

寻找秋梦

康建设 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



作者简介

康建设，字聿爰，号留云侠客，高级教师。从教28年，工作之余，喜欢读书和写作，并且坚持创作散文和诗词，传承文化，记录生活，服务学生，陶冶情操。亲身践行“以文载道、以文示范、以文会友”的工作、生活观。作品散见各种微刊平台和报刊杂志，出版散文集《往事只能回味》。散文入选《无声处》《中国当代散文选集》等书，诗歌入选《世纪诗典·中国诗歌精品集》《中国当代爱情诗典》《中国亲情诗典》《新诗百年·中国当代诗人佳作选》等书。人生信条：爱我所爱，无怨无悔。

寻找秋梦

康建设
著



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找秋梦 / 康建设著. -- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5544-2692-0

I.①寻… II. ①康… III. ①散文集—中国—当代
IV.①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 131052 号

寻找秋梦

康建设 著

责任编辑 王 娟

责任校对 超 楠

封面设计 马闫娜

责任印刷 殷 戈



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

出版发行

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

印刷委托书号 (宁) 0009711

开本 787 mm×1092 mm 1/16

印张 13 字数 180 千字

版次 2018 年 6 月第 1 版

印次 2018 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-2692-0

定价 50.00 元

版权所有 侵权必究

站在秋景里思考（代序一）

刘明钊

至今我都对自己小学时的语文老师心存感激，是他开启了我的心灵之路，教会我如何写文章，即而影响了我的人生。由此，我对语文老师是特别尊敬的。

每个人都有自己的职业，能不能在职业里做出成就，直接反映一个人的心态、素质、能力和精神追求。一个语文老师，教了一辈子语文，几十年来与文字打交道，站在讲台上给学生传道，教学生如何写文章。如果自己不动笔，甚至不会写文章，不能不说是一种遗憾，甚至是悲哀。

康老师是一位语文老师，在三尺讲台上度过了快 30 个春秋，这份坚持，这份执着，着实让我肃然起敬。而他用业余时间创作的《寻找秋梦》一书，更能拨动我的心弦。他没有辜负光阴，也没有愧对一个语文老师的称号。

在教育方法上，人们都懂得这样的道理：若是学生需要一杯水，那么老师的心里就得有一桶水。否则，老师就无法满足学生的需要。我经常在想，水是何物？水又从何而来呢？

康老师的《寻找秋梦》，把我们带进了大自然，带进了一个美的世界；秋色金黄，稻浪翻滚，瓜果飘香；秋意浓烈，万物把最美在秋天里释放。耕耘的人守望丰收，守望着硕果累累，应该是别有一番滋味在心头。

这景，这意，这情，无异是一幅美丽的图画。这幅图画，唯有志趣高雅，心胸豁达，心灵洁净的人才能读懂，也才能融入其中。获得精神上的滋润。

秋是富有诗意的，四季的轮回，在秋的到来与结束时，断然地画上一个句号或一个感叹号。植物在一春一秋中完成了生命的轮回。植物的轮回人们能够看到，能够感觉到，它的意义只有让人们想象和联想了。而人的轮回，从小处看，“一年之计在于春。”伴随着春天的脚步，去播种一年的愿望和梦想；秋来时，若没有实现愿望和梦想，就等于一年的光阴又虚度了。从大处想，一生的轮回，意味着生命的结束。若是一个人一生碌碌无为，没有任何成就，又怎能给自己一个满意的交待呢？

康老师对秋天有着特殊的情结，这与他丰富的内心世界有着必然的联系。他爱秋天胜过任何一个季节。秋风悸动，秋景舞动，秋色深远，天高云淡，这些大自然的微小变化，撩拨着他的情怀，诱惑着他的情思。他把心交给秋天，放飞心灵，畅开想象，眼中的世界与心中的世界交融，才有了《寻找秋梦》这本书。当然，秋天又是一个感伤的季节：美好的一切都在瞬间消失，在寻找它们的归宿。人生也是如此，欢乐与幸福总是少有。正是这样，生活教会了我们懂得拥有，懂得珍惜，正如康老师在《落叶的殇歌》中写到：“远了绚烂的芳华，悲欢匿迹于遥远的地方，乐声想起，旋律凄凉，斑驳的时光苍白了回首的茫然；前行的脚踪蹉跎，在无法停驻的某个路口：学校，公园，文化馆，广场……面目凉亭里，繁华尘世，沧桑过眼。一个人，轻轻地来，静静地走。”

诗画的语言，繁华的街景，这些动态的描述，无不透射着康老师对人生的感悟，对人生的认知。这样的心境，又是他观察秋叶变化，引发对人生的深度思考。

他在《寻找秋梦》中又把我们带到另一个境地：“美景在远方，心也就在远方。谁在乎时间？恍惚之中，一梦似乎已过了千年。拳拳赤子之心，纯净到了只有彼此。不需要别人来给我解释，也不需要我想别人去解释。”言为心声，康老师寄情于自然之中的景物，把自己的思想，情感的内心变化，借物寄思、寄情、寄志，在找他心灵的出口。

每个人都有自己的爱好，构成适合自己的生活方式。康老师的爱好选择了读书，选择了思考，选择了写作。这种独善其身的生活爱好，让我想到了唐宋的文人雅士，他们在琴棋书画诗词歌赋里领略人生的境界，不得不让人另眼相看。

浮躁的年代，孕育着浮躁的心性。很久以来，人们的眼光习惯于向外看，很少有人向内看。向外看得多了，有可能失去了自我；而向内看，是一个反思、反省、修炼的过程。要解剖自己，要脱下伪装，要展示真实的自我。这一点现代人能做到，以至能够做好的人不多。

真诚是人性中的闪光点。康老师始终持有一颗真诚的心对待生活，当这份真诚不够坚硬时，是难以抵抗生活的挫折，困难和打击。《寻找秋梦》中，有大量文章是写他经受的生活磨难；如他母亲的去世，是他由生以来经历的重大打击，他太爱自己的母亲了，母亲是他的精神依靠。母亲突然走了，等于带走了他的一切。康老师的精神跌入了一个低谷，他内心产生了痛苦，困惑，徘徊和挣扎。阴暗的日子，他无处诉说心中的忧郁和苦闷，只好借助写文章来表达自己的情绪。

在与康老师的交流中，得知了他的写作初衷。我说：你写文章挽救了自己，如果你不把内心积攒的苦水倒出来，有可能会生病。康老师非常认可我的观点。每个人的生活都是不容易的，都在经历，都在挣扎，都在奋斗。只不过大多数人没有用笔把这些心路历程记录下来，若能记录下来，日后看看也能感动自己。

由于工作的关系，我策划编辑了许多的书，为一个小学语文老师策划编书还是第一次，让我有机会了解一个人民教师的内心世界和他的文采。《寻找秋梦》是本可读的书，内容健康向上，语言流畅精彩，感情表达真实动人，观察细微入情，想象丰富感人，把秋色、秋景、秋风、秋雨、秋叶融入自己的内心；每一物各有所指，让人触物触景生情，引起读者去捕捉自然景物的细小变化，去发现美，去享受美。

不过，《寻找秋梦》这本散文集，毕竟是康老师的处女作。康老师在创作时，对文章材料的裁剪，结构的布局，立意的提炼稍显不足。

我相信，他会在未来的创作中能够改进，并能写出更好的文章来。

康老师站在秋景里的思考，是富有特殊意义的。掌中千秋事，胸中万古情。一本书就是一个人的世界，康老师的世界很大。这本书是他呈献给亲朋好友，呈献给读者，呈献给他学生的厚重礼物。我相信，他们会喜欢。

是为序。

2017年10月于银川

西北汉子的柔美之情（代序二）

唐兴林

2017年初秋的一个下午，我和康建设徜徉在位于银川河东机场附近的横城，欣赏着黄河岸边的美景。那时候，太阳快要落山了，夕阳的余晖映照在黄河上，河面泛着金黄的光芒。近处的黄河大桥像一条巨龙一样横跨黄河两岸，桥上行驶着来来往往的车辆，和桥下的滔滔黄河水构成了一幅壮美的图画。不时，有飞机低空在黄河上空飞过，轰鸣声隆隆不绝。一个多小时的时间里，我简直被眼前的美景陶醉了。有一种梦幻般的感觉。

如果不是赶着回深圳有事情，真不想走了，就这样静静地在这黄河边坐一个晚上。

横城是黄河东岸的一座古城堡，也是扼守黄河的要塞。自古就是兵家必争之地。附近的汉墓兵沟遗址和水洞沟遗址，充分证明了这里有悠久的历史。康建设出生并从小长大在横城，虽然这里现在已经被开发为旅游区，他也已定居在省城银川，但这里还居住着很多他村里的乡亲们。我们在黄河边上游览的时候，不时碰到一些康建设的乡亲，在和他亲切地打招呼。

和康建设虽然是大学同学，但是那时来往不多，对他几乎没有什么了解。毕业后，大家又各奔东西，各忙各的事情。有一年的大学同学聚会上，我们才又见面。之后便常有信息往来。这次回来宁夏待了一段时间，要回深圳的那天老同学相约见面并由他送我去机场。因为时间还早，他便拉我到他的家乡横城转转。

康建设给我讲了一些他童年的故事，有些故事很有趣，有些却也很伤感。我怂恿他搜集一些过去的素材，我们可以合作写一部具有大

漠风光、传奇性的小说。这里是毛乌素沙漠的边缘，有雄伟的长城，有充满了苍凉的古城堡，还有奔流不息的黄河，这里实在是个有故事的地方。

我回到深圳不久，便收到康建设给我发来的一部散文集书稿，他告诉我，书稿将要由宁夏人民教育出版社出版了，要我给写篇序。书稿我断断续续看了两个多月才看完。一方面比较忙，我是抽空在看，另一方面我是看的过程中，边看边思考。似乎，我对康建设又有了一股陌生感：那么一个人高马大的西北汉子，文字何以那般的含蓄蕴藉，其人何以那般的多愁善感？如果不知道大男人康建设的这个人，我一定会以为这些作品是出自哪个小女子之手。从他的文字里，我能体会到康建设内心丰富的情感总是处在一种压抑的状态。也能感受到他内心有一种浓浓的渴望和深深的孤独。一片雪花，一片落叶，一只飞舞的蝴蝶，都能撩拨他内心的伤感情调。真是令我刮目相看啊！

红花绿叶之间，一只粉红蝴蝶翩翩起舞，吸引了无数人们的目光追随。我身轻如鸿毛，在花丛中翩翩飞舞，让美丽生动了起来。你是一位貌美如花的女子，伸出了春笋一般的手指，我轻轻地落在了你的指尖。我知道，你很惊喜。从你指尖传递而来的悸动，让我感知到了你内心的欢悦。你屏神静气地看着我，生怕使我受到惊吓。其实，你不必这样小心翼翼。我也喜欢你，我愿意在你的指尖停留。人面桃花相映红的景象，真的是太美了，我都被你眩晕了。我不知道，这样能够停留多久，但我欣然于我的这样幸运。

此刻，我生存的意义就是被你欣赏。我陶醉在这样的氛围，所以，连翅儿也不敢扇动，生怕把你惊呆了。时空静止，美妙的情趣在你我之间氤氲。你睁大眼睛看着我，我惬意地享受着指尖的温柔。我大声地向你呼喊，可惜，你听不懂我的语言。因此，我只能用我的笑容来吸引你。也许，你欣赏到的不是我的笑容。你幻化成了林黛玉的面容，一脸的凄凄惨惨戚戚。能够被你如此小心地呵护，也是我生命的意义所在……

在这部散文集里，随处都有这样的文字。对于中文系毕业的康建设来说，文字的美感和表达的张力自然没得说，但个人觉得，小情小调的文风可以改一下。我更希望看到，这个从小在黄河边和沙漠边缘长大的西北汉子，带着一些野性的、粗狂的文字。

老康，下次见面了，领略一下你豪气干云的一面！也希望你我合作的构想，尽快成书。

2017年12月于深圳

相识到相知，我眼中的康老师（代序三）

冯学清

大概是缘分使然，我与康建设老师相识是在上世纪 80 年代初，屈指算来已经快四十年了。那时我们都在临河中学上学，他上初一，我高他两级。

刚上初一的康建设就给我留下了深刻的印象。记得一次学校组织全校学生作文竞赛，他得了个年级作文冠军，听老师说，他的参赛作文只用了半节课时间。也许是好奇，便有意地结识了他。彼时的他，模样倒还清秀，只是身体消瘦一些，个头不高，穿着也极为朴素，没啥特别的地方。后来，他与我班的很多同学都有交往。由于他年龄小，同学们也会经常让他跑跑腿，他总是笑嘻嘻的乐于“效力”。我偶尔也会使唤他，但具体干了些啥，现在真的是想不起来了。后来我上了师范，也就与他再未谋面。

与他再次相遇，已是十年以后了，1991 年我到临河中学任教。他被聘来当代课教师，让我颇为惊讶。交流中，得知高中毕业后他没有考上大学，便上了宁夏大学自费班，毕业后一直任代课教师。然而，让我更为意外的是，十多年来，他一直没有停下手中的笔，的确是难能可贵。倘若没有对文学的执着追求，是无论如何也坚持不下来的。不过，想到他在上学的时候就喜欢语文，尤其是作文写得好，也就不奇怪了。到临河中学任教时，学校里有同事让他帮忙写个申请、论文啥的，他也乐于相助。他的写作能力及文字功底在彼时能为同行们默许，尤其是对一个还是“代课”身份的他来说实属不易。后来，我离开了临河中学，就与他又一次相别了。细想起来，我们一起共事了四年吧，他给我的印象还是不错的，尤其是他对文学的痴迷让我钦佩。

为人也老实，待人也很是客气，工作也敬业。闲暇之余，偶尔我们也一起喝喝酒，打发打发时间。他的酒量不大，不是我的对手，但在酒桌上也还豪爽，从不赖酒，喝多了也不要酒疯，为此也给我留下了不错的印象。

再后来，听说他转了正，成了一名正式老师，我委实为他高兴了一阵呢。

2007年，我到灵州中学任校长，我们又相遇在了宁东，此时他在灵新小学支教。2012年秋天，由于学校缺少语文老师，我熟知他的语文功底，便借调他到中学来任教，我们也便有了第三次交集。期间，有一件事情给我留下了较深的印象。当时学校的校刊需要一篇刊首语，于是，我把我写的一篇文章请他帮忙修改，第二天他就给我拿来了。我细细阅读，感觉非常满意，同时也惊讶于他出手的速度。修改后的文章，不但保留了我的基本意思，还加了许多内容，使文章更加丰润了。由此，我对他的文学素养有了进一步的了解。工作的关系，加之我们的熟知，便有了更多交流的机会，谈论最多的话题大概就是文学了。我虽然不会写文章，但是喜欢看文章。闲暇之余，也不时地拜读他的一些“大作”，总觉得他是一个热爱生活，善于观察和思考的人。说实在话，现如今在教师队伍里这样的人真不多，执着于文学的人更是难能可贵！

最近，他又要出一本书，书名叫《寻找秋梦》。诧异的是他竟跑来让我给这本书写个序。我有些为难，推辞再三，看他一脸的诚恳，我还是硬着头皮答应了下来。在同事和朋友中我所遇的自费出书者，康建设是第一个，而我给别人的书作序，还是大姑娘坐轿——头一回呢！提起笔来，让我颇为踟蹰，自己的确没有多少华丽的辞藻对他大加赞誉，更没多高的文学素养给这本书加以褒奖。思忖再三，就从我与他相识、相知，交往近四十年来的过往写起，算作对他几十年为人、处事，笔耕不辍执着的见证吧！

论年龄，康老师比我小两岁，即便如此，我们也已步入了人生的

秋季了，对生活也有各自的收获和感悟，因此我很赞同他的“寻找秋梦”之说。

秋季，是个成熟的季节，收获的季节，也是一个让人有梦的季节。作为一名教师，我们都有为教育献身的梦。习总书记提出的“中国梦”，不就是我们每个中国人的梦吗？我们每个人的梦想实现了，我们的“中国梦”不就实现了吗？

人生之秋，寻梦依旧；笔耕不辍，堪为人秀！这就是我认识的康建设老师！

2017年12月于灵武

目 录

Contents

寻找秋梦

独寻秋梦	/003
独赏秋色	/005
独品秋意	/006
落叶的殇歌	/008
落叶无憾 心已成空	/011
梦蝶	/014
梦的味道	/016
梦中的飞翔	/018
苦的成熟	/020
秋收起意	/022
秋风秋雨惹秋思	/024
光阴，我们的故事	/026
天边的那朵云	/028
现实的回归	/030
心中的那座城	/032
因为欣赏，一切变得美好	/034
掌心里的温柔	/036
蛛的梦游	/038
善变的春天	/040
赏月写意	/042

我喜爱这树这花	/044
五月河水清	/046
五月槐花香	/048
繁华背后的思考	/050
风干的树	/052
风筝之韵	/054

咏秋感悟

咏秋·秋瓜篇	/059
咏秋·秋客篇	/062
咏秋·秋石篇	/064
咏秋·秋树篇	/066
咏秋·秋风篇	/068
咏秋·秋叶篇	/070
秋之游乐	/072
秋之忧收	/075
我爱冬天胜夏天	/078
有没有一首歌，让你感慨万千	/081
那个下雨的夏日	/083
那些年，我们都还不懂	/085
爬小口子山有感	/087

复活的银杏树	/090
隔花人远天涯近	/092
湖边思得	/095
看住自己的心	/097
窗外的那棵树	/100
操场上的松树	/102
大树下的馒头花	/104
当我想你的时候	/106
展望新农村	/108
把心放在冰水里	/110
不见不散是个谎言	/113
感谢你抚平我伤痛	/115

秋风送情

清明时节踏青记	/119
日子因你而特殊	/121
又到端午粽子飘香时	/123
想你的时候，听着歌流泪	/125
思念是一种毒	/127
“羞死”的含羞草	/129
学会交流	/131