



高考作文素材

解析与运用

编著

张凤丽

- ▼ 五类素材 实例解析
- ▼ 六种方法 灵活运用
- ▼ 文题配合 启发性强



类型分析

方法指导

素材考题对接



佳作示范

真题呈现

应用解析 备考素材



河北科学技术出版社



解析与运用

编著

张凤丽

▼▼▼
五类素材 实例解析
六种方法 灵活运用
文题配合 启发性强



高考作文素材



河北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文素材解析与运用 / 张凤丽编著. -- 石家庄 :
河北科学技术出版社, 2017.9
ISBN 978-7-5375-9070-9

I. ①高… II. ①张… III. ①作文课—高中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第237900号

高考作文素材解析与运用

张凤丽 编著

出版发行 河北科学技术出版社
地 址 石家庄市友谊北大街330号 (邮编: 050061)
印 刷 三河市祥达印刷包装有限公司
经 销 新华书店
开 本 710×1000 1/16
印 张 15.75
字 数 231千字
版 次 2017年10月第1版
2017年10月第1次印刷
定 价 26.00元

版权所有 翻印必究

前 言

在语文高考中，作文的分值接近总分的二分之一，其重要性自不待言，那么，如何在考场上轻松自如地写出质量较高的作文，就成为高考备考的一个重点，也是一个难点。

一篇作文成功与否，涉及选材、立意、结构、表达等各个方面，是一项综合性工程，而选材是其基础，打好了选材这个基础，其他技术性的操作才有发挥的余地，文章可以说就成功了一半。

本书针对高考学生的实际情况，帮助考生解决如何选材、如何用材的问题。

素材类型：本书将适用于高考的作文素材分为五类，即亲身经历、历史文化名人、新闻热点、文艺作品、名言名句。

素材运用方法：本书介绍了六种易学效佳的素材运用方法：将传统素材形式翻新、多则素材组合运用、正反素材对比、经典故事结合考生自身经历、让历史文化名人“自述”经历、用素材来论证论点或分析素材得出论点。

本书通过分析全国9个考区的近百篇高考作文，对上述素材类型和运用方法做了精要的解析。此外，本书还收录了数十篇素材，供考生备考使用。

编 者

目 录

第 一 章

高考作文素材运用方法

一、素材主要类型

类型1：以亲身经历作素材 …………… 1	类型4：以文艺作品作素材 …………… 6
类型2：以历史文化名人作素材 …… 3	类型5：以名言名句作素材 …………… 8
类型3：以新闻热点作素材 …………… 5	

二、素材运用方法

方法1：素材翻新，旧瓶装新瓶 …… 11	比照…………… 19
方法2：一个主题下多则素材组 合运用…………… 13	方法5：以特殊视角演绎素材 …… 22
方法3：正反对比，相互映衬 …… 16	方法6：用素材来论证论点或分 析素材得出论点…………… 24
方法4：经典材料和当今现实相	

北 京 卷

说纽带·····	87
“老腔”何以令人震撼·····	92
“老腔”何以令人震撼·····	94
“老腔”何以令人震撼·····	95
“老腔”何以令人震撼·····	97
“老腔”何以令人震撼·····	98
“老腔”何以令人震撼·····	100
神奇的书签·····	102
神奇的书签·····	104
神奇的书签·····	105
神奇的书签·····	107
神奇的书签·····	109

上 海 卷

未知的人生才精彩·····	112
理性地评价他人的生活·····	116
评价的力量·····	118
评价，应客观、公正·····	119
知世故而不世故，善自嘲而 不嘲人·····	121
从“看他人”到“看自己”·····	123
用独立与理性，摆脱评价浪潮·····	125

天 津 卷

重读，是一趟回归故里的行程·····	128
幻想青春·····	133
岁月缝花·····	134
青春阅读不可少·····	136
我的青春与阅读·····	138
静读·悦读·····	139

山 东 卷

一个读者的自述·····	142
享文化之繁华·····	147
我的老爸，我的行囊·····	148
背着行囊，一路前行·····	150
行囊·····	152
备好行囊随时出发·····	154
打点你的行囊·····	155
张岱的行囊·····	157

江 苏 卷

车载年华·····	161
闭口若悬河·····	165
我言秋日胜春朝·····	167
该说就说·····	169
言语之外，沉默之间·····	171

郭小平：红丝带学校创办人……	207	谭永超：怀孕女医生当街救	
阿布列林·阿布列孜：新疆		老人……	209
焦裕禄……	207	傅园慧：全力以赴，做最好	
潘建伟：功勋科学家、“量		的自己……	209
子卫星之父”……	208	刘洪安：诚信油条哥……	210

二、新闻时事

“一带一路”国际合作高峰论		传承、发展民族文化……	217
坛成果清单……	210	在沉静中打磨……	218
共享单车，乱停乱放问题凸显	211	创新的分量……	218
共享单车垃圾成山，环境问		老虎，唤醒规则意识……	218
题堪忧……	211	素质都去哪儿啦……	219
十年前钱包归原主……	212	为逃票翻越动物园围墙……	219
“一带一路”倡议搭平台，中		“中国制造”亟待“工匠精神”…	220
东欧国家融入大通道……	212	电信诈骗是中国社会的一颗	
中国共享经济发展速度快，但		大毒瘤……	220
被指共享过度……	213	弘扬女排精神，激发爱国热情…	221
中学生自杀频发，谁之过……	213	世界互联网大会，共建网络空	
多自我反思，少用道德绑架		间命运共同体……	222
别人……	214	结婚证“变脸”，公共服务	
放下手机，让亲情常在……	215	“跑调”……	222
《人民的名义》呼唤正气……	215	网络主播播出的疯狂……	223
尊重历史事实，缅怀抗战先烈	216	学术造假……	223
熟悉源自于陌生……	217	爱是坚守和付出……	224

第一章

高考作文素材运用方法

一、素材主要类型

一则好素材，半篇好作文。现在，不少学生在语文考试中，面对作文题多有“咬笔杆”现象，提起笔来无话可说，或勉为其难，发表一些“假大空”的言论。如何才能做到“下笔如有神”，如何才能高考第一堂语文考试中“旗开得胜”？俗话说“巧妇难为无米之炊”，这“米”就是素材，作文不难，用好素材是关键！

类型1：以亲身经历作素材

现实生活中，每个人都是生活的主角，其中，总会有一些事令自己印象深刻，或快乐或忧愁，抑或是令自己感动或有所感悟的事，将自己亲身经历的事作为素材填充到作文中去，因为叙述的是自己的生活经历、感悟，写起来自然就胸有成竹、娓娓道来。

例一

2016年全国课标I卷阅读漫画材料作文，河北一考生以《爱的畸变》为题写道：

如果我考得好了，妈妈就会变着花样给我做好吃的，会细心地安排我睡觉，会抚摸着消瘦的面颊，心疼地说：“乖，今天考了100分，这段时间学

钥匙，就是永远无法解开那一个个令人欲罢不能的锁。这就是算法的真谛。

我托着腮帮，气恼地看着题目。它是至今唯一让我花费五个小时都想不出解法的程序。

手无意识地动着，突然间，我发现屏幕上多了许多我从没想过的代码，这真是我打出来的吗？我逐行看下去，眉前的愁苦化成了眉梢的喜悦。原来如此！钥匙终于找到了！

这篇作文没有刻意拔高，有的是鲜活的亲身经历与真实的内心感受。作者对自己编程受挫时的内心感受描写得非常细腻。“五个多小时了，字符被我反复打出，又被我反复修改。不行，不行，都不行。冥冥中，我感到自己走错了路，但却不知道怎样让自己跳出来，无名的怒火开始在我心中弥漫”，写出了遭遇挫折时的伤感，真实可信。

类型2：以历史文化名人作素材

把历史文化名人作为写作素材，不仅可以运用名人的故事，还能运用这些人的名言。在高考作文中，选择一些合适的历史文化名人事例作为写作的素材，不仅能增强文章的说服力，同时也能让文章显得文采斐然。

例一

2016年上海卷题目是给材料作文，一考生以《评价他人生活的“艺术”》为题写道：

然而评价他人除了需要公平、公正外，我们还应该从正反两方面辩证地看。想当年，曹操可是一代枭雄，他有着雄才大略，但是又极度自私，嫉妒贤能。然而，在后人的评价中，却偏激地认为曹操一生大逆不道，为人所不齿，而完全忘却了曹操的盖世功劳。纵观其一生，曹操虽然是为了称王称帝，但也不可否认，他也使当时混乱的局面得以控制，让百姓更早地脱离了战乱之苦海，甚至之后的三国统一也与其有着莫大的关系。这能说曹操没有功劳而一无是处吗？

类型3：以新闻热点作素材

用新闻热点作为写作的素材，能够使文章带有新鲜的时代气息，增强文章的可读性和说服力。但是用新闻热点作为写作素材，也要加以甄别，注意新闻的真实性和普及性。最好是主流媒体的报道或者是引起了一定社会关注的素材。

例一

2016年全国课标Ⅲ卷给材料作文题，云南一考生以《勇于面对，担当之后是成功》为题写道：

勇于面对，敢于担当才能在不断的努力中从被动走向主动。在面对困境时，少一点儿犹豫，不要在乎那些沉重琐碎的恐惧，拥有直面困难的勇气，也就拥有了突破困境的力量，也就能看到彼岸的星光灿烂。近年来，美国不希望中国一路强势发展，伙同一些国家在东海和南海制造紧张气氛，但是习近平主席没有回避问题，直面困难，敢于担当，采取积极态度，逆转了我们在东海和南海的被动局面。所以唯有直面困难，敢于担当，才能让人生绽放，才能走向成功。

南海问题是近期国际社会关注的热点问题，作者将其作为写作的素材进行论证分析，思想深刻，分析透彻，具有较强的说服力，很好地表现了中心。

例二

2016年全国课标I卷阅读漫画材料作文，安徽一考生以《摒弃“棍棒”，以爱育人》为题写道：

这个问题的答案是不言而喻的。问题是，“棍棒”确实让许多家长尝到了甜头。

不久前，《虎妈猫爸》火爆荧屏，其中，“虎妈”那极其简单、极其凶狠的教育方式竟然让许多家长大呼过瘾。一时间，家长对孩子已经是“打”成一片。而之后的有着“中国狼爸”之称的香港商人萧百佑，更是借助《所以，北大兄妹》一书，将“棍棒”教育的方式推向全国。他那一句“萧氏名言”——“一天

叶与朵朵荷花，随风摇曳。

她向我描绘《海底两万里》中大海的瑰丽与神奇，向我描述《童年》中阿廖沙的不幸与成长，向我讲述《老人与海》中桑提亚哥的勇敢与坚毅……

那时，她的叶子是那样饱满，水是那样清澈，山是那样青翠。终于有一天，我们一起推开一扇古典而又沉重的大门——红楼。在“花谢花飞花满天”中，我看到了一个妙龄女子，袭一身白衣，用她那纤纤素手轻拾起落红，又轻放入小巧之精致的锦囊中。耳边垂下的青丝遮住了她的容颜，我却分明看到了她面颊上的清痕……当她在喜庆的鼓乐中含恨而终，我愤怒，我呐喊：“既生黛，何生钗！”“只为痛彻心扉。”“其他人有什么权利决定别人的幸福！”“为了所谓的幸福。”……相顾无言，已是心与心交流。

落花风静帆收，
垂杨低映兰舟。
低吟宝黛事，
不知一段闲愁。
轻叩？轻叩？
只叹应锁红楼。

然而那扇门终究是关了，锁了。当我抱着各种辅导书从她面前经过时，我发现满面尘灰的她正望着我，欲言又止，甚至没有一声叹息，但我分明看到了那叶子少了一分精神，那水多了一分浑浊，那山亦多了一分苍茫……

这篇佳作应该出自一位习惯读书的才女之手。作者喜欢古典文学，她的文章自然而然地散发着古典唯美的气息。她先引用为大家熟知的古诗佳句，再原创婉约词一首，后文还有《雨巷》的凄美意境，真是难得。这位考生把“熟烂”的古诗佳句引用到作文里，因为充分发挥了个人的想象力，加之精心的剪裁，意境新鲜奇妙，切合书签的“神奇”特点。

例二

2016年全国课标Ⅲ卷给材料作文，云南一考生以《心海桑田》为题写道：