

一纲两案一模 语文

八年级上册

姚源波著

四川大学出版社



统编教材八年级语文上册
超级学案

主 编	姚源波			
副 主 编	陈建榕	汪祥利	余汉清	葛 浩
	吴绪海	杨昌龙	江 文	罗 迪
执行主编	余汉清	江 文		
本册主编	李 伟	张秀云		
编 委	刘 洋	滕建敏	葛 浩	吴绪海
	税 群	蔡 维	邱先梅	侯建英
	李 玲	游云朝	谭红梅	熊庆来
	黄德文	欧泽胜	梁 靖	陶小芹
	符 迪	向 秦	文 迪	龚建新
	张美蓉	谢富豪	田 琼	姚 婧
	谭祖念	王凤英	何清政	胡 琪
	谢 青	郑菊平	王 璐	赵 润
	毛厢丽	耿 娇		

目 录

第一编 课程标准、课程纲要

义务教育语文课程标准与内容（2011 年版 7~9 年级）	001
一、识字与写字	001
二、阅读	001
三、写作	002
四、口语交际	002
五、综合性学习	003
统编教材八年级语文上册课程纲要	004
一、课程内容及重点	004
二、课程实施	004

第二编 导学案

1 消息二则	006
2 首届诺贝尔奖颁发	008
3 “飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记	010
4 一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰	012
5 藤野先生	014
6 回忆我的母亲	016
7 列夫·托尔斯泰	018
8 美丽的颜色	020
9 三峡	022
10 短文两篇	024
11 与朱元思书	026
12 唐诗五首	028
13 背影	030
14 白杨礼赞	032
15 散文二篇	034
16 昆明的雨	036



17	中国石拱桥	038
18	苏州园林	040
19	蝉	042
20	梦回繁华	044
23	《孟子》二章	046
22	愚公移山	048
23	周亚夫军细柳	050
24	诗词五首	052

第三编 训练案

1	消息二则	056
2	首届诺贝尔奖颁发	059
3	“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记	062
4	一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰	065
5	藤野先生	068
6	回忆我的母亲	071
7	列夫·托尔斯泰	074
8	美丽的颜色	077
9	三峡	080
10	短文两篇	083
11	与朱元思书	086
12	唐诗五首	089
13	背影	092
14	白杨礼赞	095
15	散文二篇	098
16	昆明的雨	101
17	中国石拱桥	104
18	苏州园林	107
19	蝉	110
20	梦回繁华	113
21	《孟子》二章	116
22	愚公移山	119
23	周亚夫军细柳	122
24	诗词五首	125
专题复习（一）——字音字形		128
专题复习（二）——病句辨识与修改		129
专题复习（三）——标点符号的使用		130

义务教育语文课程标准与内容（2011年版7~9年级）

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透，融为一体。目标的设计着眼于语文素养的整体提高。7~9年级语文课程的内容与标准如下。

一、识字与写字

1. 能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个左右。
2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。
3. 临摹名家书法，体会书法的审美价值。
4. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

二、阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
2. 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文，每分钟不少于 500 字。能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围。
3. 在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
4. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法，并能运用合作的方式，共同探讨、分析、解决疑难问题。
5. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
6. 能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
7. 欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
8. 阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。阅读新闻和说明性文章，能把握文章的基本观点，获取主要信息。阅读科技作品，还应注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。阅读由多种材料组合、较为复杂的非连续性文本，能领会文本的意思，得出有意义的结论。
9. 诵读古代诗词，阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。



10. 随文学习基本的词汇、语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。
11. 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料，帮助阅读。
12. 学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文 80 篇（段）。

三、写作

1. 写作要有真情实感，力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。
2. 多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，能抓住事物的特征，有自己的感受和认识，表达力求有创意。
3. 注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节，提高独立写作的能力。
4. 写作时考虑不同的目的和对象。根据表达的需要，围绕表达中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。正确使用常用的标点符号。
5. 写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实；写简单的说明性文章，做到明白清楚；写简单的议论性文章，做到观点明确，有理有据；根据生活需要，写常见应用文。
6. 能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的基本内容和自己的合理想象，进行扩写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。
7. 根据表达的需要，借助语感和语文常识，修改自己的作文，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。
8. 作文每学年一般不少于 14 次，其他练笔不少于 1 万字，45 分钟能完成不少于 500 字的习作。

四、口语交际

1. 注意对象和场合，学习文明得体地交流。
2. 耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。
3. 自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。
4. 注意表情和语气，根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力，增强感染力和说服力。
5. 讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。
6. 讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有根据、有条理。能听出讨论的焦点，并能有针对性地发表意见。

五、综合性学习

1. 自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。
2. 能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制订简单的研究计划。能从书



刊或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

3. 关心学校、本地区 and 国内外大事，就人们共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

4. 掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别，学会注明所援引资料的出处。

统编教材课程结构梳理							
七上	人文主题	四季美景	至爱亲情	学习生活	人生之舟	动物与人	想象之翼
	语文要素 (阅读方法、阅读策略)	朗读		默读		速读	
		想象情景，体会重音、停连、音韵之美；揣摩品味语言	把握感情基调，注意语气、节奏变化，体会思想感情	一气呵成，保证阅读的完整性和阅读速度，把握内容，了解大意	勾画关键词句，学做标注，理清作者思路	勾画重要语句段落，学做摘录，概括中心思想	快速阅读，提高阅读速度，把握思路，深入理解
七下	人文主题	群星闪耀	家国情怀	凡人小事	修身正己	生活哲理	科幻探险
	语文要素 (阅读方法、阅读策略)	精读		熟读精思	略读	比较阅读	浏览
		把握关键词句语段，字斟句酌，品味含义和表达的妙处，把握人物特征，理解思想感情	涵泳品味，把握抒情方式，感受作者情怀，学做批注	把握重点，发现关键词句，感受意蕴	确定阅读重点，对内容和表达有自己的心得	托物言志	提取信息，思考质疑
八上	人文主题	变化着的社会	生活的记忆	山川美景	情感哲思	文明的印迹	情操与志趣
	语文要素 (阅读方法、阅读策略)	新闻	传记、回忆性散文	写景类古诗文	不同类型散文	说明性文章	古诗文
		把握各类新闻体裁的特点，获取主要信息，体会作者态度倾向	把握文体特点，学习刻画人物的方法，对人物和事件有自己的判断	借助注解和工具书，整体感知内容大意，进入作品情景，体会作者情怀，积累常用文言实词和虚词	反复品味、欣赏的语言，体会、理解作者对生活的感受和思想，了解不同类型散文的特点	把握说明对象的特征，学习说明方法；揣摩说明语言，增强思维的条理性和严密性	借助注解和工具书，了解内容大意；积累常见文言词语和名言警句
八下	人文主题	民风民俗	科技之光	怡情养性	思想光芒	江山多娇	情趣理趣
	语文要素 (阅读方法、阅读策略)	散文、诗	事理性说明文	古诗文	演讲稿	游记	古诗文
		多种表达方式的综合运用，感受作者思想，品味语言	厘清说明顺序，筛选主要信息，读懂事理；学习分析推理的基本方法	读懂课文大意，领会诗文内涵，品味语言，积累常用文言词语	把握演讲特点，领悟作者思想，学写演讲词，尝试当众演讲	了解游记特点，把握作者游踪、写景的角度，学习触景生情、借景抒情、情景交融等写法，揣摩品味语言	培养文言语感；积累常用文言词语和句式，欣赏文中精彩语句
九上	人文主题	自然之音	砥砺思想	游目骋怀	青春年少	理想信念	人物百态
	语文要素 (阅读方法、阅读策略)	诗歌	议论性文章	古诗文	小说	议论性文章	古代白话小说
		涵泳品味，把握诗歌意蕴，学习诗歌朗诵技巧，学写小诗	了解议论性文章的特点，把握作者观点，区分观点和材料，厘清思路，学习论证方法	熟读成诵，积累掌握文言实词和名言警句，注意文言虚词的作用	梳理小说情节，分析人物形象，理解小说主题	把握作者观点，理解观点和材料间的联系，掌握论证方法	梳理故事情节，把握人物形象，了解古代白话小说的艺术特点
九下	人文主题	社会咏叹	世态人情	选择与坚守	读书鉴赏	舞台人生	责任与担当
	语文要素 (阅读方法、阅读策略)	诗歌	小说	古诗文	文艺随笔	戏剧	古诗文
		反复朗读，感受诗歌韵律，把握诗歌意象，理解诗人情感	对内容、主题有自己的看法，理解小说的社会意义，欣赏小说语言，了解小说多样化的风格	把握意蕴，领悟情感，用历史眼光审视作品的当代意义，增强文言语感，积累常见文言词语	了解作者观点，学习思辨方法，有自己的见解，学习文艺鉴赏方法并迁移运用	把握戏剧冲突，理解人物形象，品味戏剧台词	熟读成诵，摘抄精彩语段，积累常见词语，理解词语古今义差别

统编教材八年级语文上册课程纲要

一、课程内容及重点

单元序号	单元主题	单元训练重点	教学内容
1	变化着的社会	把握各类新闻体裁的特点，获取主要信息，体会作者态度倾向	《消息二则》《首届诺贝尔奖颁奖》《“H ” 凌空》《一着惊海天》
2	生活的记忆	把握文体特点，学习刻画人物的方法，对人物和事件有自己的判断	《藤野先生》《回忆我的母亲》《列夫·托尔斯泰》《美丽的颜色》
3	山川美景	借助注解和工具书，整体感知内容大意，进入作品情景，体会作者情怀，积累常用文言实词和虚词	《三峡》《短文两篇》《与朱元思书》《唐诗五首》
4	情感哲思	反复品味、欣赏语言，体会、理解作者对生活的感受和思考，了解不同类型散文的特点	《背影》《白杨礼赞》《散文二篇》《昆明的雨》
5	文明的印迹	把握说明对象的特征，学习说明方法；揣摩说明语言，增强思维的条理性和严密性	《中国石拱桥》《苏州园林》《蝉》《梦回繁华》
6	情操与志趣	借助注解和工具书，了解内容大意；积累常见文言词语和名言警句	《孟子二章》《愚公移山》《周亚夫军细柳》《诗词五首》
课外古诗词诵读		诵读积累，理解诗文主旨。	《庭中有奇树》《龟虽寿》《赠从弟》《梁甫行》《浣溪沙》《采桑子》《相见欢》《如梦令》
名著导读		1. 厘清小说的情节线索，整体把握小说内容。 2. 归纳、总结书中表达的精神和情感。 3. 培养仔细观察、亲近自然的能力和情操。	纪实作品：《红星照耀中国》 科普作品：《昆虫记》

二、课程实施

1. 课程实施对象：八年级秋季学期学生。
2. 学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略。
3. 阅读教学应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把它们机械地割裂开来。
4. 教读课建议课时一般为 2 课时，自读课建议课时一般为 1 课时。
5. 关于写作：把握初中学段整体框架及各册次的训练重点，立足实际，针对性地进行训练。

统编教材写作教学序列框架						
册次	第一单元	第二单元	第三单元	第四单元	第五单元	第六单元
七上	热爱生活，热爱写作	学会记事	写人要抓住特点	思路要清晰	如何突出中心	发挥联想和想象
七下	写出人物的精神	学习抒情	抓住细节	怎样选材	文从字顺	语言简明
八上	新闻写作	学习传记	学习描写景物	语言要连贯	说明事物要抓住特征	表达要得体



续表

统编教材写作教学序列框架						
八下	学习仿写	说明的顺序	学写读后感	撰写演讲稿	学写游记	学写故事
九上	学写诗歌	观点要明确	议论要言之有据	学习缩写	论证要合理	学习改写
九下	学习扩写	审题立意	布局谋篇	修改润色	文艺性小随笔	有创意地表达

第二编 导学案

1

消息二则



作家作品

毛泽东(1893—1976)，字润之，湖南湘潭韶山冲人。毛泽东同志是伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家，是中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者，也是诗人和书法家。他被视为现代世界历史中最重要的人物之一，《时代》杂志将他评为20世纪最具影响100人之一。



字音字形

荻港(dí)

芜湖(wú)

锐不可当(dāng)

泄气(xiè)

歼灭(jiān)

要塞(sài)

督战(dū)

溃退(kuì)

区域(yù)



词语集锦

经营：筹划、组织并管理。

摧枯拉朽：文中指枯草朽木受到摧残，比喻腐朽势力被迅速摧毁。

溃退：被打垮而后退。

锐不可当：锋利无比，无法阻挡。形容勇往直前的气势无法阻挡。

泄气：文中指泄劲。

业已：已经。

要塞：在军事上有重要意义的，有巩固的防御设备的据点。



课外链接

消息作为一种文体指的是报道事情的概貌而不讲述详细的经过和细节，以简要的语言文字迅速传播新近事实的新闻体裁，也是最广泛、最经常采用的新闻基本体裁。消息作为一种文体，具有下面几个鲜



明的特征：

第一，用事实说话。要求真实、准确，绝不允许虚构和添枝加叶。短小精悍，概括性强。

第二，时效性最强。时效性是消息的生命。

第三，具有固定的结构方式。消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分（后两部分有时暗含在主体中）。导语是消息的核心，是用简要的文字，集中呈现最重要、最新鲜或最有特点的新闻事实，提示消息的要旨，吸引读者进一步阅读文章。主体是消息的主要部分。它承接导语，具体叙述新闻事实，提供更详尽的信息；有时还要阐述导语所揭示的主题，或回答导语中提出的问题。消息正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓的“倒金字塔结构”。

第四，大多数消息有电头或“本报讯”作为外在标志，有人因此将其称为“消息头”。消息头的主要作用是表明新闻来源，以利读者判断。消息头是消息的文体特征，是与其他文体区分的基本特征之一。



拓展延伸

1. 从军行七首·其四

唐·王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

2. 凉州词二首·其一

唐·王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

3. 己亥岁二首·僖宗广明元年

唐·曹松

泽国江山入战图，生民何计乐樵苏。

凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯。

传闻一战百神愁，两岸强兵过未休。

谁道沧江总无事，近来长共血争流。



2

首届诺贝尔奖颁发



作家作品

本文选自《百年好文章——路透社新闻佳作》，其语言自然，富有表现力。诺贝尔（1833—1896），瑞典化学家，工程师。诺贝尔在机械和化学方面有 100 多种发明，其中最突出的是炸药的发明。他一生致力于炸药的研究，因发明硝化甘油引爆剂、硝化甘油固体炸药和胶状炸药等，被誉为“炸药大王”。1867 年，诺贝尔发明了黄色炸药，取得了在许多国家生产黄色炸药的专利，积累了巨额财富，以后又发明了更安全可靠威力更大的胶质炸药，接着又研制了无烟火药。因毕生从事科研和火药的研制，终身未娶、无儿无女，晚年立下遗嘱，将全部不动产进行投资，作为基金，设立诺贝尔奖奖金。1901 年 12 月 10 日，瑞典国王和挪威诺贝尔基金会首次颁发了诺贝尔奖。



字音字形

颁发 (bān fā)

遗嘱 (yí zhǔ)

建树 (jiàn shù)

仲裁 (zhòng cái)

巨额 (jù'é)

卓有成就 (zhuó)



词语集锦

颁发：(1) 公布，发布。(2) 授予。

遗嘱：一个人说明他死后如何处理其动产和不动产的书面文件。

建树：(1) 建立，树立。建树贤戚。——《陈书·衡阳宪王昌传》

(2) 成就，功绩。虽无多大建树，却官运亨通。

仲裁：公认的第三者在争端两方间进行裁定公断。

巨额：巨大的数额，数量很大的（钱财）。

卓有成就：有突出的成绩、成就。



课外链接

诺贝尔小时候经常和哥哥们到父亲的工厂去，他总是被那些转动中的机器深深地吸引住，同时也发现了更有趣更好玩的东西，那就是装入水雷的火药。当时的火药，无论是用于枪炮或水雷，全都是黑色的。诺贝尔会偷偷地带点火药回家，为了避免被爸爸发现而挨骂，他经常把火药粉放入纸袋中悄悄带走。小诺贝尔用带回家的火药模仿父亲的发明，尝试做地雷来玩。他先用纸把火药粉包成圆团，再用较韧不易破的纸搓成长条，作导火线。他觉得这还不好玩，又把火药装入小空罐中，封紧盖子，再点燃导火线。“砰！”炸裂的罐子发出了巨响，盖子飞了起来，大家都吓了一跳，跑出来看是怎么回事。诺贝尔



的调皮很快被父亲知道，父亲严厉地禁止他再玩火药。诺贝尔长大了以后从事对炸药的研究，终于发明了举世闻名的硝化甘油炸药和无烟火药。



拓展延伸

1. 第一次往往是需要勇气的，但第一次也往往会带来意想不到的收获。第一次是探索、是挑战、是机遇、是升华。很多时候个人的第一次也带着深深的时代的烙印，甚至是国家的记忆。就让我们去感谢这些机遇，也感谢赋予了这些机遇的我们的伟大的时代！

《朗读者》第五期“第一次”——结束语

2. 名家名言：

(1) 梦想很多停留在想，而理想是在行动实践中。梦想充满甜蜜幻想，而理想伴随着痛苦、汗水和泪水。

——马云

(2) 不乱于心，不困于情。不畏将来，不念过往。

——丰子恺



3

“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记



作家作品

夏浩然，光明日报社原记者。

樊云芳，光明日报社湖北记者站原站长、主任记者，国务院政府特殊津贴专家，全国三八红旗手，全国优秀新闻工作者，首届范长江新闻奖获得者，中共十三大代表。



字音字形

凌空 (líng)

优雅 (yǎ)

掠过 (lüè)

翘首 (qiáo)

屏息 (bǐng)

绷直 (bēng)

一刹那 (chà)

慷慨 (kǎi)

哧地 (chī)

悄然 (qiǎo)

气氛 (fēn)



词语集锦

翘首：抬起头来。

屏息：暂时抑止呼吸。

酷似：好像。

慷慨：大方，不吝惜。

轻盈：形容女子动作、姿态轻柔优美。

由衷：指衷心的，出自内心的，不是假装的。

如梦初醒：像刚从梦中醒来，比喻过去一直糊涂，在别人或事实的启发下，刚刚明白过来。

震耳欲聋：形容声音很大，耳朵都快震聋了。



课外链接

巴西奥运女子三米跳板双人跳水夺冠

她们站在三米跳板上

优雅的一跳

在空中表演立体舞蹈

倩影映入池中

入水那一刻



水面绽放出并蒂莲花

她们下潜水底

捞起那沉甸甸的金牌



拓展延伸

有关奋斗的名言

(1) 一个没有受到献身的热情所鼓舞的人，永远不会做出什么伟大的事情来。——车尔尼雪夫斯基

(2) 每个人都有一定的理想，这种理想决定着他的努力和判断的方向。就在这个意义上，我从来不把安逸和快乐看作生活目的的本身——这种伦理基础，我叫它猪栏的理想。——爱因斯坦

(3) 为世界进文明，为人类造幸福，以青年之我，创造青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。——李大钊

(4) 必须在奋斗中求生存，求发展。——茅盾



4

一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰



作家作品

本篇通讯出自《人民海军报》2012年11月25日一版，作者是蔡年迟、蒲海洋。这篇通讯用细腻的笔触记述了辽宁舰歼-15舰载机成功着舰的过程，向读者展示了中国人民军队在创新中不怕牺牲、勇于探索的精神，先后获解放军新闻奖一等奖和中国新闻奖三等奖。



字音字形

渤海 (bó)

咆哮 (xiào)

着陆 (zhuó)

桅杆 (wéi)

舰艏 (wěi)

浩瀚 (hàn)

娴熟 (xián)

默契 (qì)

镌刻 (juān)

凛冽 (lǐn liè)

澎湃 (péng pài)

殚精竭虑 (dān)

惊心动魄 (pò)



词语集锦

凛冽：极为寒冷，严寒刺骨。常用于形容隆冬时的寒风。

镌刻：雕刻。

浩瀚：形容水势盛大，也形容广大或繁多。

娴熟：熟练。

惊心动魄：形容使人感受很深，震动很大。

白手起家：比喻原来基础或条件很差而创立一番事业。

殚精竭虑：用尽精力，费尽心思。

一丝不苟：指做事认真细致，一点儿不马虎。



课外链接

辽宁号航空母舰（代号：001型航空母舰，舷号：16，简称：辽宁舰），是中国人民解放军海军隶下的一H以I固定翼飞机的航空母舰，也是中国第一艘服役的航空母舰。

辽宁号航空母舰前身是苏联海军的库兹涅佐夫元帅级航空母舰次舰瓦良格号，20世纪80年代中后期，瓦良格号于乌克兰建造时遭逢苏联解体，建造工程中断，完成度68%。1999年，中国购买了瓦良格号，于2002年3月4日抵达大连港。

2005年4月26日，开始由中国海军继续建造、改进。海军的目标是对此艘未完成建造的航空母舰进行改进制造，并将其用于科研、实验及训练。



2012年9月25日,正式更名辽宁号,交付予中国人民解放军海军。舰载机是航母编队实施舰队防空、抵近威慑、纵深打击和战场控制任务的核心装备,如果把航母编队比作一名武士,舰载战斗机就是武士手中的那把利剑。中国首艘航母“辽宁舰”于2012年11月23日正式进行了着舰试飞。

2013年11月,辽宁舰从青岛赴中国南海展开为期47天的海上综合演练,其间中国海军以辽宁号航空母舰为主编组了大型远洋航空母舰战斗群,战斗群编列近20艘各类舰艇。

这是自冷战结束以来除美国海军外西太平洋地区最大的单国海上兵力集结演练,亦标志着辽宁号航空母舰开始具备海上编队战斗群能力。



拓展延伸

中国建造航空母舰是中国几代海军人的梦想。苏联解体后,中国从乌克兰购买了“基辅”“明斯克”“瓦良格”号等退役航母,并正式开始对航母的研发工作。

2012年9月25日,中国第一艘航空母舰“辽宁舰”25日正式交接入列,中国海军从此迈入航母时代。

2017年4月26日,中国首艘国产航母001A正式下水,标志着我国自主设计建造航空母舰取得重大成果。

2018年11月26日,新华社首次确认中国正在建造第三艘航空母舰。