



# 微澜集

姚芳  
著

人生的河流，也许谁也无法判定它最终的长短，  
但只要用心去拥抱每一个平凡的日子，  
属于我的每一个日子都将闪闪发光。

 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

# 微澜集

版权专有 侵权必究

---

图书在版编目 (CIP) 数据

微澜集 / 姚芳著. — 北京: 北京理工大学出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5682-5436-6

I. ①微… II. ①姚… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 056736 号

---

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 虎彩印艺股份有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 21.75

字 数 / 241 千字

版 次 / 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 39.00 元

责任编辑 / 申玉琴

文案编辑 / 申玉琴

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 施胜娟

---

# 序

现在的日子很紧、很赶、很忙碌，若不及时记录下一些碎片流痕，很容易就淹没在岁月的泡沫里了。我的大学室友姚芳，是一个善于用笔记录身边美景美情的人，她的文字活泼、灵动、跳脱，将一



路温暖唱成一首感人的歌，日子便因此在文字中沉静下来、润泽起来。

姚芳是个心思敏捷、笔耕不辍的人。短短4年，随笔数百篇，有酌酒看花、吟风弄月，亦有感时伤怀、离愁别绪，还有激情励志、感悟教学。文

如其人，昂扬明丽，一如1987年刚进浙师大校园时的动人模样，一袭火焰般的大红色西服裙，烙印般镌刻在当年多少人的青春记忆里。

姚芳是个用心生活、用心教学的人，避开车马喧嚣，在心中修篱种菊。花草、云天、小生灵，纯洁率真、有无限上升空间的孩子们，温暖如春风的同事友人，二十余年的教书育人事业，为民生疾苦建言献策的市政协委员工作，这些构成了她工作、学习、生活的全部，她乐此不疲。

姚芳是个善于在细枝末节处感受幸福的人，幸福于微小的事物里，永远保持年轻的心态。这种年轻的心态正是人生春色深处的那缕东风，轻柔飘拂，暖意萦怀。用这样的年轻心态去爱美满的家庭、可爱的弟子、不断进取的事业，那爱因此变得如此丰盈、如此打动人心。

作为姚芳的大学好友，这些温暖的文字我总能先睹为快，并有幸分享她对生活的各种感怀，我希望有更多的人走进她心中的桃花源，走进那天光澄澈的水云间，感受《微澜集》中她的心底微澜，分享这份愉悦、这份富足。

毛力群

2015年2月12日于浙师大

## 序

平生只写过后记，这还是第一次给人写序，未免有些受宠若惊的惶惑之感。

姚芳，我浙师大中文教育硕士研修班的同学，我们在硕士研修班的日子是一段难得的人生美妙时光。如今能够想起来的最深的印象，就是学校后院不远处的温州小海鲜餐馆了。我们时常在餐馆里聚会，说笑各种可以说笑的事情。浙师大是姚芳和潘慧群的母校，她们故地重游，就有多位老师、多位同学介绍给我，因此，我得以较为深入地把触须伸展进这片浙东的土地里。

姚芳，即使穿着一抹黑的长裙，不知为什么，也能让人感受大红大紫的艳丽，这种艳丽是不动声色的，不需要声张的，你远地里就能感觉到。因此，听姚芳说话，常令我产生“风啰”之感。只要她一开口，大家都会

静下来仔细听。姚芳的“凤唳”常常响亮而泛着波光，不是大提琴，也不是小提琴，是掺杂在交响乐里的钢琴的鸣奏。那声音是明亮的，叫人兴奋和愉悦的。这是姚芳令人羡慕的地方，讨人喜欢的地方。因为姚芳，我们在浙师大的三年充满了欢快气氛，我这个经常独处的向隅者，也感受到生命时光的愉悦、校园生活的美好、朋友同窗的情谊。

毕业之后，许多同学都失去了联系，但是，姚芳和我还在朋友圈里彼此点赞，人与人之间的感情只有经过时间的烹煮，才能滋享长久、厚味永存。虽然见面寥寥，但大抵知道她一会儿在杭州二中进一步研修，一会儿去了北大進学，接触到教师行业里的精英人物，与他们交游往来，感触良多，也见她用笔细细碎碎地写下些文字，除了工作、学习，还有一个女人心灵深处的敏感和细腻，对自然美的发现、喜悦和探究等等。对姚芳的了解因此渐渐增多、丰厚起来。

曾经军嫂的她付出过、奉献过，而后，随着丈夫的转业回乡，家庭因昔日的坚持而渐渐呈现出一种让人羡慕的美满气象，姚芳经常在经营的家园里流连忘返、心满意足。彼此聊起天来，她常常以“我们吴林”开头，足可见先生在她心中的分量，我们在认识她的同时，也渐渐了解了她的先生、她的孩子，她抱团展现出来的这个温暖可爱的家庭。而后，我们果然就见到了这个家，她的先生和孩子，她的惬意的生活状态。这是作为一个家庭女性的一面。

姚芳豪爽，周围朋友有困难时，毫不犹豫就会答应救助，她的先生也同样支持她，这一家人对待朋友的情谊令人印象深刻。姚芳在教书育人上也多有成绩，曾经得到她班级高考在全县排名第一的捷报，真为她的成就而欣喜；同时，也曾经因她病倒在讲台而去德清医院探望，不知道原来她

还能为了工作如此拼命。

以前，只是偶然看到过姚芳写的散文，零星的一篇、两篇，传递过来，彼此欣赏一番；及至今年她说准备出书，将这么多篇洋洋洒洒的文字打包过来，让我写序，才更深一步地了解姚芳。翻了这么多篇散文，才知道一日日的生活，从工作到学习，从交友到体验，对生活的点点滴滴，她都有详尽的记录、深入的思考、细腻的体察、隽永的回味。这简直就是一项庞大的工程。而现在，我看到工程业已完工，书稿即将付梓。这本书，将是姚芳对自己人生的一个交代、一个总结、一个记录、一个历程、一个收获。

我因此看到姚芳在她自家的一亩三分田地里惬意地微笑，因为收获满满而流露出欣慰的微笑。

祝姚芳带着微笑一路观赏更多的风景，撷取更多的幸福。

方 淳

2015年春日

# 拦截时间

## ——写在前面的话

当我重读这些年断断续续写下的文字时，心情有点复杂。这些文字，是我这些年来的某些偶遇汇成的，也是我彼时彼刻某种心绪的外在呈现。一直以来，总在为学生们的习作编这样那样的集子，而从没想到为自己的文字



编个集子，尽管身边的朋友们看了我的QQ空间的文字，总是怂恿我把它们编在一起。

但我总是忐忑，不知道这样的文字是否足以与人分享。于是，它们，静静地躺在我的电脑里，而我也一直没有时间去整理，更不必说想要把它们编辑成集，直到陪伴我走过这些年月的电脑速度越来越慢。而如今，当

不得不换新的电脑来取而代之的时候，我才想起，也许我可以重拾这些散落在电脑不同文件中的文字，以及我当初拍的一些照片，它们，是我生命的一部分，重拾它们，或许是希望自己接下来的路上依然会有阳光。

说实在的，当初写下这些文字，是因为这样那样的机缘，我遇见了彼时彼刻的它们。

它们，可能仅仅是北大校园里的一棵树；也可能仅仅是杭州二中操场边的一排排银杏树；还可能仅仅是绍兴一中攀爬在整个校园长廊的粗粗细细纠缠在一起的爬山虎；甚至可能仅仅是一棵长在我家小区拐角的腊梅；抑或可能仅仅是我们“德高”校园团团簇簇的樱花。但它们，用明丽的色彩、用昂扬的姿态，在某个时日，来与我相见。

或许，是他们，我的大学同学，我的大学老师，还有那些我求学路上亦师亦友的人们，用他们对事业的执着，用他们对朋友的热忱，照亮了我前行的路。

2010年的秋天，当人到中年一直在一线讲台边手忙脚乱的我，突然有了去杭州二中跟钱增兴老师学习的机会。在杭州二中学习的日子里，我用我崭新的眼去观察我身边发生的一切，用我的笔去写下那些我遇见的人和

事。没想到，用文字记录我彼时彼刻的遇见的方式，从此成为我生活的常态。

犹记2010年的秋天，还没有结束杭州二中学习的我突然接到去北京大学参加“国培计划”的通知，在北大的半个月，我



基本上等同2007年既带高三又急急忙忙赶写硕士论文的疯狂学习、生活状态，只得用文字拦截那半个月的绮丽时光。

犹记2011年的春天，再次来到杭州二中学习的我，在钱增兴老师的引领下，在那个春日唤醒了沉睡着的研究意识，开始睁开崭新的双眼，重新审视教育教研生活，用文字去记录、展示我做课题研究的旖旎风光。

感谢那些岁月，让我有机会在求学、工作路上，用我的文字记录下那些曾经让我沉迷的瞬间，也正是这些文字帮我拦截了时间，让我有机会去重新翻阅、重新审视，从而获得新的遇见。

总之，是文字，让我这一路走得如此悠然；也是文字，让我的遇见变得如此绚丽多姿。

2014年11月13日

于德清高级中学高远楼

# 水的晕眩

## ——我的成长记事

我是一滴水，汇入杭州二中这条大河。从2010年11月10日到12月4日，静静地欣赏着二中百年老校的丰厚与精致；在感叹中，我这滴水回到“德

高”，与朋友们一起在“德高”

掀起了一个课本剧表演的高潮。

我这滴水从12月16日到12月28

日又汇入北大之海，感受北大的

博雅与自由。面对北大，我始终

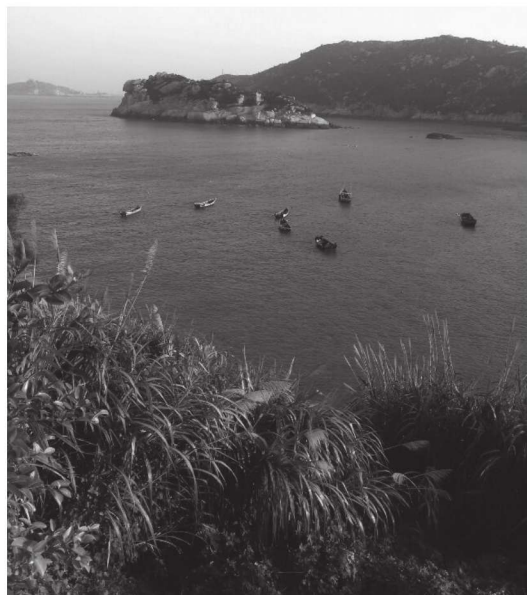
在流连，在放慢脚步，在慢慢地

欣赏，可我终究是个北大的过

客，我只能在大海中短暂逗留，

尽管我是那么不情愿。从12月

30日下午3点始，我这滴水最终



回到我的“德高”，延续着因汇入大河、大海而带来的幸福的晕眩。

说实话，人到中年的我，做梦也绝想不到，在2010年秋天，我还会有这样的机会，暂时离开讲台，放下班主任的工作，在一个又一个陌生的环境中，在教室、寝室和食堂之间，如学生一般在紧张而单调的学习生活中享受着别样的滋味。在这一旅途中，我遇见或敏锐，或激越，或机灵，或温润的师友们，他们如暴雪之后再次出现的阳光，是那么灿烂，又是那么明媚，让我的心感受着一次又一次的震撼，是他们改变了我，照亮我前行的路，催促着我成长。

我以一个局外人的身份走进百年老校——杭州二中，跟着特级教师钱增兴老师学习。在近一个月里，我精彩地旋转着、快乐地感受着、幸福地晕眩着，感受着我眼中杭州二中的独特之处。

曾记得，即将离开杭州二中的我，站在校史馆的长廊，再一次望着那句“你从哪里来，要到哪里去”，不禁感慨万千；再一次望着那长廊橱窗灯光下二中名流一个个张扬的瞬间，我似有所悟。

校史馆长廊的尽头，摆着一本用石头做成的书，我再次细细地抚摸着它，凝神久久。跨进校史馆，那一张张黑白的照片再次无声却强烈地向我诉说着二中历史的厚重。校史馆人员真有创意，把正当年的二中教师们的精彩瞬间编成一本厚厚的书。翻开这本厚重的书，我端详着特级教师陈婕那张充满浪漫青春气息的照片，想起她的《漫画作文》公开课，那大容量的



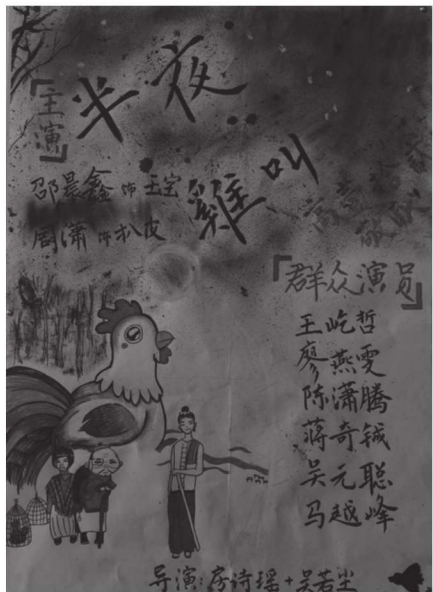
漫画作品呈现在充满激情的课堂，漫画——变形了的文字，诗歌——无声的画，突然链接，迸发出师生们不尽的智慧火花，它们既打开了学生学习语文的思路，又让人感受到文学与绘画的魅力，并展示了她课堂的大气与厚重。我找到了我的导师特级教师钱增兴的照片。从他的那份笑意中，我忆起那个常常来我们临时办公室找我的始终和蔼而真诚的老师，我能感觉到，透过他眼镜片传递出来的那份藏得很深的敏锐与犀利。

在二中的每一个角落，我均能感受到这所学校的厚重与大气。那建筑的角度落时时时刻刻提醒着我，这是一所百年老校。学校教学楼外的宣传窗时时展示着学校的理化生在全国级竞赛中取得的佳绩。就连食堂附近的宣传窗里也能时时看到学生们社团活动的照片。那些照片记录着一个又一个精彩纷呈的瞬间，让作为过客的我时时在猜想这是怎样的一群孩子啊！同时又感慨学校的良苦用心：让每个角落都展示着孩子们的精彩，激励着他们昂首向前。

杭州二中，这本厚厚的书，在带给我很多震撼的同时，也给了我很多的思考：二中那些正在奋斗着的不同学科的教育教学精英们，在厚重历史的责任意识下，时时在创造着二中历史的辉煌；二中的学生们时时绽放着他们精彩纷呈且自由、自信的笑脸。我在这里所欣赏的戏剧表演，无论是前期的绘画海报展示、剧本的诗意改编，还是表演过程中诗样的语言、流畅而恰到好处的背景音乐、赏心悦目的舞蹈，都是那么自然而然地彼此交错、彼此推进。精彩的演出或许就是二中艺术与文学的综合素质的绽放，这些老师和学生们，将会使二中的历史传承变得更加厚重与大气、更有创意。

曾记得结束杭州二中的学习后，我回到了“德高”，在同事们的共

同努力下，我们高一年级的课本剧表演顺利进行。通过学生自编自导自演的活动，学生们的实践能力、合作意识、交际能力明显增强。活动后主持人吴若尘和宋若维将串词变成电子稿，将各班的剧本及演后感的电子稿收集起来，发起学生自编自导自演课本剧的征文活动。而后我将这些资料以班级为单位整理、排版，并附上各班的海报图片。在各班语文课代表的协助下，经过一轮又一轮的艰辛校对后，终于在2011年元旦前夕将展示这次课本剧自编自导自演活动的《腾飞》装订成册，分发给高一年级的每一位同学。《腾飞》成为孩子们成长记忆的一个载体。



曾记得那个难忘的12月16日，在江南的第一场特大暴雪之后，我离开我的“德高”，一路艰辛地赶到杭州萧山机场，盼到同去北大的绍兴教研室沈江峰和柯桥中学沈明理两位老师，几经折腾，一路北上，来到我梦寐以求的北大，见到了来自长兴中学的室友包伟蓉。我们四人虽天天穿梭在勺园与廖凯原楼之间，却也乐趣无限。在廖凯原楼，与尾数同为3的“把栏杆拍遍”小组的成员（13，吴涛，舟山中学；23，汪啸波，衢州二中；33，施跃平，涟水中学；43，姬存武，延安市姚店中学；53，杨毕武，安康市旬





阳县蜀河中学；63，全海燕，广东罗定实验中学；73，曾德钦，广东潮南区峡晖中学；83，罗燕，贵阳顶效经济开发区中学；93，田德强，贵州荔波民族中学）一起，完成一个又一个工作坊的互动。彼此间的智慧火花不断地被激发，那些曾经的美妙的言语都留在了我们的心里。在北大，我始终睁大着惊异的眼睛，在几近梦游状态中、在幸福的晕眩中，完成了这半个月的学习。

曾记得从到杭州二中的第一天起，我就习惯了坐在电脑前，安安静静地整理纷繁的思绪，然后在手指的翻飞间记录喷涌的思绪，见证着空白的QQ空间被渐渐地填满。如今，回看《杭二印象》21篇、《北大印象》19篇，我心潮澎湃。它们让我始终在审视自我，审视自己是否在日复一日年复一年的日子里丧失了自己当初的梦想，丧失了继续向上的动力；审视自己是否如在北大给我们上课的王陆博士所期盼的，能天天在不断的阅读和拓展视野中登高，能天天在阅读登高时见到更广阔的蓝天。



我，还是原来的那滴水，但似乎又有些细微的不同，这滴水在慢慢地改变，或许改变即成长。这期间的变化或许来源于杭州二中勤奋而踏实的钱增兴老师的不断鼓励，或许来源于温儒敏教授说的“处在状态中，充实自我”的自

我期待，或许来源于孔庆东教授的“有趣竟成”，或许来源于钱理群教授解剖鲁迅的深刻的滋润，或许来源于李卫东老师课堂机智的启迪，或许受益于王陆博士充满智慧、无懈可击、不露声色辩驳的机灵，或许获益于程翔老师每天用毛笔练字的坚持，或许得益于沈江峰的“走一步，再走一步”的灵动而务实，或许得益于包伟蓉在冰封的未名湖前始终不受诱惑的冷静，或许感慨于沈明理冷冷外表下深藏着的暖暖的笑意，或许受益于吴涛上课充满磁性的激情，或许获益于全海燕做事有条不紊的认真，或许感动于田德强伸出双手帮我提行李时的默默支撑，或许来源于汪组长问候感冒的我时的温暖，或许来源于曾大哥眯起眼睛的可爱……

他们，我的师友们，光鲜而引人仰视，但冷静思考之后，我想，他们身上肯定有一些值得我探究的共性：他们热爱自己的专业，在热爱中坚守，在坚守中发现，在发现中钻研，在钻研中获得更多的发现，在发现中坚守，在坚守中更热爱自己的专业，并从中获得最大的乐趣。他们，在这种热爱与坚守、发现、钻研的不断良性循环中，获得了更多的创造力，在今天与昨天的渐变之间获得了最终的质变。

我这滴水，早已回到我的“德高”，回到我“德高”的朋友们之间，获得更多一起往前冲的力量。我，与朋友们一起来沉淀自我，滋润我们身边的小树们，我们的水般柔性与刚劲结合的激情，去创建一个又一个滋润河床的机会，让小树们更快乐、更茁壮地生长。