

图说

青龙树落

刘金贵◎主编

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说青龙村落 / 刘金贵主编 . -- 石家庄 : 河北人民出版社 , 2018.4

ISBN 978-7-202-13040-7

I . ①图… II . ①刘… III . ①乡村—概况—青龙满族自治县—图集 IV . ① K922.25-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 084087 号

书 名 图说青龙村落

主 编 刘金贵

责任编辑 唐丽段鲲

美术编辑 秦春霞

责任校对 余尚敏

出版发行 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 秦皇岛市佳泽文化传播有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 15

字 数 200 000

版 次 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-13040-7

定 价 96.00 元

版权所有 翻印必究

编辑委员会

主 任：霍春利 王殿忠

副 主 任：钟 涛 傅兴超 孟慧明 范朝晖 李朝晖 纪立功
董 菲 马文波

策 划：刘金贵 王永新 姚全华 傅 奇 白景棠 刘 双

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 华 王永新 王晓玲 申志国 白景棠 刘 双

刘国安 刘金贵 任小双 任仕怀 陈晓侠 苏俊田

李 民 李胜贵 杨宝孝 张英杰 张春生 周海春

姚全华 解天华

主 编：刘金贵

副 主 编：王永新 姚全华

执行主编：刘 双 白景棠

执行副主编：陈晓侠 张彦东 张英杰 邱礼丽

摄 影：白景棠 刘 双

文 字：白景棠 刘 双 陈晓侠 张彦东 邱礼丽

电 脑 制 作：李亚南

书 名 题 字：傅 奇

《图说青龙村落》跋

踏着岁月的霜雪，踩满两脚泥巴。一千多个日日夜夜里，我们的足迹印满了青龙 396 个村庄。

无数个夜晚，灯光与星光相伴。查阅资料，整理采访记录，撰写文稿，挑选、剪裁图片……四年的不懈努力，呈现在您面前的《图说青龙村落》，是心血与汗水的结晶。

出于对摄影的爱好，有缘人得以相识，又由于各自心生一个共同的想法，便开始合作拍摄这本书。非物质文化遗产是以人为本的活态文化遗产，它强调的是以人为核心的技艺、经验、精神。照片的历史资料性，摄影人可能体会得更深刻一些，特别是从事非物质文化遗产保护工作的人。

社会越是进步，眼前世界变化得越快。作为人类居住生活的村落，更不必说。从解放前后，到改革开放，村庄几乎是面貌全非。21 世纪初期，中国以城市建设为重点，农民流向城市打工，大多数又留在城市，农村成了空巢，这又是一个值得记录的节点。形势的发展，让我们的想法迫于行动。

我们曾经与诸多人士探讨过这个想法。大多数人认为，此项工作很有意义，但非同小可。全县 396 个行政村，找一个制高点把村庄拍全，加上村内典型的微观内容，时间太长，难度又大，恐怕虎头蛇尾。其实任何事情，只要思想认识到位，决心大，再大的困难也能克服。

在走访、拍摄过程中，我们遇到过许多难题。比如，要把村容村貌拍全、拍清楚，季节性要求很强。夏秋村庄树木茂盛，多数房屋街道被树木遮挡，有的只能选择立冬之后、立夏之前拍摄，而且必须选择晴天。太阳照射的角度不同，选择的制高点也不同。

多年来，山上植物茂盛，每登一座山真得披荆斩棘。常常是大冷天，汗水却湿透了内衣。上攀下爬中，不止一次摔伤过，殷红的鲜血滴滴在这片我们热爱的土地上……

本书各村的基本情况介绍，委托乡镇文化站长负责向各村征集。各村的村干部对此项工作认真负责，介绍的情况全面、详细，重点事例价值颇高。在此真诚感谢乡镇和村干部的大力支持！

本书的出版，得到了县委、县政府的高度重视。自治县人民政府县长王殿忠同志亲自听取相关汇报，将其纳入县政府的一项工作并在百忙之中为本书撰写了前言。青龙县文广新局把这项工作当做大事来抓，局党组认为这是一件很有意义的工作，并且与非物质文化遗产保护工作有着密切的联系。曾多次召开会议研究并对书稿严格把关，反复审阅、反复

修改。

书法家傅奇先生不仅为该书题写了书名，还一直关注此书的详细内容、标题立意、文字表述、内容增减，为此书付出了不少心血，在此深表感谢！

全国民间文艺家协会党组书记罗杨、河北省民间文艺家协会主席郑一民都为该书题词，省民间文艺家协会副主席金永强先生为本书撰写了《浅说青龙村落》一文，在此一并表示衷心感谢！

A handwritten signature in black ink, appearing to read '王世忠' (Wang Shizhong), written in a cursive style.

二〇一八年四月

略谈《图说青龙村落》

青龙文广新局的白景棠、刘双两位同志，经过多年的努力，用手中的相机拍下了青龙满族自治县 396 个行政村所有村落的全貌，并集结成书，取名《图说青龙村落》。它不但记录下了这些村落的所有形态，也使我们及我们的后人有了研究这些村落的第一手资料。因此，我们不但应该肯定该书具有史料价值，更重要的是我们在对村落进行深入和广泛的研究中感受到了它的学术价值。因此，可以说，《图说青龙村落》一书的出版发行是一件功在当代、利在千秋的好事。

从工作角度讲，我与该书有着密切的联系。白景棠、刘双两位同志是我多年的至友，让我为该书写几句话，我水平不高，但不能不厚颜而为。

所谓“村落”，即指由几户、几十户乃至几百户人家集中居住和生活的地域，青龙民间俗称其为“村子”或“庄”，术语则称其为“村落”。

村落是国家政体中最基层的建制单位，是构成国家的基础。村落是由家族、亲族和其他社会集团结合地缘关系凝聚而成的社会共同体，是构成人类社会的基本单位。村落的形成和发展、变化，经历了漫长的人类生活史。最早，人类是以氏族为主体共同生活，其居住生活的地点被称为“部落”，氏族的族长为部落的最高统治者。后来，经越来越多的小家庭从氏族的大家庭中分离出来，变为单独居住的单位，也就形成了最初的村落形态。这也是最初的氏族村落或单姓村落。再后来，由于有外族外姓的居住者迁入该地域定居，氏族村落也就逐渐地演变成了多族多姓的杂居村落。

青龙境内多山而复杂的地理环境，形成了大小不等的各种村落。这些村落以集聚的住户为组成单位，多的人家有几十户乃至几百户，小的则只有十几户或三五户人家。一个村落的人们因生活在一个地缘之内，故形成了一定的社会关系。这种关系也就是我们平常俗称的“同乡”“老乡”“乡亲”。青龙民间村落大体可分为三个类型，即亲族村落、同姓村落和杂居村落。

亲族村落指的是一个村落的居住者大多为亲族关系或是有相当数量的姻缘关系，人们互相联系，互相关照，具有一定的向心力和凝聚力。同姓村落指的是一个村落住户全为同姓人员。同姓村落的人际关系比较复杂，有的同姓家庭是从一个大家庭中分离出来的小家庭，具有一定的血缘关系；有的则是同姓不同亲，但相互之间有一定的辈分关系。而邻里之间又有同姓不同婚的约定俗成的规定。杂居村落是指由多个姓氏的家庭组成的村落，这

种村落里居民之间的关系非常复杂，往往随着时代的发展而不断变化。他们有的同姓不沾亲，有的虽是异姓却有亲戚关系。他们之间往往在重大利益面前折射出关系的复杂性。

在遥远的历史长河中，由于战争、逃难、移民、垦荒、联姻等多种原因，使一些不同姓氏的家庭移居到一起，形成了同一地域内的多姓杂居村落。这种村落的命名是有来源的。如果分类则主要体现在地理位置、地貌特征、社会背景、人文历史和大家族姓氏几个方面。

以地理位置命名的村落多数含有地理方面或者是某一个特殊地点性标志。譬如前庄、后庄、西台子、边杖子、西马道等，使人一听到村名就会产生对该村所处的位置与方向的意识。

以地貌特征取名的村子很多，如五指山、牛心山、鸡冠山、长沟、夹脚石、黄石砬子、老李洞等村子，这些村子的命名主要来源于当地的某种地形的特征，如五指山村就是由于该村附近有山，形如人手五指而得名。其他的以地形、地貌特征命名的村落大多如此。

以社会背景命名的村子有马圈子、烧锅杖子、肖营子、王厂、公厂、大马坪、小马坪等。

青龙境内的村子名称来源于人文历史的不少，这些村名的特点主要体现在人们的生产、生活、神话传说等方面。如沙金沟、采桑峪、砖窑沟、鞍子沟、磨石沟、牛车沟、铁炉沟等村名，都折射出与人们的生产、生活的联缀关系。体现在神话传说方面的有满金沟、金宝沟、吉利峪、雹神庙、龟口子、龙王庙、卧龙池、山神庙等，这些村子的村名主要来源于民间的神话传说。

青龙境内的村落名称，还有一种以大姓为主形成村名的习惯，如张杖子、王杖子、李杖子、景杖子等。这种村落的组成家庭多数是同姓人家，由于是村中的大户，人口又多，不仅构成村里人员的主体，同时也成了村名的来源。另有一种村子则是以最先居住者的姓氏为村名的来源。这种村子虽然也有大户人家，但由于是后迁来居住的，所以，也就随先来的居住者共享原有的村落名称。

青龙民间村落大都选择在依山傍水和交通方便的地方（这种对村落的选址，都是人们出于对生活方面的考虑）。此外，对于距离生产对象的远近、劳作是否方便、以及住址的安全，也都是人们选择村落地址需要考虑的因素。

村落组织指的是管理一个村子或一定的区域内多个小村组成村级单位的权力机构。青龙境内从清朝时开始有里甲制度的存在。《清史稿》120卷有关“里甲制度”的记载：“世祖入关，有编户口里之令，州县城乡十户立一牌长，十牌立一甲长，十甲立一保长。”当时的保长相当于现在的村长。伪满洲国时期，青龙在其辖域推行保甲制，县以下设区，区下设乡，乡下设村，村下设保，保下设甲。

1949年中华人民共和国成立以后，青龙境内的村组织改为村长负责制，延续至1958年成立人民公社，乡镇长改称社长，村级设大队长，行使以往村长的权力。大队以下设生

产队，具体事务由队长负责。“文化大革命”时，乡镇和村成立革命委员会，主要负责人称革命委员会主任。1984年恢复原制，乡镇行政首长仍称乡镇长，村里设村委会主任，大队与生产队建制同时取消。

上述浅见，是本人对青龙村落文化的点滴研究和感悟，由于水平所限，难免挂一漏万，还望读者多予指正。

金永强

2017年5月26日

作者系教授级研究馆员，中国社会科学院人文科学研究所特约研究员，河北省民间文艺家协会副主席，河北省民俗文化研究会副会长，秦皇岛市文联副主席兼市民间文艺家协会主席。

前言

燕山东麓，长城脚下，3510平方公里的土地上，记录着青龙的发展历程。早在3万年前，这里就有人类活动。从夏朝开始有人类居住，并且有了行政归属和建制。青龙河畔流传久远的“玄鸟生商”故事，土门子镇出土的我国迄今为止最早的造酒蒸馏器，祖山深处的奚国“铁瓦乌龙殿”遗址，都是青龙历史的深刻印记。

由于明朝时期，青龙地域被划为战争缓冲区，导致长达200多年没有人烟，现有青龙村落的形成只能追溯到清朝。康熙九年，皇帝赏满族功臣到关外“跑马占圈”，开荒种田。满族正蓝旗、正白旗等贵族出冷口关，到青龙定居。后又有山东、河南、滦州、迁安、卢龙、抚宁等地移民到此，青龙村落逐渐形成，所以仅有300多年的历史。

300多年来，青龙人民在这片神奇的土地上拼搏奋斗，满乡村落从茅草屋、砖瓦房到新农村，实现了翻天覆地的变化。村落的发展史，也是满乡大地的变化史，更是青龙人民的奋斗史。从青龙村落的变化看，建村之初，旗人贵族的房屋多数是深宅大院，而逃荒移民只能盖简易的茅草房。随着时间推移，物质不断积累，房屋也不断改善。二十世纪四十年代，村落有三分之二是青瓦房，草房和土平房约占三分之一。二十世纪七十年代，人民生活水平普遍提高，整个村庄几乎是青瓦房。二十世纪八十年代以后，随着社会进步，人们对居住环境有了更高要求。有的从大家族七八户的大院子中搬出来，纷纷建立独门独院；有的过去一家人挤在三四间小房子里，这时也翻建成五间或八间的大房。进入新世纪，房屋的样式不断发生变化，房顶由灰瓦变成了红色或蓝色的琉璃瓦，石砖墙、土墙变成了混凝土浇筑墙，外表镶瓷砖或喷绘各种图案。还有的完全抛弃了传统的房屋模式，盖起了“北京平”，条件好一点的还盖起了两层小楼。随着人口的增多，村落也由过去的一两条街道、几十户人家的小村，发展成多条街巷、千百户人家的大村。房屋的变化是村落变化的外在表现形式，而人们物质生活更加富足、精神生活更加多样，则是村落发展的内涵意义。

300多年来，青龙人民自强不息，艰苦创业，用自己勤劳的双手建设家园，让一个个美丽的村落成为镶嵌在燕山之中的一颗颗明珠。满族聚居的历史文化和山清水秀的自然环境，也造就了青龙村落的特殊韵味。

依山而建、分布零散是青龙村落的一大特点。青龙素有“八山一水一分田”之称，山连着山，岭靠着岭，房屋只能依山而建。随着历史推移，定居人口逐渐增多，人们在垦荒开地过程中，不断拓展居住地，这里的深沟小岔几乎都有人居住。“九沟十八岔，岔岔有

人家”，是青龙村落的真实写照。从现有的村名看，不难发现青龙村落的拓展过程。如孟家窝铺、杨树窝铺等，就是因为当时先人到此开荒种田，仅盖一茅草窝铺而得名。再如三拨子乡的一些村名，也极具特点，人们由外地搬入北部山区，开始仅是一小拨人到此居住，后来逐渐分拨到其他沟岔，所以村名从“二拨子、三拨子”一直叫到“七拨子”。青龙分布有大大小小 2215 个自然村，这在县一级区域是很少见的。

满族风情浓郁、民族特色鲜明是青龙村落的一大特色。口外圈地，这是满族定居青龙之始。随着奖励军功、出关狩猎、赏赐皇亲、驻军屯田、分丁拨户等情形增多，满族人口在这里也越聚越多，因而青龙村落大多带有满族符号。比如，在村落命名中，“杖子”、“拨子”较多，这些具有浓郁民族特色的村落命名，与历代生活在这里的各旗满族人民有着千丝万缕的联系。在方言词汇中，有些是满语音译词汇、满语后缀词汇，如婴幼儿穿的护襟，在青龙方言中叫“嘎拉”，属满族音译词汇。在日常饮食中，全羊宴、水豆腐、粘豆包等食品，是独具满族特色的美食。在文化活动中，打陀螺、寸子秧歌、剪纸、猴打棒等，是满族特色文化活动。

勤劳质朴、仁义善良是青龙村落的一大名片。青龙人民在建设家园的过程中，养成了像山一样朴实厚道、像水一样温婉柔和的品格。青龙人民的勤劳质朴、仁义善良也成为了一张靓丽名片。300 多年来，在青龙这片热土上孕育了许多平凡而伟大的人物，如伸张民族大义、英勇抗日的英雄周子丰，皇恩旌表、节孝维风的天下第一人时氏，割肉孝母、感天动人的孝子王玉珍，为振兴家乡文化教育、辞官回乡、舍身办学的杜汉川，等等。他们是优秀青龙人的代表。新中国成立以来，在这种精神的传承和感染下，一代又一代青龙人辛勤拼搏、建设家乡，一大批青龙人走出大山，成为国家建设的栋梁之才。

诗人艾青的名句“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉”。今天，县文广新局的刘双、白景棠等几位同志，带着对家乡的深厚感情，历时 4 年多时间，足迹踏遍 396 个行政村，累计行程 6 万余公里，用摄像头拍下了一幅幅真实画面，用纸和笔记录下了一段段村情历史。经过反复整理编辑，形成《图说青龙村落》图文集，即将付梓印刷。翻看其中，不仅有每个村落的全貌图，还有反映村情特征的点位图；不仅有村情概况的简介，还有文物遗址、历史人物的介绍，让青龙村前的水、村后的山、村中的老树、村名的来历、文物遗址、历史人物、文化活动、民居院落、生产生活用品等内容，全部以图文并茂的形式生动展现。这部图集，清晰地记录了老祖宗留下来的村落血脉，既是对青龙村落发展情况的一个整体介绍，也为当前农村建设提供了有益参考，更为未来青龙村落研究备下了一份难得的档案资料。在此，向为《图说青龙村落》成集付出辛苦努力的同志们致以崇高的敬意，对图文集的正式出版表示热烈的祝贺！

习近平总书记强调，任何时候都不能忽视农业、忘记农民、淡漠农村，中国要强，农

业必须强；中国要美，农村必须美；中国要富，农民必须富。当前，中国特色社会主义进入新时代，全面建成小康社会进入决胜阶段，乡村振兴战略全面实施，农村广阔天地迎来了大有作为的好时机。青龙青山叠翠，河流纵横，生态优势突出，资源优势独特，发展动力强劲。我们要围绕产业兴旺，强力引导和推动各种要素向农业农村流动，促进一二三产业融合发展，努力构建特色农业产业体系；要围绕生态宜居，大力改善农村基础设施条件，统筹做好山水林田湖保护建设，努力打造一流的山水田园风光；要围绕乡风文明，加快补齐教育、医疗、文化事业短板，大力开展移风易俗活动，努力提升农民综合素质和农村文明程度；要围绕治理有效，加强基层民主和法治建设，弘扬社会正气，严惩违法行为，努力建设更加和谐安定有序的农村环境；要围绕生活富裕，全力扶持广大农民自主创业、稳定就业，努力让农民有更加持续稳定的收入来源。要时刻遵循乡村发展规律，加强规划控制，突出以青瓦、白墙为主的村落特点，将满族特色文化与现代建筑元素有机融合，让农村始终保持“本来面目”，让每一个回到农村的人都能看得见青山、望得见绿水、记得住乡愁，让青龙村落成为别具特色、人人向往的宜居宜业宜游之地！

二〇一八年四月

目 录

祖山镇		三星口乡	
牛心山村	1	三星口村	27
花厂峪村	2	望宝盖子村	28
柏树村	3	穆杖子村	29
山神庙村	4	西转城号村	30
黄土坎村	5	干沟乡	
三间房村	6	干沟村	31
东河村	7	盘岭沟村	32
西河村	8	庞杖子村	33
丁家河村	9	东沟村	34
龙王庙乡		烧锅店村	35
龙王庙村	10	木头凳镇	
孟杖子村	11	木头凳村	36
田杖子村	12	吴杖子村	37
北干树村	13	牛角沟村	38
老院村	14	白土山村	39
陈庄村	15	傅杖子村	40
夏杖子村	16	响水村	41
偏岭石村	17	兴隆台子村	42
上西庄村	18	大新杖子村	43
凤凰山乡		安子沟村	44
碾子沟村	19	岔沟村	45
楚王庄村	20	大河南村	46
岳杖子村	21	山东村	47
何台子村	22	龙尾村	48
孟台子村	23	寿桃山村	49
歪顶沟村	24	杨树窝铺村	50
汤杖子村	25		
烧锅杖子村	26		



图说青龙村落

安子岭乡		乱石碴村	79
安子岭村	51	杉树岭村	80
田庄村	52	鲁杖子村	81
刘杖子村	53	西山村	82
榆树林子村	54	蔡峪村	83
樊杖子村	55	白城子村	84
干树沟村	56	磨盘山村	85
吉利峪村	57	隔河头镇	
平方子乡		隔河头村	86
平方子村	58	花果山村	87
冯杖子村	59	都石村	88
周杖子村	60	樊家店村	89
北沟村	61	界岭村	90
南坎子村	62	南新庄村	91
乱泥沟村	63	城山沟村	92
二道河村	64	宋杖子村	93
双山子镇		河北村	94
双山子村	65	大森店村	95
鸡冠山村	66	土胡同村	96
康杖子村	67	大梨园村	97
大块地村	68	董杖子村	98
瓦房村	69	王新庄村	99
岭下村	70	北山根村	100
黄杖子村	71	官场乡	
半壁山村	72	官场村	101
高杖子村	73	头道窝铺村	102
王杖子村	74	鲇鱼洞沟村	103
金宝沟村	75	山岭高村	104
茨榆山乡		谢杖子村	105
茨榆山村	76	八道岭村	106
厂房子村	77	大巫岚镇	
尖山子村	78	大巫岚村	107

窑上村	108	肖杖子村	136
和平庄村	109	西双山村	137
雹神庙村	110	平顶山村	138
孙杖子村	111	蛇盘兔村	139
张家沟村	112	孟家铺村	140
大狮子沟村	113	大营子村	141
大于杖子村	114	老爷庙村	142
黄土坡村	115	响水沟村	143
翟杖子村	116	谢家岭村	144
土门子镇		头道杖子村	145
土门子村	117	马圈子镇	
景杖子村	118	马圈子村	146
丰果村	119	三十六碾子村	147
水泉村	120	孤山子村	148
新庄子村	121	杨杖子村	149
炮手堡子村	122	拉拉岭村	150
大石岭乡		张杖子村	151
大石岭村	123	石杖子村	152
红旗杆村	124	水胡同村	153
岭东村	125	二道杖子村	154
岭西村	126	椴楞滩村	155
老岭湾村	127	草碾乡	
朱杖子乡		草碾村	156
朱杖子村	128	华山村	157
焦杖子村	129	老台子村	158
庙上村	130	西马道村	159
陈杖子村	131	西蚂蚁滩村	160
青龙镇		厂沟村	161
佟杖子村	132	杨树底下村	162
湾杖子村	133	千里洞村	163
马杖子村	134	高庄村	164
龙潭村	135	闫杖子村	165



图说青龙村落

七道河乡		小山村	193
七道河村	166	狮子坪村	194
城北村	167	杜杖子村	195
三道河村	168	丁杖子村	196
四道河村	169	大鹿沟村	197
五道河村	170	八道河镇	
彭杖子村	171	八道河村	198
石城子村	172	塔沟村	199
新桥村	173	沙河村	200
漩池子村	174	钱杖子村	201
肖营子镇		四台子村	202
肖营子村	175	王厂村	203
柳树行村	176	公厂村	204
温泉村	177	崔杖子村	205
赵杖子村	178	三拨子乡	
薛杖子村	179	三拨子村	206
姚杖子村	180	采桑峪村	207
马道沟村	181	四拨子村	208
高丽铺村	182	凉水河乡	
王营子村	183	凉水河村	209
上打虎店村	184	达子沟村	210
五指山村	185	沙岭村	211
王子店村	186	救军炮村	212
沙沟村	187	东岭沟村	213
海红庄村	188	六珠坪村	214
温杖子村	189	椴罗台子村	215
娄杖子镇		下草碾村	216
娄杖子村	190	上草碾村	217
小大杖子村	191	杏树坨村	218
前擦岭村	192	小马坪村	219

牛心山村

祖山镇牛心山村位于青龙满族自治县东南部，距县政府所在地 147 公里，距镇政府所在地 3 公里，总面积 19.6 平方公里，全村现有居民 845 户，3900 口人。

清乾隆三十六年（公元 1771 年）建村，村西有座山，状似牛心，人称牛心山，由此而得村名。

该村共有土地 260 公顷，以种玉米为主。私营企业 4 家，矿企业 3 家，牧业 1 家，餐饮 30 余家，产业园区 1 个，大棚 154 个，占地 242 亩。各种果树 15 万余株。



天女木兰标志



村头牌楼



满族风格建筑一条街





花厂峪村

祖山镇花厂峪村位于青龙满族自治县东南部，距县政府所在地 110 公里，距镇政府所在地 10 公里，距秦皇岛市中心 30 公里，是有名的革命老区。抗日战争期间，面临日寇的暴行，花厂峪村建立了第一个党支部和群众自治组织、青年组织、妇联组织和民兵等组织。以大无畏的革命精神、钢筋铁骨般的意志，与仇敌英勇抗争，成为凌青绥革命根据地的一面旗帜。

清乾隆三十七年（公元 1772 年），王氏由山东逃荒至此立庄。原村南有一很大坑塘，冬季结冰经久不化，人称冰窖，年深日久用于村名，解放初期改为花厂峪。

解放以后，1955 年成立互助组，村民自力更生，重建美丽家园，逐步从战争的创伤中走了出来。1956 年，花厂峪村被中央军委和原热河省委授予“铜墙铁壁花厂峪，固若金汤靴脚沟”的锦旗一面。1958 年，花厂峪村先后被国务院和河北省委授予“农业社会主义建设先进单位”荣誉称号。

本村产业重点是板栗种植和红色旅游、生态旅游开发。



花厂峪抗日纪念馆



烈士陵园



摩崖石刻“气壮山河”

