

科学如此惊心动魄

历史 4



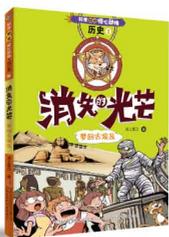
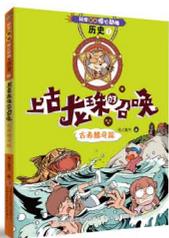
双面人

玛雅文明溯源

纸上魔方 著



吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位



孩子们置身于生动有趣的故事中时，会不知不觉领悟到科学的奇妙与实用。避开课堂的教条与单一，让科学回归大自然，用生活来诠释科学，这样的方式会更加生动而真切。“科学如此惊心动魄”系列丛书，是值得青少年阅读的漫画科普读物，我希望有更多的孩子爱上科学，在享受学习本身的同时，巧妙掌握最佳学习方法。

中国科学院院士
北京大学教授

黄春辉

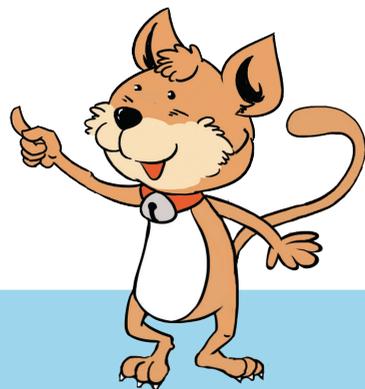
责任编辑：颜明 姜婷婷



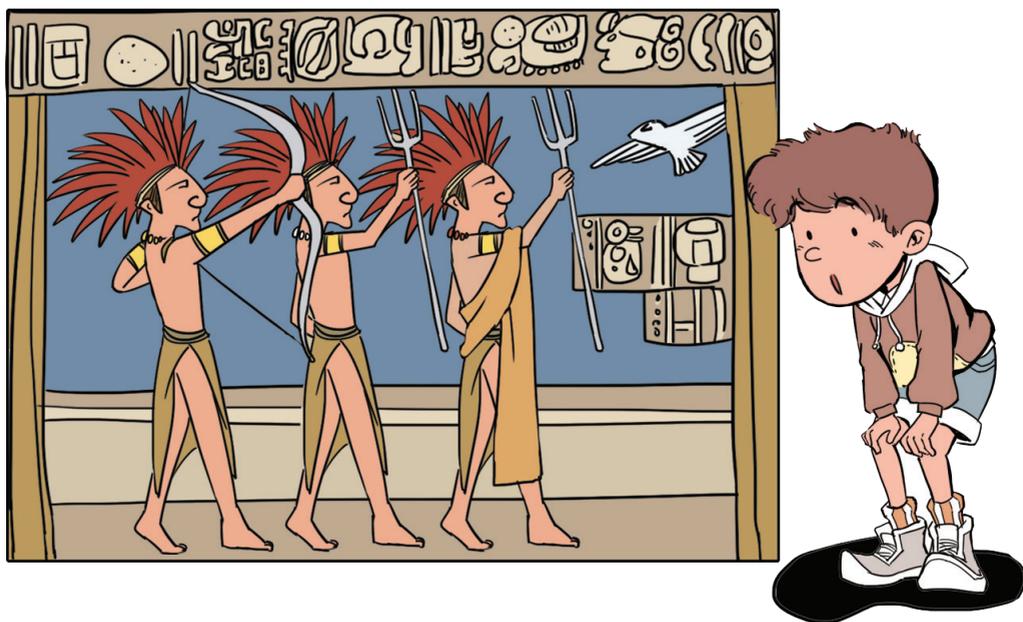
科学如此惊心动魄·历史④

双面人

玛雅文明溯源



纸上魔方 著



版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

双面人: 玛雅文明溯源 / 纸上魔方著. — 长春:
吉林出版集团股份有限公司, 2017.6

(科学如此惊心动魄·历史)

ISBN 978-7-5581-2373-3

I. ①双… II. ①纸… III. ①玛雅文化—儿童读物
IV. ①K125-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第120274号

科学如此惊心动魄·历史 ④

SHUANG MIAN REN MAYA WENMING SUYUA

双面人——玛雅文明溯源

著 者: 纸上魔方 (电话: 13521294990)

出版策划: 孙 昶

项目统筹: 孔庆梅

项目策划: 于妹妹

责任编辑: 颜 明 姜婷婷

责任校对: 徐巧智

出 版: 吉林出版集团股份有限公司 (www. jjpg. cn)
(长春市人民大街4646号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司
(http: //shop34896900. taobao. com)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728 / 85671730

印 刷: 吉林省恒盛印刷有限公司

开 本: 720mm × 1000mm 1/16

印 张: 8

字 数: 100千字

印 数: 1-6 000册

版 次: 2017年6月第1版

印 次: 2017年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5581-2373-3

定 价: 23.80元

印装错误请与承印厂联系

电话: 0431-84727696

前 言



四有：有妙赏，有哲思，有洞见，有超越。

妙赏：就是“赏妙”。妙就是事物的本质。

哲思：关注基本的、重大的、普遍的真理。关注演变，关注思想的更新。

洞见：要窥见事物内部的境界。

超越：就是让认识更上一层楼。

关于家长及孩子们最关心的问题：“如何学科学，怎么学？”我只谈几个重要方面，而非全面论述。

1. 致广大而尽精微。

柏拉图说：“我认为，只有当所有这些研究提高到彼此互相结合、互相关联的程度，并且能够对它们的相互关系得到一个总括的、成熟的看法时，我们的研究才算是有意义的，否则便是白费力气，毫无价值。”水泥和砖不是宏伟的建筑。在学习中，力争做到既有分析又有综合。在微观上重析理，明其幽微；在宏观上看结构，通其大义。

2. 循序渐进法。

按部就班地学习，它可以给你扎实的基础，这是做出创造性工作的开始。由浅入深，循序渐进，对基本概念、基本原理牢固掌握并熟练运用。切忌好高骛远、囫圇吞枣。

3. 以简驭繁。

笛卡尔是近代思想的开山祖师。他的方法大致可归结为两步：第一步是化繁为简，第二步是以简驭繁。化繁为简通常有两种方法：一是将复杂问题分解为简单问题，二是将一般问题特殊化。化繁为简这一步做得好，由简回归到繁，就容易了。

4. 验证与总结。

笛卡尔说：“如果我在科学上发现了什么新的真理，我总可以说它们是建立在五六个已成功解决的问题上。”回顾一下你所做过的一切，看看困难的实质是什么，哪一步最关键，什么地方你还可以改进，这样久而久之，举一反三的本领就练出来了。

5. 刻苦努力。

不受一番冰霜苦，哪有梅花放清香？要记住，刻苦用功是读书有成的最基本的条件。古今中外，概莫能外。马克思说：“在科学上是没有平坦的大道可走的，只有那些在崎岖的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”

北京大学教授/百家讲坛讲师

张明燕

主人公介绍

贝吉塔



阴险邪恶，小气，如果有谁得罪了她，她就会想尽一切办法报复别人。她本来被咒语封了起来，然而在无意中被冒失鬼迪诺放了出来。获得自由之后，她发现丽莎的父亲就是当初将她封在石碑里面的人，于是为了报复，她便将丽莎的弟弟佩恩抓走了。

善良，聪明，在女巫被咒语封起来之前，被女巫强迫做了十几年的苦力。因为经常在女巫身边，所以它也学到了不少东西。后来因为贝吉塔(女巫)被封在石碑里面，就摆脱了她的控制。它经常做一些令人捧腹大笑的事情，但是到了关键时刻，也能表现出不小的智慧和勇气。它与丽莎共同合作，总会破解女巫设计的问题。

克鲁德
小精灵



安得烈

外号“安得烈家的胖子”，虎头虎脑，胆子特别大，力气也特别大，很有团队意识，经常为了保护伙伴而受伤。

主人公介绍



丽莎

胆小，却很聪明心细，善于从小事情、小细节发现问题，找出线索，最终找出答案。每到关键时刻，她和克鲁德总会一起用智慧破解女巫设计的一个个问题。



迪诺

冒失鬼，好奇心特别强，总是想着去野外探险，做个伟大的探险家。就是因为想探险，他才在无意中将封在石碑里面的贝吉塔（女巫）放了出来。



班奈特

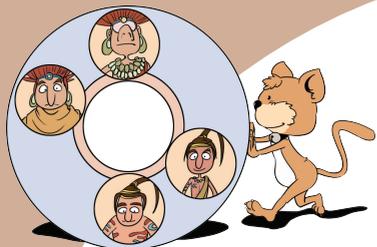
沉着冷静，很有头脑，同时也是几个人中年龄最大的。



佩恩

丽莎的弟弟，在迪诺将封在石碑里面的贝吉塔（女巫）放出来后，就被女巫抓走做了她的奴隶。

目 录



第一章 来自另一个世纪的声音 / 1

第二章 阿芙，你到底是谁 / 9

第三章 金字塔“惊魂” / 17

第四章 安得烈成为“人祭” / 25

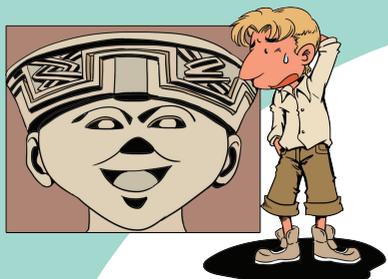
第五章 拯救安得烈 / 33

第六章 顺利脱困 / 41

第七章 发现贝吉塔 / 49

第八章 被困勇士庙 / 57





目 录



第九章 难熬的夜晚 / 65

第十章 贝吉塔行动了 / 73

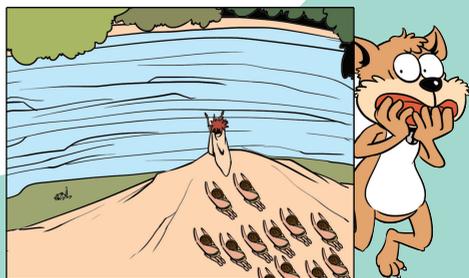
第十一章 安得烈发怒了 / 81

第十二章 观象台上的祭司 / 89

第十三章 奇怪的可可豆 / 97

第十四章 神秘女孩儿的指示 / 105

第十五章 贝吉塔崩溃了 / 113



第一章

来自另一个世纪的声音



在古罗马的元老院里，民众们在欢呼着。



想什么呢，大思想者？



阿芙和贝吉塔消失了！

什么意思？



长耳朵已经感觉不到她们的位置了，哈恩博士要我们回去。





怎么样？还是感觉不到吗？

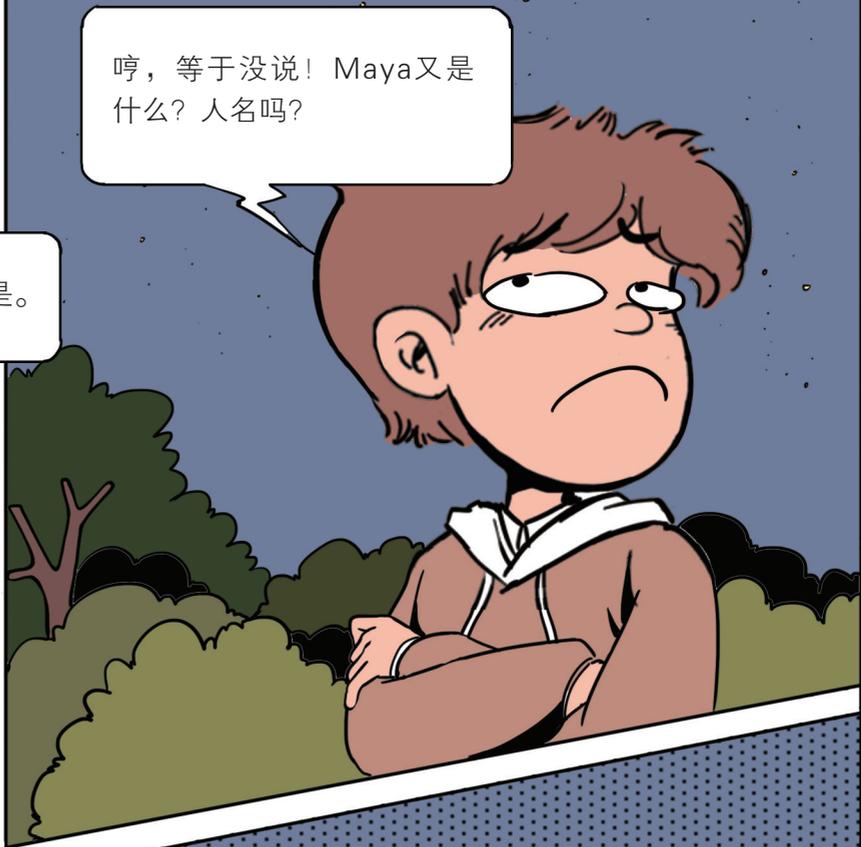


Maya……

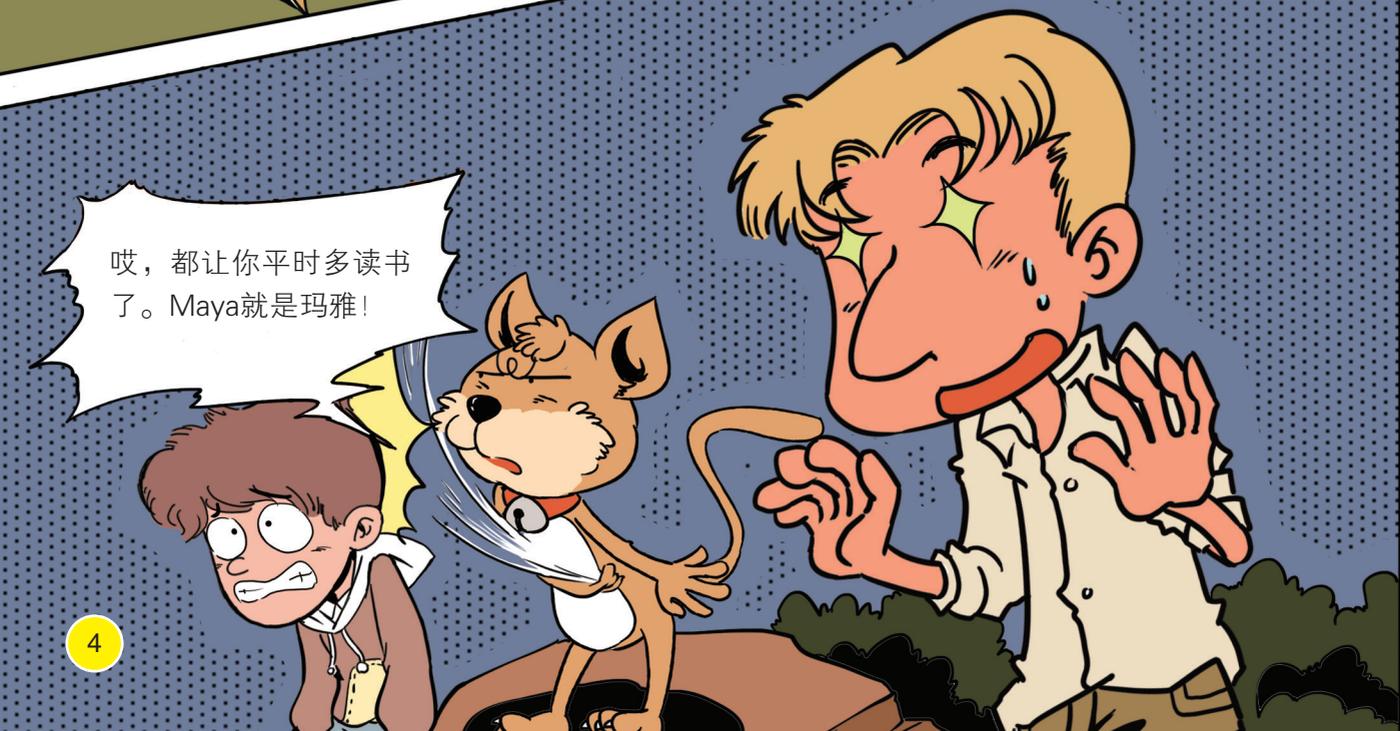


那人是阿芙吗？

也许是，也许不是。



哼，等于没说！Maya又是什么？人名吗？



哎，都让你平时多读书了。Maya就是玛雅！

下一站是去玛雅文明时期吗？知道吗，玛雅文明时期我向往很久了，那谜一样突然消失的玛雅文明，那曾经繁华无比的城邦奇琴伊察，那庞大的石头建筑……哇，哇，想想都心潮澎湃。

松手，快被你掐死了！

你还没回答呢？

喂，博士，你怎么看？



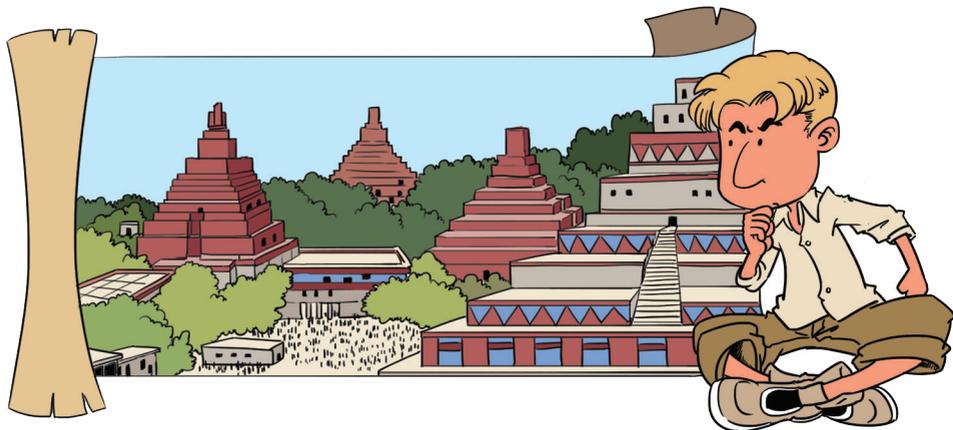
浪漫而又神秘的玛雅文明

中美洲印第安的先民是充满智慧的，在与亚、非、欧古代文明相互隔绝的条件下，他们独自创造出玛雅文明。

那段蒙着浪漫而又神秘色彩的文明，可谓人类所取得的最为惊人的成就。因为它无论是在科学（天文历法、工程学、数学）方面，还是在农业（玉米、番茄、可可、烟草种植）方面，或是在文化（象形文字、神话、编年史）方面，甚至在艺术（编织、雕塑、绘画）方面，都为后世做出了惊人贡献。

如在文字方面，仅仅在公元元年前后，玛雅人所取得的成就就已经非其他国度可比，甚至达到了登峰造极的地步。

不过，如此伟大的文明却在500年前神秘“消逝”了，而那些可探求的秘密则全都隐藏在中部美洲的热带丛林中。





玛雅文明的所处的疆界

玛雅文明所处的区域总面积约为320000平方千米，而若是论及其究竟包含哪些地区，则有如下几种划分形式。

(1) 从地理位置上划分：玛雅文明区处于中美洲，不仅西邻太平洋，而且东濒大西洋的墨西哥湾和加勒比海。在北部，更有突出的尤卡坦半岛。

(2) 以现代政治国家疆域划分：玛雅地区包括墨西哥南部、伯利兹、危地马拉，以及通往中南美洲走廊上的萨尔瓦多、洪都拉斯。

(3) 以地形、气候、植被类型的不同划分：由南向北可分为高地、低地、平原。其中，高地位于危地马拉，低地是以危地马拉东北部佩腾湖为中心的流域盆地，平原则由南向北依次过渡到尤卡坦半岛平原。

