

# 肘间集

邵琳一著

极目烟村远，西天餐喜霞  
苗青因去稊，汗尽却濡芽  
言笑驱劳钝，岫云涂晚鸦  
相依归带月，澹泊在农家

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
万卷出版公司

# 肘间集

邵琳著



## 前 言

我对古典诗词的爱好从识字时始。那时，非常喜欢古诗，曾经把能找到的古诗句都摘抄下来背诵。只可惜因家庭条件所限，能找到的古诗总是非常少。后来读了高中，又想学写古诗词。二十多年前的时代，既无网络，此类的书也非常少，何况生活在农村更不可能有这样的资料了。我只好向老师求教。那时性格腼腆，每一次语文老师来的时候，我都想说，老师，你教教我学写诗吧。可是每一次话到嘴边又咽了回去。一天早上，当语文老师巡行到我跟前的时候，我终于鼓足了勇气，站起来对老师说了。语文老师看了我一会儿，然后说，学好课文就行了，不需要学那个。直到高中结束我再也没在语文老师面前提过这件事。

转瞬间，二十多年过去了。随着家务事的减少和网络的普及，学写古诗的渴望再次占据了我的心。于是，我查阅网络资料，报名网络学习班，开始了古典诗词的学习。

在学习古典诗词的同时，我仍然在读我钟爱的《红楼梦》，并且涉足了红学领域，撰写相关的研究论文。古人说，诗词乃雕虫小技耳。相对文章而言，这话有一定的道理。因此，我总是把比较完整的稍长些的时间用来写论文，零碎的边角料时间用来阅读古文，而每周末的早晨则是诗词写作时间。

我写作诗词有一个坏习惯，不喜欢太强烈的光线。早晨，房间里窗帘低垂，窗外的阳光在厚厚的帘幕上映下玫红色的光影。我拿着手机，手机屏幕上的光驱除了黑暗，我斟酌着每一个字的运用，力争让每一个字既合乎格律要求又能有最丰富的韵味。有时，脑海里会转到我所描摹的场景中去，或雪原，或青山；或垂柳，或落花。写完一句话，自己小



声读两遍，假如有拗口的词，再继续斟酌换一个流畅的词。就这样，我的一首首古诗词写出来了。虽然写得不好，但亦可稍慰自己了。

一次上课的时候我跟学生们说，上苍在给你的同时必然会再索取点什么。因而，凡事都需要讲究分寸，把握好“度”。中国古人非常聪明，悟透了这句话，所以写了非常具有哲理意味的散文《中庸》。“中庸之道”就是人生处世的法宝，悟透了这篇文章的精髓就能够让自己永远处于最祥和的境界之中。

可惜，谁都不可能真正做到“中庸”。不知是长期弯臂的原因，还是人到中年就应该添些病痛，我的胳膊渐渐出了问题，稍微弯曲时间久了，肘关节上下部位就开始酸痛。我无法割舍对古典诗词的爱，便只有让自己的臂弯在酸痛中继续着“雕虫”的事业。这就是这本诗词集名字的由来。

《肘间集》收录了我大约六年间的诗词赋作品，从2008年起至2015年4月。这些诗词由最初的稚嫩到最后的成熟，展现一个生活在农村的女人独特的情感世界和精神追求。另外，还收录了部分现代诗，它们是我早年的作品，是我青春的留痕。

《肘间集》编排体例是五言诗、七言诗、词、辞赋、现代诗。每一种体例基本按照写作时间顺序编排。五言七言中先绝后律最后是古风。词作部分大致按照先单调后中调再长调进行编排。《肘间集》中依据的韵书是叶准《诗词曲格律指要》和龙榆生《唐宋词格律》。集中收录的诗词大多数依据古韵古音，只有极少数作品因不愿意改变初衷采用新韵。

我热爱着古典诗词，因为一条条规则的约束之中是一个个悦动的灵魂，这犹如我们的人生，我们总是被各种规则制约着，然而，谁都无法限制我们心灵的自由。

或许由于腴腆的性格，我始终不喜欢过于直白地表露自己的情感世界。有些诗词作品或许流于晦涩，或许不能为读者所理解。然而，这又如何？我的心灵在唱歌，唱着一首首自然纯真的歌。



## 序

朱永奎

最近，我接到徐州籍中学教师邵琳女士打来电话，让我为她即将出版的诗词集作序，随即，她将样稿寄来。对于诗词，我只是爱好。时而，我也动笔涂鸦。虽有少量在报刊杂志发表，但比起邵琳女士精心创作几百首古诗词赋及几十首新诗来，我就算不了什么了。并且，我对古典诗词的平仄、对仗、韵脚总感到比较束缚，因此，出手大都为古风。按理，让我为之作序，实不够格。然而，如果追溯起我与邵琳女士相识至今，我也许可得到一点心灵上的安慰。记得在六七年前，中国红学会会员张燕女士向我推荐一位红学痴迷者邵琳加入江苏省红学会。经过了解，邵琳在网上经常发表有独到见解的红学论文，一些报刊杂志时而发表她的佳作。有鉴于此，我提请学会理事会，吸纳她入了学会。多年来，她利用教学活动之外的时间，笔耕不辍，撰写论文，且在省内外一些红学专业杂志上不断发表。除了撰写红学论文外，她对古典格律诗也情有独钟，时而在网上或一些报刊上发表，时而利用手机短信或微信与我交流。仅此以上因由，作序的担子落到我的肩上，我只好从命了。接到样稿后，我开始通读，继而再读，有的反复琢磨。下面就简要地叙叙读后感吧，羞为序，是为叙：

“为有源头活水来”，追根求源，邵琳能出版以古典诗词赋为主兼有现代诗歌的《时间集》，绝非偶然。由此，我忆起刘勰在其《文心雕龙》（序志第五十）中的一段话：“予生七龄，乃梦彩云若锦，则攀而采之。齿在逾立，则尝夜梦执丹漆之礼器，随仲尼而南行；旦而寤，乃怡然而喜。大哉圣人之难见也，乃小子之垂梦欤。自生人以来，未有如夫子者



也。”用现代语说的意思是：“在我七岁时，就梦见如锦绣样的彩云，就想登上去采摘。过了三十岁，又在夜间梦见手捧红色祭器，跟着孔子向南走去；清晨醒来，感到愉快喜悦。伟大的圣人真难得一见啊，恰恰降临到我这后辈小子的梦中。自有人类以来，从没有像孔子那样的圣人。”再看看邵琳女史，在混沌之时就爱上了古诗，并摘抄背诵。到了高中，进而向语文老师请教学写诗。走上教育教学岗位后，她通过网络和民间诗词学会，钻研起古典诗词，其经历与刘勰如影随形。

我无意拔高邵琳女士。古今正直的文人的血脉里都含有中华民族古典优秀文化的基因。翻翻《肘间集》，在《五律·夜读古诗》中有曰：“一时寻李杜，转瞬见苏辛。夏夜酣眠少，多吟去乱尘”。在《五律·春游》中有句曰“诗吟心自适，不觉意悠悠”。在《五古·咏菊》中，也诵道：“陶令为至友，易安比己身。我今作一歌，倾力颂花神”。《七律·铜山区读书峰会十年庆》有句曰：“一时遍地诵经典，三尺耕台不染尘”……《尚书·舜典》曰：“诗言志，歌永言”，从邵琳的诗中，可窥出其对古代圣人及古诗的热爱。正如刘勰在其《文心雕龙》（明诗第六）中所言：“民生而志，咏歌所舍”。邵琳用诗歌来咏唱内心所蕴含的情志，来赞美中华民族的前贤及优秀古典文化，这就是正能量，这就体现了当今提倡的核心价值观，在当代青年人中，还不多见，值得效仿。

读其书想见其为人。我读了邵琳的诗词，总感到她是一位不事张扬、温文尔雅的女才人。这从她的诗词中可以寻得注脚。她在《五律·初冬》的最后两句中吟道：“春秋时序替，淡极本应该”。再看《七律·菊》的最后两句：“卿卿本是东篱客，不与春花论美妍”。用典咏物，抒发自己与事无争的情愫。但，她并非无所作为，她也有强烈的社会责任感。在此二句前面就有两句：“欲问寒霜寻粉黛，却携傲骨望云天。”（《七言古风·夜闻秋雨》），她告诫自己：“荧屏追梦迟亦乎，莫等白首谑平生。”她的岗位是教学第一线，没有大起大落，也不参予轰轰烈烈的社会建设事业，因此诗词中所抒发的是平淡无奇的心境，描绘的是宁静平和的乡



土景象，这就是真，从诗词的内容看，其心静似深夜的星空。可以想见创作的过程是艰苦的，字斟句酌，用典准确，平仄合辙，对要表达的主题是紧紧扣牢的，达到了“卒章见志”的行文效果。

关于现代自由体诗，能与时俱进，且不受古典诗的叶韵、平仄、对仗束缚，如同闲庭信步，又如同品茗款款道来，尽管心潮激荡，但文字如风平静，向读者传递淡淡的幽香。其实她的古典诗词也具备此种品质，此乃古今和鸣，犹如空谷传声。

我与邵琳平时交流不多，最多每年学会年会时作短暂的对话，这也许是她不事张扬的性格决定的。但是她用诗歌与大众交流了。读了她的诗歌，总感到她似乎从远古走来，在与古代圣贤真诚对话，难怪《肘间集》中用典频频且准确，这是因为她向中华古典优秀文化投入了大爱，何也？只因其中有大美，有中华民族走向文明的足迹。

以上简要叙说了我读《肘间集》的初步感想，其他方面就不展开了。真正细读细谈，这个集子内容是丰富的。另外，邵琳在红学研究上，成绩卓著，她的红学论文集《红楼絮语》即将问梓。而《红楼梦》是一部文备众体的古典名著，特别是诗词歌赋，与文本内容难解难分。是《红楼梦》孕育了邵琳的诗人气质，还是邵琳的诗人气质是先天的？这值得探讨。我提出这个问题，读者朋友如果感兴趣，可寻求答案，我将拭目以待。

最后拟写一联：“肘间风雅颂，心底道德经”，与邵琳及全体诗友文友共勉。

朱永奎

乙未八月初七草书于古金陵利济巷大街之南



## 目 录

序····· 朱永奎 001

### 第一卷 五言诗

- 五绝 · 菊 ····· 003
- 五绝 · 春意 ····· 003
- 五绝 · 潮 ····· 003
- 五绝 · 琐事 ····· 003
- 五律 · 蝉 ····· 004
- 五律 · 晨行 ····· 004
- 五律 · 残冬田野 ····· 005
- 五律 · 端午屈子祭 ····· 005
- 五律 · 清明雨 ····· 005
- 五律 · 暮春行道上一题 ····· 006
- 五律 · 深秋行道上一题 ····· 006
- 五律 · 日市长否认南京大屠杀有感而作 ····· 006
- 五律 · 清明祭 ····· 007
- 五律 · 清明纪事一题 ····· 007
- 五律 · 春二题 ····· 007
- 五律 · 春晓 ····· 008
- 五律 · 杨花 ····· 008
- 五律 · 闲情偶记二首 ····· 009
- 五律 · 贺阳城县诗词楹联学会成立 ····· 009
- 五律 · 夜读古诗 ····· 010
- 五律 · 七夕 ····· 010



五律 · 初秋 .....	010
五律 · 题图 .....	011
五律 · 题图 .....	011
五律 · 题图 .....	011
五律 · 山涧 (题图) .....	012
五律 · 咏桃花 .....	012
五律 · 林中石 .....	012
五律 · 闻惊蛰声有感 .....	013
五律 · 游皇藏峪 .....	013
五律 · 春雨 .....	013
五律 · 春游 .....	014
五律 · 梅花 .....	014
五律 · 咏柳 .....	014
五律 · 和笨鸟先生赠采微斋诗 .....	015
五律 · 月 .....	015
五律 · 初夏雨后 .....	016
五律 · 登泰山六首 .....	016
五律 · 夜思 .....	018
五律 · 幽思 .....	019
五律 · 夏日纪事 .....	019
五律 · 琐记 .....	019
五律 · 初秋晚步 .....	020
五律 · 初冬 .....	020
五律 · 京中漫记六首 .....	020
五律 · 感尤娘吞金 .....	022
五律 · 冬 .....	022
五律 · 初春 .....	023
五古 · 咏菊 .....	023



五古 · 黛玉吟 .....	024
五古 · 大龙湖之冬 .....	025
五古 · 清明游彭园 .....	025
五古 · 咏曹雪芹 .....	026

## 第二卷 七言诗

七绝 · 咏月三绝 .....	029
七绝 · 秋意 .....	030
七绝 · 桃花三绝 .....	030
七绝 · 读葬花词有感 .....	030
七绝 · 咏黛玉十绝 .....	031
七绝 · 即兴闲咏六绝 .....	032
七绝 · 烽火台 .....	033
七绝 · 咏春四绝 .....	033
七绝 · 仲春 .....	034
七绝 · 杨花 .....	034
七绝 · 春 .....	034
七绝 · 高考 .....	034
七绝 · 读诗有感 .....	035
七绝 · 咏飞将军二首 .....	035
七绝 · 题项王故里 .....	035
七绝 · 宝黛 .....	036
七绝 · 喜飘雪三绝 .....	036
七绝 · 桃花殇五绝 .....	036
七绝 · 五月闲咏二绝 .....	037
七绝 · 题北京大观园潇湘馆 .....	037
七绝 · 游楚王陵有感 .....	038
七绝 · 观竹林寺有感 .....	038



七绝 · 十月游北京植物园八绝 .....	038
七绝 · 红楼梦人物题咏 .....	040
七绝 · 咏梅四绝 .....	043
七律 · 咏菊两首 .....	044
七律 · 题红楼 .....	045
七律 · 世外仙姝寂寞林 .....	045
七律 · 近中秋 .....	045
七律 · 夏蝉 .....	046
七律 · 赏月 .....	046
七律 · 钓鱼岛事件感言 .....	046
七律 · 秋雨后 .....	047
七律 · 两首 .....	047
七律 · 叹项羽 .....	048
七律 · 咏菊 .....	048
七律 · 雁 .....	048
七律 · 晚秋二首 .....	049
七律 · 冬日即事二题 .....	049
七律 · 梅三题 .....	050
七律 · 雨霁冬晨即事 .....	051
七律 · 晨行雪上 .....	051
七律 · 晴雪寒冰 .....	051
七律 · 腊月初一有感 .....	052
七律 · 早春 .....	052
七律 · 偶感 .....	052
七律 · 题彭城书院 .....	053
七律 · 游徐州云龙湖 .....	053
七律 · 中秋 .....	053
七律 · 菊 .....	054



七律 · 无题 .....	054
七律 · 无题 .....	055
七律 · 初冬雨晨 .....	055
七律 · 《石头记》脂本赞 .....	055
七律 · 参加徐州作协活动偶感 .....	056
七律 · 马年贺岁 .....	056
七律 · 无题 .....	056
七律 · 铜山区读书峰会十年庆 .....	057
七律 · 题颐和园 .....	057
七律 · 题樱桃 .....	057
七律 · 商丘感怀二首 .....	058
七律 · 无题二首 .....	058
七律 · 贺子房书院成立 .....	059
七律 · 无题三首 .....	059
七律 · 秋感 .....	060
七律 · 无寐 .....	062
七律 · 铁岭之行杂记 .....	063
七律 · 冬至日去父母处吃饺子感作，时嗽疾发 .....	064
七律 · 参加诗协年会暨高老鸣珂《哑钟余响》首发感作 .....	065
七律 · 本命年生辰自警 .....	065
七律 · 生辰自警其二 .....	065
七律 · 贺南京红迷会成立 .....	066
七律 · 贺吴山越水红迷联谊会成立 .....	066
七律 · 祝芹梦轩年会 .....	067
七律 · 偶感 .....	067
七律 · 五歌接龙感事咏怀 .....	067
七律 · 情人节戏题 .....	068
七律 · 初春 .....	068



七律·二月二	069
七律·咏杏花	069
七律·咏汉高祖	069
七言古风·夜闻秋雨	070
七言古风·春晨幽思	070
七言体打油——读劲夫先生博文有感	071
七言古风·桃花歌	072

### 第三卷 词篇

忆江南·荼蘼尽	075
江南春·偶闻子规啼	075
调笑令·牛马	075
如梦令·两首	076
南乡子·咏春(单调)	076
南乡子·咏春(单调)	076
醉太平·听蝉	077
长相思·荷情	077
诉衷情·母亲	077
忆秦娥·叶	077
采桑子二首	078
西江月·秋感	078
清平乐两首	078
好事近·菊	079
风入松·读黄新铭老师《回放的画卷》感作	079
卜算子·野菊	079
蝶恋花·忆潇湘妃子	080
苏幕遮·夏日蒲公英	080
蝶恋花·赠友人	080



蝶恋花 · 夜无眠三首 .....	081
蝶恋花 · 吊兰 .....	081
蝶恋花 · 思雪 .....	082
蝶恋花 · 初春柳 .....	082
蝶恋花 · 午夜有蚊 .....	082
蝶恋花 · 宿雨 .....	083
蝶恋花 · 冬草 .....	083
虞美人 · 桃花流水柔丝绕 .....	083
醉花阴 · 四月之末 .....	084
渔家傲 · 秋思 .....	084
渔家傲 · 端午随感 .....	084
江城子 · 闻蝉鸣有感 .....	085
江城子 · 春去 .....	085
唐多令 · 中秋二首 .....	085
鹧鸪天 · 咏柳絮 .....	086
鹧鸪天 · 二月春光在远途 .....	086
鹧鸪天 · 潇湘妃子 .....	087
鹧鸪天 · 清明 .....	087
鹧鸪天 · 夜读红楼 .....	087
鹧鸪天 · 秋至 .....	088
鹧鸪天五首 .....	088
鹧鸪天 · 冬杨 .....	090
鹧鸪天 · 忆读书 .....	090
鹧鸪天 · 咏春 .....	090
鹧鸪天 · 咏水仙 .....	091
鹧鸪天 · 秋草 .....	091
鹧鸪天 · 雨后 .....	091
鹧鸪天 · 铁岭高鹗研讨会有感 .....	092



鹧鸪天·夜闻有雪	092
鹧鸪天·春近梅红	092
临江仙·噩梦不堪扰	093
临江仙·厨房曲	093
临江仙·忆春	093
临江仙·芳草如酥宜望断	094
临江仙·范进中举	094
临江仙·芦荻	094
临江仙·未减寒威冬意在	095
临江仙·参加读书峰会三年有感	095
临江仙·读胡文彬老师《感悟红楼》有感而作	095
临江仙·思梅	096
临江仙·咏絮	096
小重山·昨夜回声惊玉阶	096
小重山·九里山感怀	097
一剪梅·偶感	097
一剪梅三首	097
一剪梅·冬河偶忆	098
南乡子·桃花	099
南乡子·秋感两首	099
南乡子·梦里上浮槎	100
南乡子·寒梅有寄	100
南乡子·贺子房书院乔迁	100
眼儿媚·听雨池塘点青蓬	101
浣溪沙六首	101
转轱辘体	102
转轱辘体	103
摊破浣溪沙·大排档	104



浣溪沙 · 秋月 .....	104
浣溪沙 · 霾 .....	104
浣溪沙 · 初春 .....	104
浣溪沙 · 忆春游 .....	105
浣溪沙 · 小蕊商量细细开 .....	105
浣溪沙 · 贺子房书院成立 .....	105
浣溪沙 · 草 .....	105
浣溪沙 · 冬夜 .....	106
浣溪沙 · 拜谒胡文彬先生 .....	106
千秋岁引 · 七夕 .....	106
千秋岁 · 冬 .....	106
鹊桥仙 · 七夕感怀 .....	107
鹊桥仙 · 春忆 .....	107
减字木兰花四首 .....	107
减字木兰花五首 .....	108
行香子 · 题桃花 .....	109
行香子 · 女儿生辰小记 .....	110
行香子 · 题彭城书院清明茶会 .....	110
行香子 · 作协村小赠书感怀 .....	110
生查子两首 .....	111
生查子 · 上元情人双节偶感 .....	111
青玉案 · 忆湖 .....	111
青玉案 · 龄官划蔷 .....	112
喝火令 · 飞机去哪儿了 .....	112
喝火令 · 春行见柳芽 .....	112
喝火令 · 女人节感怀 .....	113
菩萨蛮 · 残雪 .....	113
菩萨蛮 · 和风拂面昆明晚 .....	113



浪淘沙·失眠	113
浪淘沙·节气至端阳	114
浪淘沙·红楼恨	114
酷相思·仲夏春忆	114
破阵子·徙倚楼前	115
百字令·柳堤春晚	115
念奴娇·中秋节前夕（新韵）	115
念奴娇·炎夏感怀	116
念奴娇·登泰山	116
高阳台·祭	117
高阳台·随想	117
高阳台·悼杜宜骏	119
雨霖铃·端午感怀	119
雨霖铃·因探春有感	120
满庭芳·游湖	120
满庭芳·秋思	120
满庭芳·宝钗扑蝶	121
满庭芳·寿怡红	121
沁园春·铜山区读书峰会十年献礼	122
沁园春·荏苒流年	122
沁园春·读《东周列国志》	122
水调歌头·秋晨	123
迈陂塘·题黛玉葬花	123
绛都春·雨	123
眉妩·落叶	124
疏影·梅诀	124
满江红·咏桃花	124
满江红·清明偶感	125