出于上窍，阴味出于下窍。气化则精生，味化则形长。故地产之物养形，形不足者温之以气；天产之物养精，精不足者补之以味。辛、甘发散为阳，酸、苦涌泄为阴；咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。辛能散，酸能收，甘能缓，苦能坚，咸能软，应该根据五脏之

病，来配制药性的品味。万物各有特性，对它们进行制用、变通，配制成药品、药剂，自然功用无穷。有利用药物的自然特性来治病的，有利用它克服环境的能力来达到驱除相应病症的特效，有些因其气味相同而相互需求，有些因其气味相克而相互制约，有些因气味有余而补不足，有些因气味相感应而可以随意使用，有些质地相同而性质各异，有些名字相异而实质相同。故蛇之性上串而做引药，蝉之性外脱而退眼翳，虻饮血而用以治血，鼠善穿而用以治漏，即所谓因其特性而产生作用。浮萍不沉水，可以治醉酒；独活不摇风，可以治风病，即所谓以其所长进行配制。麻，属木谷而治风；豆，属水谷而治水，即所谓气味相同则相互需求。牛为土畜，乳可以止渴疾；猪属水畜，心可以镇恍惚，即所谓因其气味相克而相互制约。熊肉振作衰羸，兔肝明朗视力，此所谓其气味有余而补不足。鲤可治疗水病，鸕也利于水病，即所谓因其气味相感应而随意使用。蜜成于蜂，蜜温而蜂寒；油生于麻，麻温而油寒，此所谓质地相同而性质各异。藤芜生于芍药，蓬蘽生于覆盆，此所谓名字相异而实质相同。这些现象实在太多，不胜枚举。故天地赋形，不离阴阳；形色自然，皆有法象。毛羽之类，生于阳而属于阴；鳞甲之类，生于阴而属于阳。空青（为碳酸盐类矿物蓝铜矿的矿石）法木，色青而主肝；丹砂法火，色赤而主心；云母法金，色白而主肺；磁石法水，色黑而主肾；黄石脂法土，色黄而主脾。故触类而推，莫不有自然之理。如果要成为医生，必须上知天文，下知地理，中知人事，三者都清楚，才可以讨论人的疾病。不然，就像没长眼睛而去夜游，没有长脚而要去登攀，这样就

想把疾病治愈，是不可能的。

雷斅《炮炙论·序》：世人用药，应当知道药方中的药也有君臣之分；辨明了药之君臣，也就明白了药的互相制约。比如，盐草沾上尿液，可立刻消除斑肿之毒；鲑鱼插进树干，树便立即干枯，如果再用狗胆涂灌插鱼之处，树又会茂盛地生长；无名可镇痛，即使是手指截断，涂了它也只当是掉了指甲与毛发；圣石可以治疗失明，明目效果正如遮蔽太阳的阴云被吹走；当归可治皮破，它的头、尾效果不同；蕤子可以治疗久睡和失眠；破旧的甑中竹屨可淡盐味，就好像蜜枳枝可淡酒；铁器遇见神砂，会变成泥、粉；石头沾了鹤粪，会化作飞尘；把鸾血炼成胶去粘连断弦、折剑，弦、剑永不断。如果希望身体劲健，就不要忘记紫背天葵；水中生火，还需猾髓；要长牙齿，还得依赖雄鼠的骨末；头发、眉毛掉了，涂半夏就可立即生长；眼目歪斜，服用五加皮就会自己端正；脚上长了肉刺，把荍根系在裤子上就可以镇痛；夜尿频多，可在晚上煎葶藶服用；若患腹大之病，可调鸕鹚末饮；月经过多，可饮甜瓜子末调成的羹；咳嗽干呕，天雄泡过之后酒服；如果遍体疹风，可以用附子旁生者研成末冷酒调服；肠虚泄痢，须捣五倍子作末水服；久渴心烦，适宜服用竹沥；治疗癰疽肿块，全仗消石、硃砂；想增进食欲，须煎服芦根、厚朴；强筋健骨，须是苡蓉、鳊鱼作末，伴黄精汁丸服用；驻色延年，须用黄精汁拌神锦，在柳木甑中清蒸七日后服用；口含阴胶，可以知道疮痛所在；产后肌肉浮肿，甘皮酒服；口舌生疮，将根黄、涂苏捣作末含于口中；头痛，可在鼻中置消石粉末；心痛，可用延胡做散酒服。如此百种，是药之功用。

气味阴阳

《阴阳应象论》记载：积阳为天，积阴为地。阴静阳躁，阳生阴长，阳杀阴藏。阳化气，阴成形。阳为气，阴为味。味归于形，形归于气，气归于精，精归于化，精食气，形食味，化生精，气生形。味伤形，气伤精，精化为气，气伤于味。阴味出于下窍，阳气出于上窍。清阳发于肌肤，浊阴走于五脏；清阳充实四肢，浊阴归于六腑。味厚者为阴，薄者为阴中之阳；气厚者为阳，薄者为阳中之阴。味厚则泄，薄则通；气薄则发泄，厚则发热。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴；咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。六味或收或散，或缓或急，或润或燥，或软或坚，须根据各自的特点使用。

〔李杲说〕药有温、凉、寒、热之气，辛、甘、淡、酸、苦、咸之味。还有升、降、沉、浮之比较，厚、薄、阴、阳之不同。一种药物中，既有气又有味。或气同而味殊，或味同而气异。气像天，温热者为天之阳，寒凉者为天之阴；天有阴、阳、风、寒、暑、湿、燥、火，三阴、三阳即是顺应上天。味像地，辛、甘、淡者为地之阳，酸、苦、咸者为地之阴；地有阴、阳，金、木、水、火、土，生、长、化、收、藏与之呼应。气味薄者，轻、清，并形成物象，因为它源于天而亲上。气味厚者，重、浊，并形成实物，因为它源于地而亲下。

《六节脏象论》中说，天给人以五气，地给人以五味。五气入鼻，藏于心、肺，使得五色清晰明朗，音、声能辨。五味入口，藏于肠胃，以养五气，和谐生气，津液形成，神乃自生。又说：“形不足者，温之以气；精不足者，补之以味。”

五味宜忌

〔岐伯说〕木生酸，火生苦，土生甘，金生辛，水生咸。辛散，酸收，甘缓，苦坚，咸软。毒药攻邪，五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充，气味相合而服用，可以补精益气。又说，阴精发生的根本在于五味，但是藏阴精的五藏，又会因五味而受伤。骨正筋柔，气血流畅，腠理致密，精养骨气，就能长寿。又说，圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根本，二气长存。

丨五欲丨肝欲酸，心欲苦，脾欲甘，肺欲辛，肾欲咸，此五味合于五脏之气。

丨五宜丨青色宜酸，肝病宜食麻、犬、李、韭。赤色宜苦，心病适宜食用麦、羊、杏、薤。黄色宜甘，脾病宜食粳、牛、枣、葵。白色宜辛，肺病宜食黄黍、鸡、桃、葱。黑色宜咸，肾病宜食大豆黄卷、猪、栗、藿。

丨五禁丨肝病禁辛，心病禁咸，脾病禁酸，肺病禁苦，肾病禁甘。
〔思邈说〕春适宜省酸增甘以养脾，夏适宜省苦增辛以养肺，秋适宜省辛增酸以养肝，冬适宜省咸增苦以养心，四季宜省甘增咸以养肾。

丨五走丨酸走于筋，筋病不宜多食酸，吃多了容易导致癰闭（由于肾和膀胱气化失司导致的排尿困难，全日总尿量明显减少，小便点滴而出，甚则闭塞不通）。酸气收涩，胞得酸而缩蜷，故水道不通。苦走于骨，骨病不宜多食苦，吃多了会呕吐。苦入下脘（胃腔下口幽门部），三焦皆闭，故呕。甘走于肉，肉病不宜多食甘，吃多了会令人烦闷。甘气柔润，胃柔则缓，缓则虫动，故烦闷。辛走于气，气病不宜多食辛，吃多了会辣

心。辛走上焦，与气同行，久留心下，故辣心。咸走于血，血病不宜多食咸，吃多了会令人渴。血与咸相聚则凝，凝则以胃汁稀释，故舌与咽喉焦干。

丨五伤丨酸伤筋，辛胜酸。苦伤气，咸胜苦。甘伤肉，酸胜甘。辛伤皮毛，苦胜辛。咸伤血，甘胜咸。

丨五过丨味过于酸，肝气去滋养，脾气乃绝，易生肉瘤且唇裂。味过于苦，脾气不濡，胃气乃厚，皮瘦而毛竖。味过于甘，心气胀满，色黑，肾气不平，骨痛而毛发脱落。味过于辛，筋脉阻绝，精神乃失，筋急而手指、脚趾干枯。味过于咸，骨大肌短，呼吸劳累，心气压抑，血脉凝涩而变色。

五味偏胜

〔岐伯说〕五味进入胃里面后，就各自去到了它们喜欢的地方。酸先入肝，苦先入心，甘先入脾，辛先入肺，咸先入肾。时间久了，必增脏气；脏气增得太多，就会有损健康，甚至因此丧命。〔王冰说〕入肝为温，入心为热，入肺为清，入肾为寒，入脾为至阴并兼有四气。五味对应着五脏，长久地摄取就会发生自然变化。因此长期服黄连、苦参反而会发热，因为热从苦化。其余各味与此同理。如果气不断增加，则某一脏气偏胜，必导致偏绝；脏有偏绝，必致突然夭亡。所以，如果药的五味和四气不齐，经常服用，虽可暂时治病，久必致死。〔杲说〕一阴一阳称之为道，偏阴偏阳称之为疾病。阳剂性刚，积弱者当谨慎使用，气平了则须停止。如有偏助，令人脏气不平，成为夭亡的缘由。

四时用药例

〔时珍说〕四时用药必先顺应时令，气升、降、沉、浮应顺应它，寒、热、温、凉则应悖逆它。因此春月宜加辛温之药，如薄荷、荆芥之类，以顺应春月上升之气；夏月宜加辛热之药，如香薷、生姜之类，以顺应夏月浮动之气；长夏宜加甘苦辛温之药，如人参、白术、苍术、黄檗之类，以顺应造化自成之气；秋月宜加酸温之药，如芍药、乌梅之类，以顺应秋月下降之气；冬月宜加苦寒之药，如黄芩、知母之类，以顺应冬月沉郁之气；这就是所谓的顺时气以养天和。《神农本草经》说，春月宜省酸增甘以养脾气，夏月宜省苦增辛以养肺气，长夏宜省甘增咸以养肾气，秋月宜省辛增酸以养肝气，冬月宜省咸增苦以养心气。这样，既不伐天和而又防岁气太过，用以谅天地之恩德。愚昧的人，略过根本，从标入手，春用辛凉以伐过茂之木，夏用咸寒以抑过旺之火，秋用苦温以泄过盛之金，冬用辛热以涸过泛之水，我们称之为时药。虽然月有四时，日有四时，如果春得秋病，夏得冬病，我们就应该明察秋毫，见机行事，变通权宜，不可拘泥。〔王好古说〕凡用纯寒纯热之药者，宜寒热相杂，并用甘草来调和它们。只有中满者不能用甘。

五运六淫用药式

厥阴司天，风淫炙盛，需用辛、凉平息，甘、苦辅佐，用甘缓和，用酸泻下。如果清凉反胜风淫，则用温酸主治，甘苦辅佐。

少阴司天，热淫有余，需以咸、寒平息，以苦、甘辅佐，以酸收敛。如果寒反胜热淫，则以甘温主治，苦、酸、辛辅佐。

太阴司天，湿淫胜出，需以苦、热平息，酸、辛辅佐，以苦燥热，以淡泻下。若身半以上湿而发热，则以甘温主治，甘辛辅佐，以解表流汗。如果热反胜湿邪，则以苦、寒主治，苦、酸辅佐。

少阳司天，火淫炽烈，需以酸、冷平息，苦、甘辅佐，以酸收敛，以苦发汗，如果汗毕还热，仍以酸收敛。如果寒反胜火淫，则以甘、热主治，苦、辛辅佐。

阳明司天，燥淫胜出，需以苦、温平息，酸、辛辅佐，以苦泻下。如果热反胜燥淫，则以辛、寒主治，苦、甘辅佐。

太阳司天，寒淫肆虐，需以辛、热平息，苦、甘辅佐，以咸泻下。如果热反胜寒淫，则以咸、冷主治，苦、辛辅佐。

厥阴在泉，风淫盛行于内，需以辛、凉主治，以苦辅佐，以甘和缓，以辛发散。如果清凉反胜风淫，则以酸、温主治，苦、甘辅佐，以辛平息。

少阴在泉，热淫横行于内，需以咸、寒主治，甘、苦辅佐，以酸收敛，以苦发散。如果寒反胜热淫，则以甘、热主治，苦、辛辅佐，以咸平息。

太阴在泉，湿淫恣肆于内，需以苦、热主治，酸、淡辅佐，以苦燥热，以淡泻下。如果热反胜湿淫，则以苦、冷主治，咸、甘辅佐，以苦平息。

少阳在泉，火淫旺盛于内，需以咸、冷主治，苦、辛辅佐，以酸收敛，以苦发汗。如果寒反胜火淫，则以甘、热主治，苦、辛辅佐，以咸平息。

阳明在泉，燥淫横行于内，需以苦、温主治，甘、辛辅佐，以苦泻下。如果热反胜燥淫，则以辛、寒主

治，苦、甘辅佐，以酸平息。

太阳在泉，寒淫横行于内，需以甘、热主治，苦、辛辅佐，以咸泻下，以辛滋润，以苦结实。如果热反胜寒淫，则以咸、冷主治，甘、辛辅佐，以苦平息。

[时珍说]“司天”象征在上，主上半年的气候变化，所以，六淫之所谓“胜”，乃上淫于下，故称平息。“在泉”象征在下，主下半年的气运情况。所以，六淫之所谓“于内”，乃外淫于内，故称治疗。如果当时反得胜己之气，称为“反胜”。六气之胜，有什么特征？如果燥气胜，则大地干燥；暑气胜，则大地发热；风气胜，则大地万物皆动；湿气胜，则大地泥泞；寒气胜，则大地有破裂；火气胜，则大地干涸。

五脏六腑用药气 味补泻

肝、胆 温补凉泻。辛补酸泻。

心、小肠 热补寒泻。咸补甘泻。

肺、大肠 凉补温泻。酸补辛泻。

肾、膀胱 寒补热泻。苦补咸泻。

脾、胃 温热补，寒凉泻，各从其宜。甘补苦泻。

三焦、命门 与心相同。

[张元素说]多吃五谷才能健康，反之则会生病乃至死亡。体内水不够营养物质就会散失，不吃谷物则防卫免疫体系消亡，则神无居所。故血不可不滋养，气不可不温和。气血温和畅行，则能健康长寿。

五脏五味补泻

肝 苦急，以食甘缓和（甘草），以酸泻下（赤芍药），实则泻子心（甘草）。欲散，以食辛发散（川芎），以辛补充（细辛），虚则补母肾（地黄、黄芩）。

心 苦缓，以食酸收敛（五味子），以甘泻下（甘草、人参、黄芪），实则泻子脾（甘草）。欲软，以食咸软化（芒硝），以咸补充（泽泻），虚则补母肝（生姜）。

脾 苦湿，以食苦燥热（白术），以苦泻下（黄连），实则泻子肺（桑白皮）。欲缓，以食甘缓和（炙甘草），以甘补充（人参），虚则补母心（炒盐）。

肺 苦气上逆，以食苦泻下（诃子），以辛泻下（桑白皮），实则泻子肾（泽泻）。欲收，以食酸收敛（白芍药），以酸补充（五味子），虚则补母脾（五味子）。

肾 苦燥，以食辛润和（黄芩、知母），以咸泻下（泽泻），实则泻子肝（芍药）。欲坚，以食苦坚硬它（知母），以苦补充（黄芩），虚则补母肺（五味子）。

[张元素说]药的五味，进入五脏或为补，或为泻，不过因其药性不同而自我协调。酸入肝，苦入心，甘入脾，辛入肺，咸入肾。辛主散，酸主收，甘主缓，苦主坚，咸主软。辛能发散郁结，滋润燥热，产生津液，通气；酸能收敛缓散；甘能缓和急证、调适内中；苦能干燥阴湿、硬化软物；咸能软化硬物；淡能通窍。[时珍说]甘缓、酸收、苦燥、辛散、咸软、淡渗，是五味之本性，是不变的；该补或泻，则须因五脏四时之变化而灵

活施用。温、凉、寒、热，是四气之本性；其于五脏是补是泻，也应该根据具体情况相施用。

脏腑虚实标本用药式

肝 藏血，属木，胆火寄于其中，主血，主目，主筋，主呼，主怒。

本病：诸风引起眩晕，强直，癫痫，两胁肿痛，胸胁满痛，呕血，小腹疝痛，女人经病等病症。

标病：寒、热症，头痛吐涎，目赤，面青，多怒，耳聋，颊肿，筋挛、卵缩，丈夫癰疽（睾丸肿大坚硬重坠胀痛或麻木不知痛痒），女人腹肿痛、阴病。

肝气有余则泻下 泻子心：甘草。

行气：香附、芎藭、瞿麦、牵牛、青橘皮。

行血：红花、鳖甲、桃仁、荆三棱、穿山甲、大黄、水蛭、虻虫、苏木、牡丹皮。

镇惊：雄黄、金薄、铁落、珍珠、代赭石、夜明砂、胡粉、银薄、铅丹、龙骨、石决明。

搜风：羌活、荆芥、薄荷、槐子、蔓荆子、白花蛇、独活、防风、皂荚、乌头、白附子、僵蚕、蝉蜕。

肝气不足则滋补 补母肾：枸杞、杜仲、狗脊、熟地黄、苦参、草薢、阿胶、菟丝子。

补血：当归、牛膝、续断、白芍药、血竭、没药、芎藭。

补气：天麻、柏子仁、白术、菊花、细辛、密蒙花、石决明、谷精草、生姜。

本热则以寒平息 泻木：芍药、

乌梅、泽泻。

泻火：黄连、龙胆草、黄芩、苦茶、猪胆。

攻里：大黄。

标热则发汗 和解：柴胡、半夏。

解肌：桂枝、麻黄。

心 藏神，为君火，包络为相火，代君行令，主血，主言，主汗，主笑。

本病：诸热引起的头晕，眼疾，惊惑，谵妄，烦乱，啼笑无常，怔忡健忘，自汗，诸痛痒疮疡。

标病：肌热，畏寒，战栗，舌不能言，面赤目黄，手心烦热，胸胁满痛，腰背肩胛酸痛。

心火郁积则泻下 泻子脾：黄连、大黄。

行气：甘草、人参、赤茯苓、木通、黄蘗。

行血：丹参、牡丹、生地黄、玄参。

镇惊：朱砂、牛黄、紫石英。

神虚则滋补 补母肝：细辛、乌梅、酸枣仁、生姜、陈皮。

补气：桂心、泽泻、白茯苓、茯神、远志、石菖蒲。

补血：当归、乳香、熟地黄、没药。

本热则以寒平息 泻火：黄芩、竹叶、麦门冬、芒硝、炒盐。

凉血：地黄、梔子、天竺黄。

标热则发汗 散火：甘草、独活、麻黄、柴胡、龙脑。

脾 藏意，属土，为万物之母，主营卫，主味，主肌肉，主四肢。

本病：诸湿引起的肿胀，痞满噫气，大小便闭，黄疸，多痰，霍乱，

心腹痛，饮食不化。

标病：身体浮肿，易困嗜卧，四肢不举，舌本强痛，足大趾不用，九窍不通，诸瘕项强。

脾气郁积则泻下 泻子肺：诃子、防风、桑白皮、葶苈。

吐：豆豉、梔子、萝卜子、常山、瓜蒂、郁金、藜芦、苦参、赤小豆、盐汤、苦茶。

下：大黄、芒硝、青礞石、大戟、甘遂、续随子、芫花。

脾虚则滋补 补母心：桂心、茯苓。

补气：人参、黄芪、升麻、葛根、甘草、陈橘皮、藿香、葳蕤、缩砂仁、木香、扁豆。

补血：白术、苍术、白芍药、胶饴、大枣、干姜、木瓜、乌梅、蜂蜜。

本湿则清除 燥中宫：白术、苍术、橘皮、半夏、吴茱萸、南星、草豆蔻、白芥子。

利小便：木通、赤茯苓、猪苓、藿香。

标湿则渗透 开鬼门（宣发肺气，通过皮毛使汗从皮肤而出）：葛根、苍术、麻黄、独活。

肺 藏魄，属金，总摄一身元气，主闻，主哭，主皮毛。

本病：诸气愤郁，喘呕，气短，咳嗽上逆，咳唾脓血，不得卧，小便不禁。

标病：寒热，伤风自汗，肩背痛冷。

肺气郁积则泻下 泻子肾：泽泻、葶苈、桑白皮、地骨皮。

除湿：半夏、白矾、白茯苓、薏苡仁、木瓜、橘皮。

泻火：粳米、石膏、寒水石、知母、诃子。