

[高校教材]

方正飞腾创艺5.0 快速入门教程



全 欣 编著

FANGZHENG FEITENG CHUANGYI 5.0
KUAISU RUMEN JIAOCHENG



河北教育出版社



方正飞腾创艺5.0 快速入门教程

全欣 编著

河北教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

方正飞腾创艺 5.0 快速入门教程 / 全欣著. -- 石家庄 : 河北教育出版社, 2016.7
ISBN 978- 7- 5545- 2690- 3

I. ①方… II. ①全… III. ①电子排版—应用软件—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 136578 号

方正飞腾创艺 5.0 快速入门教程

出版: 河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路 705 号, 050061)

印刷: 石家庄市汇昌印刷有限公司

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 11.25

字数: 260 千字

版次: 2016 年 6 月第 1 版

印次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978- 7- 5545- 2690- 3

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如有印刷质量问题, 请与本社出版部联系调换, 电话: 18603114066

序 言

中国报业告别铅与火的革命源自周恩来总理亲自批准立项的 748 工程，研制报业排版软件是 748 工程中最重要的一部分。

报业排版软件的出现使得中国报业摆脱了铅字排版——这种落后的生产方式，大踏步地跨越进了数字化生产的时代。它不仅使得报纸排版效率大大提高，也极大地丰富了报纸的表现形式。广大的读者在了解最新资讯的同时，也在享受阅读带来的愉悦。

自从在 748 工程中诞生了中国第一个报业排版软件——报版以来，北京大学和北京北大方正电子有限公司共同努力，密切跟踪国际排版软件的发展趋势和中国报业广大客户的先进需求，始终引领中国报业排版软件的发展，相继推出中国第一个基于 Windows 平台的交互式排版软件——方正维思，新一代组版软件——方正飞腾。北大和方正是中国报业最重要的技术源泉，其研发的排版软件占据中国报业排版软件 90% 左右的市场份额。

从 2002 年开始，北京大学和方正电子又启动了新一代排版软件的开发，历经 5 年推出了革命性的产品——飞腾创艺 (FantArt)。飞腾创艺不仅继承了方正飞腾的所有优点，例如文字排版的规范性和远远高于其他竞争对手的排版效率，并且在图形图像处理、表格处理能力等方面也跨入世界先进水平。迄今为止，飞腾创艺已经成为中国报业最主流的排版软件，市场占有率超过 85%。

方正飞腾创艺是一款功能强大的软件，使用者对其了解得越全面、越深入，其迸发的能量越大。我们一直期待一本从实战出发，全面介绍方正飞腾创艺特性的书籍，来帮助方正飞腾创艺成为所有报业的排版人员如臂使指的工具。

近日忽闻石家庄学院文学与传媒学院的全欣老师的专著《方正飞腾创艺5.0快速入门教程》已经成稿,内容不仅实用性强,并且连飞腾创艺的一些鲜为人知的特性也涵盖其中,因此得到全欣老师的作序邀请后欣然领命。

全欣老师是方正电子的老朋友,任教新闻编辑和报刊排版课程十余年,对方正飞腾创艺的了解和理解无出其右。她不仅在新闻编辑和书刊排版方面的研究硕果累累,并且教学经验也非常丰富。全欣老师多次带领学生参加排版比赛,取得了非常优异的成绩。

相信认真阅读本书的读者一定能充分领略本书的精彩,用最短的时间完成从操作员到排版专家的飞跃。

北京北大方正电子有限公司副总裁 王剑

目 录

第 1 章 初识方正飞腾创艺

1.1 基本概念	1
1.1.1 彩色桌面出版系统	2
1.1.2 方正飞腾创艺出版系统	3
1.1.3 方正飞腾创艺	3
1.2 入门实例	4

第 2 章 飞腾创艺界面浏览

2.1 主菜单	14
2.2 工具箱	15
2.2.1 选取工具	16
2.2.2 穿透工具和图像裁剪	16
2.2.3 旋转变倍	16
2.2.4 透视	16
2.2.5 文字工具和沿线排版	17
2.2.6 表格画笔和表格橡皮擦	20

2.2.7 钢笔工具、画笔工具和删除节点工具	21
2.2.8 图形工具	21
2.2.9 剪刀工具	21
2.2.10 渐变工具	21
2.2.11 格式刷和颜色吸管 ...	22
2.2.12 放大镜	22

2.3 状态栏和工具条(栏)	23
----------------------	----

2.4 控制窗口	23
----------------	----

2.5 浮动窗口	24
----------------	----

2.6 案例分享:制作贺卡	24
---------------------	----

第 3 章 版面设置

3.1 版心调整类型	32
3.2 背景格	33
3.2.1 背景格类型	33
3.2.2 背景格颜色	33
3.2.3 背景格字号	34
3.3 页面大小	34
3.4 页面边距	35

3.5 版心	35
3.5.1 栏数	36
3.5.2 栏间距	36
3.5.3 栏宽	36
3.5.4 行距	36
3.5.5 行数	37
3.6 标记和出血	38

第 4 章 文字块操作

4.1 文字块形成	41
4.2 文字块调整	43
4.2.1 调整文字块底齐	43
4.2.2 调整文字块形状	44
4.2.3 文字块内空	46
4.2.4 文本自动调整	47
4.3 文字块变倍、旋转、倾斜	48
4.3.1 变倍	48
4.3.2 旋转	48
4.3.3 倾斜	49
4.3.4 使用控制窗口实现倾斜、 旋转、变倍	49
4.4 文字块分栏	49
4.5 文字块裁剪路径	51

4.6 文裁底	52
----------------	----

第 5 章 文字属性和文字特效

5.1 文字的排入及编辑	55
5.1.1 插入特殊符号	55
5.1.2 使用方正动态键盘	56
5.1.3 文字的选中	58
5.1.4 文字的复制、剪切和粘贴	58
5.2 设置文字属性	58
5.2.1 字体和字号的设置	59
5.2.2 字距	59
5.2.3 行距	60
5.2.4 字母间距	61
5.2.5 文字对齐	61
5.2.6 加粗、倾斜、旋转	61
5.2.7 字心宽微调和字心高微调	61
5.2.8 标点类型	63
5.2.9 空格类型	63
5.2.10 纵向偏移	64
5.2.11 划线、标字和着重点	64

5.2.12 格式刷	66
5.3 设置文字特殊效果	66
5.3.1 艺术字	66
5.3.2 装饰字	69
5.3.3 转为曲线	71
5.3.4 叠题	72

第 6 章 文字排版与段落设置

6.1 文字排版	75
6.1.1 文章排版方向	75
6.1.2 竖排字不转	76
6.1.3 纵中横排	76
6.1.4 图文互斥	77
6.1.5 加注拼音	81
6.2 段落设置	83
6.2.1 段落对齐方式	84
6.2.2 段首缩进和段首悬挂 ...	85
6.2.3 左缩进和右缩进	86
6.2.4 段前距和段后距	87
6.2.5 段首大字	87
6.2.6 英文密排	88
6.2.7 单字不成行	89
6.2.8 拆音节	89

6.2.9 小数点拆行	90
6.2.10 部分文字居右	90
6.2.11 禁排设置	91
6.2.12 通字底纹	93
6.3 制作标题	95
6.3.1 标题在版面上的作用	95
6.3.2 标题的分类	97
6.3.3 主题、引题、副题的制作	98
6.3.4 小标题的制作	100
6.3.5 段落装饰	100

第 7 章 图形操作

7.1 绘图工具	105
7.1.1 直线工具	106
7.1.2 矩形工具	106
7.1.3 椭圆工具	107
7.1.4 菱形工具	107
7.1.5 多边形工具	107
7.1.6 穿透工具	108
7.1.7 删除节点工具	109
7.1.8 画笔工具	110

7.1.9 钢笔工具	111
7.2 线型与花边	112
7.2.1 线型	112
7.2.2 花边	115
7.3 底纹	116
7.3.1 底纹类型	117
7.3.2 底纹宽度和高度	117
7.3.3 底纹颜色	117
7.4 其它特殊效果	122
7.4.1 角效果	122
7.4.2 矩形分割	124
7.4.3 隐边矩形	125
7.4.4 块变形	125
7.4.5 锁定和解锁	126

第 8 章 图像处理

8.1 排入图像	129
8.2 图像编辑	130
8.2.1 图像显示精度	130
8.2.2 不显示图像	131
8.2.3 图像的裁剪操作	131
8.2.4 阴影、羽化、透明	136
8.2.5 转为阴图	139

8.2.6 灰度图着色	139
8.2.7 镜像	140

第 9 章 表格排版

9.1 新建表格	143
9.1.1 使用菜单命令新建表格	143
9.1.2 使用表格画笔绘制表格	144
9.2 表格基本操作	146
9.2.1 表格块的缩放和变形	146
9.2.2 移动表线	146
9.2.3 选中单元格	147
9.3 表格文字操作	150
9.3.1 录入文字	150
9.3.2 表格灌文	150
9.3.3 符号对齐	151
9.3.4 横向对齐和纵向对齐	153
9.3.5 案例分析	155
9.4 行列操作	156
9.4.1 插入行/列	156

9.4.2 删除行/列	156
9.4.3 调整行高/列宽	157
9.5 单元格操作	157
9.5.1 单元格合并	157
9.5.2 单元格均分	158
9.5.3 单元格属性	158
9.5.4 表格吸管	160
9.5.5 设置斜线	160

第 10 章 文件输出

10.1 预览和打印	163
10.1.1 预览	163
10.1.2 打印	164
10.2 预飞	166
10.3 输出 PS	167
10.4 输出 PDF	168

第 1 章 初识方正飞腾创艺



【本章导读】

方正飞腾创艺是北京北大方正电子有限公司研发的一款集图像、文字和表格于一体的综合性排版软件。这款软件以强大的图形和图像处理能力、人性化的操作模式、顶级的中文处理能力和表格处理能力,能够出色地表现版面设计思想,适于报纸、杂志、图书、宣传册和广告插页等各类出版物。该软件受到了报社杂志社美编、平面设计师、办公人员、财务工作者等众多用户的喜爱。是报社、杂志社、出版社等出版印刷类企业必备的软件之一。



【本章内容提要】

- 基本概念
- 入门实例



1.1 基本概念

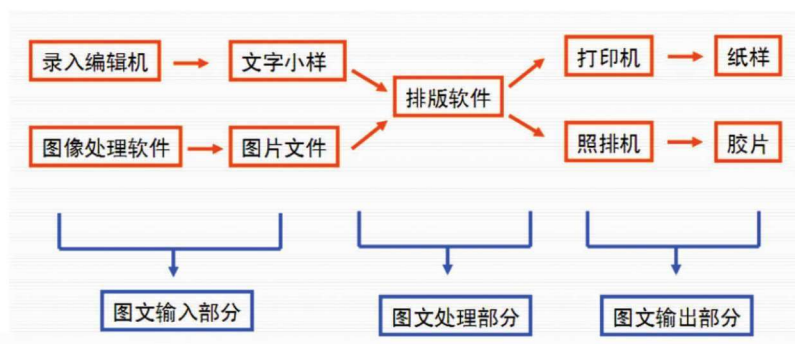


图 1-1 彩色桌面出版系统



1.1.1

彩色桌面出版系统

彩色桌面出版系统,又名 DTP,是 *Desk Top Publishing* 的缩写,因其小巧可放置在桌面上而得名。在彩色桌面出版系统出现之前,传统的印前设计不能同时完成文字输入编辑、图形设计制作和图像处理,不能实现图文合一的电子计算机综合处理系统。而从彩色桌面出版系统出现以后,将图像、文字输入到计算机中,利用计算机进行图像的处理与文字、图形的绘制,然后将图形、图像、文字拼合成整页版面,利用激光照排机将此电子版面输出。这样缩短了工作流程,加快了出版步伐。彩色桌面出版系统,从总体结构上分为图文输入、图文处理和图文输出三大部分。

第一部分图文输入,基本功能是对原稿进行扫描、分色并输入系统。首先通过录入编辑器输入文字小样,然后用图像处理软件做图片处理,把处理好的图片和文字放在桌面上。这部分相对比较简单,把需要的文字和图像处理好即可。

第二部分图文处理,基本功能是对进入系统的原稿数据进行加工处理。利用排版软件排入文字和图片,并进行校色、修版、拼版和创意制作等,构成完整的图文合一的页面,再传送到输出设备。这部分是本书的核心内容,介绍了方正飞腾创艺 5.0 排版软件的功能、设计原理及有代表性的经典案例。用户既能学习软件的功能和技巧,也能学习实际应用操作。

第三部分图文输出,是彩色桌面出版系统生成的最终产品。以报刊为例,其输出路径为:一是通过打印机直接打出报纸样刊,再去审核修改,直到没有问题为止,签样、确定好样刊。二是确定好样刊之后,连接激光照排机,激光照排机利用激光,将光束聚集成光点,打到感光材料上使其感光,经显影后成为黑白底片。RIP(光栅图像处理器)接受 PostScript 语言的版面,将其转换成光栅图像,再从照排机输出。

整个彩色桌面出版系统,它的发展趋势是向前端扩充。在图文处理部分原来是分别处理文字和图片,然后利用排版软件进行排版。随着软件的不断升级发展,已有很多排版软件可以自己处理图片。例如方正飞腾创艺 5.0 就增加了图像的阴影、羽化、透明、图像去背、图像勾边、裁剪图像、背景图和灰度图着色等很多功能。

1.1.2 方正飞腾创艺出版系统

桌面出版系统的硬件包括计算机和输入输出设备,软件包括排版软件、图形图像处理软件和文字处理软件等。报纸、图书、杂志等出版物经过桌面出版系统的工作,最后印刷出版或发布到网上。方正飞腾创艺出版系统如图所示。



图 1-2 方正飞腾创艺出版系统

方正飞腾创艺排版软件的任务是将收集到的图形、图像或文字等素材组合到页面里,完成版面制作。它主要处理文字、图形和图像素材。文字可以在排版软件中直接输入,也可以在其它软件里录入后,排入到排版软件里,如文本文件(*.TXT)和 Word 文档(*.DOC)。图形和图像可以通过数码相机或扫描仪等输入设备生成,也可以通过图像制作软件(如 PhotoShop)生成,然后导入到排版软件里。

1.1.3 方正飞腾创艺

飞腾创艺的前身是飞腾。飞腾自 1990 年问世以来,广泛应用于报纸、书籍、杂志、期刊、广告、宣传册等各类出版物。2007 年 7 月,北京北大方正电子有限公司在经历三年的研发后,正式面向市场推出方正飞腾创艺排版软件。飞腾创艺运行在 Windows 2000/XP/Vista/Win7 操作系统上,是一款面向高端彩色制作、具备多媒体发展前景的新型排版软件,除了延续飞腾在文字处理和页面布局方面的优势外,它增加了大量图形图像设计功能,融合了专业排版功能、色彩管理技术和图形图像处理功能,可以完成复杂、高端的印前作业。

方正飞腾创艺是北京北大方正电子有限公司研发的一款集图像、文字和表格于一体的综合性排版软件。这款软件以强大的图形和图像处理能力、人性



化的操作模式、顶级的中文处理能力和表格处理能力,能够出色地表现版面设计思想,适于报纸、杂志、图书、宣传册和广告插页等各类出版物。该软件受到了报社杂志社美编、平面设计师、办公人员、财务工作者等众多用户的喜爱。是报社、杂志社、出版社等出版印刷类企业必备的软件之一。



1.2

入门实例

飞腾创艺的操作流程清晰,易学易用。本书将通过介绍图 1-3 所示案例的制作,讲述方正飞腾创艺的基本操作,帮助您了解从创建新文件到输出的整个工作流程,并快速掌握版面基本元素如文字、图元和图像的排版操作。



图 1-3 示例

步骤1 新建文件

(1) 选择“文件”——“新建(Ctrl+N)”，弹出“新建文件”对话框，如图所示。



图 1-4 新建文件

(2) 在“新建文件”对话框里，点“高级”——“版心背景格”，开始进行设置。版心调整类型：自动调整页面大小；背景格字号：5号；版心：栏数4栏，栏间距1个字；行距0.25，行数50；栏宽相等，每栏13个字。点击“确定”进入版面，如图所示。

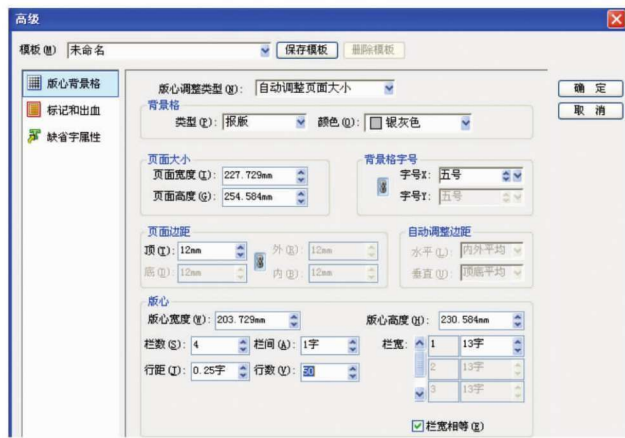


图 1-5 版心背景格

(3) 选择“文件”——“保存(Ctrl+S)”，将新文件保存为 anli.vft。

步骤2 排版

(1) 文字排版

①选择“文件”——“排入”——“小样(Ctrl+D)”，如图1-6所示，在“排入小样”



对话框中,选择“案例.txt”文档,点击“打开”。

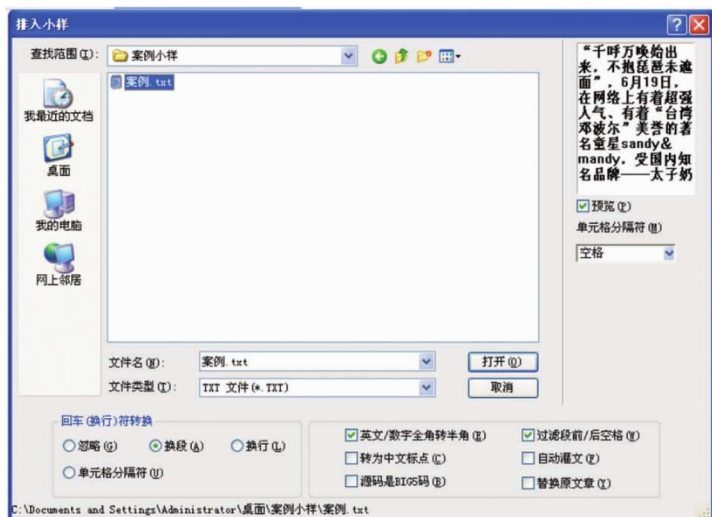


图 1-6 排入文字

②将文字排版光标点击到版面上生成文字块。也可以拖动文字排版光标,形成任意大小的文字块。

③使用选取工具选中文字块,选择“格式”——“分栏(Ctrl+B)”,如图所示,在“分栏”对话框里输入分栏数 4,栏间距 1,点击“确定”。

④使用选取工具选中文字块,选择“格式”——“段落格式”——“段首缩进”,输入缩进值 2。如图所示,整个文字块设置段首缩进值为“2 字”。



图 1-7 分栏

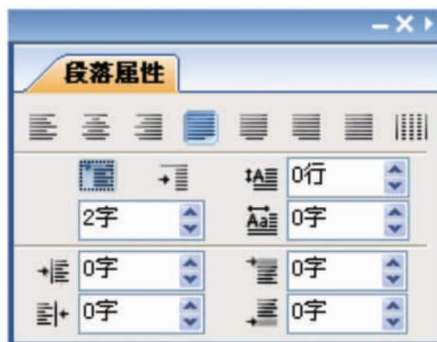


图 1-8 段首缩进

⑤使用选取工具选中文字块,当光标成双箭头状态时,按住 Shift 键,并按住鼠标左键,调整文字块形状左下角至 25 行第二栏。如图所示。



图 1-9 文字块形状调整

⑥如图所示,设置文章标题格式。



图 1-10 示例

选取文字工具点击到版面,录入标题字“台湾超人气双胞胎小姐妹可爱无敌”,形成一个新的文字块。使用文字工具选中文字,在控制窗口里选择字体为“方正少儿舒体”,字号为“小特”,标题的文字块大小到第5行。

设置文字颜色。选中文字,选择“美工”—“颜色”—“黄色”。

设置立体效果。选中文字,选择“窗口”—“文字与段落”—“艺术字”,如图1-11所示,选中立体,设置影长0.8mm,颜色为“青色”。选中勾边,先勾边后立体,一重勾边,边框粗细为0.4mm,颜色为品色。