

交子

JIAOZI

◎ 奉友湘 著



四川大学出版社

作者简介

奉友湘，男，四川内江人。资深媒体人，高级编辑。1983年毕业于四川大学经济系。现任《四川日报》首席编辑、四川大学创新创业导师、四川大学文学与新闻学院硕士生导师、四川新闻出版行业领军人才。曾任《四川日报》记者、编辑、主编；1990年任夜班编校部副主任，1993年任体育部副主任兼《棋牌报》副总编（主持工作）。1994年8月参与创办《华西都市报》并任副总编，后任常务副总编。2007年起相继任《金融投资报》总编辑兼《人力资源报》总编辑、《消费质量报》总编辑、《四川农村日报》总编辑。2013年1月出版专著《远离危机》，该书在业内广受欢迎，两次重印。2016年5月出版《机会是种出来的》一书，该书在青年读者中引起较大反响。合著或参与写作的著作有《最后的伟大征服》《实用新闻谭》《报业通论》《长漂风云录》。新闻作品《“长漂”系列报道》（合作）荣获1986年全国好新闻一等奖。

责任编辑:陈克坚
责任校对:黎伟军
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

交子 / 奉友湘著. —成都:四川大学出版社,
2017.1

ISBN 978-7-5690-0333-8

I. ①交… II. ①奉… III. ①电影文学剧本—中国—
当代 IV. ①I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 005003 号

书名 交 子

著 者	奉友湘
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-0333-8
印 刷	四川盛图彩色印刷有限公司
成品尺寸	170 mm×240 mm
印 张	11.5
字 数	168 千字
版 次	2017 年 1 月第 1 版
印 次	2017 年 1 月第 1 次印刷
定 价	38.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scupress.net>

内容简介

影视文学剧本《交子》，是以蜀商的伟大发明创造——世界最早的纸币交子为题材的首部文艺作品。该剧以世界最早的纸币交子发明创造中的曲折故事为载体，反映了宋代成都的诡谲商战，经济危机，官场黑幕；商场、情场、官场、战场相互交织，美女、富商、达官贵人同台亮相。作品以宏大的场面，展示了历史上成都的繁荣商贸、流光夜市、蜀府宴饮、园林奇景，重现了浣花溪大游江等历史盛况，还原了一幅宋代成都“清明上河图”；还依据重要史实，颠覆性地提出了宋代“益一扬二”的全新观点；塑造了一个勇于创新、勇于探索、勇于担当、勇于牺牲、有良心、儒雅潇洒的蜀商形象。

序

李后强

今年成都，立冬这天本来很冷。但突然传来一个好消息，浑身顿时暖和了！奉友湘，我们的奉大哥，又要出新书了！

今年5月他才出了一本《机会是种出来的》，半年后又要出书，简直可以说是高产。他说这本新书虽然只写了半年，而且每周只用星期天来写，但他策划这本书已经5年。可见那些素材早已经在他大脑里发酵成熟，只需拧下开关，便从键盘上汩汩流出精美的故事。

记得2012年秋天，奉大哥吩咐我为他的专著《远离危机》作序。那本书写的是党政部门和企业的媒体公关秘诀。说直白一点，就是如何同媒体打交道，如何用媒体化解危机。当时我读后就感觉，这本书要火。不出所料，《远离危机》2013年新年伊始，由四川人民出版社推出后，3个月内两次加印，地方和企业纷纷请奉大哥去讲课，讨教要领。当时我同他还只是老朋友，“钒钛兄弟”。而现在，我与奉大哥的感情更进一层，几乎亲如兄弟。因此，这序言就更得写了。

说了半天，这新书叫啥名？现在我隆重推出：大名《交子》！这个交子也许你在中学历史课本中学过，也许你已经忘记了。但它的后代你肯定不陌生，因为它就是大家最常用的东西——钞票的老祖宗！交子，就是由成都商人发明的，世界上最早的纸币！这个观点，最早是由著名宋史专家、四川省社会科学院研究员贾大泉先生提出来的，后来经过许多学者的深入研究终于得到证实，并在学术界产生了广泛而深刻的影响。

奉大哥是资深媒体人，怎么写起交子来了？这个跨度有点大哟！不过了解他的人却不会觉得奇怪。他毕业于四川大学经济系，学的就是政治经济学专业，对纸币对交子熟悉是自然的。这个题材摆在那里上千年了，就没人把交子写成影视文学作品，奉大哥成了吃这个螃蟹的第一人，应该是顺理成章的。用经济学的思维来写文学作品，我看这这也是一个创新。当然，除了他的专业素养外，他对交子的痴迷更是写作这本书的动力。他总想用文学的形式来演绎交子的产生，这成了他的一个心愿。他还希望成都能建设一座交子城，浓缩宋代成都的精华，让人们在交子城里体验宋代成都人的生活，游览宋代成都的美景，品尝宋代成都的美食，使用特制的“交子”购物，等等。

他对交子的痴迷源于他对交子的热爱。奉大哥说，交子这个东西不得了，可以称为中国古代第五大发明。早在1024年，中国北宋的益州官府就发行了世界上最早的纸币交子。意大利人马可·波罗元朝时来到中国，为当时发达的纸币流通感到震惊，于是把它写进了《马可·波罗游记》，于13世纪传播到欧洲。估计欧洲人没搞懂纸币为何物，直到1661年，在瑞典的斯德哥尔摩才第一次发行真正的信用纸币，比我们的老祖宗发明纸币足足晚了600多年！

这纸币发明得早不说，关键是它对人们的生活影响太大！人们每天辛辛苦苦干活儿为啥子，不就是为了挣那个票子吗？还有，火药你可以不玩，指南针你也可以不用，但你敢说从小到大就没摸过纸币？怕是没哪个敢说这个狠话吧！而且全世界的人都不敢说这个狠话！那么有没有几个人能说清楚这交子是如何发明的，在发明交子的过程中又有怎样的曲折、风波，甚至血雨腥风、你死我活！我想可能连专门研究交子的专家也未必说得清楚。而奉大哥这部《交子》，第一次以文学的形式表现了交子的艰难降生，生动地讲述了从成都商人发明“私交”，到官府直接发行“官交”的曲折故事。

当然，你如果翻开《交子》这部文学作品，读到的远远不止这些。你可以读到印制交子的楮纸是怎样“捞”出来的；纸币最早的防伪术是什么，是怎样发明的；世界上最早的彩色印刷又是怎样诞

生的；世界上最早的银行是什么样子；等等。我是研究化学的博士，从事物理探索的教授，近年又游走在经济学专业，读到这些都津津有味，很受启发，可见其感染力和冲击力。如果你对这些都不感兴趣，你还可以读到一幅宋代成都“清明上河图”，欣赏到成都的园林、酒楼、茶楼、秦楼楚馆当时的风采。那时的成都美食仿佛就在眼前，当时的成都人喝什么酒、品什么茶、吃什么菜、喜欢玩什么游戏，都在此书中一一浮现。当然，成都的繁华集市，以大慈寺为中心的流光溢彩的夜市，当时成都的“的士”，著名的浣花溪大游江，等等，你都可以尽收眼底。

对于喜欢学术的读者，你尽可以把《交子》当成历史书来读。因为奉大哥告诉我，他写那些酒啊茶啊糖啊菜啊，甚至园林、名胜景观等，全是经过考证的真东西。他还比较研究了宋代成都和扬州的经济，以翔实的史实为证，颠覆性地提出了宋代“益一扬二”的观点。这可就厉害了，恐怕在史学界会刮起一阵“奉旋风！”

好了，不用我多说了，还是请你捧起这本《交子》，慢慢地品读吧！

（本序作者为四川省社科院党委书记、教授、博士）

2016年11月于成都百花潭

目 录

引 子.....	(001)
第一章.....	(004)
第二章.....	(009)
第三章.....	(015)
第四章.....	(020)
第五章.....	(026)
第六章.....	(032)
第七章.....	(037)
第八章.....	(042)
第九章.....	(048)
第十章.....	(053)
第十一章.....	(058)
第十二章.....	(065)
第十三章.....	(071)
第十四章.....	(077)
第十五章.....	(082)
第十六章.....	(088)
第十七章.....	(093)
第十八章.....	(099)
第十九章.....	(104)
第二十章.....	(110)
第二十一章.....	(116)
第二十二章.....	(121)

第二十三章·····	(127)
第二十四章·····	(131)
第二十五章·····	(137)
第二十六章·····	(143)
第二十七章·····	(149)
第二十八章·····	(152)
第二十九章·····	(157)
第三十章·····	(162)
尾 声·····	(168)
后 记·····	(170)

引子

北宋乾德二年（公元964年）。这一年注定要发生一件改变巴蜀人命运的大事。

汴都开封，皇宫之内，崇元殿外，宫殿巍峨，庄严肃穆，呈现出皇家气派。

崇元殿内，正值早朝。宋太祖赵匡胤身着黄色龙袍，头戴朝天冠，高居宝座之上。文武百官分列阶下。

赵匡胤：众卿家！后蜀孟昶，甚为可恶，朕还没去剿他，他倒先联合北汉想来夹攻我汴都。也好，也好，朕倒正好师出有名。令忠武军节度王全斌等统军六万，指日灭蜀。把孟昶那厮，记住，还有他那个娇滴滴、清凉无汗、一身体香的花蕊夫人，统统给朕带回来！不得毫发有伤！王将军，你懂的！

后蜀孟昶之妃花蕊夫人，美艳无双，王全斌当然清楚皇上的心思，遂朗声答道：末将遵旨！

赵匡胤：哦，听说他们用的那个溺器，也就是尿盆尿盆，都用七宝镶成。也要给朕好好地带回来，朕倒要看看，孟昶究竟奢侈到何等程度！

王全斌：遵旨！

王全斌领军出征，飘扬着宋、王大旗的宋军直奔后蜀，铁骑雄壮，步军严整，浩浩荡荡，烟尘滚滚，一路所向披靡。

剑门关前，宋军攻城，箭如雨下，刀枪相交，杀声震天。一路宋军从小路绕道潜入关内，内外夹击，后蜀军败溃，丢盔弃甲，尸横遍野。剑门关城头飘起大宋旗帜。

成都。后蜀皇帝孟昶率百官及妃嫔出城投降。

王全斌把孟昶及花蕊夫人一干降虏，解回汴都开封。这天，崇元殿内，宋太祖稳坐龙椅，居高临下。

孟昶携花蕊夫人等拜伏殿下，山呼万岁。

赵匡胤：孟卿家，朕派人把你请来同朕共享富贵，宫殿都为你准备好了。你可带你的徐妃花蕊夫人随时入宫觐见。

赵匡胤一双色迷迷的龙眼，扫射在花蕊夫人身上。花蕊夫人身着素衣，如梨花带雨，千娇百媚，楚楚可怜。

孟昶、花蕊夫人：谢陛下隆恩！

宋太祖见过花蕊夫人之后，竟朝思暮想，再难放下。一日，命人请孟昶入宫。

赵匡胤与孟昶宴饮，觥筹交错。

孟昶回府倒在床上毙命。

赵匡胤闻讯，亲自到孟昶府第吊孝。

一身缟素的花蕊夫人进皇宫谢恩。

赵匡胤大喜：夫人真要谢朕，那就随朕来吧。

赵匡胤喜滋滋地牵着花蕊夫人的手，进入皇宫后庭，帐帷之中，抱花蕊夫人于龙榻之上，尽享其千娇百媚。

第二天，宫里传出圣旨：奉天承运，皇帝敕曰，兹特封花蕊夫人徐氏为淑妃。

几天之后的早朝之时，太监扯着尖厉的嗓子喊道：奉皇上之命，把孟昶的七宝溺器呈上来。

四名宫人抬着一个大漆盒上殿，华贵异常。打开漆盒，锦缎包裹，数层之后，方显露出七宝镶成、晶莹剔透、珠光宝气的坐便器。

赵匡胤：孟昶这厮，果然太过荒淫，便溺之器如此，餐寝之具

更不知何等奢侈！此等人坐江山，岂能不亡国！给朕拿下去砸了！

赵匡胤还不解气，再下命令：给朕把蜀地金银、铜钱、器皿统统收归国库；天下各州郡，金银、铜钱、器皿一律不得流入蜀地。蜀中无论官商军民，统统只用铁钱！

第一章

50年后，北宋大中祥符七年（公元1014年），益州成都。

仲春时节的成都，气候宜人。青瓦楼房，粉墙厚砖，青石铺地，街道整洁，酒帘高挑，商铺林立。蜀锦、蜀绣庄，糖霜（冰糖）铺、盐铺，楮纸及文房四宝店，珠宝铺星罗棋布，各色物品琳琅满目。街上人流如织，熙熙攘攘。纸坊、交子铺、印坊忙忙碌碌。茶馆、酒楼，热气腾腾。好一幅益州“清明上河图”。

城东，锦江码头，江水清澈，江边帆樯林立，上船的、下货的，繁忙不已。沿着不高的石阶，拾级而上，前行不远便是东门。巍峨的城墙上镶嵌着一方石匾，上面两个隶书大字：成都。进入城门，往南，便是一条繁华的街道——交子街。街上除了蜀锦、蜀绣铺、杂货铺之外，更多的是专门存取钱款、汇兑、借贷的钱庄——交子铺。这些交子铺一户挨着一户，墙壁上大书用圆圈起来的“钱”字，还插着一面面画有“钱”字形的小旗，迎风招展。这一溜的交子铺，气势雄伟，屋轩柜高。在街道中间，坐落着一家格外醒目的交子铺，大门上方黑漆金字匾高悬：卓鑫号。

卓鑫号内，柜台外，伙计忙着数一串串的铁钱；柜台内，账房忙着填写存钱收据，盖上卓鑫号的印章。

伙计：存钱10贯，收保管费300钱！^①

账房回应：存钱10贯，收保管费300钱！

账房填写好收据，盖好印章。

账房：客官，这是您存钱的收据交子，请拿好了。

^① 本书是影视文学剧本，人物对话不加引号。

客人两眼一瞟：没错，请了！收好交子，出了大门。

这时，等待存钱的人一直排到了街上，足有几十人，身边都堆满了装钱的麻袋。

店内。

伙计甲擦擦额头上的汗水，伸伸腰。

伙计甲：哎呀，存钱的人怎么那么多嘛，数钱都累惨了！

伙计乙：是啊，库房都装不下了，怕是要跟老爷说下该怎么办哦！

大慈寺旁的一条街上，店铺林立。一个小姐模样的姑娘，身边跟着一个丫鬟，再后面跟着一个挑担的仆人。一担箩筐里装着一串串的铁钱，年轻力壮的小伙子挑起来也不免气喘吁吁。姑娘走进一家蜀锦铺，丫鬟和挑担的小伙也紧跟着进去。蜀锦铺伙计殷勤地招呼，并拿出上好的蜀锦让小姐挑选。

小姐一番挑选，在中意的两款蜀锦上一指，这个，那个，一样半匹。

蜀锦伙计：好嘞，我给你包好。

小姐回头叫仆人：张三，点钱。

蜀锦铺伙计：点好了，你这一担钱刚好！

仆人张三挑着两抱蜀锦跟着小姐和丫鬟走出蜀锦铺。

仆人张三：这下轻松了！怎么这蜀锦那么贵呢？

丫鬟回头白了张三一眼：贵？你晓得不，买一头牛要拉一车钱去呢！

离交子街不远的一条小街上，有一个菜市场，以街为市，两边摆满了春季时令蔬菜，还有水果摊、肉摊等夹杂其间。街上人流如织，人们走走停停，称菜的，讨价还价的，吆喝的，声音此起彼伏。

两个丫鬟抬着一个篮子，里面装满铁钱。另一个丫鬟还用一只手提着一个空篮子。这是卓府丫鬟春花和秋月，她们正向菜市走去。

春花：哎呀，买个菜都这样恼火，这个钱比菜都重！

秋月：是嘛，老爷说过，现在铁钱不值钱。

春花：咋个不用金、银、铜钱嘛？

秋月：听老爷说，开国的太祖爷说了，不准我们蜀人用金、银、铜钱。据说太祖爷恨前朝的蜀王孟昶太奢侈。

春花：那关我们这些老百姓啥子事嘛！

秋月：你没听说过哇，神仙打仗，凡人遭殃。听说太祖爷虽然不喜欢孟昶，但喜欢孟昶他老婆花蕊夫人！嘻嘻嘻！

春花：你这死女娃子还啥子都晓得！哈哈！

两人一边说笑，一边往菜市去了。

菜市街道两边都是菜摊。所谓菜摊，也就是进城卖菜的菜农，在挑菜的两个箩筐上面各覆盖一个箩筛，箩筛上摆放几种蔬菜。菜农看来已经卖出不少菜了，每个人身边都堆着一摞串在一起的铁钱。

菜农甲：现在卖点菜也太累。

菜农乙：可不是嘛，早上挑一担菜进城，差不多要卖大半天才卖得完。

菜农甲：卖菜辛苦倒没得啥子，恼火的是下午还要挑几十斤铁钱回去。这不是两头受累嘛！

菜农乙：大哥你说的是，又不可能天天买成东西带回去。我想可不可以找个交子铺把钱存起来，一打听，天啦，存100钱就要收3个钱的保管费呢！

菜农甲：就是嘛，那不等于白丢了些钱，划不来。还是只有累自己，挑回去。

菜农乙：唉，莫得法哦，命苦！

这是一条充满脂粉味的街道，这里的依红院艳帜高张。院里养着全成都最漂亮的姑娘。此时正值华灯初上，依红院红灯高挂，洋溢着一片暧昧的气息。

来呀！进来玩呀！别光瞧啊，过来嘛！

几个打扮得花枝招展的妓女，身着鲜丽的蜀锦，正在依红院门口招呼行人。

一阵“得得得得”的马蹄声传来，一个身着华服、公子模样的

人坐着马车隆隆地驶过来，众姑娘蜂拥而上：哎呀，王相公来啦，快请！

一个妖冶的姑娘过去拉住公子的袍袖，一边抛出一个媚眼：哎哟，您都好久不来了，人家都想死您了！

王公子回头一看，顿时两眼放光，伸手便在那女子脸上摸了一把。女子羞却地躲闪。

王公子：是红袖啊，你不是说想死我了吗，我看你活得上好嘛，人也更漂亮了，是不是又有哪个公子的雨露把你滋润安逸了！

红袖：王相公莫乱说，小女子一直为你守身如玉呢！就是您让我等得好苦！

王公子叹了一口气：唉，不是爷不想来玩，现在来一回也太麻烦了。你看，我要拉一车铁钱来才玩得起呀！快喊几个壮汉出来，帮爷把钱扛进去！

红袖拉着王公子往依红院里走。

红袖：公子，您先跟我去房里，吩咐他们去搬钱就是。绿萝，你快叫人把王相公的钱搬进去！

旁边一个女子应了一声，飞快地跑进去了。

王公子搂着红袖的细腰进了依红院。

几个壮汉出来，从马车上扛下一袋袋沉重的铁钱，气喘吁吁地躬着身抬进院去。

夜色中，一座府第前灯笼高挂，亮如白昼。台阶之上，朱漆大门紧闭。大门之上，一块黑漆金字大匾，上书“卓府”两个大字，笔意含着浓厚的魏碑味，显得古朴端庄。后院书房里，卓府主人卓钺正在同管家徐可恒说话。书房古朴，几案上摆着文房四宝。博古架上，几样古玩，无非古砚、古盘、古鼎、罐器之类。一壁书橱，满满都是线装书。卓钺40出头，身材颀长，白面黑须，高鼻梁，国字脸，一脸书卷之气，显得儒雅潇洒，气度不凡。管家徐可恒略长卓钺七八岁，少许胡须中已有些花白，脸瘦削，背稍勾。

卓钺和徐可恒坐在茶几两边的圈椅上，茶几上摆两盏盖碗茶。

徐可恒：老爷，这一阵生意越来越难做啊！今天卓鑫号掌柜说，钱库已满，好些存钱的人都打发走了。这样下去怕是要得罪我们的衣食父母哇！

卓钺略显忧虑：是啊，万货楼、蜀锦庄、杂货庄、七宝楼也来报告，都说铁钱胀库。连堆货的仓库也装了不少铁钱。

徐可恒：这个铁钱也忒贱了。我们去遂州买糖霜，果州买蚕丝，荣州买绿蚁酒，差不多买几车货就要运几车钱去，甚至钱比货重。我们的车队来去都不轻松。不仅如此，还怕强盗劫道。

卓钺：可不是嘛，按现在的市价，一斤盐就正好抵一斤铁钱。这倒好，买盐时不用数钱，直接称钱就对了！呵呵！

徐可恒：老爷啊，您读的书多，做生意在我们成都城里也是没人比得上的。您有没有好主意化解这个铁钱之困呢？

卓钺：这一阵子，我也一直在琢磨这事。唐时就有了“飞钱”。就是客商出门买货，带着大笔银两不方便，便在当地钱铺汇兑到买货之地。钱铺给他出具一张汇票。客商带着汇票到了买货的地方，就可在当地的钱铺兑成现银买货了。我们的交子铺比如卓鑫号也在做汇兑的业务。假如别人信得过，我们在做大宗生意时，拿这种汇票去抵现钱，不是就方便多了吗？

徐可恒：老爷呀，您这办法在江南扬州、苏、杭、金陵那些汇兑业务发达的地方当然没问题。可是就在本城买个东西，或者到其他州、郡、县上去买货，怕是行不通啊。

卓钺：是啊，这正是让我头疼的地方。

徐可恒：老爷也莫太过焦虑，以您的才智，早晚会想出好办法的。您早点歇着，别累坏了，我先告退。

卓钺待管家走出书房，信手从书橱里拿出一册书来，似乎想在书中找答案。他翻了数页，失望地扔下。然后又自我解嘲似地苦笑：唉，古人哪会遇到我们今天这种被钱多钱贱难倒的事呢？

卓钺来到卧房。夫人王氏已经熟睡。卓钺轻轻解衣，熄烛，躺在王氏身边。想起生意上的事，辗转反侧。许久才沉沉睡去。