

格上尋真

石运兴 著



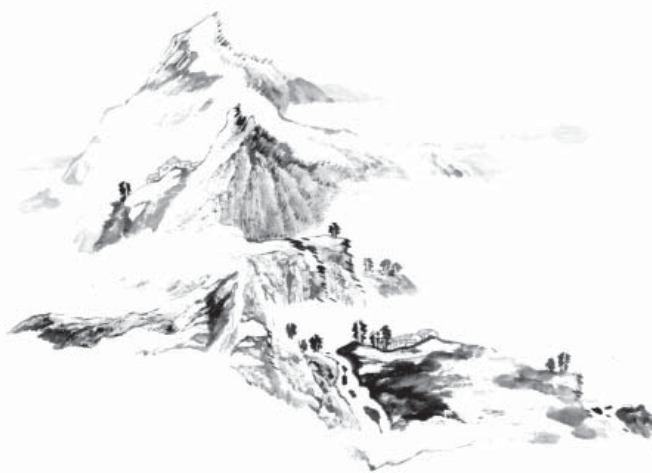
# 目 录

## CONTENTS



### 风前心露

询问黄土地 .....	2	有感 .....	32
回望童年 .....	3	回忆老娘亲 .....	33
惜月 .....	6	无题有感 .....	35
听乐有感 .....	6	奢言清净 .....	35
乐清断想 .....	7	家居 .....	36
中秋事 .....	8	大有之年 .....	37
秋兴 .....	9	云游天下 .....	39
我走，我骄傲 .....	10	寻青 .....	40
回望 .....	12	青园忆 .....	41
君不见年年起高楼 .....	14	薯粮 .....	43
为了一个目标 .....	15	胡枝子——故乡忆 .....	45
梨乡忆 .....	17	楼间一块天 .....	47
看云 .....	19	晨起 .....	49
灯下 .....	21	当街槐树 .....	50
访农家 .....	23	保定鸟人说 .....	51
鸽王 .....	25	风筝歌 .....	53
说黄雀 .....	27	吃海鲜 .....	55
巫山女 .....	28	斜巷人家 .....	57
冬树 .....	30	果篮 .....	59
百姓过年 .....	31	过河滩 .....	61



香椿 .....	63	相亲 .....	93
聚会有感 .....	65	翻地 .....	95
百灵引 .....	67	茶说 .....	97
记饭事 .....	69	植树 .....	98
檐下 .....	71	家宴 .....	99
旧食吟 .....	72	香榧 .....	101
春早 .....	74	这个鸟 .....	102
黑枣 .....	75	大花蕙兰 .....	103
夸正定 .....	76	居牛城 .....	104
酒赞 .....	78	晨行遇雨 .....	105
叶下 .....	80	壮族女导游 .....	106
春事 .....	82	种桂圆者说 .....	107
槐花 .....	84	南行 .....	109
回乡 .....	85	山中听鸟 .....	110
赴京途中 .....	87	说玉名 .....	112
感怀 .....	88	咏松 .....	113
老城新说 .....	89	石村纪事 .....	114
忆幼时 .....	90	东窗记 .....	116
春意 .....	91	山中行 .....	117
上坟 .....	92	家族聚会 .....	119

记孙 .....	121	居 .....	133
太行吟 .....	123	尾巴 .....	135
婚事 .....	124	中年述怀 .....	136
初夏 .....	125	自画状 .....	137
山韭菜花 .....	127	自嘲 .....	137
茶商叹 .....	129	屋 .....	138
学京东 .....	131	说几句 .....	139

## 亦步亦趋

记流感 .....	144	记之二 .....	153
望南沙 .....	144	记饭事 .....	154
题松 .....	145	望麦 .....	154
题杨 .....	145	夜食羊肉串 .....	155
题柳 .....	146	航母梦 .....	155
题柏 .....	146	逛玉市 .....	156
题榆 .....	147	夜思 .....	156
题槐 .....	147	黄昏 .....	157
题桃树 .....	148	鸽 .....	157
题柿树 .....	148	赴宴 .....	158
题枣树 .....	149	樱桃 .....	158
题梨树 .....	149	杏黄时节 .....	159
听鸟 .....	150	抒怀 .....	159
七里河 .....	150	致远君 .....	160
叹时限 .....	151	题端午 .....	160
雨后 .....	151	过南阳 .....	161
君子兰 .....	152	游太行 .....	161
记之一 .....	152	题时日 .....	162

记壮怀 .....	162	太行春日 .....	178
席间 .....	163	平山饭店 .....	178
浆水豆腐 .....	163	回乡 .....	179
春日感言 .....	164	上西山 .....	179
偷闲 .....	164	归乡有感 .....	180
枯坐 .....	165	看老宅 .....	180
对饮 .....	165	明前龙井 .....	181
心境 .....	166	蒸鱼 .....	181
春思 .....	166	平日 .....	182
品玉名 .....	167	致友人 .....	182
说浴都 .....	167	读画 .....	183
寻春 .....	168	因村驴肉 .....	183
听刘文斌京东大鼓《隋炀帝下扬州》	168	晨雨 .....	184
西行库尔勒 .....	169	记香椿 .....	184
自题 .....	169	南游 .....	185
忆南阳 .....	170	油菜花开 .....	185
夜入轮台 .....	170	记好福记饭店 .....	186
忆东归 .....	171	路边 .....	186
保定老乡 .....	171	苏州街边即景 .....	187
且未行之一 .....	172	看江南 .....	187
且未行之二 .....	172	食江鲜 .....	188
且未行之三 .....	173	过江阴大桥 .....	188
且未行之四 .....	173	偶见夏津黄河故道森林公园 .....	189
且未行之五 .....	174	换夹衣 .....	189
且未行之六 .....	174	腊肉 .....	190
登龙山 .....	175	今收新茶 .....	190
闻西方空袭利比亚 .....	175	读金伟展关公画 .....	191
金蟾 .....	176	坐等友人来访 .....	191
观塔克拉玛干大沙漠 .....	176	深秋怨 .....	192
尝维族羊肉串 .....	177	出城 .....	192
饕记 .....	177	酬志 .....	193

示孙 .....	193	念苍娃 .....	209
往栾城 .....	194	见皇姑 .....	209
经夜不寐 .....	194	旧友来访 .....	210
衡水湖畔 .....	195	看麦 .....	210
初见衡水湖 .....	195	听雷 .....	211
又见柳絮 .....	196	读潘君诺虫草画 .....	211
赏鸟 .....	196	地平蹊 .....	212
刈韭 .....	197	城居 .....	212
四月 .....	197	槐花开 .....	213
听刘银河沧州木板大鼓《老来难》	198	早市遇雨 .....	213
远观飞行训练 .....	198	见从海 .....	214
树头菜 .....	199	汶川大地震周年祭 .....	214
金虎说 .....	199	昨日有雨 .....	215
这座楼 .....	200	访尧山壁 .....	215
念孙 .....	200	夜宿庐池宾馆 .....	216
静夜 .....	201	赏绿 .....	216
购跳鱼有感 .....	201	山中记趣 .....	217
饼卷 .....	202	有感 .....	217
暮春纪事 .....	202	观后 .....	218
同乡聚会 .....	203	启程 .....	218
伤时 .....	203	观山 .....	219
暮春写意 .....	204	饭事有感 .....	219
观海 .....	204	叹杜鹃 .....	220
早晨看海 .....	205	再叹杜鹃 .....	220
购蟹 .....	205	静观 .....	221
今夜无眠 .....	206	初见滕王阁 .....	221
看汉河 .....	206	街头 .....	222
看海 .....	207	八一广场所见 .....	222
读启功书法《春风一路》 .....	207	过赣江 .....	223
夜色 .....	208	卓资山 .....	223
村头 .....	208	闻陈炳德答记者问 .....	224

扭弓有感 .....	225	今见张姓总编 .....	243
入夏 .....	226	夏初感言 .....	244
街旁店家 .....	227	暴雨至时所感 .....	245
记病身 .....	228	访中华诗词杂志社 .....	246
记刘兄 .....	229	公园所见 .....	247
记梦 .....	230	公园听戏 .....	248
记喜丧 .....	231	过易县 .....	248
食品安全叹 .....	232	情注南海 .....	249
晨起加班 .....	233	上山 .....	250
忆当年 .....	234	奢侈叹 .....	251
黎明早市 .....	235	叹梁实 .....	252
为农妇哭 .....	236	晚归遇雨 .....	253
新晴 .....	237	闲记周日 .....	253
加菜 .....	238	校门所见 .....	254
售柴鸡蛋老者说 .....	239	写心境 .....	255
惊闻房价愤然有感 .....	240	再叹太行 .....	256
看新房 .....	241	你不能动 .....	257
端阳有雨 .....	241	让我死 .....	259
见郭世昌 .....	242	后记 .....	263

## 序

尧山壁

石运兴曾是河北诗坛一员骁将，二十多年前，方兴未艾时悄然隐退，大家几乎把他忘了。而今突然又冒了出来，而且手握两把雪亮的兵刃重出江湖。原来隐退是假，修炼是真，卧薪尝胆地磨他的剑。

比起当年，他的诗面貌大变。内容上一改那种为政治服务、标语口号式的写法，与时俱进。还比较容易，形式上求变。不大容易，需要艺术的深度。艾青说：“一首诗的胜利，不仅是表现的思想的胜利，同时也是它美学的胜利。”艾略特说：“创造一种形式不是仅仅发明一种韵律和节奏，而且也是这种韵律和节奏的整体发觉。”石运兴的变革使我们看到了它的结果，想必过程是艰苦的。这种过程大概和学习书法一样，先从唐楷入手，然后追本溯源，篆隶草行，步步深入，才能入其堂奥。

《亦步亦趋》是五言诗，五古兼五绝，五言绝句是近体诗的基本功。《风前心露》是新诗，少部分长句自由体，多部分长短句。诗的内容没变，赤子之心，平民心态，悯农惜弱，呼唤正义。情挚心旷，言简意丰，一山一水涤荡胸襟，一枝一叶关乎性情，站在时光流程和空旷天地的交叉处，发出自己的感慨，心与时代、与人民相通。

在艺术上他孜孜以求，力求形式与内容的完美结合。五言诗古朴自然，清畅空灵，不加雕饰。而主攻方向是长短句，讲究押韵、



对仗、平仄，有大体一致的格式，呈现出一种格律美；追求明显的节奏、段落、行数、音节，有一定规律，呈现出一种整齐美；或者句式长短不一，间隔有序，错落有致，呈现出一种参差美。这种长短句比词自由，近似元人小令。修辞上注意词性组合、搭配，读起来朗朗上口，通俗明快，白话、俚语信手拈来，时有警句。

这种艺术探索是成功的，而且符合毛泽东在民歌和古典诗词基础上发展新诗的道路，方向明确，再加上自己的实践，所以成绩喜人。中国诗史是一个趋向民间的过程。发展新诗，不能向后看；也不能向西看，远离传统。当前诗病的症结，旧诗缺乏现代化，新诗缺乏民族化。石运兴有意识地避免这两种偏向，代表了一种正确的方向。

我们说，功夫在诗外。诗是对大自然和社会生活的感悟，不是作坊的产品。坐在家里，冥思苦想难以写出好诗。古今优秀诗人，都是投入火热的斗争，建功立业，有了诗意的生活，也就有了诗。石运兴全心全意投入他的本职工作，多有建树，付出了创业的辛苦，也享受到了创业的快乐。事业心和忧患意识是产生诗的酵母，煞有介事写不出好诗，若无其事，好诗就出来了。

石运兴对诗的理解高于专业诗人，所以他是一位真正的诗人。

# 风前心露

问你你不说，一任严厉的雨鞭，  
把你抽成沟壑。

问你你不说，一任肆虐的风刀，把  
你削成黄色。

## 询问黄土地

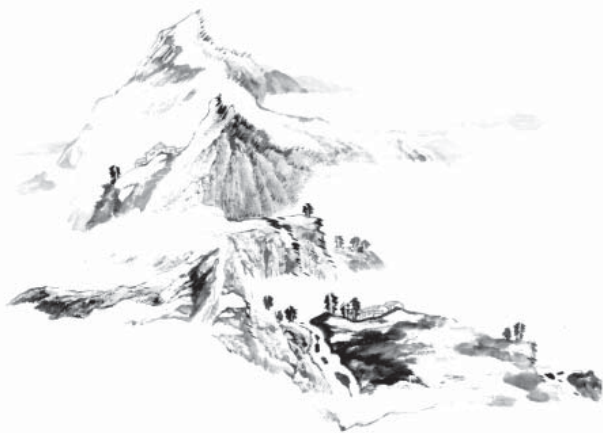
问你你不说，  
一任严厉的雨鞭，  
把你抽成沟壑。

问你你不说，  
一任肆虐的风刀，  
把你削成黄色。

啊，问你问你问你，  
你浑身一抖不再沉默，  
一口吐出这奔腾的黄河！

补记：多年以前，此诗发表，《河北日报》作过评论。原词已忘，意境犹记，今补成篇。

2011年3月10日



## 回望童年

——写于2001年将尽之时

站在四十五岁的日暮时分，  
冬天的阳光铺满了我的眼睛，  
顿时，悠长的思绪浸泡在温暖的回忆里，  
痛彻的亲情融化了我的身体。

那时，我是伸着小黑手的男孩子，  
身边的杨树粗壮高大，  
天空蔚蓝，点缀着黑色的鸟影，  
小运河里的鱼虾，引来我高声惊叫，  
捕捉蟋蟀是我秋天必做的功课，  
爬树使我的蓝裤子天天开着裆，  
鼻涕把袖口蹭成了铠甲。  
玉米秸秆是最甜的甘蔗，  
布兜里那一角纸币，  
到底也没有变成冰糕或糖块。  
一对雪白的小嘴鸽子，  
使我成了伙伴里骄傲的英雄，  
书包里藏了一百个小心眼儿，  
始终不会让大人们读懂。

满足就是把肚子迅速地撑起来，  
一锅从故乡历史中端来的“小鱼钻沙”，  
让几间房里弥漫着诱人的米香。

从响亮的喝粥声里，  
我开始领略了哥哥姐姐们的风度，  
跑得再快也追不上他们的年龄，  
使我多少有些沮丧。

母亲，永远是忙碌的身影，  
一双并不粗壮的手掌，  
夜夜抚摩着我的梦乡，  
灯下，伴着一声声叫骂，  
钉好了我黑色的纽扣，  
这时，我便光着屁股跳下床来，  
笑嘻嘻地尿个畅快！  
父亲无声地笑了，  
半是嘲弄，半是期待。

在月影扶疏的暖夜里，  
我像黑猫一样趴在矮矮的花墙上，  
侦察着面容严肃的大学生，  
眼镜对着白领，深入地钻研爱情，  
于是，黑黑的夜色下，  
就增添了一丝甜甜的神秘。  
到了早上，我像马驹冲出家门，  
歪斜地跑过大路和小路，  
那些梳着小辫儿的女孩子，  
总是面无表情地款款走过去，  
那么，我便像一棵歪脖子小槐树，  
骄傲地斜仰着下巴，  
漫不经意之间，目光像闪电一般，

迅疾地扫过去，  
偶尔，也会有一个害羞的小姑娘，  
长满雀斑的脸庞变成了红苹果。

如今，我用四十五岁的大脑，  
追寻着那些年幼的时光，  
幸福地吁出一口气来，  
亲切的笑意在胸中徜徉。  
尽管我气喘吁吁地走到2002年，  
童年的欢乐却不会缺失，  
一个个灿烂的日子，  
使我能笑呵呵地面对衰老。



## 惜 月

闻：今年月小，晚出。

年年乘兴看玉盘，  
飞轮无痕碾夜天。  
偏说今日尚青小，  
晚出闺阁到人前。

2002年9月

## 听乐有感

一曲清音顺耳传，  
宛若纵马在林间。  
难得有个好心情，  
可敌乘龙御九天。

2002年9月

## 乐清断想

天下大庄，石家庄也。庄也大焉，内中有城，曰南三条，曰湾里庙，商家云集，货散八方。南人售货，北人购买，经有年矣。稍北去，南人聚居，多浙江乐清者，渐成江南之景。居间顾盼，颇生趣意，遂述之。

软语吴人有媚名，  
娇娇玉指细如葱。  
短袖不遮双白燕，  
宽裤摇来自带风。

炸货偏多三分臭，  
虾鲜蟹冻靠散冰。  
一串杨梅逗馋涎，  
酸到深处是乡情。

2002年9月



## 中秋纪事

酷暑才消去，  
金风复吹起，  
总说飞镜又重磨，  
平添一怀烦绪。

肩负几多许诺，  
谈何轻重难易，  
还须一一践行，  
不枉在，  
人前立。

望月儿圆缺，  
卧在浮云里，  
低眉吟，  
声声慢，  
今生只待好消息。

2002年9月