

山东省中华诗文教育学会  
重点推荐读本

# 中华

苗禾鸣 潘恩群 主编

# 经典诗文 诵读



2 年级

山东教育出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

中华经典诗文诵读. 二 / 苗禾鸣, 潘恩群编著. —修订本. —济南: 山东教育出版社, 2016  
ISBN 978-7-5328-9473-4

I . ①中… II . ①苗… ②潘… III . ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料②文言文—小学—教学参考资料  
IV . ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 144689 号

中华经典诗文诵读 二 ( 修订本 )

苗禾鸣 潘恩群 主编

---

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

( 济南市纬一路321号 邮编: 250001 )

电 话: (0531) 82092664 传 真: (0531) 82092625

网 址: www.sjs.com.cn

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印务有限责任公司

版 次: 2016年9月第1版第1次印刷

规 格: 787mm × 1092mm 16开本

印 张: 6.5印张

字 数: 100千字

印 数: 1-15000

书 号: ISBN 978-7-5328-9473-4

定 价: 18.00元

---

( 如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换 )

印厂电话: 0531-82079112

## 学术委员会

主任：吴庆峰  
副主任：张文国 孙书文  
委员：吴庆峰 张文国 孙书文 王其和 沈基松 韩霜梅  
王德高 许 椿 解 鹏

## 编辑委员会

主编：苗禾鸣 潘恩群  
副主编：刘其彬 张 芳 薛 菲 孙艳梅 张 磊  
编委：苗禾鸣 刘其彬 刘 松 潘恩群 肖宝民 张 磊  
刘铭泉 张 宁 刘贵华 陈好兰 任丽华 王训斌  
张 光 武 艳 王 敏 陈彬彬 李新征 马红梅  
陈仁波 戴秀宏 马居文 张 芳 薛 菲 孙艳梅  
文字编辑：潘恩群 张 芳 薛 菲 孙艳梅 曹丽媛 于英新  
张 垚 张 淼 阴泓欣 张冠军 李红玲 张 欣  
吕 娜 左妍妍 孔玲敏 范新瑞 和骊麟 姜 旭  
陈淑燕 魏真真 王伟静 张白白 方 迎 马 麟  
王 静 潘业男  
插图编辑：徐凯妮 方焕灵 侯阳阳 李晓林 马 强 司马广智  
王 敏 王雅静 张 杨 周 林 訾兆辉 邹媛媛

## 再版前言

中华历史，源远流长；中华诗文，博大精深。随着我国改革开放的不断深入，价值理性回归，中华诗文对积淀学生人文素养、塑造少年儿童健康人格的重要作用，日益得到全社会的认同。适值教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》之际，我们编选了《中华经典诗文诵读》丛书，旨在为书香校园、书香家庭、书香社会的构建提供一个梯度适宜、内容丰富、形式新颖的诗文诵读精品素材库，为学生人文素养的形成提供一套中国经典文化的精美选本。

《中华经典诗文诵读》丛书，是山东省中华诗文教育学会聘请山东师范大学文学院教授学术团队指导山东师范大学附属小学语文骨干教师，吸收山东师范大学附属小学多年来学生诗文诵读的成功经验编选的。每册读本均由“经典诗词”“分类诗词”“蒙学诵读”“百家览胜”“古文选粹”五大板块构成，旨在为学生打开一扇学习经典诗文的窗口，引领他们汲取经典诗文的丰富营养。

如果将知识分为原本和派生两个类别，那么本丛书所编选的“中华经典诗文”内容，就属于启蒙学生的原本性读物。本丛书在编选和运用方面，特别突出了以下六项原则：

1. 个性化原则。学生手里通常只有一套语文教材，而学生的兴趣素养、学业发展水平则是因人而异的，因此，学校应提供个性化的、补充性的提升素材。本丛书的使用应本着个性化的原则，照顾学生不同程度的阅读取向。

2. 阶梯性原则。本丛书在五大板块内容选定上，体现了由易到难、篇幅渐长的阶梯性原则。如经典诗词共12个级别，每册2级，每级由精华诗词20首和拓展诗词10首组成，以X-Y方式排序。“X”代表级别，“Y”代表该级第几首。分类诗词以A-B-C方式排序，“A”代表第几册，“B”代表类别，

“C”代表该类第几首。“蒙学诵读”依次选定了《弟子规》《三字经》《百家姓》《千字文》《幼学琼林》，体现了由易到难的原则。“百家览胜”与“古文选粹”也是这样。

3. 诵读性原则。我们编选的诗文，特别注重韵律的和谐与优美，注重作品的内在节奏，即要有真正的“可读性”。谈到古文诵读，南宋朱熹认为：“要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只是要多诵数遍，自然上口，久远不忘。”清代曾国藩谈到自己的诵读体会时说：“非高声朗读则不能展其雄伟之概，非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”可见，诵读不仅要声音洪亮，疾徐有致，还要眼到、口到、耳到、心到，全身心地投入，从诵读中体会节奏，品味作品的情趣和神韵。

4. 辅助性原则。根据初版使用过程中广大师生和家长的建议，本次再版在对内容科学微调的基础上，增加了难懂词句典故的注释，并提供朗读示范，供师生免费下载使用。本次修订，旨在为教师、家长辅导或学生自主学习提供方便。

5. 评价性原则。为培养学生自主学习评价能力，我们为学生设计了《诵诗文·得A星·做状元·我能行》量化表附在文后。表中对于每一板块的每一课均给出了相应的A值，并给出了班级、年级、校级诗文小状元三种A星积累评价标准。这些标准不追求对诗文内容的全部掌握，同学们可根据个人学习兴趣与能力，从自己感兴趣的任意板块、任意一课开始诵读。同学们若日积月累坚持诵读，必能收获斐然。

6. 趣味性原则。为了照顾小学生感性思维的特点，我们把故事性趣读作为“蒙学诵读”“百家览胜”等板块课例的构件部分，目的在于通过大量故事的引入，增强本丛书的趣味性。教师和家长在引导学生诵读的过程中，要尝试故事导趣的办法，先用故事激发兴趣，再鼓励学生诵读原文，这将会起到事半功倍的效果。

由于时间仓促，错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

编者

2016年6月

《中华经典诗文诵读》一至六册内容框架表

册数	经典诗词	分类诗词	蒙学诵读	百家览胜	古文选粹
一	一级30首 二级30首 韵律·一东 韵律·四支	春之歌10首 夏之诵10首 秋之韵10首 冬之咏10首	《弟子规》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 舜耕历山 6. 一字之师 2. 薛谭学讴 7. 怀素写字 3. 曹冲称象 8. 贾岛苦吟 4. 王戎识李 9. 小儿击瓮 5. 铁杵磨针 10. 王冕好学
二	三级30首 四级30首 韵律·五微 韵律·七虞	风之歌10首 云之诵10首 雨之韵10首 雪之咏10首	《三字经》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 女娲补天 6. 东施效颦 2. 夸父逐日 7. 守株待兔 3. 精卫填海 8. 滥竽充数 4. 叶公好龙 9. 自相矛盾 5. 歧路亡羊 10. 刻舟求剑
三	五级30首 六级30首 韵律·九佳 韵律·十一真	梅之洁10首 兰之雅10首 竹之劲10首 菊之傲10首	《百家姓》 全文10课	《论语》 节选6课  《韩非子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
四	七级30首 八级30首 韵律·十二文 韵律·一先	中秋重阳10首 新春佳节10首 元宵佳节10首 清明端午10首	《千字文》 全文10课	《孟子》 节选6课  《荀子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
五	九级30首 十级30首 韵律·三肴 韵律·六麻	童趣诵10首 劝学咏10首 送别情10首 田园韵10首	《幼学琼林》 节选10课	《大学》 节选6课 《墨子》 节选4课 《孙子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
六	十一级30首 十二级30首 韵律·七阳 韵律·十一尤	泉城美10首 山河颂10首 边塞情10首 寓理诗10首	《幼学琼林》 节选10课	《中庸》 节选6课 《老子》 节选4课 《庄子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课

## 《中华经典诗文诵读 二（修订本）》诗词索引表

作者	朝代	诗词题目	作者	朝代	诗词题目
白居易	唐	1. 钱塘湖春行（3-15） 2. 夜雪（2-4-2）	柳宗元	唐	54. 江雪（2-4-1）
包拯	宋	3. 书端州郡斋壁（3-19）	罗隐	唐	55. 浮云（2-2-7）
常建	唐	4. 题破山寺后禅院（3-25）	毛泽东	现代	56. 沁园春·雪（2-4-10）
程颢	宋	5. 春日偶成（4-26）	梅尧臣	宋	57. 依韵和杜相公谢蔡君谟寄茶（3-30）
崔道融	唐	6. 溪居即事（2-1-5）	欧阳修	宋	58. 丰乐亭游春（其一）（4-21）
		7. 溪上遇雨（2-3-2）			59. 丰乐亭游春（其二）（4-22）
崔颢	唐	8. 黄鹤楼（4-30）			60. 丰乐亭游春（其三）（4-23）
崔护	唐	9. 题都城南庄（4-27）			61. 朝中措·平山阑（4-24）
杜甫	唐	10. 八阵图（3-7） 11. 登楼（3-9）			62. 蝶恋花（4-25）
		12. 绝句二首（4-6）			皮日休
		13. 绝句四首（其三）（4-7）	齐己	唐	64. 云（2-2-5）
		14. 江南逢李龟年（4-8）	秦观	宋	65. 春日（2-3-6）
		15. 月夜忆舍弟（4-9） 16. 春日忆李白（4-10）	戎昱	唐	66. 移家别湖上亭（2-1-6）
		17. 茅屋为秋风所破歌（节选）（2-1-7）	沈炯	南朝	67. 十二属诗（3-29）
		18. 春夜喜雨（2-3-9）	施肩吾	唐	68. 讽山云（2-2-2）
杜牧	唐	19. 山行（3-1） 20. 江南春绝句（2-3-3）	苏轼	宋	69. 赠刘景文（3-4） 70. 浣溪沙（3-5）
范仲淹	宋	21. 江上渔者（3-21）			71. 六月二十七日望湖楼醉书（2-3-5）
高骈	唐	22. 对雪（2-4-7）	王昌龄	唐	72. 送柴侍御（3-14）
韩愈	唐	23. 春雪（2-4-6）	王初	唐	73. 早春咏雪（2-4-4）
贺知章	唐	24. 咏柳（3-2） 25. 回乡偶书二首（3-3）	王建	唐	74. 未央风（2-1-8）
胡曾	唐	26. 汴水（3-17）	王湾	唐	75. 次北固山下（3-24）
贾岛	唐	27. 剑客（4-16） 28. 壮士吟（4-17）	王安石	宋	76. 钟山即事（3-26） 77. 登飞来峰（3-27）
		29. 寻隐者不遇（4-18）			78. 书湖阴先生壁（3-28）
		30. 题李凝幽居（4-19）			79. 寒食后北楼作（4-11）
		31. 寄韩潮州愈（4-20）			80. 闻雁（4-12）
姜夔	宋	32. 钓雪亭（2-4-9）	韦应物	唐	81. 滁州西涧（4-13）
焦郁	唐	33. 春雪（2-4-5）			82. 寒食寄京师诸弟（4-14）
来鹄	唐	34. 云（2-2-1）			83. 寄李儋元锡（4-15）
李世民	唐	35. 赐萧瑀（3-6）	温庭筠	唐	84. 咸阳值雨（2-3-4）
李隆基	唐	36. 经鲁祭孔子而叹之（3-8）	吴融	唐	85. 云（2-2-3）
李白	唐	37. 独坐敬亭山（4-1） 38. 秋浦歌（4-2）	谢枋得	宋	86. 庆全庵桃花（4-28）
		39. 赠汪伦（4-3） 40. 春夜洛城闻笛（4-4）	偃逊	元	87. 山雨（2-3-1）
		41. 月下独酌（4-5）	杨万里	宋	88. 听雨（2-3-7）
		42. 白云歌送刘十六归山（2-2-10）	雍裕之	唐	89. 农家望晴（2-1-4）
李峤	唐	43. 风（2-1-2）	庾信	北朝	90. 重别周尚书（3-11）
李益	唐	44. 竹窗闻风寄苗发司空曙（2-1-10）	于季子	唐	91. 咏云（2-2-8）
李中	唐	45. 夏云（2-2-6）	于武陵	唐	92. 孤云（2-2-9）
李清照	宋	46. 如梦令（2-3-10）	元好问	金	93. 同儿辈赋未开海棠（3-23）
林升	宋	47. 题临安邸（3-18）	袁枚	清	94. 偶见（2-1-9）
刘邦	汉	48. 大风歌（2-1-1）	曾几	宋	95. 三衢道中（3-22）
刘长卿	唐	49. 送灵澈上人（3-12）	张可久	元	96. 卖花声·怀古（3-20）
		50. 送李判官之润州行营（3-13）	郑准	唐	97. 云（2-2-4）
刘禹锡	唐	51. 玄都观桃花二首（4-29）	朱湾	唐	98. 长安喜雪（2-4-8）
		52. 秋风引（2-1-3）	祖咏	唐	99. 终南望余雪（2-4-3）
刘基	明	53. 五月十九日大雨（2-3-8）	北朝民歌	北朝	100. 敕勒歌（3-10）



## 经典诗词



第1单元 诗词三级30首 / 1

第1-4课 三级精华20首 / 1

第5-6课 三级扩展10首 / 9

第2单元 诗词四级30首 / 13

第1-4课 四级精华20首 / 13

第5-6课 四级扩展10首 / 21

第3单元 诗词韵律 / 25

第1课 韵律·五微 / 25

第2课 韵律·七虞 / 27

## 分类诗词



第1单元 风之歌诗词10首 / 29

第2单元 云之诵诗词10首 / 33

第3单元 雨之韵诗词10首 / 37

第4单元 雪之咏诗词10首 / 41

## 蒙学诵读

### 《三字经》 / 45

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 第1课 人之初，性本善 / 46 | 第6课 有连山，有归藏 / 56  |
| 第2课 玉不琢，不成器 / 48 | 第7课 经子通，读诸史 / 58  |
| 第3课 曰春夏，曰秋冬 / 50 | 第8课 魏蜀吴，争汉鼎 / 61  |
| 第4课 曰喜怒，曰哀惧 / 52 | 第9课 昔仲尼，师项橐 / 64  |
| 第5课 凡训蒙，须讲究 / 54 | 第10课 莹八岁，能咏诗 / 66 |

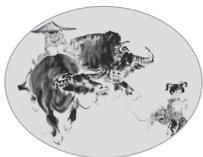
## 百家览胜

### 《论语》选读 / 69

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 第1课 论仁篇（一） / 70 | 第4课 论仁篇（四） / 77 |
| 第2课 论仁篇（二） / 72 | 第5课 论政篇（一） / 79 |
| 第3课 论仁篇（三） / 75 | 第6课 论政篇（二） / 82 |

## 古文选粹

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 第1课 女娲补天 / 85 | 第6课 东施效颦 / 91  |
| 第2课 夸父逐日 / 87 | 第7课 守株待兔 / 92  |
| 第3课 精卫填海 / 88 | 第8课 滥竽充数 / 93  |
| 第4课 叶公好龙 / 89 | 第9课 自相矛盾 / 94  |
| 第5课 歧路亡羊 / 90 | 第10课 刻舟求剑 / 95 |



# 经典诗词

## 第1单元 诗词三级30首

### 第1课 三级精华20首（1-5）

经典诗词

3-1

shān xíng  
山 行

táng dù mù  
唐 · 杜牧

yuǎn shàng hán shān shí jìng xié bái yún shēng chù yǒu rén jiā  
远 上 寒 山<sup>①</sup> 石 径 斜，白 云 生 处 有 人 家。

tíng chē zuò ài fēng lín wǎn shuāng yè hóng yú èr yuè huā  
停 车 坐<sup>②</sup> 爱 枫 林 晚，霜 叶 红 于 二 月 花。

① 寒山：深秋时节的山。 ② 坐：因为。

3-2

yǒng liǔ  
咏 柳

táng hè zhī zhāng  
唐 · 贺知章

bì yù zhuāng chéng yí shù gāo wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo  
碧 玉 妆 成 一 树 高，万 条 垂 下 绿 丝 绦。

bù zhī xì yè shuí cái chū èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo  
不 知 细 叶 谁 裁 出，二 月 春 风 似 剪 刀。

3-3

huí xiāng ǒu shū èr shǒu  
回乡偶书二首

táng hè zhī zhāng  
唐·贺知章

shào xiǎo lí jiā lǎo dà huí xiāng yīn wú gǎi bìn máo shuāi  
少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí xiào wèn kè cóng hé chù lái  
儿童<sup>①</sup>相见不相识，笑问客从何处来。

lí bié jiā xiāng suì yuè duō jìn lái rén shì bàn xiāo mó  
离别家乡岁月多，近来人事半消磨。

wéi yǒu mén qián jìng hú<sup>②</sup> shuǐ chūn fēng bù gǎi jiù shí bō  
唯有门前镜湖水，春风不改旧时波。

① 儿童：作者少年时的玩伴。

② 镜湖：亦名鑑湖，在今浙江省绍兴市南。

3-4

zèng liú jǐng wén  
赠刘景文

sòng sū shì  
宋·苏轼

hé jìn yǐ wú qíng yǔ gài jú cán yóu yǒu ào shuāng zhī  
荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

yì nián hǎo jǐng jūn xū jì zuì shì chéng huáng jú lǜ shí  
一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

3-5

huàn xī shā  
浣溪沙

sòng sū shì  
宋·苏轼

sù sù yī jīn luò zǎo huā cūn nán cūn běi xiǎng sāo chē<sup>①</sup>  
簌簌衣巾落枣花，村南村北响缫车<sup>①</sup>。

niú yī<sup>②</sup> gǔ liǔ mài huáng guā jiǔ kùn lù cháng wéi yù  
牛衣<sup>②</sup>古柳卖黄瓜。酒困路长惟欲

shuì rì gāo rén kě mǎn sī chá<sup>③</sup> qiāo mén shì wèn yě rén jiā  
睡，日高人渴漫思茶<sup>③</sup>。敲门试问野人家。

① 缫车：抽茧出丝的器械。

② 牛衣：贫苦人穿的衣服。这里指贫苦之人。

③ 漫思茶：想随便去哪儿找点茶水喝。漫，随意。

## 第2课 三级精华20首（6-10）

3-6

cì xiāo yǔ  
赐萧瑀

táng lǐ shì mín  
唐·李世民

jí fēng zhī jìng cǎo bǎn dàng shí chéng chén  
疾风知劲草，板荡<sup>①</sup>识诚臣。  
yǒng fū ān shí yì zhì zhě bì huái rén  
勇夫安识义？智者必怀仁。

①板荡：《诗经·大雅》中《板》和《荡》两首诗的合称，讽刺周厉王无道败国。后指社会动荡不安。

3-7

bā zhèn tú  
八阵图

táng dù fǔ  
唐·杜甫

gōng gài sān fēn guó míng gāo bā zhèn tú  
功盖三分国，名高八阵图。  
jiāng liú shí bú zhuàn yí hèn shī tūn wú  
江流石不转，遗恨失吞吴。

经典  
诗词

3-8

jīng lǔ jì kǒng zǐ ér tàn zhī  
经鲁祭孔子而叹之

táng lǐ lóng jī  
唐·李隆基

fū zǐ hé wéi zhě qī qī yí dài zhōng  
夫子何为者？栖栖一代中。  
dì yóu zōu shì yì zhái jí lǔ wáng gōng  
地犹鄒氏邑，宅即鲁王宫。  
tàn fēng<sup>①</sup> jiē shēn pǐ shāng lín yuàn dào qióng  
叹凤<sup>①</sup>嗟身否<sup>②</sup>，伤麟<sup>③</sup>怨道穷。  
jīn kàn liǎng yíng diàn dāng yǔ mèng shí tóng  
今看两楹奠<sup>④</sup>，当与梦时同。

①叹凤：孔子感叹凤凰不来，世道混乱。子曰：“凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！”（《论语·子罕》）

②否：坏，不通达，命运不佳。

③伤麟：《左传》记载，哀公在鲁国西郊打猎获麟，孔子知道后，泪下沾衣，曰：“吾道穷矣。”

④两楹奠：两楹，房屋正厅的两根柱子。两楹之间是房屋正中，是举行重要活动的场所，后借指停放棺材、举行祭奠的地方。

3-9

dēng lóu  
登楼

táng dù fǔ  
唐·杜甫

huā jìn gāo lóu shāng kè xīn wàn fāng duō nán cǐ dēng lín  
花近高楼伤客心，万方多难此登临。

jīn jiāng<sup>①</sup> chūn sè lái tiān dì yù lěi<sup>②</sup> fú yún biàn gǔ jīn  
锦江<sup>①</sup>春色来天地，玉垒<sup>②</sup>浮云变古今。

běi jí<sup>③</sup> cháo tíng zhōng bù gǎi xī shān kòu dào<sup>④</sup> mò xiāng qīn  
北极<sup>③</sup>朝廷终不改，西山寇盗<sup>④</sup>莫相侵。

kě lián hòu zhǔ hái cí miào<sup>⑤</sup> rì mù liáo wéi liáng fǔ yín<sup>⑥</sup>  
可怜后主还祠庙<sup>⑤</sup>，日暮聊为《梁甫吟》<sup>⑥</sup>。

① 锦江：发源于四川灌县，流经成都西南入岷江。

② 玉垒：山名，在灌县西北面的茂汉羌族自治县。

③ 北极：北极星，居北天正中，众星拱卫，比喻大唐朝廷。

④ 西山寇盗：指唐帝国西面强敌吐蕃，在现在西藏、青海一带。

⑤ 还祠庙：还有祭祀蜀国后主刘禅的庙宇。

⑥ 梁甫吟：汉乐府篇名。史载诸葛亮躬耕陇亩时常吟此诗。

3-10

chì lè gē<sup>①</sup>  
敕勒歌

běi cháo mín gē  
北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě  
敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。

tiān cāng cāng yě máng máng fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng  
天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

① 敕勒：我国古代北方游牧民族之一。

### 第3课 三级精华20首(11-15)

3-11

chóng bié zhōu shàng shū

#### 重别周尚书

běi cháo yǔ xìn

北朝·庾信

yáng guān wàn lǐ dào bú jiàn yì rén guī  
阳关万里道，不见一人归。

wéi yǒu hé biān yàn qiū lái nán xiàng fēi  
惟有河边雁，秋来南向飞。

3-12

sòng líng chè shàng rén<sup>①</sup>

#### 送灵澈上人<sup>①</sup>

táng liú cháng qīng

唐·刘长卿

cāng cāng zhú lín sì yǎo yǎo zhōng shēng wǎn  
苍苍竹林寺，杳杳<sup>②</sup>钟声晚。

hè lì dài xié yáng qīng shān dú guī yuǎn  
荷笠<sup>③</sup>带斜阳，青山独归远。

- ①上人：对和尚的尊称。这位和尚法号“灵澈”。 ②杳杳：深远的样子。  
③荷笠：背着斗笠。荷，背着。

3-13

sòng lǐ pàn guān zhī rùn zhōu xíng yíng<sup>③</sup>  
送李判官之<sup>①</sup>润州<sup>②</sup>行营<sup>③</sup>

táng liú cháng qīng

唐·刘长卿

wàn lǐ cí jiā shì gǔ pí jīn líng yì lù chǔ yún xī  
万里辞家事鼓鼙<sup>④</sup>，金陵驿路楚云西。

jiāng chūn bù kěn liú guī kè cǎo sè qīng qīng sòng mǎ tí  
江春不肯留归客，草色青青送马蹄。

- ①之：往，到。 ②润州：今江苏省镇江市。 ③行营：指军事长官的驻地办事处。  
④鼓鼙：大鼓和小鼓，古代军中用来发号进攻。这里指征战。

3-14

sòng chái shì yù  
送柴侍御

táng wángchāng líng  
唐·王昌龄

liú shuǐ tōng bō jiē wǔ gāng sòng jūn bù jué yǒu lí shāng  
流水通波接武冈，送君不觉有离伤。  
qīng shān yí dào tóng yún yǔ míng yuè hé céng shì liǎng xiāng  
青山一道同云雨，明月何曾是两乡。

3-15

qián táng hú chūn xíng  
钱塘湖春行

táng bái jū yì  
唐·白居易

gū shān<sup>①</sup> sì běi jiǎ tíng<sup>②</sup> xī shuǐ miàn chū píng<sup>③</sup> yún jiǎo dī<sup>④</sup>  
孤山<sup>①</sup>寺北贾亭<sup>②</sup>西，水面初平<sup>③</sup>云脚低<sup>④</sup>。  
jǐ chù zǎo yīng zhēng nuǎn shù<sup>⑤</sup> shuí jiā xīn yàn zhuó chūn ní  
几处早莺争暖树<sup>⑤</sup>，谁家新燕啄春泥。  
luàn huā jiàn yù mí rén yǎn qiǎn cǎo cái néng mò mǎ tí  
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。  
zuì ài hú dōng xíng bù zú<sup>⑥</sup> lǜ yáng yīn lǐ bái shā dī<sup>⑦</sup>  
最爱湖东行不足<sup>⑥</sup>，绿杨阴里白沙堤<sup>⑦</sup>。

① 孤山：在西湖的后湖与外湖之间，山上有孤山寺。

② 贾亭：贾公亭。唐代贞元中，贾全在杭州做官的时候在西湖造了这个亭。

③ 水面初平：湖水才同堤平，即春水初涨。

④ 云脚低：白云重重叠叠，同湖面上的波澜连成一片，看上去，浮云很低，所以说“云脚低”。

⑤ 暖树：向阳的树。

⑥ 不足：不够。

⑦ 白沙堤：西湖的白堤，又称沙堤或断桥堤。



师生画廊



## 第4课 三级精华20首（16-20）

3-16

biàn hé huái gǔ  
汴河<sup>①</sup>怀古

táng pí rì xiū  
唐·皮日休

jìn dào suí wáng wèi cǐ hé zhì jīn qiān lǐ lài tōng bō。  
尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。  
ruò wú shuǐ diàn lóng zhōu shì gòng yǔ lùn gōng bú jiào duō。  
若无水殿龙舟<sup>②</sup>事，共禹论功不较多。

① 汴河：亦名汴水，今已湮（yīn）没。隋炀帝开运河，即利用了汴河入淮的河道。

② 水殿龙舟：隋炀帝乘坐的大船，船上正殿、内殿、朝堂等一应俱全，极尽奢华。

经典  
诗词

3-17

biàn shuǐ  
汴水

táng hú zēng  
唐·胡曾

qiān lǐ cháng hé yí dàn kāi wáng suí bō làng jiǔ tiān lái。  
千里长河一旦开，亡隋波浪九天来。  
jǐn fān wèi luò gān gē qǐ chóu chàng lóng zhōu gèng bù huí。  
锦帆未落干戈起，惆怅龙舟更不回。

3-18

tí lín ān dī<sup>①</sup>  
题临安邸<sup>①</sup>

sòng lín shēng  
宋·林升

shān wài qīng shān lóu wài lóu xī hú gē wǔ jǐ shí xiū  
山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？  
nuǎn fēng xūn de yóu rén zuì zhí bǎ háng zhōu zuò biàn zhōu<sup>②</sup>。  
暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州<sup>②</sup>。

① 题临安邸：题写在临安（今浙江省杭州市）一家旅店墙上的诗。

② 汴州：汴京，北宋首都，今河南省开封市。

3-19

shū ① duān zhōu ② jùn zhāi ③ bì  
书 ① 端州 ② 郡斋 ③ 壁

sòng bāo zhěng  
宋 · 包拯

qīng xīn wèi zhì běn zhí dào shì shēn móu  
清 心 为 治 本， 直 道 是 身 谋。  
xiù gàn zhōng chéng dòng jīng gāng bú zuò gōu  
秀 干 终 成 栋， 精 钢 不 作 钩。  
cāng chōng shǔ què xǐ cǎo jìn tù hú chóu  
仓 充 鼠 雀 喜， 草 尽 兔 狐 愁。  
shǐ cè yǒu yí xùn wú yí lái zhě xiū  
史 册 有 遗 训， 毋 贻 来 者 羞。

① 书：题，写。 ② 端州：今广东省高要县。境内有端溪，出砚石，世称端砚。端州古为郡。  
③ 郡斋：政府办公处。

3-20

mài huā shēng  
卖 花 声

huái gǔ  
怀 古

yuán zhāng kě jiǔ  
元 · 张可久

měi rén zì wěn wū jiāng àn zhàn huǒ céng shāo chì bì  
美 人 自 刎 乌 江 岸， 战 火 曾 烧 赤 壁  
shān jiāng jūn ① kōng lǎo yù mén guān shāng xīn qín hàn shēng mǐn  
山， 将 军 ① 空 老 玉 门 关。 伤 心 秦 汉， 生 民  
tú tàn dú shū rén yì shēng cháng tàn  
涂 炭， 读 书 人 一 声 长 叹！

① 将军：指东汉著名军事家、外交家班超。他长期战斗在西域，老年思家心切，曾上疏乞归说：“臣不敢望酒泉郡，但愿生入玉门关。”