



YUWEN
JINGDIANSONGDU

语文经典诵读

第四册

中山市教育教学研究室 / 编

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

中山市教育教学研究室 / 编

YUWEN
JINGDIANSONGDU

语文经典诵读

第四册

主 编： 何晋中 方铁民

副主编： 廖 江 赵 波

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 勇 叶利风 刘 杨 刘湘萍

朱璇珑 唐 轩 黄志茹 曹学龙

樊 蓉 魏团结

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

语文经典诵读. 4 / 中山市教育教学研究室编. —广州: 广东教育出版社, 2017. 2

ISBN 978 - 7 - 5548 - 1533 - 5

I. ①语… II. ①中… III. ①阅读课—中等专业学校—课外读物
IV. ①G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 011280 号

策 划: 李 智

责任编辑: 纪 元

责任技编: 佟长缨

装帧设计: 陈宇丹

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司

(佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 7.25 印张 145 000 字

2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5548 - 1533 - 5

定价: 15.00 元

质量监督电话: 020 - 87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020 - 87772438

编者的话

致同学们：

“遥远的东方有一条江，它的名字就叫长江；遥远的东方有一条河，它的名字就叫黄河；古老的东方有一条龙，它的名字就叫中国；古老的东方有一群人，他们全都是龙的传人。巨龙脚底下我成长，长成以后是龙的传人，黑眼睛、黑头发、黄皮肤，永永远远是龙的传人。”每当听到《龙的传人》这首歌，心中总会激荡起无与伦比的勇气和自豪感。我们是龙的传人，我们是炎黄子孙，五千年的中华文明孕育了中华民族的宝贵精神品格和崇高价值追求。

中国传统文化是一本厚重的“书”，其中蕴涵着民俗礼仪、典章制度、风俗习惯、渊源历史、传说故事、经典诗词等内容，而经典诗词正是其中极其重要的组成部分。在实现中华民族的伟大复兴的进程中，我们肩负着建设祖国未来的重任，学习经典、汲取精萃，内可修身养性，外可传承发扬。为此，由广东教育出版社统筹策划、中山市教育教学研究室组织编写了这套《语文经典诵读》，一方面可以作为同学们早读、晚修或其他自主学习时间的阅读材料，另一方面也希望同学们借鉴优秀的传统文化中所蕴涵的正确的人生观、价值观，加强自我道德规范、行为习惯等方面的培养。

《语文经典诵读》共四册，每册按照教学周分为二十个主题，一、三册为山水、田园、四时、节气、佳节、情志、格调、艺术、交友、爱情等，二、四册为励志、修身、治学、怀德、孝道、礼让、仁义、诚信、责任、品格等。每个主题设“经典拾英”“诗词韵致”“古文流芳”三个板块，内容包括经、诗、词、文。选文精短，琅琅上口，便于诵读。正文有生字注音，文后附有译文和赏析。本套书力求通过“朗诵—感知—体悟—内化”的过程，逐步加深同学们对经典文化的理解，在潜移默化中陶冶情操、涵养美德，提升自身的道德修养和人文素养。

“少年智则中国智，少年强则中国强。”亲爱的同学们，我们是龙的传人，是祖国未来的希望，让我们在经典的浸润中传承中华美德，弘扬民族精神，为实现中华民族的伟大复兴做出自己应有的努力！

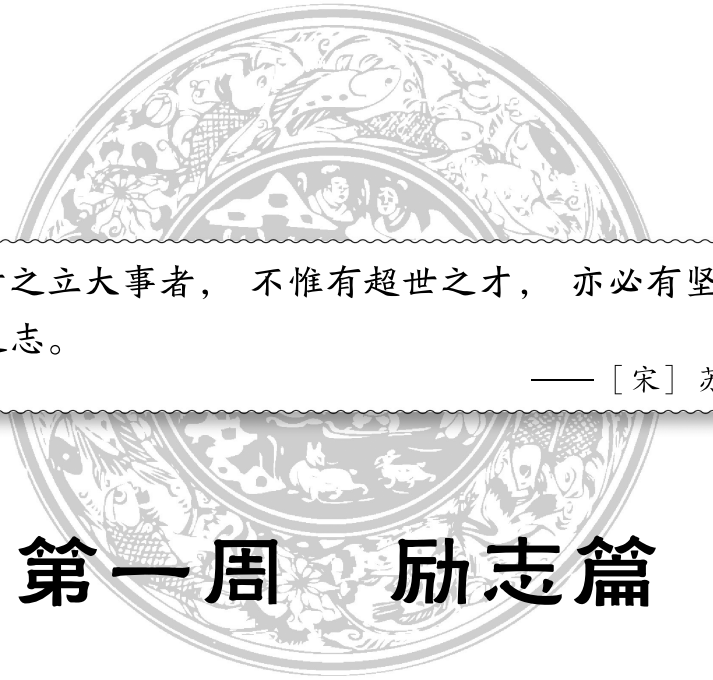
编者
2017年2月

目

录

第一周	励志篇 / 1
第二周	修身篇 / 7
第三周	治学篇 / 12
第四周	怀德篇 / 17
第五周	孝道篇 / 21
第六周	礼让篇 / 28
第七周	仁义篇 / 34
第八周	诚信篇 / 40
第九周	责任篇 / 46
第十周	品格篇 / 52
第十一周	恭敬篇 / 58
第十二周	勤俭篇 / 63
第十三周	廉洁篇 / 69
第十四周	君子篇 / 74
第十五周	宽容篇 / 79
第十六周	谦和篇 / 84
第十七周	为善篇 / 89
第十八周	豁达篇 / 94
第十九周	乡情篇 / 99
第二十周	爱国篇 / 105





古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

—— [宋] 苏轼

第一周 励志篇

经典拾英

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

——《论语·子罕》

译文：

孔子说：“军队的主帅可以被改变，但一个人的志向却不可以改变。”

赏析：

此句是孔子对崇高人格的赞赏。他告诉学生，人应该坚定信念，矢志不渝。人的精神思想对于人的修养与成就是至关重要的，是一个人做人的根本。即使将来有一天肉体已消失，但崇高的气节和精神却能永存人间。

天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。

——《周易》

译文：

天（即自然）的运动刚强劲健，相应于此，君子处世应像天一样，力求进

步，坚韧不拔，永不停息；大地的气势厚实和顺，相应于此，君子处世应像地一样，宽厚仁慈，胸襟广大，容载万物。

赏析：

《周易》，即《易经》，是中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，是古代汉民族思想、智慧的结晶，被誉为“大道之源”。此句从自然界的规律引入，强调人要自强，包容万物，而且要坚持不懈，奋斗不息。这句话常被人们当作勉励自己的座右铭。

穷则独善其身，达则兼济天下。

——《孟子·尽心（上）》

译文：

不得志时就修养好个人品德，得志显达时就造福天下百姓。

赏析：

此句是孟子的名言，指出一个人如果身处逆境不得志，就要锐意进取，更多地注重自身品德的修养和能力的提高；在显达之后，就要心怀天下，关心他人疾苦，造福百姓。

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富，
2 强行者有志。不失其所者久，死而不亡者寿。

——《道德经》

译文：

能够了解他人的人是聪明的，能够了解自己的人是明智的。能够战胜他人的人是有力量的，能够战胜自我的人是强大的。知足而不妄想的人是富有的，努力不懈地奋斗的人是有志气的。言行不违反道之规律的人才能够活得长久，身体死亡而精神长存于世的人才是真正的长寿。

赏析：

这段话是老子对有道者的高度赞扬，指出人应当自知、自胜、自强。唯有如

此，才能实现天地之志。其中的“自知者明”“自胜者强”是经典的励人之语，其中反省自身、自强不息的深远含义更是我们需要学习的。



诗词韵致

龟 虽 寿

[汉] 曹操

神龟虽寿，犹有竟时。
螣（téng）蛇乘雾，终为土灰。
老骥伏枥（lì），志在千里。
烈士暮年，壮心不已。
盈缩之期，不但在天；
养怡之福，可得永年。
幸甚至哉，歌以咏志。

译文：

神龟的寿命虽然十分长久，但生命也有终结的时候。
螣蛇尽管能乘雾飞行，终究也会死亡化为土灰。
年老的千里马躺在马棚里，它的雄心壮志仍然是一日驰骋千里。
有远大抱负的人到了晚年，奋发进取的雄心不会止息。
人的寿命长短，不只是由上天所决定的，
只要自己调养好身心，也可以益寿延年。
我非常庆幸，要用这首诗歌来表达自己的感受。

赏析：

《龟虽寿》是曹操于晚年创作的一首乐府诗。这是一首富于哲理的诗，阐述了诗人的人生态度。诗中“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”四句是千古传诵的名句，笔力遒劲，韵律沉雄，蕴含着自强不息的豪迈气概，表现出曹

操老当益壮、锐意进取的精神面貌。全诗抒发了诗人不甘衰老、不信天命、奋斗不息、对伟大理想的追求永不停止的壮志豪情。

沁园春·雪

毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。
望长城内外，惟余莽莽；
大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
须晴日，看红装素裹，分外妖娆（yāo ráo）。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。
惜秦皇汉武，略输文采；
唐宗宋祖，稍逊风骚。
一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。
俱往矣，数风流人物，还看今朝。

译文：

北方的风光，千里冰封冻，万里雪花飘。望长城内外，只剩下无边无际白茫茫一片；宽广的黄河上下，顿时失去了滔滔水势。山岭好像银白色的蟒蛇在舞动，高原上的丘陵好像许多白象在奔跑，它们都想与老天爷比比高。要等到晴天的时候，看红艳的阳光和皑皑白雪交相辉映，分外美好。

江山如此媚娇，引得无数英雄竞相倾倒。只可惜秦始皇、汉武帝，略差文学才华；唐太宗、宋太祖，稍逊文治功劳。称雄一世的人物成吉思汗，只知道拉弓射大雕。这些人物全都过去了，称得上能建功立业的英雄人物，还要看今天的人们。

赏析：

毛泽东诗词是中国革命的一个缩影，是中华诗词宝库中的瑰宝。《沁园春·

雪》更是被南社盟主柳亚子盛赞为千古绝唱。这首词是毛泽东于1936年2月所作。“沁园春”为词牌名，“雪”为词名，分上下阕。上阕描写冰天雪地的北国雪景，展现祖国的壮丽山河。下阕由对祖国山河壮丽的感叹，引出秦皇汉武等英雄人物，纵论历代英雄人物，抒发作者远大的理想和抱负。

古文流芳

游褒禅山记（节选）

〔宋〕王安石

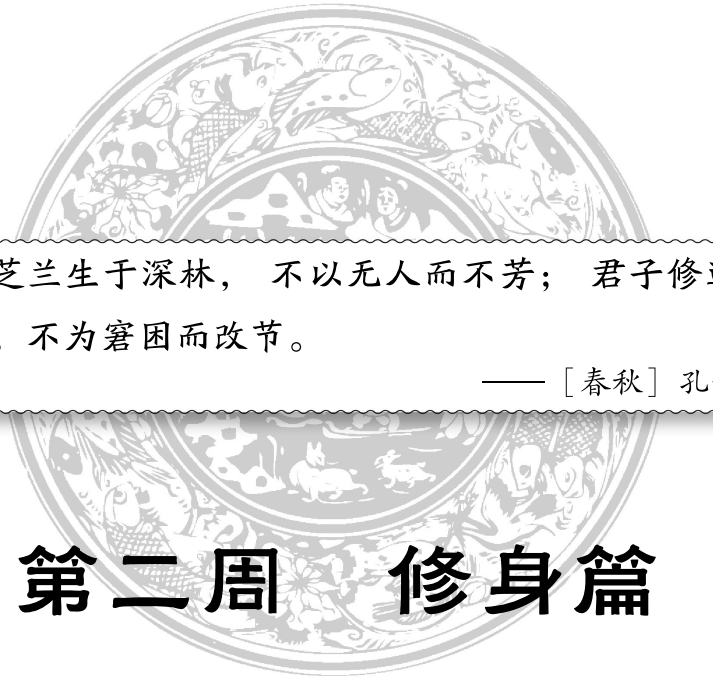
古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相（xiàng）之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？

译文：

古人观察天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有所得益，是因为他们探究、思考深刻而且广泛。平坦而又近的地方，前去游览的人就多；危险而又远的地方，前去游览的人就少。但是世上奇妙雄伟、珍异奇特、非同寻常的景观，常常在那险要、偏僻、人迹罕至的地方。所以，不是有意志的人是无法到达的。（虽然）有了意志，也不盲从别人而停止，但是体力不足的，也无法到达。有了意志与体力，也不盲从别人、有所懈怠，但到了那幽深昏暗而使人感到迷惑的地方却没有必要的事物来支持，也无法到达。力量足以到达（而实际未到达），在别人（看来）是可以讥笑的，对自己来说也是有所悔恨的；可是，尽了自己的全力而未能达到，便可以无所悔恨，难道谁还能讥笑这事？

赏析：

本段是写王安石游褒禅山因未能深入华山后洞所产生的感想与体会。行文先从古人的行事说起，而后又回到游览风物上来，加以议论。一是“非有志者不能至也”，强调一个“志”字。只有胸怀大志，才有可能到达理想的境地。二是“然力不足者，亦不能至也”，强调一个“力”字。如果气力不足，也不能到达理想境地。三是“至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也”，强调一个“物”字。如果不借助外物的帮助，也是不能到达理想境地的。总之，只有具备志、力与相助之物这三个条件，才能到达理想的境地。这个心得和体会的客观意义远远超过了游览本身，以此为喻，讲行事之道，得以流传千古。



芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道
立德，不为窘困而改节。

——〔春秋〕孔子

第二周 修身篇

经典拾英

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

——《论语·学而》

译文：

曾子说：“我每天多次反省自己：为别人办事有没有尽心？与朋友交往够不够诚信？老师传授的学业有没有去复习？”

赏析：

本则强调修身中自我反省的重要性。人是在不断地自我反省中进步的，不断地发现自己的不足之处，这样才能不断地完善自己。

孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”

——《论语·季氏》

译文：

孔子说：“君子有三条戒律：年轻时，血气未定，应戒除迷恋女色；壮年时，血气正旺，应戒除争强好斗；年老时，血气已衰，应戒除贪求名利。”

赏析：

本则孔子叙述了在人生的三个不同阶段，人们最应该警惕的三件事。随着人的成长成熟，人的身心也在发生变化，各个阶段的情况不同，关于修身所要注意的事情也不同。

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

——《论语·为政》

译文：

孔子说：“我十五岁开始立志做学问，到三十岁能够立身处世，到四十岁能不被外界事物所迷惑，到五十岁懂得了不人为力所左右的事情，到六十岁已能理解和泰然地对待听到的一切，到七十岁可以随心所欲而又不超出规矩。”

赏析：

本则是孔子对自己一生经验的总结。人生每一个阶段的思想都有进步和升华，能够达到最高境界随心所欲还能合乎礼仪，是个人修养的顶峰。孔子的这段话已成千古名言，传颂至今。

诗词韵致

蝉

[唐] 虞世南

垂缕（ruǐ）饮清露，
流响出疏桐。
居高声自远，
非是藉（jiè）秋风。

译文：

萧疏梧桐之上，蝉儿低饮清露，
蝉声清脆响亮，回荡树林之间。
身居高枝之上，可以傲视群虫，
不用借助秋风，传声依然很远。

赏析：

本诗是唐代诗人虞世南创作的一首托物言志诗。一、二句以蝉的栖高饮露、蝉声远传暗喻人的高洁隽秀；三、四句是全诗的“点睛”之笔，“自”字和“非”字，正反相生，充满张力，表达出诗人对人内在品格的热情赞美和高度自信。全诗简练传神，比喻巧妙，以秋蝉高洁傲世的品格自况，耐人寻味。

己亥杂诗·其五

[清] 龚自珍

浩荡离愁白日斜(xiá)，
吟鞭东指即天涯。
落红不是无情物，
化作春泥更护花。

译文：

浩浩荡荡的离别愁绪向着日落西斜处延伸；离开北京，我马鞭向东一挥，感觉就像人在天涯。我辞官归乡，有如从枝头上掉落的花；但落花却不是无情之物，它化成了春天的泥土，去培育新生的花。

赏析：

这首诗是龚自珍的代表作之一。诗的前两句抒情叙事，在无限感慨中表现出豪放洒脱的气概。后两句用“落红”作比，表明自己愿像护花的春泥一样始终关注百姓、心系国家。本诗道出了诗人辞官南归的痛苦心情，同时也表明了自己虽辞官归家，但不甘心沉沦、仍会关心国家大事的一腔热情，表现了诗人心系民生的爱国情怀和积极进取的人生态度。



古文流芳

离娄（节选）

[战国] 孟子

君子所以异于人者，以其存心也。君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。