

Xiechu Ni de
Jingcai



写出你的精彩

钟 利 编著



四川大学出版社



作者简介

四川省德阳市外国语学校语文高级教师，德阳市首届名师工作室指导名师，德阳市学科骨干教师，全国“圣陶杯”课堂教学大赛一等奖获得者。2013年编著《说出你的精彩》。

从教十八年，追求有文趣、有理趣、有情趣、有美趣的“四有语文课堂”，同时在课外阅读教学和语文活动指导上有一定的研究成果。所教各届学生学习过程轻松愉快，中考成绩突出，数十名学生在全国作文竞赛和语文能力知识竞赛上获国家级奖项。

追求着理想中的语文教学，虽“路漫漫其修远兮”也乐滋滋地“上下求索”。

Xiechu Ni de
Jingcai



写出你的精彩

钟 利 编著



四川大学出版社

责任编辑:朱辅华
责任校对:唐明超
封面设计:米迦设计工作室
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

写出你的精彩 / 钟利编著. —成都:四川大学出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5614-9667-1

I. ①写… II. ①钟… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 155518 号

书名 写出你的精彩

编 著 钟 利
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-9667-1
印 刷 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸 148 mm×210 mm
印 张 12.5
字 数 373 千字
版 次 2016 年 7 月第 1 版
印 次 2016 年 7 月第 1 次印刷
定 价 30.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scupress.net>

版权所有◆侵权必究

优雅地表达

(代 序)

所有的表达，都是为了与这个世界对话。

所有的对话，都是为了与这个世界沟通。

所有的沟通，都是为了建立我们与这个世界的联系。

所有的联系，都是为了表达我们对这个世界的看法。

表达的方式有多种，眼神是一种表达，肢体是一种表达，手势是一种表达。但是，没有哪一种方式比语言表达更加直接与简明。无论是口头语言，还是书面语言。

有的人可能长于口头语言，他们振臂一呼，应者影从。但是，口头语言的灵活、有吸引力，前提是对书面语言的严谨训练与运用。

课堂学习的目的，就是训练我们运用书面语言进行表达的能力。

书面语言的表达，讲求严谨，杜绝废话套话。国与国之间的交锋，一字之差可能导致兵戎相见。书面语言的表达，又讲求文采，气韵流畅字字珠玑。历代优秀文学作品，为人们提供至真至善的美的享受。

严谨与文采并无矛盾，严谨的书面语言体现节奏之美，文采飞扬的优秀作品体现旋律之美。节奏与旋律构成雄浑的交响曲，回荡在人类的心灵。

所谓优雅地表达，即是在保持语言严谨性的前提下，用最优



美的形式，以最从容的方式，表达我们的内心世界，表达我们对这个世界的评判或看法。

一个人的高贵，体现在其内心的优雅，体现在其处事为人的从善唯真，但首先体现在其语言的严谨与优美上。因此，做一个高贵的人，优雅的人，从语言运用开始。

让我们学会优雅地表达！

钟 利

2016 年 4 月

目 录

一叶一菩提

与树叶的邂逅	王巧韵 / 2
树 叶	叶佩汶 / 4
叶	王榭佳 / 6
叶	何东轶 / 8
幸运草	叶 可 / 10
柳 叶	陈逸添 / 12
树 叶	宋泓昊 / 15
树 叶	陈映洁 / 17
树叶的祈祷	陈子成 / 19
叶	高 乙 / 21
叶的品格	陈 醉 / 23
红 叶	向嘉雯 / 25
叶子一生的美	顾明月 / 27
小生命	李宏宇 / 30
叶 子	李恒晖 / 32
绿 叶	罗德成 / 34
叶	刘 聪 / 36
桑 叶	邢潇文 / 38
树 叶	欧绍鹏 / 40
绿 叶	倪京海 / 42
树 叶	刘 晨 / 44
树叶的岁月	易婧婷 / 46
四叶草之恋	尹紫蓓 / 49
枯 叶	孙大川 / 51



那一“叶”繁华与背后	唐雪萍 / 53
叶	唐子力 / 55
叶	王泽绮 / 57
树 叶	涂毅鸿 / 60
绿叶精神	文 遥 / 62
银杏叶	吴镇宇 / 64
叶	张雯洁 / 66
叶的品格	张博文 / 68
叶 子	刘沛佳 / 70
叶 子	刘惠郢 / 73
红 叶	张鸣浩 / 75
叶	周恩同 / 78
树 叶	周姝言 / 80
树 叶	周之傲 / 83
秋 叶	朱志强 / 85
树 叶	张月檬 / 87
一片落叶	熊梦韬 / 89
红 叶	叶 恬 / 91
残 叶	胡 锐 / 93
叶	张瀚月 / 95
叶的品质	蒋睿宇 / 97

一字一乾坤

念藤野	向嘉雯 / 106
记苦难	王巧韵 / 107
半杯浮生	高 乙 / 108
荒寒·人间	陈子成 / 109
荒寒里的一缕阳光	刘惠郢 / 110
生活到底是怎样的	李宏宇 / 111

半本书的情意	叶 可 / 112
童年的伤痕	陈映洁 / 113
荒寒岁月	王泽绮 / 114
无 题	叶 恬 / 115
童年的欢乐	张鸣浩 / 116
黑色的挽歌	吴镇宇 / 117
山河寸裂——《雷电颂》	唐倍仪 / 118
雨	建文蓉 / 119
读二单元有感	叶 畅 / 120
暴风雨的胜利者	李艳妮 / 121
自然颂	罗 一 / 122
我思故我在	刘 佳 / 123
雪	吴坤霖 / 124
月光还凉	向嘉雯 / 125
无 题	刘惠郢 / 126
雪	陈映洁 / 127
这里有雪	高 乙 / 128
幻色·自然	王埭佳 / 129
雪	陈逸添 / 130
海 燕	陈逸添 / 131
永垂不朽的你	叶佩汶 / 132
电·燕	张博文 / 133
二单元之歌	张鸣浩 / 134
醉 了	孙大川 / 135
暴风雨的洗礼	朱志强 / 136
沸腾的灵魂	李宏宇 / 137
光谱色	王巧韵 / 138
勇敢的心	欧绍鹏 / 139
黑武士	尹紫蓓 / 140
白与黑	叶 恬 / 141



雪·雷·燕	唐子力 / 142
海 燕	刘惠郢 / 143
屈 原	刘惠郢 / 144
飞蛾扑火	刘惠郢 / 145
秒针之歌	向嘉雯 / 146
土之歌	王泽绮 / 148
风之歌	陈映洁 / 150
叶之歌	唐子力 / 152
梧桐之歌	张鸣浩 / 154
桃花之歌	陈 醉 / 156
雨中玫瑰（一）	叶 可 / 163
雨中玫瑰（二）	向嘉雯 / 164
雨中玫瑰（三）	唐倍仪 / 165
雨中玫瑰（四）	王巧韵 / 166
雨中玫瑰（五）	常馨月 / 167
雨中玫瑰（六）	李宏宇 / 168
雨中玫瑰（七）	汤晨曦 / 169
雨中玫瑰（八）	陈舒玥 / 170
雨中玫瑰（九）	王泽绮 / 171
第十四年的暮春	王巧韵 / 172
父亲的三句话	张鸣浩 / 175
春天的故事	高 乙 / 178
我那浅唱轻吟的成长啊	陈 醉 / 180
消逝的秋千	易婧婷 / 182
一个春天，一份梦想	吴镇宇 / 184
修炼青春	王泽绮 / 186
正是年少——李艳妮	唐倍仪 / 190
正是年少——吴吉江	吴坤霖 / 192
正是年少——史颖	汤晨曦 / 193
正是年少——刘伊伊	唐楠清 / 194

正是年少——黎芯言	刘 佳 / 196
正是年少——刘昕灵	陆宇龙 / 197
正是年少——田智	宋文鑫 / 198
正是年少——吴坤霖	刘昕灵 / 199
正是年少——常馨月	伏桢婵 / 200
正是年少——扎西达基	陈子越 / 201
正是年少——吴吉江	张浩然 / 202
正是年少——常馨月	王威懿 / 203
正是年少——伏桢婵	杨哲渝 / 205
正是年少——李艳妮	沈贝贝 / 206
正是年少——梁泉	刘伊伊 / 209
正是年少——常馨月	许龄丹 / 210
正是年少——田智	杜天明 / 211
正是年少——李艳妮	叶 畅 / 213
正是年少——张嘉怡	叶 畅 / 214
正是年少——沈贝贝	李艳妮 / 216
正是年少——宋文鑫	唐 昊 / 217
正是年少——王威懿	常馨月 / 218
正是年少——吴吉江	陈 芃 / 220
正是年少——田德昭	高 亮 / 221
正是年少——梁泉	田 智 / 222
正是年少——汤晨曦	史 颖 / 224
正是年少——罗新科	王赞竣 / 226
期待花开——李宏宇	刘 聪 / 227
期待花开——向嘉文	易婧婷 / 228
期待花开——叶佩汶	顾明月 / 230
期待花开——刘惠郢	陈 醉 / 232
期待花开——孙大川	张鸣浩 / 234
期待花开——张月檬	刘沛佳 / 237
期待花开——张鸣浩	向嘉雯 / 239



期待花开——向嘉雯	王树佳 / 241
期待花开——陈映洁	周姝言 / 243
期待花开——陈逸添	李宏宇 / 245
期待花开——刘晨	刘惠郢 / 246
期待花开——叶恬	叶 可 / 248
期待花开——刘晨	胡 锐 / 250
期待花开——王泽绮	熊梦韬 / 251
期待花开——张博文	唐子力 / 253
期待花开——陈逸添	唐雪萍 / 255
期待花开——倪京海	朱志强 / 257
期待花开——刘晨	陈逸添 / 259
期待花开——张月檬	陈映洁 / 261
期待花开——周姝言	张雯洁 / 263
期待花开——王泽绮	叶佩汶 / 265
期待花开——叶佩汶	王泽绮 / 267
走出家门	高 乙 / 269
我 们	易婧婷 / 270
外婆带来的牵牛花	胡 锐 / 271
静在西塘	陈映洁 / 272
冒险亦是旅游	周之傲 / 273
美	叶佩汶 / 274
人间仙境——九寨沟	尹紫蓓 / 276
活 着	刘惠郢 / 278
宝 藏	王树佳 / 279
神的眼睛——若尔盖的天	叶 可 / 280
燃 烧	王泽绮 / 281
梦中景	刘沛佳 / 283
白鹿镇	向嘉雯 / 285
似有似无之乡	张鸣浩 / 286
印象绘·峨眉山所见	王巧韵 / 288

记日出	张月檬 / 290
与旅游作伴	张雯洁 / 291
坎坷，却又努力追逐幸福 ——读《简·爱》有感	吴镇宇 / 292

一花一世界

“零零后”的海	史 颖 / 296
军训感悟	许龄丹 / 298
狂 风	唐倍仪 / 300
春天：成长的足迹	田德昭 / 302
梦里的桃花	杜天明 / 304
青春，向上的力量	黎芯言 / 306
听 雨	陈舒玥 / 307
那年盛夏	建文蓉 / 309
岁月年轮	黄婷晖 / 311
《巴黎圣母院》读后感	吴坤霖 / 313
从失败中获得力量	吴吉江 / 315
怀念香格里拉的天空	陈 芃 / 317
我的母亲	王赞竣 / 319
雨之歌——三季篇	常馨月 / 321
感谢妈妈	刘伊伊 / 323
我们的寝室生活	沈新宇 / 325
也说“弱肉强食”	高 亮 / 327
学骑自行车	张韵捷 / 329
诉衷情·奈何知心人已去	叶 畅 / 330
梦	梁 泉 / 332
困难面前不低头	刘小丹 / 334
窦圉趣旅	张嘉怡 / 336
眼前之树	沈贝贝 / 338



汪哥小传	林雨轩 / 340
青 阳	李艳妮 / 342
城市之声	杨哲渝 / 344
倔强就是她的名片	扎西达基 / 346
尊严的价值	张浩然 / 348
青山·农舍·人家	王威懿 / 350
生活如此多娇	刘 佳 / 352
写在毕业之前	陆宇龙 / 354
军训体会	刘昕灵 / 356
不能后悔的时间	陈子越 / 358
不想说再见	汤晨曦 / 360
橡 皮	罗 一 / 362
长大以后我懂了	刘崇林 / 364
酸甜苦辣	田 智 / 366
父爱的声音	秦铭歆 / 368
我的同学吴吉江	付清阳 / 370
神奇的梦	唐 昊 / 372
回忆初一初二	余佳阳 / 374
成功与失败	刘濒阳 / 376
童年, 年	宋铭泽 / 378
我的好兄弟	蒲 兴 / 380
感受春意	伏按禅 / 382
我的同学陈子越	王 博 / 383
小时候, 小时候	郑佳麒 / 385
观《变形金刚 2》有感	刘佳琪 / 387



一叶一菩提

同学们，还记得初一第一单元“观察生活”的作文吗？在那节作文课里，我们学会了开放五官，用心灵去感知世界。于是，我们知道了“一花一世界，一叶一菩提”；于是，我们把那片叶子采摘了下来，录如下。当然，我相信这片叶子一定在我们心灵深处绿得更为深沉……



与树叶的邂逅

王巧韵

不经意地，我遇见一枚安静地躺在泥土中的树叶。拾起它，拂去其上的斑斑泥土，树叶又露出了它精巧的结构和尚未褪去的绿意。

那些错综复杂的纹路，像是蜿蜒的渠道，细细密密地布满了名为树叶的大地上。以名为绿意和生机的甘露，描绘出属于生的轨迹，又回旋着不可思议的生命密码。

轻轻婆娑，指间染上淡淡的温度和干燥的泥土。这片树叶吸收了无数的光与热，把那些无形的大自然的爱转化成了筑就我手掌中这枚翠色欲滴的翡翠的力量和新的风。现在，那份生机勃勃而又轻快的娇嫩，比那璀璨耀眼而又沧桑的无色要可爱多了。

绿色可不会听话地均匀分布在树叶上。那深深浅浅的绿，在这仅仅只有手掌大小的“画布”上，描绘出了星星点点的世界。风吹过，头顶上的一树繁叶窸窣窸窣，照下斑斑驳驳的影，一星阳光隔着绿叶印在大地上。我站在那树下，恍若隔世。

我抬起头，头顶一树碧绿的宝石正熠熠生辉。树叶的清香和草地的芬芳，在阳光的调剂中混杂在一起，变得浓郁，变得香醇。令人恍惚置身在葱郁丛林的怀抱之中，再度归于“真”。我不由得赞叹自然的奇异——让人类行走的大地上布满了这令人怀念的味道，想象力的奇妙——在喧嚣的都市生活中借助一丝自然的气息便能回归原始，以及在这里我与这片树叶邂逅的绮丽……

我知道，平凡得不为人知的树叶有，被文人歌颂的树叶有，被像我这样平常的人发现、注目、赞叹的树叶也有……这片平凡的树叶和平凡的我，在万千的生命中和宏大的时间流中的某一个点相遇了，在绝对的永恒和相对的瞬间中邂逅了，从而在彼此的生命中变得不平常，变得伟大。

这一刻我想到了太多，也感受到了太多。这不经意的绮丽的邂逅，就像无意中的一滴清水滴落在水面上，滴落在我的心中，使其融

解，褪去不必要的杂，再次归于静。这些洗涤都因生命中妙不可言的缘而起，直指人类对伟大的生命的敬畏和渴求。

——那就让我珍藏这个美丽的邂逅吧。也许多少年后，在一个光影驳杂的世界里，一片树叶又将勾起我对往事的回忆和对生命的感悟。

点评：

有小有大，有静有动，有物有悟，由树叶这个具体的物逐步升华到生命的意义。——王巧韵家长

灵动的思维跳跃而又不可捉摸，刻画细腻而又生动传神。这是本文最大的优点。但一眼看到这篇文章，首先映入眼帘的便是你那龙飞凤舞、笔走龙蛇的字，令人大跌眼镜。但过后细细品读，又能感到心中、灵魂深处泛起的涟漪与莫名的感动……

赞！

——陈 醉

一片树叶，在你的笔下变得梦幻。你描写的叶子仿佛就是你生命的一部分。感情从你文章中自然地倾泻，冲击着读者的心灵。你对叶子，这片与你邂逅的叶子想必是有着不一样的感情吧！你对这片叶子的美的刻画细腻又生动，使整篇文章美到了极点。——易婧婷

一片树叶给了你如此深的感触，我不知道这是怎样的一片树叶。在你的笔下，这片树叶似乎又活了过来，向人们展现它的点点芳姿。你用来描写树叶的词语让我不禁大声赞叹，这叶竟有这么美！但希望你的字能写得更美些，以带给读者更美的遐想。——王泽绮



我→令人印象深刻之处→大概是嘴角边的痣和眼角边的痣，600度的近视，初二下期古筝的表演，优秀的成绩，班委工作，还有腐女的特点。——王巧韵