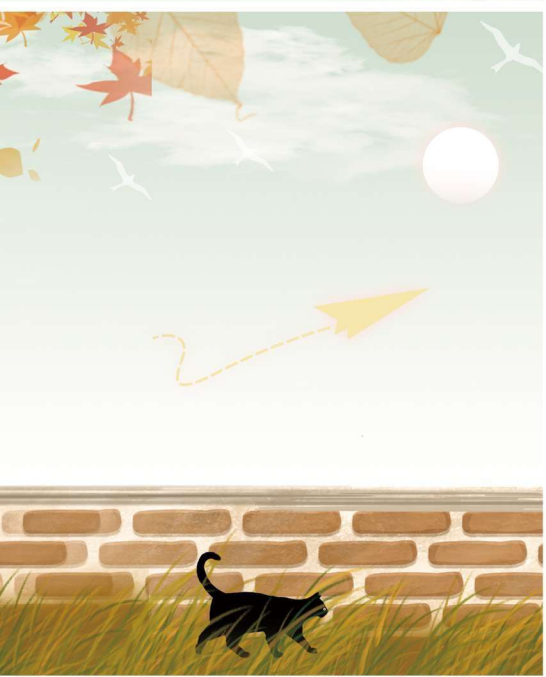


青春美文系列

给一堵墙让路

周海亮 著



中高考热点作家 佳作赏读

中国散文学会重点推荐阅读范本

冰心奖、金麻雀奖获得者

教育部“十一五”规划课题组专家

打开精神世界的大门，开启青春阅读的快乐之旅

世界图书出版公司

青春美文系列

给一堵墙让路

周海亮 著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (C I P) 数据

给一堵墙让路 / 周海亮著. — 北京: 世界图书出版有限公司北京分公司, 2018.12
(青春美文系列)
ISBN 978-7-5192-5222-9

I. ①给… II. ①周… III. ①散文集—中国—当代 ②小说—小说集—中国—当代
IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 243134 号

书 名 给一堵墙让路
GEI YI DU QIANG RANGLU

著 者 周海亮
责任编辑 詹燕徽 陈俞蓓
装帧设计 黑白熊

出版发行 世界图书出版有限公司北京分公司
地 址 北京市东城区朝内大街 137 号
邮 编 100010
电 话 010-64038355 (发行) 64033507 (总编室)
网 址 <http://www.wpcbj.com.cn>
邮 箱 wpcbjst@vip.163.com
销 售 新华书店
印 刷 三河市国英印务有限公司
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张 16
字 数 206 千字
版 次 2019 年 1 月第 1 版
印 次 2019 年 1 月第 1 次印刷
国际书号 ISBN 978-7-5192-5222-9
定 价 48.00 元

版权所有 翻印必究
(如发现印装质量问题, 请与本公司联系调换)

目 录

第一辑 让子弹别飞

让子弹别飞 003

我不想帮你捎垃圾 006

狭路 009

小玉 012

怕 015

妈妈 018

大脚辫子 021

我是个兵 024

冷夜 027

孟三罐 030

美人鱼 033

大义 035

大副 038

星月菩提 041

学生餐厅 044

你我之罪 048

搓澡刘 051

闭眼，睁眼 054

老连的传承 058

手，枪 061

第二辑 握住我的手

- 067 握住我的手
- 070 挂起来的梦
- 072 把手给我
- 074 不断升级你的目标
- 076 不要站错你的队伍
- 078 父亲的粮食
- 081 给他们一个机会
- 083 给一堵墙让路
- 085 不经意改变别人一生
- 088 不太远的距离
- 091 财富的回报
- 093 承诺
- 097 秤的权威
- 098 处境与心境
- 101 跟困难“妥协”
- 103 忽略的，在意的
- 106 骆驼刺
- 110 没有成就的成就感
- 112 沂源行
- 116 哪是“朱”，何为“墨”
- 118 你还有时间
- 120 理性的勇气
- 122 两句话改变命运
- 125 静的境界

第三辑 碧水青天

第二次选择	129
二马	131
点绛唇	134
碧水青天	137
桃花乱	141
我是警察	145
小马的一天	147
镜子	150
酒品	153
旅游记	156
捡漏记	158
减肥记	161
戒烟记	164
赏花记	167
驱鼠记	171
梅花	174
凉风暖爱	177
蝼蚁	180
血	184

第四辑 简单是一种心境

- 189 心灵的舞者
- 192 拜
- 195 简单是一种心境
- 197 没有新娘的婚礼
- 199 午后有雪
- 202 小麦草
- 205 什么都不曾丢失
- 207 世间最美的音乐
- 210 一枝花
- 213 心随普洱
- 216 新年的剩饭
- 218 新皮鞋
- 221 延续幸运
- 223 眼前的快乐
- 225 一朵花的生命长度
- 227 一片金黄
- 231 一生只做一件事
- 233 硬币花
- 237 握紧不放的代价
- 239 正宗羊肉泡馍
- 241 知恩
- 243 中游偏上
- 245 祖父的假牙
- 247 祖父的情书

第一辑

让子弹别飞



让子弹别飞

男人没有料到，号称坚不可摧的城市防线竟然不堪一击。

他甚至来不及为他和女儿准备充足的食物。

所以，当他们吃完最后一面包，喝光最后一口水，当他们又顽强地挺过一天，男人决定走出地下室。

四岁的女儿紧张地抱住他的两腿。

男人蹲下来，冲女儿笑笑。我很快就会回来。他说，别忘了你是天使，别忘了我是天使的父亲。

女儿是父亲的天使，全世界的父亲都这么认为。女儿也相信自己是真正的天使，也许，她只是唯一。

战争没有打响的春天，城市开满鲜花。老先生牵了老太太的手，女孩挽了男孩的肘弯，孩子追逐嬉闹，艺人的琴声欢快悠扬，猫在睡觉，鸽子在飞翔，狗吐出舌头，大街上阳光遍洒。男人牵着女儿走进小巷，突然栽倒在地。女儿喊：“爸爸！”男人一动不动，眼睛紧闭。女儿再喊，爸爸。男人一动不动，呼吸停止。女儿就不喊了，她摸出父亲的手机，报警，然后，闭上眼睛，为父亲祈祷。果然，父亲在救护车赶到以前坐

了起来。父亲摸摸脑袋说我做了一个梦，梦里，天使把我送了回来。天使长着你的模样，天使唤我爸爸。

女儿咯咯地笑。那一刻，她终于相信自己是真正的天使。

这之前，为让女儿相信，男人做了很多。比如他让冰箱里突然多出一盒冰激凌；比如他让烤箱里突然多出一只烤鸡；比如他让窗台上突然多出一盆雏菊；再比如，清晨醒来，女儿的床头，突然斜倚了母亲的照片。母亲笑咪咪地看着女儿，女儿将母亲捧起，一遍遍亲吻着母亲的脸。即使夜里，即使睡去，也不肯放手。

她是真正的天使。只要祈祷，她能拥有天使的能力。男人一次次这样说，女儿便信了。

男人嘱女儿待在地下室里等他。男人说我不但能给你带回面包和水，还能给你带回巧克力。

可是外面在打仗。女儿说，打仗，子弹到处飞。

男人说你忘了你是天使。你只需为我祈祷，为面包、水和巧克力祈祷，我就能安全回来。现在，跟我念，让子弹别飞，让子弹别飞……

男人走出地下室，走出院子。城市早已变成废墟，到处都是冰冷或者滚烫的尸体。男人想不到城市的防线如此脆弱，更想不到城市的游击队如此顽强。城市沦陷多日，战斗仍然不止。每一扇窗口都可能射出子弹，将一个活动的头颅射穿或者劈开。

男人走出两条街，爬进一个炸烂的食品店。男人从废墟里找到两袋面包、三瓶矿泉水和一块已经融化的巧克力。男人从一具失去下肢的尸体上爬过，又从尸体的手里，夺走一条步枪。男人回到防空洞，女儿还在念，让子弹别飞，让子弹别飞……

男人抱紧女儿。他说现在我们不但有了面包和巧克力，还有一条枪。有了枪，谁也别想动我们一下。

然后，夜里，男人听到连成一片的脚步声。脚步声愈来愈密集，在

他们的头顶上翻滚不止。男人抓紧步枪，用身体护住女儿。少顷，一颗脑袋探进来，盯住男人和男人手里的枪。脑袋说，把枪扔了，把手举起来。

男人很想扣动扳机，可是他终没有那样做。他知道扔掉枪还有机会，尽管机会很小，但毕竟是机会——因为女儿，他不想成为英雄。他牵着女儿，顺从地走出来，却被拖到了墙边。他给长官跪下，他说，我是平民，请放过我们。

你手上有茧子。

我靠手艺吃饭。请放过我们。

你有枪。

我很害怕。我得保护女儿。

你藏进地下室。

我真的很害怕。我得保护我的女儿。

长官冲他摆了摆手。摆了摆手的意思是，不必再说了，不用再说了。长官命令士兵端起枪，然后，走到一边，点起一根烟。

那么，求求你，放过我的女儿。男人冲长官的背影磕一个头，她还小，别让她死在童年。

长官抽着烟，不说话。烟将他的眼睛熏红。

男人将女儿抱起。男人亲吻了女儿。男人泪流满面，泣不成声。男人对女儿说，原谅我。

我可以祈祷啊！女儿将嘴巴凑近男人的耳朵，他们不知道我是天使。

是的，我的天使，男人哽咽着，闭上眼睛吧。

女儿就闭上眼睛。闭上眼睛的女儿充满自信地说，让子弹别飞，让子弹别飞，让子弹别飞……

让子弹别飞。

我不想帮你捎垃圾

是虎子要求同乡带他进城的。虎子的同乡，靠收废品娶到一个漂亮的媳妇。

虎子也想靠收废品娶到一个漂亮的媳妇。

同乡嘱咐虎子，收废品，得讲规矩。什么规矩？不能随便拿人家的东西，不能随便进人家的屋子，如果必须进屋，请一定先在脚上戴鞋套。要猛夸人家的狗，人家的孩子，人家的花鸟虫鱼，人家的装修和摆设。不要随便看女主人的脸，更不要随便看女主人的屁股。虎子嘿嘿地乐了。看一下屁股有什么呢？又看不坏。

虎子骑着三轮车，声音喊得震天响。一个男人停好轿车，下来，问，旧杂志要吗？虎子说，要啊。男人说，跟我上楼。虎子兴冲冲提上蛇皮口袋，再提上秤，胸脯挺得又直又高。上楼时，男人硕大的屁股在他脑门上扭啊扭啊，又放出一个响屁，震得虎子头皮发麻，毛发直立。虎子想，城里人咋这么奇怪呢？手机调成震动，放屁却如同打雷。

虎子站在门口，扭扭捏捏，男人说，进来啊！虎子说，好。套上鞋套，走进屋子，身体弯得像虾米。旧杂志很多，堆在书房一角，虎子暗

叫今天发财了发财了。虎子称好一口袋杂志，提至玄关，摘下鞋套，出门，将口袋背下楼，将杂志装进三轮车，上楼，至玄关，套上鞋套，弯腰进屋，又称好一蛇皮口袋杂志。虎子做这些的时候，男人一直在呜啦呜啦地打电话，表情晴转阴，阴转晴，晴转多云，西北风六至七级有时八级。虎子算好钱，站在旁边耐心地等，又蹲下来，亲昵地抚摸一条穿了连衣裙的沙皮狗。终于男人打完电话，表情多云转晴，虎子将钱递过去，说，谢谢大哥。转身，至玄关，摘鞋套。

等等！男人喊住虎子，如果您方便的话，帮我把垃圾捎下楼。他去卧室，很快出来，手里多出一个很小的购物袋。购物袋里装着两团纸巾、一个香烟壳、两块橘子皮、半个苹果，一本几乎全新的杂志。

虎子愣了愣。虎子说我是收废品的。

男人说是啊您是收废品的。麻烦您帮我把垃圾捎下楼。

虎子说可是我只收废品，我不想帮您把垃圾捎下楼。

男人怔愣，提着购物袋的手僵在半空。也没有多少垃圾吧，男人盯着购物袋，说，这本杂志也送给您了。

对不起，我不想帮您把垃圾捎下楼。虎子说。

我只是不方便下楼。男人解释说，反正您离开时候，也得经过那几个垃圾箱……

可是我不想帮您捎垃圾。虎子说，我只是收废品的。

那杂志不卖了！男人涨红了脸，说，我就不明白收废品的和送垃圾的有什么不同……

虎子弯腰，戴鞋套，将蛇皮口袋提回客厅，倒出杂志，整理放好，重回玄关，摘下鞋套，出门，下楼，将三轮车里的杂志重新装进蛇皮口袋，扛口袋上楼，再至玄关，再戴鞋套，再将杂志搬进客厅，整理，摆好，再去玄关，再取下鞋套。他冲男人弯弯腰，说，打扰您了。

杂志都送给你，行了吧？男人虎着脸，说，帮个忙，替我把垃圾捎

下楼……

虎子笑笑，揣好钱，关门，下楼。关门的瞬间，他听到男人恶狠狠地骂了一句，穷山恶水出刁民！

虎子不懂，他不帮男人捎垃圾，与穷山恶水有什么关系，又与刁民有什么关系。

将经过跟同乡说了，同乡骂，捎袋垃圾能把你累死？虎子说，你捎吗？同乡说当然啊！干咱们这一行，都得捎。同乡问清地址，于是第二天，虎子在他收到的废品里，看到那本装在购物袋里的几乎全新的杂志。

城市里，很多人要求虎子帮忙捎垃圾，但虎子就是不给他们捎。他固执地告诉他们说，我是收废品的，不是捎垃圾的。到后来连同乡都烦了，他说你这样下去早晚得滚回乡下！缺了你，城里人的废品照样有人收，城里人的垃圾照样有人捎。

半年以后，虎子果然滚回了乡下。并且，果真如同乡说的那样，他走了以后，城里人的废品照样有人收，城里人的垃圾照样有人捎。

狭 路

想不到，突然之间，墙就塌了。

更想不到，墙那边，竟然藏着两个敌方士兵。

土墙轰然坍塌的那一刻，我知道，他们的恐惧绝不小于我们。一个士兵甚至发出一声惨叫，拔腿就跑，可是只跑出几步，他就被一块石头狠狠绊倒。他高高飞起，空中扭头看向我们，一张脸扭曲成淡绿色狰狞的丝瓜。爬起来的他刹住脚步，不再逃。他慢慢走向我们，虽然眼睛里充满恐惧，却在恐惧深处藏着几分邪恶的镇定。局面已被控制，控制局面的，是另一个敌方士兵。

因为他的步枪瞄着我们。因为我们全都举起了手。战场上，枪不仅仅是魔鬼，还是上帝。

我们也有枪，可是我们的枪在几天以前全都扔掉了。我们本有一个加强连的兵力，我们的队伍外号“章鱼连”——像章鱼一样缠住对方，让其难以脱身。仅仅使他们的前进受阻就足够了，这是我们的唯一目的。为此，我们愿意付出一切代价。当他们砍掉章鱼的一个触手，便会有另一个触手及时缠上去，他们再砍，我们再缠。终于，近二百人的队伍只

剩十人，我们决定撤退。

事实上，这结果我们早就料到。

我们打光最后一颗子弹，扔掉最后一颗手榴弹，逃向灰色的荒漠。我们在荒漠里走了整整五天，扔掉枪，扔掉头盔，扔掉空空的干粮袋和水壶。终于我们走进一个被烧成焦炭的村庄，我们饥寒交迫，躲到一栋侥幸未被烧毁的土房里取暖。我们根本没有觉察出墙的那边藏着敌人，就像他们没有觉察出墙的这边藏着我们。但是可以肯定的是，此时，不管我们还是他们，都远离各自的队伍。换句话说，我们彼此的处境都非常糟糕，不管是投降的我们，还是持枪的他们。

然而现在，似乎他们的处境更好一些。因为我们成了俘虏。

俘虏并非手无寸铁，我们每个人都揣了锋利的匕首。然而这没有任何用处——在能够打出连发的步枪面前，匕首越是锋利，越显得滑稽可笑。

一个士兵持枪瞄着我们，另一个士兵脱下我们的裤子，将我们的双手和双脚结实实地绑到一起。我看到持枪的士兵非常紧张，他的枪口哆嗦着，嘴角的肌肉快速地抽搐；我看到负责捆绑的士兵更加紧张，他抖着两腿，嘴里发出直升机即将升起的声音。终于他捆绑完毕，细细检查一遍，又用坚硬的皮靴将我们依次踹倒。他返回到持枪的士兵身边，说，没有问题了。现在处决他们吗？

当然。持枪的士兵长舒一口气，说，难道留着吃肉？

士兵扔掉了枪，又从腰间拔出匕首，走向我们。他的匕首又丑又钝，我想它可能切不开一块豆腐。现在，他想用它锯开我们的喉管。

这结果我万万没有想到。我认为没有杀掉俘虏的道理。我认为他们应该将我们留下，因为我们已经失去最后一点反抗的可能。可是现在，似乎，我们在劫难逃。

作为一连之长，我得替兄弟们求情。我说既然一定要杀死我们，那