



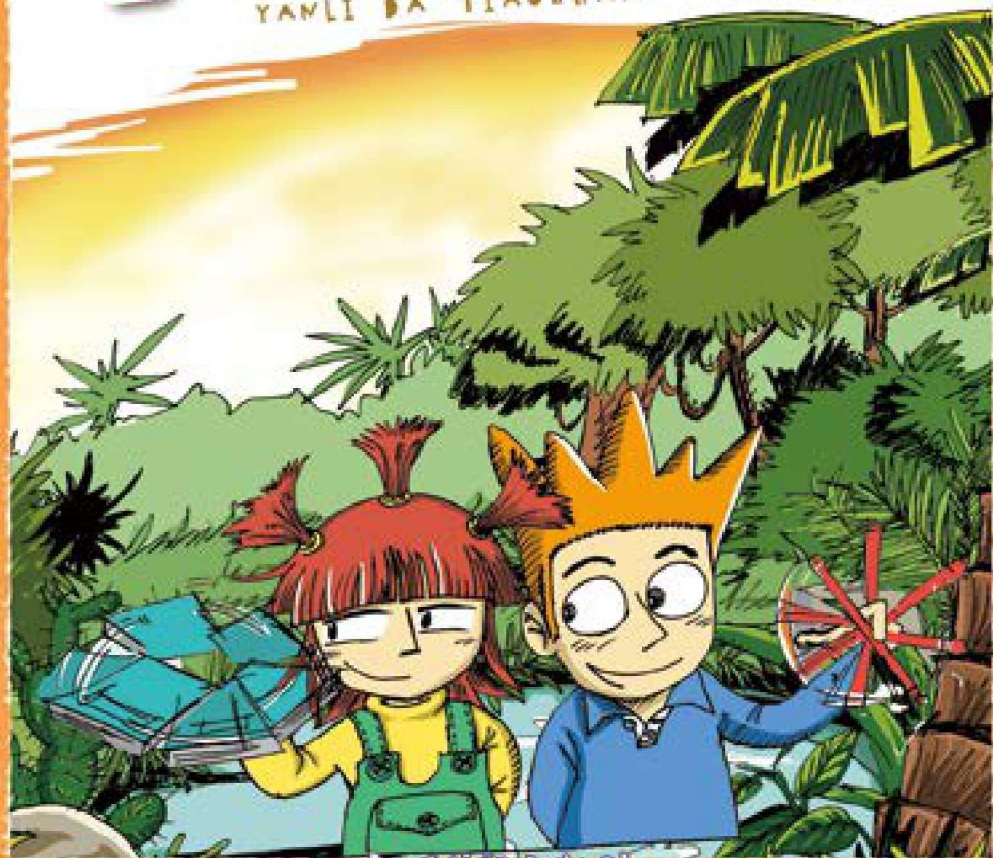
小猴猴书库

小猴猴智库

# 眼力 大挑战

YANLI DA TIAOZHAN

萧天主编



江西教育出版社

小猕猴智库

# 眼力 大挑战

萧天主编

常州大学图书馆  
藏书章

江西美术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

眼力大挑战 / 萧天, 谢巍编著. - 南昌: 江西美术出版社, 2016. 5

(小猕猴智库)

ISBN 978-7-5480-4313-3

I. ①眼… II. ①萧… ②谢… III. ①智力开发—少儿读物 IV. ①G421-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第093728号

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

策 划: 魏 林

主 编: 萧 天

编 绘: 谢 巍

责任编辑: 陈艳娇 王 静

设 计: 张 竹

## 眼力大挑战

Yanli Da Tiaozhan

---

出 版: 江西美术出版社

地 址: 南昌市子安路66号

邮 编: 330025

电 话: 0791-86566110

网 址: [www.jxfinearts.com](http://www.jxfinearts.com)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 江西千叶彩印有限公司

版 次: 2016年5月第1版

印 次: 2016年5月第1次印刷

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 3

书 号: ISBN 978-7-5480-4313-3

定 价: 5.00元

赣版权登字-06-2016-195

版权所有, 侵权必究



|         |    |
|---------|----|
| 这本书怎么读  | 1  |
| 两可图形    | 3  |
| 不稳定图形   | 6  |
| 背景错觉与伪装 | 15 |
| 错觉轮廓    | 22 |
| 视觉后效    | 29 |
| 似动与主观颜色 | 33 |
| 不可能图形   | 41 |
| 形状错觉    | 52 |





大小错觉

62

长短错觉

69

距离估计与深度知觉

78

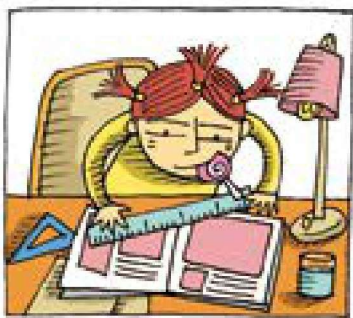
视觉焦点与组织

86

# 这本书怎么读

这是一本关于视觉与观察的书，书中分类说明了许多视错觉现象。其中有些错觉是“一次性”错觉，也就是说，一旦察觉到了错觉，就没什么新奇的了，此后的乐趣就在于让其他人看。有些错觉是虽然你知道自己的知觉不对，却依然无法改变！换言之，等到你 80 岁之后，仍然值得回过头来细细回味！所以，请记得将本书保留七八十年！

你可能会以以下数种方式阅读本书——



你需要用尺子量一下，以确定到底是不是那么回事。



你不能只对画面瞅一眼就想看到错觉，而是必须目不转睛地盯着画面30秒左右，再迅速将目光移到白纸或者白墙上，看看有什么惊奇效果。



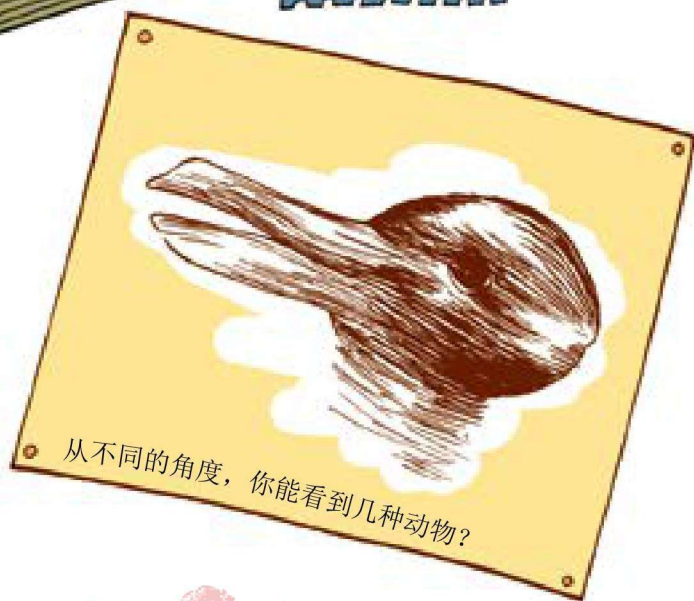
你必须变成个斗鸡眼！如果你觉得这形象不怎么样，那就没有惊奇。



你需要将图复制下来，粘到纸上，然后旋转它们，或者做出更惊奇的动作，这本身就够惊奇了……



左图你能看出什么来？  
加拿大国旗？当然，这都回  
答不出来就该打屁股了。还  
有什么？



## 两可图形代表作



创作于20世纪初一位不知名的画家之手，你看到了什么？一切尽在妆台中！



这是老妇人还是少妇？作品发表于1915年的《帕克》杂志，定名为“我妻子和岳母”。这在当时引发了热议。

1968年，另一位心理学家利用相同的技巧，在一幅两可图形里面加入3张面孔。他把这幅画称为“父亲、母亲和女儿”。你看出来了吗？



两可图形的趣味在于，人们一旦看出了两个图形，就不可能只盯住其中一个，另一个图形总是时不时地“映入”你眼帘。下面这组图形都会给你这种感觉！



这既是一个印第安人，也是一个面对茅屋的爱斯基摩人。



是印第安人还是兔子的侧面？

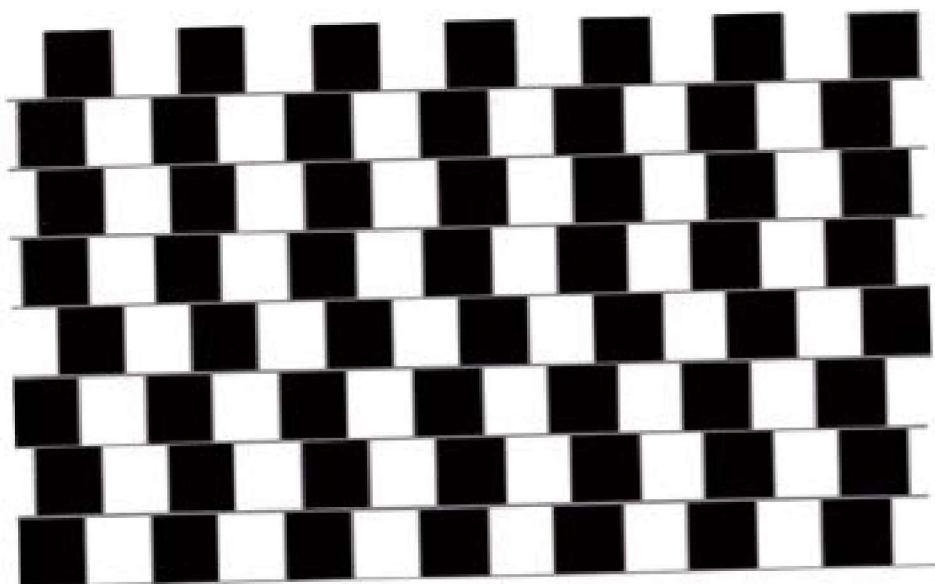


这么看是一只鸭子，但是你把杂志顺时针旋转90度呢？  
(这是1900年心理学家约瑟夫的作品)

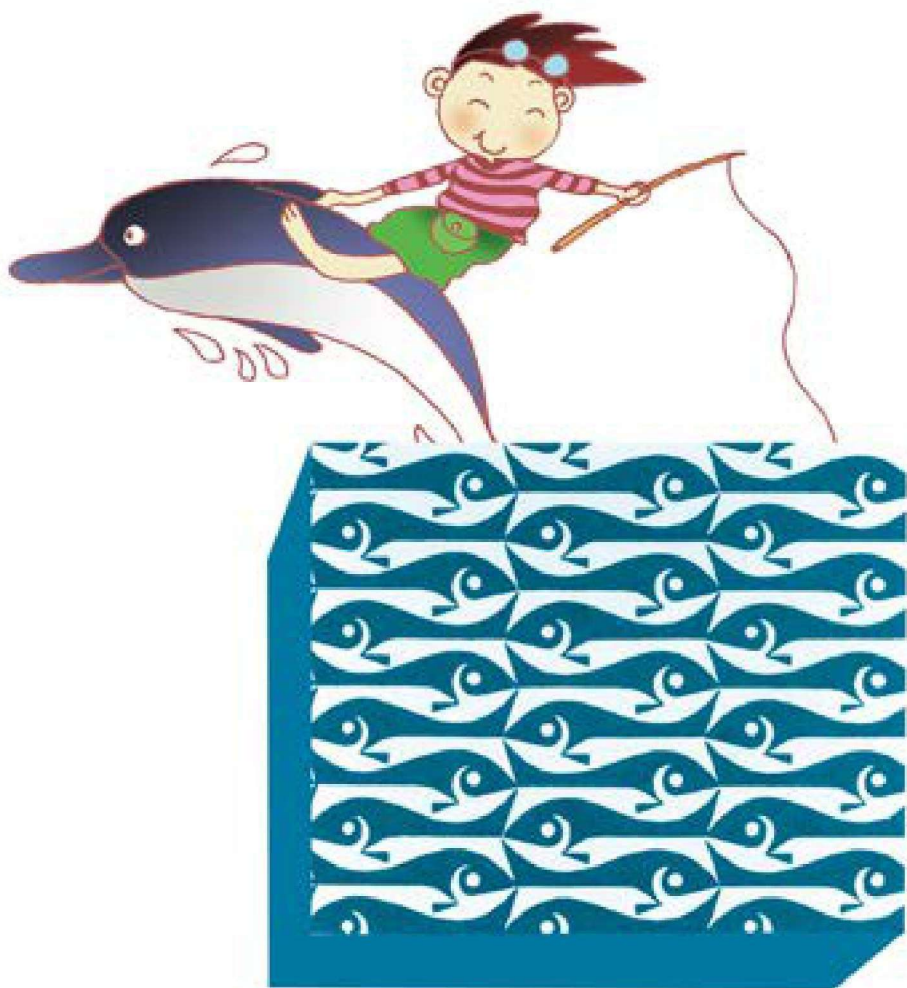


这是松鼠还是鸭子？





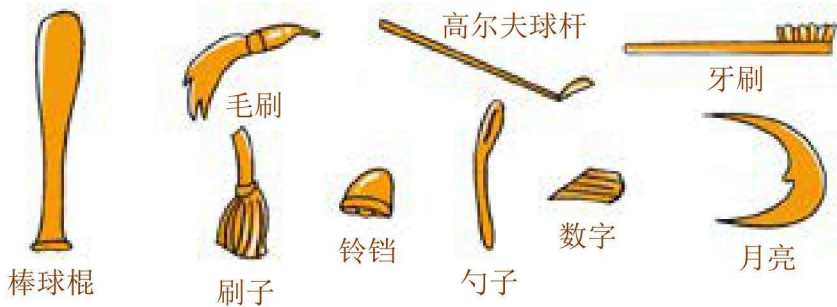
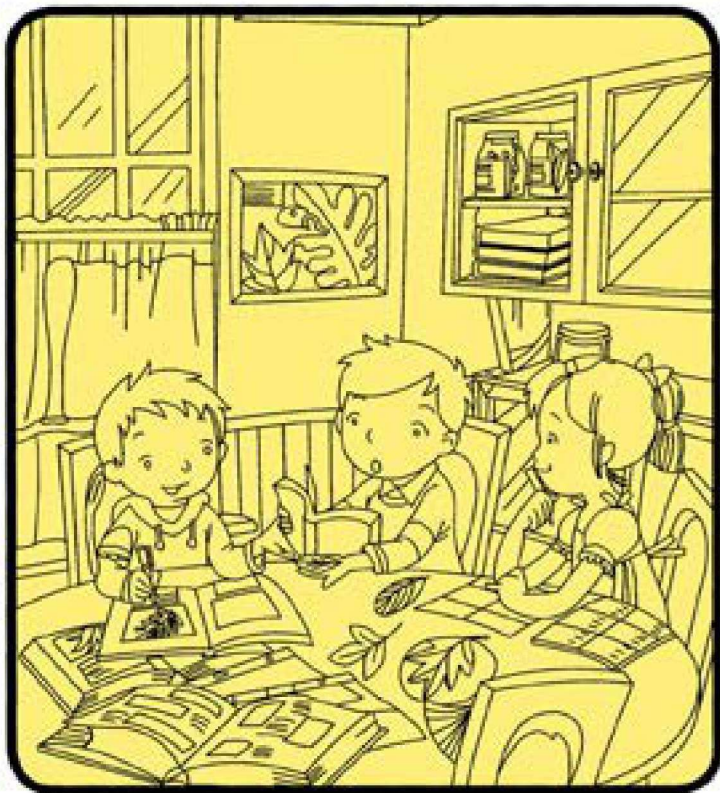
这都是平行线吗？好像是，又好像不是。



图中的鱼是向左游还是向右游？



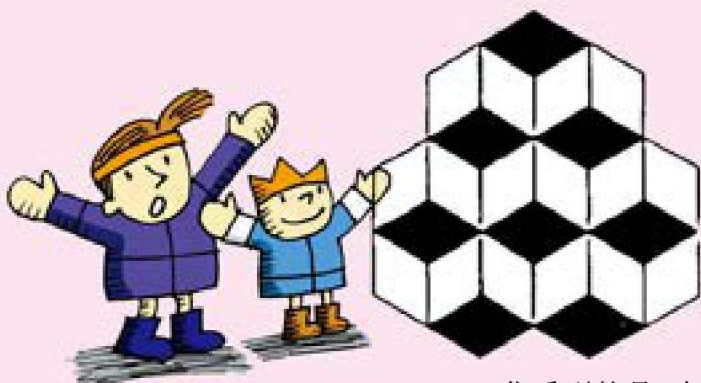
眼睛是不是看花了？那就继续花下去吧！仔细看下图，把图下面的东西找出来。





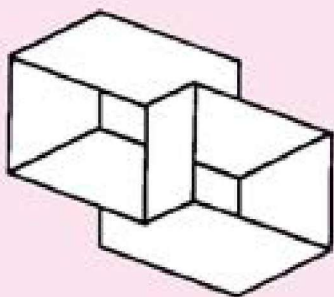
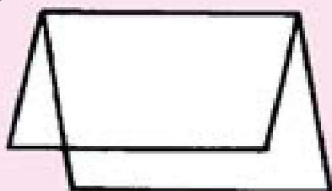
左图两个  
圆形图案的中  
心点是凸出来  
的还是凹进去  
的呢？

这里我们谈的还是恒定错觉问题。不过，这里所谈的错觉是由深度知觉方面一些相矛盾的线索造成的。是不是很难懂？好吧，简单点说就是使得你难以确定某一图形的哪一部分离你近或离你远。它总是忽远忽近的，让你琢磨不定。



你看到的是6个还是7个正方体取决于你把黑色菱形看作正方体的顶部还是底部。

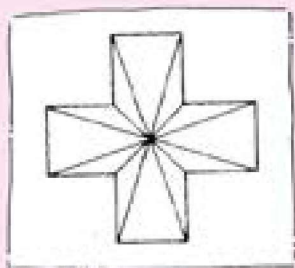
你能紧盯着这两个图吗？



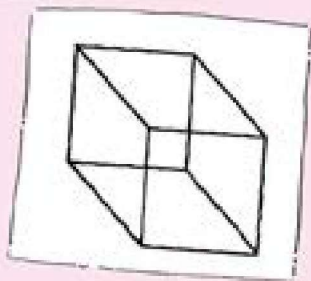
上图中最下面那条水平线有时似乎比中间那条线离我们近，有时又似乎远；下图，小的菱形似乎是大的图形的空心，这两个大图形似乎不时地变换方向。



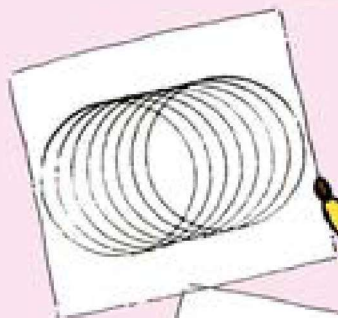
## 跳来跳去的错觉图——



中心点是凹进去的  
还是凸出来的？



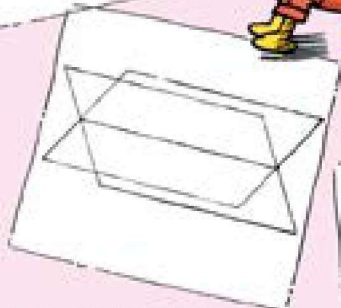
我们可以在左图中看到一个立方体，但是它的哪一个角离我们近并不显而易见，图形似乎跳进跳出。这个立方体叫作“耐克尔立方体”。



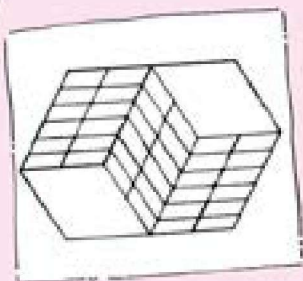
相互交错的圆圈也有这样的效果。



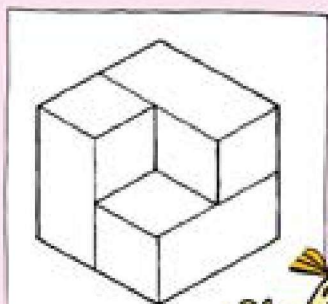
白色菱形区域交替地跳进跳出，这被称作“西里图”。



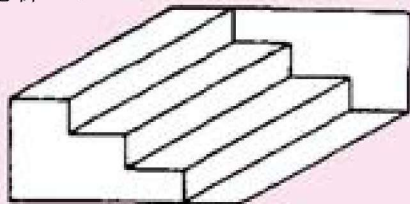
你是不是无法肯定这个类似箭尾的图形中的两个长方形哪个离你更近？



图中你可以看到一个后面带有墙的楼梯。该图形不论从哪个方向观察都具有同样好的效果。即使倒转过来（把书转过来哦），图形依然保持不变。这就是“施罗德梯”。



中央的立方体有时凹进去，有时又凸出来。



这个图形既可以看作是由菱形组成的平面六角图形，又可以看作是一个等边三角形和三个菱形的重叠。如果你注视图形30秒，就会觉得这是一个有趣的三维立体图形，其中图形此起彼伏。

