

孝子范事

范军◎著

天津出版传媒集团



天津古籍出版社

孝子范书

范军◎著

天津出版传媒集团

 天津古籍出版社

责任编辑：唐 舰
郑 伟
封面题字：杨万科
装帧设计：张明东



ISBN 978-7-5528-0593-2



9 787552 805932 >

定价：68.00元

为天地立心，为生民立命，
为往圣继绝学，为万世开太平。

宋·张载

自序

作为一个中国人，我们生活在一个最好的时代，同时也生活在一个最具挑战性的时代。所谓最好的时代，我们经过近四十年的改革开放，取得了举世瞩目的成就，综合国力一日千里般飞跃式发展。2016年的杭州G20峰会以及“一带一路”高峰论坛都进一步确立了中国在世界范围内的引领地位，中华民族的伟大复兴已近在眼前。同时，人民的生活水平获得显著提升，物质条件与精神资粮都前所未有的丰足。但说到最具挑战性的时代，我们引以为豪的辉煌五千年的文化精髓却离我们渐行渐远。物质至上成为主流，精神文化完全被物质欲望所裹挟，成为谋取利益的工具。某些别有用心之人借机大肆传播一些似是而非的“文化鸡汤”，扰乱国人的认知，腐蚀我们这个民族的根基。故此传承、扬弃正确的文化精神，成为这个时代

最具挑战性的系统工程。《易·序卦》曰：“物不可以终止，故受之以渐；渐者，进也；进必有所归，故受之以归妹。得其所归者必大，故受之以丰；丰者，大也。”当我们今天的复兴成为不可逆的大势之时，在我们韬光养晦的渐进之后，我们只有回归到已验证五千年不倒的文化之上，才能更进一步成其大，继而“受之以丰”。文化强则国强，这是历史赋予我们的神圣使命。五千年的辉煌文化就是我们超人的传承，是我们安身立命的根基，更是十四亿炎黄子孙的心灵家园，是时候复兴我们伟大的文化传承了。

孙中山先生说：“天下大势，浩浩荡荡，顺之者昌，逆之者亡。”自“二战”结束以来，世界秩序正越来越凸显其乖谬的一面。某些国家打着“民主、自由”的旗号站在“道德”高地煽风点火，所到之处却是生灵涂炭，万劫不复。同时，经济体系在经历几次重大危机之后，金融霸权主义的弊端越来越明显。以虚拟货币为基础的金融资本泡沫越吹越大，随时都会达到一溃千里的状态。在这样的世界里，中华文化越来越显得难能可贵。因为我们的文化是唯一没有中断过的，是经历过上下五千年历史考验而存活下来的，是人类社会最为宝贵的财富。

习近平同志在建党95周年庆祝大会的重要讲话中指出：“我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信，最根本的还有一个文化自信。”我们所谓之“中国”，自古就是个文化概念而非确定的地理范围，因此我们说我们是文明古国，是礼仪之邦，更是文化强国。今天的中国，即将面对五千年未有之历史大势。

而此时，某些人恐怕会开始怀疑，我们不是学习了西方的先进理念才有了今天的成就吗？怎么理解文化自信呢？抱有这一认识的人恐怕不在少数吧，我们不能只看到事物的表面，而忽略了深层的因素。没错，我们是参照了大量的西方先进技术及经验，才使得我们的物质生产能力迅速成为世界第一。但这些都是仅限于物质层面的技巧，至于深层次、战略性的设计与实施以及社会层面的管理与组织，无不是我们国人骨子里与生俱来的中华文化的基因啊！我们是在一穷二白的基础之上，在内忧外患的磨砺之下，在伟大的党的领导下，仅用了短短三十余年就完成了西方百年才能实现的社会进步，创造了中国奇迹。这完全是因为我们走的是中国特色的社会主义道路，是有自己特色的社会制度。这个特色就是我们五千年辉煌的文化积淀，因为知史可以鉴今。当前，很多西方学者开始将眼光转向我们，以寻求中国快速崛起的密码。这其实很简单，密码就是我们每个中国人身上都具备的、中国文化特有的基因。它不是一两代人就可以形成的，而是我们绵延上下五千年深厚积淀而成的，就算我们敞开胸怀，西方人恐怕一时半会儿也还是找不到门的。

可惜的是，当我们今天去看我们的文化，寻找我们每个中国人与生具来的文化基因时，我们却如堕五里雾中。儒家吗？道家吗？“之乎者也”吗？“仁义礼智信”吗？真是仁者见仁，智者见智啊！那么我们的文化到底是个什么样的文化？我们文化的核心是什么？我们为什么要复兴我们的文化？本书将从道家经典《老子》入手，根据笔者多年对中国文化的理解与感悟，

来阐述我眼里的中国文化，希望能对中国文化的传承略尽绵薄之力。

最后，在您开始阅读本书之前，我还有几句话要说。我认为书中的观点是最接近我们传统文化本源的，是与某些别有用心之人不同的，因此可能与您平时看到的某些认知存在较大的不同。我会尽力让自己做到“言有宗，事有君”，毕竟实事求是才是我们对待学问的正确态度。千万不要用西方文化的观点来评判我们的传统文化，更不能以西方文化的逻辑来研究中华文化的精神，因为那样所得的结论依然是西方文化的。某些人一看到有违西方文化认知就轻率地认为是错误的，是低级的，这是不负责任的，更是一种幼稚的思维惯性。文化现象从来都不是单纯的理论，更不是盲目的迷信，而是实践的过程。它从实践中来，也终将落实到实践中去。我们伟大的文化需要我们每一个炎黄子孙用一颗赤子之心去感悟，去践行，这才是我们文化的精髓！

目 录

第一部分：有物混成·《老子》的新衣

第一章：写在前面·····	003
第二章：《老子》版本简介·····	006
第三章：审问《老子》·····	009
第四章：慎思明辨·····	013

第二部分：众妙之门·《老子》范韦

上篇：为道·····	163
道纪第一·····	163
稽式第二·····	183
无为第三·····	191

长生第四·····	209
袭明第五·····	216
执一第六·····	235
无身第七·····	249
自正第八·····	255
慎终第九·····	262
闻道第十·····	268
下篇：修德·····	281
玄德第十一·····	281
善下第十二·····	286
清静第十三·····	289
治邦第十四·····	296
用兵第十五·····	301
天道第十六·····	309
圣人第十七·····	314

第三部分：道法自然·中国文化的真相

第一章：中、西方文化的本质区别·····	323
第一节：文化概念的差异·····	323
第二节：文字的差异·····	325
第三节：文化体系的差异·····	327
第二章：中、西方文化对世界理解的差异·····	331

第一节：对物质的理解·····	332
第二节：宇宙的生成·····	333
第三节：社会评价的差别·····	336
第四节：认识论的区别·····	339
第三章：中国文化的核心·····	343
第一节：远古的世界·····	343
第二节：道与德·····	346
第三节：道的运用·····	349
第四节：道的传承·····	350
第五节：统一的文化世界·····	351
第六节：道的科学假想·····	355
第四章：中国文化的根本·····	357
第一节：修身为本·····	357
第二节：天人合一·····	361
第五章：我们的文化自信·····	365
第六章：传承传统文化的几点建议·····	368
后记·····	370

第一部分：

有物混成 · 《老子》的新衣

第一章：写在前面

在我们正式开始学习《老子》这本经典之前，为了更好地理解我国传统文化的精髓，为了方便学人研读，有几个问题需要加以说明：

一、关于文言文。要理解我们的传统文化，首先就要破除文字障碍。很多人都讲文言文晦涩难懂，但其实质不在于文字而是我们的思维方式与古人有着较大的区别。现代人都是在西方文化熏陶下成长起来的，西方文化讲求的是精确，一个字或词所代表的字意是准确而明显的，这既是字母文字的优势又是它的局限。我们的汉字是以象形为基础的，一个字首先代表的是自然界的一个形象，而不是静态呆板的字意，通过文字使人感悟到一个现象或是一个道理。“因形示意，意寓形中”是对自然之形的人文抽象，具有高度的概括性。因此，实际应用时

需要在一定的语境中示意。古时的“阴阳”一词，它们代表什么明确的意义吗？如果详说，那可不是一两部大作可以说明的。因此，我们在理解先圣先贤的著作时，首先应该坚持的是中华文化的思维方式，“岂在文诂”？《老子》文中经常出现“雌”，例如“守雌”，难道你要拉个“雌”来厮守吗？老子说要“执一”，后人就费尽心思来探求这个“一”到底是指哪里呢？这都是没有透彻理解汉字精髓所造成的误解，文字并不迷人，是人自己迷惑了自己。

二、关于老子之道。《老子》博大精深，其主线就是讲“道”，“道”乃天地间唯一不变之“常道”，万事万物均是“道”所化生，故此“道”之理也就是万物万事之理，所谓一理通百理通。但历来学人对《老子》的解读，大多是从某一点上来阐述，其中涉及最多的是从治平施政方面入手，还有讲为人处世或是奇谋权术、军事用兵等等。其实大家都对，但都不全面，老子给我们呈现的是终极的真理，可惜“贤者识其大者，不贤者识其小者”。因此我辈学人一定要从天地之大道来理解老子之“道”，大道通达了，小道自然呈现，否则就真是辜负了老子之美意了。

三、关于历史资料。本书是道家的原典，后世的学人有众多的解读，尤其以道家或道教的人物为最，光是《道藏》收录的就有几千卷之多，这些都是在这本《老子》的基础上引申发挥出来的。因此我们在学习的时候一定要把握这其中的先后顺序，后世的注疏只能是参考，千万不可据此去理解老子的本意，“吾言甚易知”嘛！这就好比按照孙子的模样去画爷爷的写真

一样不可靠。我们应以老子的本意去评价后人的解读，而不是相反。

四、关于文化背景。研读中国文化的 key 一点是我们应该以一个什么样的视角去理解与传承，也就是文化背景的问题。近现代以来，西方哲学观点成为思想文化领域的主流，但我们是与西方完全不同的文化系统，按照西方逻辑解读出来的任何东西都只能还是西方文化。因此，我们在学习、研究祖先典籍时应该首先站在自己文化的视角去思索，这是我们学习先圣教导的基本思路，否则书中的真意将荡然无存，这是要分外注意的根本原则。事实上，无论是这本《老子》还是诸多的先秦经典，很多后世的解读都是前后矛盾、无法圆通的。这其中最根本的原因就是学人抛开了中国文化的背景与精神，而只是纠结于字词章句的表面，再按照西式哲学逻辑进行解构。这样一来，出现南辕北辙的理解也就不足为奇了。因此，我们在研读先圣先贤的著作时，首先要坚持中国传统文化的精神，唯有如此，我们才可窥见其真实的核心思想。在这里，我强烈反对某些人带着西方文化的有色眼镜居高临下地审视我们伟大的文化精神，一看到与之相悖的观念就盲目地断定为愚昧低级或是不科学、唯心的。这种态度本身就不符合科学的精神，“慎思之，明辨之”才是我们应有的态度。近现代专家们评论说《老子》是朴素的唯物主义（其中有物），是讲究辩证法思维的先驱（有无相生），是对有神论的冲击，如此等等，或许在一定程度上肤浅了我们伟大文化的精神。

第二章：《老子》版本简介

现今市面上各种关于《老子》的解读可谓琳琅满目，其中对老子的生平事迹多有记载和探究，这里我就简而述之，以便我们尽快进入正题。《史记》曰：“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也。”苦县本属陈，因楚灭陈，故属楚，即今之亳州真源县。厉或作濑，杜云：“濑水出其西，故以名乡。”姓李氏，名耳，字伯阳，谥曰聃。“周守藏室之史也。”谓之“老子”者，盖生而白首。《老子》大约成书于公元前 500 年左右，至今已经有两千五百多年的历史了。现今通行本《老子》共八十一章，分为上下两篇。上篇《道经》，共三十七章；下篇《德经》，共四十四章。其中影响较大的本子包括：

1. 郭店楚简本（简称“楚简本”）：

楚简本《老子》是目前所知年代最早的本子，1993 年出土于荆门郭店楚墓。简本《老子》包含甲、乙、丙三组，绝大多