



弘教系列教材



SHIYONG PUTONGHUA JIAOCHENG

实用普通话教程

 复旦大学出版社

刘佩芝 张 亮 编著

编写说明

江西省地处祖国东南部长江中下游南岸,当地人的语言交流工具主要是方言,包括赣语、客家话、江淮官话、吴语和徽语五种方言。其中作为主要方言的赣语又可分为南昌片、余干片、抚州片、吉安片和宜春片五个不同的方言片。不同方言之间,同一方言的不同方言片之间,在语音、词汇、语法诸方面都存在较大差异。这给我省各高校的大学生学习普通话带来极大的困难,同时会影响师生间、同学间的交流,对社会经济的发展也会带来一定的影响。

本校江西籍学生约占三分之二,编写一本适合本校学生学习的公共普通话教材,对加大推普工作力度,从而提高本校学生的普通话水平和测试成绩至关重要。根据本校学生的语言背景及师范类学生的应试需求,学校成立编委会,组织普通话教学与培训的教师们编写了《实用普通话教程》一书。

本教程以教育部国家语委颁布的《普通话水平测试大纲》,以及教育部语言文字应用管理司、国家语委普通话培训测试中心制定的《普通话水平测试实施纲要》和《计算机辅助普通话水平测试操作规程》的总体要求为依据,结合当前江西省普通话培训测试及推普工作的实际情况,共分为十章。第一章至第五章是普通话基础知识的学习,重点突出难点发音的训练;第六章介绍本省各地方言与普通话的差异与校正

以及改进方法;第七章是计算机测试普通话的知识;第八章至第十章是针对国家语组委规定的普通话测试试卷的四种题型,围绕现在学生参加普通话测试过程中存在的问题,展开的实用性分析与训练,收录了普通话测试题库中的40篇朗读作品、6个命题说话范文以及10份样卷;在附录中还制作了开展普通话水平测试工作的有关法规和文件的二维码供读者下载学习。本书实操性强,知识涵盖全面,既可以作为大中专院校的普通话课程教材,也适合参加普通话测试人员自学。

学校主管校长和教务处领导对本教程的编写高度重视并给予指导,全校的普通话教师召开座谈会认真研讨了教程大纲及各章节内容,汪应乐教授受聘对全稿进行了详细审校,吴丹樱老师也贡献了很多宝贵建议,此外,编者还邀请了国内语言学专家对此书进行了审阅、修改。在此对大家给予的帮助和支持表示衷心感谢!

由于编者水平有限,书中难免有所疏漏,我们恳请各位同仁与广大读者批评指正,以便再版时修订。

本书编者

2018年8月于信江河畔

目录

第一章 普通话基础知识	1
第一节 语音和汉语拼音方案	1
第二节 普通话语音概说	3
第三节 全国方言简介	9
第二章 声母及训练	12
第一节 声母及其分类	12
第二节 声母发音分析	15
第三节 声母重点难点辨正	20
第三章 韵母及训练	27
第一节 韵母及其分类	27
第二节 韵母发音分析	29
第三节 韵母重点难点辨正	37
第四章 声调及训练	44
第一节 声调的概念与特点	44
第二节 调值、调类、调号与发音	45
第三节 声调重点难点训练	47

第五章 语流音变	55
第一节 变调	55
第二节 轻声	58
第三节 儿化	63
第四节 “啊”的音变	67
第五节 词的轻重格式	69
第六章 江西人学习普通话的方言问题	73
第一节 江西省方言种类及其分布	73
第二节 江西各方言区学习普通话的语音问题	76
第三节 江西方言与普通话词汇的差异	97
第四节 江西人学习普通话的方言语法问题	100
第七章 普通话水平测试概述	107
第一节 关于普通话水平测试	107
第二节 计算机辅助普通话水平测试及操作流程与要求	111
第八章 普通话水平测试中的音节字词训练	119
第一节 单音节字词训练	119
第二节 多音节词语训练	135
第三节 测试练习样卷	142
第九章 普通话水平测试中的朗读训练	151
第一节 朗读的基本要求及应试要领	151
第二节 40 篇朗读材料的提示与指导	160

第十章 普通话水平测试中的命题说话训练	218
第一节 命题说话的基本要求	218
第二节 命题说话的辅导与训练	223
第三节 普通话水平测试第四题评分标准	234
参考书目	237
附录一 国家有关语言文字的标准与规范汉语拼音方案	238
附录二 普通话异读词审音表(修订稿)	242
附录三 开展普通话水平测试工作的有关法规和文件	243

第一章 普通话基础知识

普通话是国家法定的全国通用语言,既是全体汉族人民之间的交际语言,也是汉族与兄弟民族之间、中国人与外国人之间的交际用语,是联合国规定的官方语言之一。

近 20 年来,普通话普及与汉语规范化工作取得了长足的进展,我国普通话普及率已提高到 73% 左右,95% 以上的识字人口使用规范汉字。《汉语拼音方案》和《普通话异读审音表》的发表对现代汉语语音规范起到了重要作用,《现代汉语词典》的出版为现代汉语词汇的规范奠定了基础,是学习普通话的必备工具。

学习普通话要注意语音的规范化,避免使用方言词汇或方言语法,以免妨碍信息的正确传递和思想表达。

第一节 语音和汉语拼音方案

一、什么是语音

语音是人的发音器官发出的具有一定社会意义的声音。它是语言的物质外在表现形式,是语言的外部形式,是最直接的记录思维活动的符号体系。有了语音,语言才能被人们认识并接受,才具备了传播的条件。

人们相互交流思想、传递信息、组织社会生产、协调社会关系都需要通过有声语言来实现。有声语言是人类特有的赖以生存和发展的必要条件,是区别于其他动物的标志,是人们最重要的交流工具。

二、汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是由国家制定的汉语拼音字母连同它的拼写规则方案,它是中华人民共和国法定的拼音方案,是世界文献工作中拼写有关中国的专用名册和词语的国际标准。1958年2月11日,第一届全国人民代表大会第五次会议批准颁布《汉语拼音方案》,在全国推行使用。

半个多世纪以来,汉语拼音的推行取得了显著的成果。汉语拼音已经成为识读汉字、学习普通话、培养和提高阅读及写作能力的重要工具,成为改革和创制少数民族语言文字的重要依据,成为编制盲文、手语、旗语、灯语的重要基础,广泛用于中文文献排序检索以及工业、科技领域的型号和代号等多个方面。随着现代信息技术的普及,汉语拼音输入汉字被普遍使用,汉语拼音渗透到社会生活的方方面面。汉语拼音作为拼写中国人名、地名的国际标准,作为各外文语种在指称中国事物、表达中国概念时的重要依据,作为我国对外交流的文化桥梁,被广泛用于对外汉语教学、对外交流等领域。汉语拼音作为一种科学、方便、实用的语言文字工具,为我国经济和社会生活的现代化、信息化提供了极大便利,为我国扫除文盲、普及教育、发展科技、提高信息化水平作出了重要贡献,在社会发展与社会生活中发挥了不可替代的积极作用。

《汉语拼音方案》是采用国际通用的拉丁字母,采用音素化的音节结构拼写,以北京语音为标准音的一种方案。

《汉语拼音方案》包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五个部分。字母表规定了字母的形体、名称及排列顺序,共有26个字母,可以拼写普通话语音里所有的音节。声母表和韵母表是根据普通话语音结构特点制定的,26个字母除字母v外(只用来拼写外来语、少数民族语言和方言)可以配合成普通话里21个声母和39个韵母。

字母表、声母表、韵母表见本书附录一。

第二节 普通话语音概说

现代汉语是现代汉民族使用的语言。广义的现代汉语包括汉语的各种方言,即不同地区的汉族人所使用的语言,这些语言属于汉语,只是在语音、词汇、语法等方面存在一定差异。而狭义的现代汉语则是指普通话。

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话所代表的标准现代汉语也是我国的通用语言。

普通话是受到我国宪法保护的国家通用语言,“普通”即“普遍共通”之意。它分口语和书面语两种:口语是以口耳进行交际的口头形式,书面语是用文字记载下来的书面形式。国家普通话测试是对应试者进行普通话的口语测试。

一、普通话的语音属性

语音是由人的发音器官发出的、具有一定意义的声音,是语言的物质外在表现形式。它包括物理属性、生理属性和社会属性三个方面,社会属性是语音的本质属性。

(一) 语音的物理属性

语音与自然界的其他声音一样具有相同的一面,产生于物体的振动,所以具有物理属性,包含了音高、音长、音强、音色这四种声学特性。

1. 音高

音高就是声音的高低,取决于发音体振动的频率,也称为音频。频率是指发音体在单位时间内振动的次数。振动的次数多,频率就高,相应地,频率越高,声音就越高;反之,声音就低。语音的发音体,主要是声带。语音的高低,与声带的长短、厚薄、松紧密切相关。一般而言,女性与儿童的声带较短、较薄,男性和老人的声带较长、较厚,因此,女性和儿童的声带在单位时间内振动的次数比男性和老人的多,所以声音较高一些;同理,男性和老人发出的声音则相应比较低沉。普通话的四个声调的划分是由音高的不同决定的,第一声高而平,第二声呈上升

趋势,第三声先降后升,第四声则完全下降。同时,四个声调也具有区别词义的作用,例如“方”“房”“仿”“放”这四个音节声调不同,书写符号也随之改变,从而引起了意义上的差别。人们说话时语调的高低变化,直接受到音高的影响。

2. 音强

音强就是声音的强弱,取决于振幅。振幅指的是发音体振动幅度的大小,振幅大,声音强;振幅小,声音弱。语音的强弱与发音时用力的程度和呼出的气流量的大小有关,用力大,气流强,声带受到的冲击大,发出的声音就强;反之,用力小,气流量小,声带发出的声音就弱。普通话里的轻声主要是由音强决定的。需要注意的是,普通话四个声调后的轻声音强并不相同,一般而言,第三声后的轻声音强最高,第四声后的轻声音强最低,第一声后的轻声音强差别不大,可以归为一类,大致则介于前二者之间。

另外,是否读轻声,词的意义上的差别很大,例如,根据《现代汉语词典》的解释,“大意”这个词不念轻声时,指的是“主要的意思”;念轻声时指的是“疏忽,不注意”,意义完全不同。

3. 音长

音长是声音的长短,取决于发音体振动时间的久暂。发音体振动持续久,声音就长,反之就短。音长在汉语普通话里,一般没有区别意义的作用,主要用于表示不同的语气和感情,例如感叹词“哦”,在表示应答时音长比较短,而在表示疑问时音长就比较长。

4. 音色

音色就是声音的特色,又叫音质,取决于发音体振动的形式。一般说来,发音体不同,发音方法不同,共鸣器的形状和大小不同,是造成音色差异的主要原因。众所周知,钢琴与小提琴在音色上的差异,就是因上述三个方面的不同而形成的。在日常生活中,我们之所以能从声音上辨别出不同的人,所谓声如其人,就是靠音色的差异,既有生理上的差异,也有发音方法上的差异。可以说,音色是人类语言中用来区别意义的最重要的因素。音色在普通话语音分析中同样特别重要,不仅划分出了最小的语音单位音素,而且也是区别意义的最重要的因素,例如,从发音方法的角度看,音素 m 与 n 都是鼻音,但是因为发音部位不同,所以它们的音色仍然不同。

(二) 语音的生理属性

语音是人的发音器官相互作用的结果。人们在发音时,发音部位不同,发音方法不同,发出的声音就不同。人的发音器官主要包括三大部分。

1. 呼吸器官

呼吸器官主要由肺、气管和支气管组成。肺是主要的呼吸器官,是发音的动力站,由肺部呼出的气流经过喉头、声带、口腔和鼻腔等发音器官的调节,可以发出各种不同的声音。人类的语言,绝大多数都是利用呼出气流发音的。

2. 喉头和声带

喉头位于咽头与器官之间,由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨构成,形成圆筒状,中间是声带。声带是人类发音器官的发音体,前连甲状软骨,后连两块杓状软骨,是两片富有弹性的薄膜,长度一般在 1.5 厘米左右。声带之间的空隙叫声门,可由杓状软骨的活动而开合。呼吸器官呼出的气流通过声门使声带颤动,从而发出各种不同的声音。发乐音时,声门关闭声带靠拢,气流从声门的窄缝中挤出,颤动声带而发音;发噪音时,声带放松,声门开合,气流入入自如。

3. 口腔和鼻腔

口腔可以分为上下两部分。上面的部分按照从外到内的顺序,依次是上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌。下面的部分包括下唇、下齿和舌头。舌头是口腔里最重要的器官,由舌尖、舌叶和舌面三部分组成。(如图 1-1 所示)

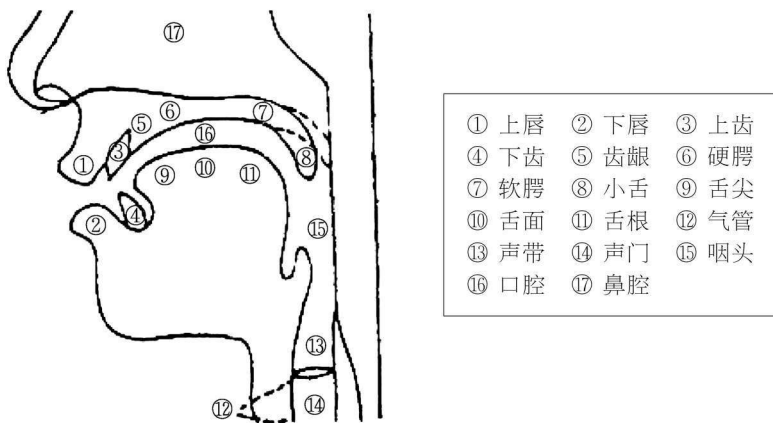


图 1-1 口腔结构图

舌尖位于舌头的最前端。舌叶是舌头自然平伸时,舌尖后面与齿龈相对的部分。舌面位于舌叶之后,分为舌面前、舌面中与舌面后三部分,前两部分依次与硬腭相对,舌面后与软腭相对,也叫舌根。口腔是发音时主要的共鸣器,可以做出各种不同形状,在气流经过时发出各种不同的声音。

鼻腔位于口腔上方,是固定的共鸣器,靠上颚与口腔隔开,二者在喉部间的通道的开合主要通过小舌与软腭的上下活动。发口音时,软腭和小舌上升,堵住鼻腔通道,使气流在口腔中产生共鸣;发鼻音时,软腭和小舌下垂,封闭口腔通道,使气流在鼻腔中发生共鸣;发鼻化音时,气流从口腔和鼻腔中同时呼出,发生共鸣。

(三) 语音的社会属性

语音的社会属性是语音最重要的属性,也是语音的本质属性。语音是代表一定意义的声音,人类的日常交际离不开语音。用什么语音形式表示什么意义内容,是人类约定俗成的,二者之间没有必然的联系,往往由于社会群体的不同或地域不同而有所不同。例如,汉语里的“你”,英语里是“you”,日语里是“あなた”,意义相同,但是语音形式却完全不同。相反,语音形式相同或者近似,意义却有可能大相径庭,例如,英语里的“I”(“我”)和汉语的发音“爱”差不多;而英语中日常打招呼的“Hi”(“你好”),又与日语里表示“是的”这个词的发音比较相似。类似这样的例子还有很多,而这些有趣的巧合恰恰也是约定俗成的结果。虽然世界上有上千种不同的语言,语音差别很大,但是即使是同一种语言内部,也存在着复杂的方言体系,差异同样很大。比如,汉语就存在着七大方言区,每种方言的语音系统各有特点,区别很大。举个简单的例子,在南昌话的语音系统中,辅音声母里没有翘舌音,普通话中的翘舌音 zh、ch、sh 分别被发成舌尖前音 z、c、s,即平舌音,例如,“支援”被发成“资源”,“新春”被发成“新村”等。又如声母 f 与 h,在普通话里是发音部位不同的两类声母,但在南昌话里,f、h 不分,“开花”被说成“开发”,“开会”则是“开费”,离开了具体语境,有时候会造成很大误会。

二、普通话的语音单位

(一) 音素

音素是从音色的角度划分出来的构成音节的最小的语音单位或语音片段。普通话共有 32 个音素,其中 22 个辅音音素,10 个元音音素,根据不同的声源特性可以分为元音和辅音。

元音又叫母音。发音时,气流在发音器官内不受阻碍,发音部位保持均衡的紧张状态,颤动声带,声音比较响亮。普通话共有 10 个元音音素: a、o、e、ê、i、u、ü、-i(前)、-i(后)、er。

辅音又叫子音。发音时,气流在发音器官的相应发音部位受到阻碍,并且克服阻碍而发出的音。普通话共有 22 个辅音音素: b、p、m、f、z、c、s、d、t、n、l、zh、ch、sh、r、j、q、x、g、k、h、ng。其中,除了 m、n、l、r、ng 必须颤动声带外,其他 17 个都不需要颤动声带。

(二) 音节

音节是语音中最小的结构单位,也是听觉上所能分辨出的最自然的语音单位。发音时,发音部位的肌肉每紧张一次,就能够发出一个音节。音节一般由一个或多个音素构成。普通话的音节最少包含一个音素,例如,“阿”,只有一个元音音素 a;最多也只能由四个音素构成,例如,“霜”这个音节,就包含了 sh、u、a、ng 四个音素。需要说明的是,sh、ng 都只各代表一个音素,绝对不能再对它们进行切分。音节中可以没有辅音,但不能没有元音,这是汉语音节的重要特点之一。在普通话里,一般说来,一个音节就是一个汉字,儿化是一种特殊的音变现象,用两个汉字表示一个音节,例如,“哪儿”(nǎr)、玩儿(wánr)等。

1. 普通话的音节构成

音节不是最小的语音单位,一般由一个或多个音素构成。按照我国传统的语音分析法,把一个音节分成声母、韵母、声调三个部分。例如:“床(chuáng)”,ch 是声母,uang 是韵母,ˊ 是声调。

2. 普通话的音节的结构特点

从普通话的音节结构表中,我们可以归纳出音节的结构特点:

(1) 一般由一个或多个音素构成

普通话的音节最少包含一个音素,例如,“哦”只有一个元音音素 o;最多也只能由四个音素构成,例如,“响”这个音节,就包含了 x、i、a、ng 四个音素,其中

ng 只代表一个音素,不能再对它进行切分。

(2) 元音占优势

音节中可以没有辅音,但不能没有元音,这是汉语音节的重要特点之一。最多可以三个元音相连,在韵母中构成韵头、韵腹和韵尾。例如,“帅(shuài)”这个音节,我们就可以把韵母部分拆分为韵头 u、韵腹 a 和韵尾 i 三部分。

(3) 可以没有辅音

汉语音节中甚至可以完全没有辅音,例如,“偶(ǒu)”“爱(ài)”等;当 i、u、ü 等元音之前没有辅音声母时,要用半元音符号 y、w 转写,这类情况属于零声母。

(4) 必须有声调

汉语是有声调的语言,这是汉语在语音上的重要特点。一般说来,每个音节都有声调,轻声只是一种特殊的音变现象。

另外,在普通话里,通常一个音节就是一个汉字,儿化也是一种特殊的音变现象,用两个汉字表示一个音节,例如,双音节词语“好玩儿(wánr)”“一会儿(huìr)”。这两个词语后的“儿”只是卷舌标志,朗读时必须拼合在前一个音节上,没有词汇意义,因此不能看成是独立的音节。

汉语中包含着丰富的词汇,但用来表达的语音音节只有 400 个左右,因此学习普通话最简易的方法就是读准这 400 多个音节。

(三) 声母、韵母和声调

按照汉语语音传统的分析方法,一个音节一般由声母、韵母和声调三个部分组成。声母是音节开头的辅音,例如,“每”(měi)中的声母 m;“聊”(liáo)中的声母 l 等。普通话中还有一类零声母,是音节前没有辅音声母或当 i、u、ü 自成音节时的情况,例如,“昂”(áng),“俄”(é),“阳”(yáng),“文”(wén),“圆”(yuán)等。

韵母是音节中声母后面的音素。韵母主要由原音构成(鼻韵母由鼻辅音 n 或 ng 作韵尾)。韵母可以完全由元音充当,例如,在“西”(xī)这个音节中,“i”是韵母;在“拓”(tuò)这个音节中,“uo”就是韵母。韵母是每个音节不可缺少的构成成分。没有韵母就不能构成音节。需要注意的是,韵母中也有辅音,但仅限于 n 或 ng。辅音 n 既用在声母中,也用在韵母中。例如,音节“nín”(您)中的前一个“n”是声母,后一个“n”是前鼻音韵母“in”的韵尾。辅音 ng 不用在声母中,

只用在韵母中。例如“pèng”中的“ng”是后鼻音韵母 eng 的韵尾。按照音素的构成成分,韵母可以分为单韵母、复韵母和鼻韵母三类。

声调是贯穿在音节中的高低、升降的变化,起着区别意义的作用。声调在汉语中非常重要,一般来说,音节都有声调。例如在“xi”这个音节中,声调不同,汉字就不同,可以分别写成“西”“习”“洗”“戏”,意义也完全不同。普通话里共有四个声调:阴平、阳平、上声和去声,俗称第一声、第二声、第三声和第四声。

第三节 全国方言简介

汉语方言是语言的地域变体,是通行于一定地域的、为某一地区的人们使用的语言。中国幅员辽阔,各地因生活习惯、发音习惯的不同,形成了各自的方言体系,虽然只在一定地域中通行,但其在结构上也有完整的语音、词汇和语法系统,和普通话比较,既有共性也有差异性。差异性主要表现在语音、词汇、语法等方面,其中最大的差异就是语音。

专家经过研究把方言分为七大区域:官话方言、湘方言、赣方言、吴方言、闽方言、粤方言和客家方言。其中官话方言又称“北方方言”,其他六大方言可以合称“南方方言”。总体来说官话方言内部差异较小,使用不同官话方言的人能够互相通话;南方方言和官话方言以及在南方方言内部分歧较大,使用南方方言和使用官方方言的人,以及使用不同南方方言的人往往无法通话,彼此听不懂对方所要表达的意思。

我国七大方言区分布如下:

一、北方方言

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表,内部一致性较强。在汉语各方言中,它的分布地域最广,使用人口约占汉族总人口的 73%。北方方言根据各地发音的差异,又可分为四个次方言:(一)华北、东北方言,分布在京、津两市,河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江,还有内蒙古的一部分地区;(二)西北方言,分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分

地区,新疆汉族使用的语言也属西北方言;(三)西南方言,分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分(东南角咸宁地区除外),广西西北部,湖南西北角等;(四)江淮方言,分布在安徽省、江苏长江以北地区(徐州、蚌埠一带除外,属华北、东北方言)、镇江以西、九江以东的长江南岸沿江一带。

二、吴方言

吴方言分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分、浙江的大部分。典型的吴方言以苏州话为代表。吴方言内部存在一些分歧现象。杭州曾作过南宋都城,杭州城区的吴语就带有浓厚的“官话”色彩。吴方言使用人口约占汉族总人口的 7.2%。

三、湘方言

湘方言分布在湖南省大部分地区(西北角除外),以长沙话为代表。湘方言内部还存在新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等较大城市,受北方方言的影响较大。湘方言使用人口约占汉族人口的 3.2%。

四、赣方言

赣方言分布在江西省大部分地区(东北沿长江地区比如上饶市和南部除外),以南昌话为代表。使用人口约占汉族总人口的 3.3%。

五、客家方言

客家方言以广东梅县话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省,其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水,彼此可以交谈。使用人口约占汉族总人口的 3.6%。

六、闽方言

现代闽方言的主要分布区域跨越六省,包括福建和海南的大部分地区、广

东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区、台湾省的大多数汉人居住区。闽方言使用人口约占汉族总人口的 5.7%。

闽方言可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。其中最重要的是闽东方言,分布在福建东部闽江下游,以福州话为代表。其次重要的是闽南方言,分布在闽南二十四县、台湾及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南省及浙江南部,以厦门话为代表。

七、粤方言

以广州话为代表,当地人叫“白话”。分布在广东中部、西南部和广西东部、南部的约一百来个县。它也是香港、澳门同胞的主要交际工具,很多海外同胞主要的交流方言。粤方言内部也有分歧,四邑(台山、新会、开平、恩平四县)话、阳江话和桂南粤方言等都各有一些有别于广州话的语音特色。使用人口约占汉族总人口的 4%。

普通话和客家方言、闽方言、粤方言等,都随着华侨传布到海外,是重要的语言交流工具。现在很多海外中国留学生以普通话为主要交流语言。

思考题

1. 什么是普通话?
2. 为什么要学好普通话?
3. 如何学好普通话?