

· 中 · 国 · 历 · 朝 · 通 · 俗 · 演 · 义 ·

# 明

## 通俗演义

蔡东藩 著

# 史



三秦出版社

· 中 · 国 · 历 · 朝 · 通 · 俗 · 演 · 义 ·

# 明 通俗演义

蔡东藩◎著 文轩◎整理

# 史



三秦出版社

**图书在版编目 (C I P) 数据**

明史通俗演义 / 蔡东藩著; 文轩整理. —2 版. —西安: 三秦出版社, 2006. 4

(中国历朝通俗演义)

ISBN 7 - 80628 - 021 - 9

I. 明... II. ①蔡... ②文... III. 章回小说—中国—现代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006 ) 第 025621 号

中国历朝通俗演义

明史通俗演义

---

蔡东藩 著 文轩 整理

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街 131 号

电 话 (029)87205106

邮政编码 710003

印 刷 西安交通大学印刷厂

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 17

字 数 546 千字

版 次 2006 年 5 月第 2 版

2006 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—5000

标准书号 ISBN 7 - 80628 - 021 - 9 / I · 5 ,

定 价 17.00 元

---

# 《中国历朝通俗演义》 序

● 霍松林

毛泽东在红军长征到达陕北不久，即致电李克农：“请购整个《中国历朝通俗演义》两部。”当内战未已、外患方殷、戎马倥偬、日理万机之际，犹急于阅读这部巨著，充分说明它能够发挥巨大的历史借鉴作用。时过半个多世纪，改革开放，百废俱兴，人们依然需要阅读它。三秦出版社的朋友们有鉴于此，决定据会文堂原版整理重印，这的确是读书界的大喜事，值得欢迎。

我国历史悠久，历史著作浩如烟海。仅就其中的“正史”而言，清乾隆时所定的“二十四史”，包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》和《明史》，共3259卷。再加上《新元史》257卷和《清史稿》536卷，共4052卷。这种代代相衔，自成体系，记载我国从上古至清末几千年历史的皇皇巨著，世界罕有其匹，是巨大的精神财富。然而卷帙浩繁，文义精奥，令非专业的广大读者望洋兴叹。因此，民间艺人和文人中的有识之士，早就注意作通俗化、趣味化的工作。《三国演义》和《东周列国志》就是这方面的代表作。

晚清以来，列强入侵，国势陵夷，爱国志士们从各方面谋求救国之道，“小说救国”、“演义救国”的理论和实践，也层出不穷。1897年创刊的《演义白话报》连载《通商原委演义》，共24回，专写鸦片战争历史，后来出单行本，题为《罽粟

花》。1912年上海书局印行自由生著的《新汉演义》，共40回，写辛亥革命史。同一年，广益书局刊行雪巷著的《神州光复志演义》，共120回，写明亡至民国成立的历史。《太平天国演义》、《洪秀全演义》等也纷纷问世。著名谴责小说《二十年目睹之怪现状》的作者吴沃尧（1866—1910）更“发大誓愿编撰历史小说”（《历史小说总序》），可惜他只写了半部《西晋演义》就搁笔了。而真正完成规模宏大的历史小说《中国历朝通俗演义》的创作的，则是比吴沃尧晚生11年的蔡东藩。

蔡东藩（1877—1945），名邨，字椿寿，笔名东帆。是一位诗人、教育家、编辑、历史学家、演义作家与医生，浙江萧山县临浦镇戴家桥人。十七岁中秀才，二十七岁时以优贡生朝考入选，调遣江西省以知县候补，因看不惯官场恶习，称病归里。辛亥革命前夕，曾一度去福建，不久即归。民国元年，同乡友人邵伯棠把他介绍给上海会文堂书局的主持人汤涤先，参与书局的编辑工作，修改邵著《高等小学论说文范》，自己另撰《中等新论说文范》，并开始为会文堂撰写《中国历朝通俗演义》。

《中国历朝通俗演义》上起秦始皇，下至1920年，共写了2166年的历史，包括《前汉通俗演义》、《后汉通俗演义》、《两晋通俗演义》、《南北史通俗演义》、《唐史通俗演义》、《五代史通俗演义》、《宋史通俗演义》、《元史通俗演义》、《明史通俗演义》、《清史通俗演义》、《民国通俗演义》共11部、1040回，约600万字，均由上海会文堂书局陆续印行。其中的《民国通俗演义》共120回，写至1920年。其后书局请许廑父续写40回，写至1924年。许廑父初为小学教员，后来当报社记者，编过杭州《东南日报》副刊。抗战初期，曾写过一本《镜花新缘》讽刺小说问世。

蔡东藩最先撰写的是《清史通俗演义》，1916年9月问世，最后完成的是《后汉通俗演义》，1926年秋季脱稿。在大约11年的时间里完成了11部演义，而每写一部演义，都得搜辑、研读有关的大量史料。前面谈过，光“正史”就有4052卷，但光研读“正史”还远远不够。例如他写《元史通俗演义》，除了根据《元史》，还参考了《元秘史》、《蒙鞑备录》、《蒙古源流》、《元史译文补证》与国外有关蒙古史的译文。由此可见，蔡东藩为了完成这部普及祖国历史知识的通俗演义，付出了多么艰巨的、几乎令人难以想象的精神劳动。

蔡东藩写这部历史演义，有明确的宗旨。其宗旨可概括为：普及历史知识，揭示历史经验、教训，“为通俗教育之助”。

《前汉通俗演义序》云：

所有前汉治乱之大凡备载而无遗，而于女祸、外戚之兴衰，尤再三致意，揭示后人。非敢谓有当史学，但以浅近之词，演述故乘，期为通俗教育之助云尔。

《五代史通俗演义序》云：

五代之祸烈矣，而推厥祸胎，实始于唐季之藩镇。病根不除，愈演愈烈，因此有五代史之结果。今则距五季已阅千年，而军阀乘权，争端迭起，纵横捭阖，各戴一尊，几使全国人民涂肝醢脑于武夫之腕下，抑何与五季相似欤！况乎纲常凌替，道德沦亡，内治不修，外侮益甚，是又与五季之世有同慨焉者。殷鉴不远，覆辙具存，告往而果能知来，则泯泯禁禁之中国，其或可转祸为福，不致如五季五十余年之忧乱也欤！

《两晋通俗演义序》云：

不有内讧，即有外侮，甚矣哉，有史以来未有若两晋祸乱之烈也！夫内政失修，则内讧必起；内讧起，则外侮即乘之而入。木朽虫生，墙罅蚁入，自古皆然，晋特其较著耳。鄙人愧非论史才，但据历代之事实，编为演义，自南北朝以迄民国，不下十数册，大旨在即古证今，惩恶劝善，而于《两晋演义》之着手，则于内讧、外侮之所由始，尤三致意焉。盖今日之大患，不在外而在内，内讧迭起而未艾，吾恐五胡十六国之祸，不特两晋为然，而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争而不授渔人以利乎？若夫辨忠奸、别贞淫、抉明昧、核是非，则为书中应有之余义，非敢谓上附作者之林，亦聊以寓劝戒之意云尔。

《清史通俗演义序》云：

择其关系最大者编为通俗演义，……至关于帝王专制之魔力，尤再三致意，悬为炯戒，……以之供普通社会之眼光，或亦国家思想之一助云尔。

其他几部演义的序，也体现了同样的精神。可以看出：作者以史为鉴、古为今用的写作意图，表现得十分突出。而通读《中国历朝通俗演义》，便可验证他的这种写作意图，是贯彻始终的。

蔡东藩的写作宗旨决定了他的写作体例。罗贯中的《三国演义》在吸取陈寿《三国志》和裴松之注及范曄《后汉书》史料的同时，还吸取了民间艺人几百年“说三分”的艺术积累（如《三国志平话》），并运用了艺术虚构和夸张，对于三国历史来说，“七实三虚”，是一部故事性极强、又塑造了许多生动的人

物形象的文学名著。而蔡东藩的写作宗旨使他不能走罗贯中的创作道路。他在《后汉通俗演义序》中说：

若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。

在《后汉通俗演义》写三国历史的部分，便经常与罗贯中抬杠。而他自己在历史取材和语言表述方面的原则，则是：

事必纪实，语不求深，合正稗为一贯，  
俾雅俗之相宜。

——《后汉通俗演义序》

以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬。

——《唐史通俗演义序》

取其易知易解，一目了然，无艰僻渊深之虑。……几经搜讨，几经考证，巨政固期核实，琐录亦必求真。

——《清史通俗演义序》

鄙人之撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！

——《南北史通俗演义序》

若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之；其无可旁证而太涉荒唐者，则务从略，或下断语以明之。文不尚虚，语惟从俗。

——《明史通俗演义序》

他反复强调两点：一、以“正史”为主，兼采稗史、轶闻，而出于稗史、轶闻者须有旁证，对史料“几经考证”，“务求确凿”；二、语言力求浅近、通俗，“易知易解”。这两点，都是从普及历史知识、提供历史借鉴，有助于“通俗教育”的角度考虑的。

《中国历朝通俗演义》的体例还有一点值得一提。《水浒》有金圣叹的批语，《三国演义》有毛宗岗的批语，而蔡东藩则自批自注。批注有夹批夹注和总批，涉及许多方面：一、对有关的虚诞说法加以批驳，如《明史通俗演义》第11回写朱元璋欲火攻陈友谅舟师而无东北风，铁冠道人说：“真人出世，鬼神效灵。”周颠说：“今日黄昏便有东北风。”夹批云：“此系测算所知，莫视他能呼风唤雨。”二、对于某些史料的运用注明出处和异同，如《宋史通俗演义》第

33回写到朱寿昌弃官寻母时，夹注云：“《宋史·寿昌本传》谓刘氏方娠即出，寿昌生数岁还家。但王偶《东都事略》、苏轼《志林》，皆云寿昌三岁出母，今从之。”三、对于古代的某些官制、法制、地理、器物、名号乃至方言俚语，加以通俗的解释，如《前汉通俗演义》第82回写霍光出葬时“用輜辌车载灵柩”，夹注云：“輜辌车为天子丧车，车中有窗，闭则温，开则凉，故名輜辌车。”四、对所写某些人物或褒或贬，如《明史通俗演义》第3回写马氏多次向朱元璋进谏，夹批云：“好马氏，好贤妇，我愿范金事之。”如《民国通俗演义》第75回总结批云：“袁氏一生之目的，莫过于为帝，而袁氏一生之大误，亦莫甚于为帝。小言之，则有背盟之咎；大言之，则有叛国之愆。”五、对自己的构思、布局、笔法、见解等自夸自赞，如《前汉通俗演义》第1回痛斥秦始皇为“绝对专制”，而称“集思广益，依从舆论，好民所好，恶民所恶”的“圣帝明王”为“开明专制”，夹评云：“声大而闳。”至于“别具只眼”、“眼光四射”、“插入此段，包含无数笔墨”、“摹写有致”、“用虚写法，比实写大有神采”之类的评语，更多处可见。总之，种种批注，都有助于读者理解正文、弄清历史，是和进行“通俗教育”的写作宗旨一致的。

蔡东藩是一位热诚的爱国主义者。他的这部《中国历朝通俗演义》在许多地方体现了反对专制、反对割据、反对内讧、反对外来侵略和爱国、爱民、爱民主的思想。

这部用章回小说体裁写成的《中国历朝通俗演义》不是像《三国演义》那样创造了一系列艺术形象的文学作品，而是史实力求确凿的通俗历史书。当然，写通俗的历史书，也需要有文学修养。蔡东藩早年有“神童”之誉，才思敏捷，文笔雄健，博览群书，其后又在诗词、散文、楹联等方面有丰富的创作实践。未出版的诗词有《风月吟草》、《写忧草》和《劫后余生》（长篇叙事诗），已出版的著作有《中等新论说文范》、《客中消遣录》、《楹联大全》、《续增唐著新尺牍》和《新幼学琼林》等。他的文笔，是经过多方面锻炼的。因此，《中国历朝通俗演义》的正文、批注、章回题目、咏史诗、下场诗等，都明畅、工稳，其写景事人，也不乏精采之处。问世以来颇受读者欢迎，并非偶然。

作者历史观的局限性和某些错误思想，也不可避免地表露于这部巨著之中。例如对农民起义和少数民族运动横加诬蔑，对妇女的看法充溢着封建气味，在人事休咎、朝代兴亡问题上未能跳出天命论、因果报应论的泥坑等等，虽然与全书的民主性精华和巨大成就相比只处于次要地位，但毕竟是白璧之

站。我们渴望有一部观念先进、文笔优美、足以充分反映历史真实的新的中国历代通俗演义问世,但在尚无此类新著问世的今天,蔡东藩的这部巨著仍然是迫切需要的。只要以分析的、批判的态度阅读它,便会在普及历史知识、提供历史借鉴方面发挥积极作用。

1996年10月中旬写于陕西师范大学文研所

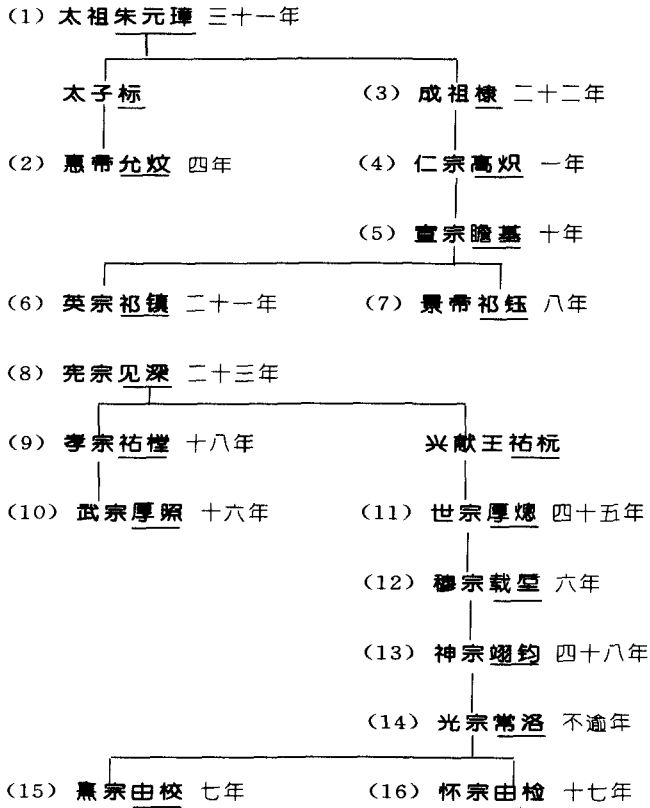
## 序

---

有明一代之事实，见诸官史及私乘者，以《明史》、《明通鉴》及《明史纪事本末》为最详。《明史》、《明通鉴》，官史也；《明史纪事本末》，私乘也。尝考《明史》凡三百三十二卷，《明通鉴纲目》凡二十卷，《明史纪事本末》凡八十卷，每部辑录，多则数千百万言，少亦不下百万言，非穷数年之目力，不能举此三书而遍阅之。况乎稗乘杂出，代有成书，就令有志稽古，亦往往因材力之未逮，不遑搜览；即搜览矣，凭一时之獭祭，能一一记忆乎？且官私史乘，互相勘照，有同而异者，有异而同者，有彼详而此略者，有此讳言而彼实叙者，是非真伪之别，尤赖阅史者之悉心鉴衡，苟使事览观，能一一明辨乎？鄙人涉猎史乘有年矣，自愧蠢愚，未敢论史，但于前数年间，戏成《清史通俗演义》百回，海内大雅，不嫌芜陋，引而进之，且属编《元明演义》，为三朝一贯之举，爰勉徇众见，于去年草成《元史演义》六十回，本年复草成《明史演义》百回。《元史》多阙漏，苦乏考证；《明史》多繁复，苦费抉择，不得已搜集成书，无论为官史，为私乘，悉行钩考，乃举一代治乱兴亡之实迹，择其大者要者，演成俚语，依次编纂。其间关于忠臣义士，及贞夫烈妇之所为，尤必表而出之，以示来许；反之为元恶大憝，神奸巨蠹，亦皆直揭其隐，毋使遁形。为善固师，不善亦师，此鄙人历来编辑之微旨，而于此书尤三致意焉。若夫燕词郢说，不列正史，其有可旁证者，则概存之，其无可旁证而太涉荒唐者，则务从略，或下断语以辨明之。文不尚虚，语惟从俗，盖犹是元、清两演义之故例也。编既竣，爰述鄙见以为序。

中华民国九年九月古越蔡东帆自识于临江书舍

## 明代世系图



## 目 录

|           |          |          |       |       |
|-----------|----------|----------|-------|-------|
| 第 一 回     | 揭史纲开宗明义  | 困涸辙避难为僧  | ..... | ( 1 ) |
| 第 二 回     | 投军伍有幸配佳人 | 捍孤城仗义拯主帅 | ..... | ( 5 ) |
| 第 三 回     | 攻城掠地迭遇奇材 | 献币释嫌全资贤妇 | ..... | (10)  |
| 第 四 回     | 登雄堞语惊张天祐 | 探虎穴约会孙德崖 | ..... | (15)  |
| 第 五 回     | 郭家女入侍濠城  | 常将军力拔采石  | ..... | (20)  |
| 第 六 回     | 取集庆朱公开府  | 陷常州徐帅立功  | ..... | (24)  |
| 第 七 回     | 朱亮祖战败遭擒  | 张士德繫归绝粒  | ..... | (30)  |
| 第 八 回     | 入太湖廖永安陷没 | 略东浙胡大海荐贤 | ..... | (35)  |
| 第 九 回     | 刘伯温定计破敌  | 陈友谅挈眷逃生  | ..... | (40)  |
| 第 十 回     | 救安丰护归小明王 | 援南昌大战伪汉主 | ..... | (45)  |
| 第 十 一 回   | 鄱阳湖友谅亡身  | 应天府吴王即位  | ..... | (49)  |
| 第 十 二 回   | 取武昌移师东下  | 失平江闾室自焚  | ..... | (54)  |
| 第 十 三 回   | 檄北方徐元帅进兵 | 下南闽陈平章死节 | ..... | (59)  |
| 第 十 四 回   | 四海归心诞登帝位 | 三军效命直捣元都 | ..... | (64)  |
| 第 十 五 回   | 袭太原元扩廓中计 | 略临洮李思齐出降 | ..... | (69)  |
| 第 十 六 回   | 纳降诛叛西徼扬威 | 逐梟擒雏南京献俘 | ..... | (74)  |
| 第 十 七 回   | 降夏主荡平巴蜀  | 击元将转战朔方  | ..... | (79)  |
| 第 十 八 回   | 下征书高人抗志  | 泄逆谋奸相伏诛  | ..... | (84)  |
| 第 十 九 回   | 定云南沐英留镇  | 征漠北蓝玉报功  | ..... | (89)  |
| 第 二 十 回   | 风微德杏再丧储君 | 鸟尽弓藏迭兴党狱 | ..... | (94)  |
| 第 二 十 一 回 | 削藩封诸王得罪  | 戕使臣靖难兴师  | ..... | (100) |
| 第 二 十 二 回 | 耿炳文败绩滹沱河 | 燕王棣诈入大宁府 | ..... | (105) |
| 第 二 十 三 回 | 折大旗南军失律  | 脱重围北走还都  | ..... | (110) |

|       |          |          |       |
|-------|----------|----------|-------|
| 第二十四回 | 往复贻书囚使激怒 | 仓皇挽粟遇伏失粮 | (115) |
| 第二十五回 | 越长江燕王入京  | 出鬼门建文逊国  | (120) |
| 第二十六回 | 拒草诏忠臣遭惨戮 | 善讽谏长子得承家 | (126) |
| 第二十七回 | 梅骝马含冤水府  | 郑中官出使外洋  | (131) |
| 第二十八回 | 下南交杀敌擒渠  | 出北塞铭功勒石  | (136) |
| 第二十九回 | 徙乐安皇子得罪  | 闹蒲台妖妇揭竿  | (142) |
| 第三十回  | 穷兵黩武数次亲征 | 疲命劳师归途宴驾 | (147) |
| 第三十一回 | 二竖监军黎利煽乱 | 六师讨逆高煦戍擒 | (152) |
| 第三十二回 | 弃交趾甘隳前功  | 易中官倾心内嬖  | (157) |
| 第三十三回 | 享太平与民同乐  | 傲权阉为主斥奸  | (163) |
| 第三十四回 | 王骥讨平麓川蛮  | 英宗败陷土木堡  | (168) |
| 第三十五回 | 诛党奸景帝登极  | 却强敌于谦奏功  | (173) |
| 第三十六回 | 议和伐别上皇还都 | 希旨陈词东官易位 | (179) |
| 第三十七回 | 拒忠谏诏狱滥刑  | 定密谋夺门复辟  | (184) |
| 第三十八回 | 于少保沉冤东市  | 徐有贞充戍南方  | (189) |
| 第三十九回 | 发逆谋曹石覆宗  | 上徽号李彭抗议  | (194) |
| 第四十回  | 万贞儿怙权倾正后 | 纪淑妃诞子匿深宫 | (200) |
| 第四十一回 | 白圭讨平郧阳盗  | 韩雍攻破藤峡瑶  | (205) |
| 第四十二回 | 树威权汪直窃兵柄 | 善谏阿丑悟君心  | (210) |
| 第四十三回 | 悼贵妃促疾亡身  | 审聂女秉公遭遣  | (215) |
| 第四十四回 | 受主知三老承顾命 | 逢君恶八竖逞谗言 | (221) |
| 第四十五回 | 刘太监榜斥群贤  | 张吏部强夺彼美  | (227) |
| 第四十六回 | 入槛丰叛藩中计  | 缚菜厂逆阉伏辜  | (232) |
| 第四十七回 | 河北盗横行畿辅  | 山东贼毕命狼山  | (237) |
| 第四十八回 | 经略西番镇臣得罪 | 承恩北阙义儿导淫 | (243) |
| 第四十九回 | 幸边塞走马看花  | 入酒肆游龙戏凤  | (248) |
| 第五十回  | 觅佳丽幸逢歌妇  | 罪直谏杖毙官宦  | (253) |
| 第五十一回 | 蔡群盗宁藩谋叛  | 谢盛宴抚使被戕  | (258) |
| 第五十二回 | 守安庆仗剑戮叛奴 | 下南昌发兵征首逆 | (264) |
| 第五十三回 | 伍文定纵火擒国贼 | 王守仁押俘至杭州 | (269) |
| 第五十四回 | 教场校射技擅穿杨 | 古沼观渔险遭天顶 | (274) |
| 第五十五回 | 返豹房武宗宴驾  | 祭兽吻江彬遭囚  | (280) |

|       |          |          |       |
|-------|----------|----------|-------|
| 第五十六回 | 议典礼廷臣聚讼  | 建斋醮方士盈坛  | (285) |
| 第五十七回 | 伏朝门触怒世宗  | 讨田州诱诛岑猛  | (290) |
| 第五十八回 | 胡世守创议弃边陲 | 邵元节祈嗣邀殊宠 | (296) |
| 第五十九回 | 绕法坛近来仙鹤  | 毁行宫力救真龙  | (302) |
| 第六十回  | 遣官变妃嫔重辟  | 跪榻前父子乞私情 | (307) |
| 第六十一回 | 复河套将相蒙冤  | 扰都门胡虏纵火  | (313) |
| 第六十二回 | 追狡寇庸帅败还  | 开马市苾臣极谏  | (318) |
| 第六十三回 | 罪仇鸢割棺正法  | 劾严嵩拼死留名  | (324) |
| 第六十四回 | 却外寇奸党冒功  | 媚干娘义儿邀宠  | (329) |
| 第六十五回 | 胡宗宪用谋赚海盗 | 赵文华弄巧忤权奸 | (335) |
| 第六十六回 | 汪寇目中计遭诛  | 尚美人更衣侍寝  | (340) |
| 第六十七回 | 海刚峰刚方绝俗  | 邹应龙应梦劾奸  | (346) |
| 第六十八回 | 权门势倒祸及儿曹 | 王府银归途逢暴客 | (351) |
| 第六十九回 | 破奸谋严世蕃伏法 | 剿宿寇戚继光冲锋 | (356) |
| 第七十回  | 误服丹铅病归冥策 | 脱身羈绁怅断鼎湖 | (361) |
| 第七十一回 | 王总督招纳降番  | 冯中官诉逐首辅  | (366) |
| 第七十二回 | 莽男子闯入深宫  | 贤法司力翻成案  | (372) |
| 第七十三回 | 夺亲情相臣嫉谏  | 规主阙母教流芳  | (377) |
| 第七十四回 | 王官人喜中生子  | 张宰辅身后籍家  | (382) |
| 第七十五回 | 侍母膳奉教立储  | 惑妃言誓神臧约  | (388) |
| 第七十六回 | 据镇城呼氏倡乱  | 用说客叛党骈诛  | (393) |
| 第七十七回 | 救藩封猛攻平壤  | 破和议再战岛山  | (397) |
| 第七十八回 | 虎将征蛮破巢诛逆 | 蠹鱼食字决策建储 | (403) |
| 第七十九回 | 获妖书沈一贯生风 | 遭福王叶向高主议 | (408) |
| 第八十回  | 审张差官中析疑案 | 任杨镐塞外覆全军 | (413) |
| 第八十一回 | 联翠袖相约乞荣封 | 服红丸即夕倾大命 | (419) |
| 第八十二回 | 选侍移官诏宣旧恶 | 庸医悬案弹及辅臣 | (424) |
| 第八十三回 | 大吃醋两魏争风  | 真奇冤数妃毕命  | (430) |
| 第八十四回 | 王化贞失守广宁堡 | 朱燮元巧击吕公车 | (434) |
| 第八十五回 | 新抚赴援孤城却敌 | 叛徒归命首逆伏诛 | (440) |
| 第八十六回 | 赵中丞荡平妖寇  | 杨都谏纠劾权阉  | (444) |
| 第八十七回 | 魏忠贤喜得点将录 | 许显纯滥用非法刑 | (449) |

|       |          |               |       |
|-------|----------|---------------|-------|
| 第八十八回 | 兴党猷提骑被伤  | 媚奸珰生祠迭建·····  | (455) |
| 第八十九回 | 排后族魏闾谋逆  | 承兄位信邸登基·····  | (460) |
| 第九十回  | 惩淫恶闾家骈戮  | 受招抚渠帅立功·····  | (465) |
| 第九十一回 | 徐光启荐用客卿  | 袁崇焕入援畿辅·····  | (471) |
| 第九十二回 | 中敌计冤沉碧血  | 遇岁饥啸聚绿林·····  | (476) |
| 第九十三回 | 战秦晋曹文诏扬威 | 闹登莱孔有德亡命····· | (482) |
| 第九十四回 | 陈奇瑜得贿纵寇  | 秦良玉奉诏勤王·····  | (486) |
| 第九十五回 | 张献忠伪降熊文灿 | 杨嗣昌陷殁卢象昇····· | (492) |
| 第九十六回 | 失襄阳庸帅自裁  | 走河南逆闯复炽·····  | (497) |
| 第九十七回 | 决大河漂没汴梁城 | 通内线恭进田妃焉····· | (503) |
| 第九十八回 | 扰秦楚闯王僭号  | 掠东西献贼横行·····  | (508) |
| 第九十九回 | 周总兵宁武捐躯  | 明怀宗煤山殉国·····  | (514) |
| 第一百回  | 乞外援清军定乱  | 覆半壁明史收场·····  | (520) |

## 第一回

## 揭史纲开宗明义 困涸辙避难为僧

江山无恙，大地春回，日暖花香，窗明几净，小子搁笔已一月有余了。回忆去年编述《元史演义》，曾叙到元亡明续的交界，嗣经腊鼓频催，大家免不得一番俗例：什么守岁，什么贺年，因此将元史交代清楚，便把那管城子放了一月的假。现在时序已过去了，身子已少闲了，《元史演义》的余味，尚留含脑中，《明史演义》的起头，恰好从此下笔。（淡淡写来，兴味盎然。）元朝的统系，是蒙族为主；明朝的统系，是汉族为主。明太祖朱元璋，应运而兴，不数年即驱逐元帝，统一华夏；政体虽犹是君主，也算是一位大革命家，大建设家。嗣后传世十二，凡一十六帝，历二百七十有七年，其间如何兴？如何盛？如何衰？如何亡？统有一段极大的原因，不是几句说得了的。先贤有言：“君子道长，小人道消，国必兴盛；君子道消，小人道长，国必衰亡。”这句话虽是古今至言，但总属普通说法，不能便作一代兴衰的确证。

小子尝谓明代开国，与元太祖、元世祖的情形，大略不同；后来由兴而衰，由盛而亡，却蹈着元朝五大覆辙。看官欲问这五大弊吗？第一弊是骨肉相戕；第二弊是权阉迭起；第三弊是奸贼横行；第四弊是宫闱恃宠；第五弊是流寇殃民。这五大弊循环不息，已足斲丧元气，倾覆国祚；还有国内的党争，国外的强敌，胶胶扰扰，愈乱愈炽，勉强支持了数十百年，终弄到一败涂地，把明祖创造经营的一座锦绣江山，拱手让与满族，说将起来，也是可悲可惨的。（提纲挈领，眼光直庄全书。）目今满主退位，汉族光复，感世变之沧桑，话前朝之兴替，国体虽是不同，理乱相关，当亦相去不远；远鉴胡元，近鉴满清，不如鉴着有明。所以元、清两史演义，既依次编成，这《明史演义》，是万不能罢手的。况乎历代正史，卷帙最多，《宋史》以外，要算《明史》；若要把《明史》三百三十二卷，从头至尾，展阅一遍，差不多要好几年工夫。现在的士子们，能有几个目不窥园，十年攻苦，就使购置了一部《明史》，也不过皮藏书室，做一个读史的模样，那里肯悉心翻阅呢？（并非挖苦士子，乃是今日实情。）何况为官为商为农为工，连办事谋生，尚觉不暇；或且目不识丁，胸无点墨，怎

知道去阅《明史》？怎知道明代史事的得失？小子为通俗教育起见，越见得欲罢不能，所以今日写几行，明日编几行，穷年累月，又辑成一部《明史演义》出来。宜详者详，宜略者略；所有正史未载，稗乘偶及的轶事，恰见无不搜，闻无不述，是是非非，凭诸公议，原原本本，不惮琐陈。看官不要惹厌，小子要说到正传了。（说明缘起，可见此书之不能不作，尤可见此书之不能苟作。）

却说明太祖崛起的时候，正是元朝扰乱的时间。这时盗贼四起，叛乱相寻，黄岩人方国珍，起兵台温；颍州人刘福通，与栾城人韩山童，起兵汝颖；罗田人徐寿辉，起兵蕲黄；定远人郭子兴，起兵濠梁；泰州人张士诚，起兵高邮；还有李二、彭大、赵均用一班草寇，攻掠徐州，弄得四海纷争，八方骚扰。（各方寇盗，已见《元史演义》中，故用简笔叙过。）元朝遣将调兵，频年不息，只山童被擒，李二被逐，算是元军的胜仗，其余统不能损他分毫，反且日加猖獗。那时元顺帝昏庸得很，信奉番僧，日耽淫乐，甚么演揲儿法，（即大喜乐之意。）甚么秘密戒，（亦名双修法，均详《元史演义》。）甚么天魔舞，造龙舟，制宫漏，专从玩意儿上着想，把军国大事，撇在脑后。贤相脱脱，出征有功，反将他革职充军，死得不明不白；佞臣哈麻兄弟，及秃鲁帖木儿，导上作奸，反言听计从，宠荣得甚么相似。冥冥中激怒上苍，示他种种变异，如山崩、地震、旱干、水溢诸灾，以及雨血、雨毛、雨牦，陨星、陨石、陨火诸怪象，时有所闻，无非令顺帝恐惧修省，改过迁善。不意顺帝怙恶不悛，整日里与淫僧妖女，媚子诸臣，讲演这次喜禅，试行那秘密法，云雨巫山，唯日不足。于是天意亡元，群雄逐鹿，人人都挟有帝王思想。刘福通奉韩山童子林儿为帝，国号宋，据有亳州；徐寿辉也自称皇帝，国号天完；张士诚也居然僭号诚王，立国称周。一班草泽枭雄，统是得意妄行，毫无纪律，不配那肇基立极奉天承运的主子，所以上天另行择真。凑巧濠州出了一位异人，姿貌奇杰，度量弘廓，颇有人君气象，乃暗中设法保佑，竟令他拨乱反正，做了中国的大皇帝，这人非他，就是明太祖朱元璋。（以匹夫为天子，不可谓无天意。近时新学家言，专属人事，抹煞天道，似亦未足全信。故此段备详人事，兼及天心。）

朱元璋，字国瑞，父名世珍，从泗州徙居濠州的钟离县，相传系汉钟离得道成仙的区处。世珍生有四子，最幼的就是元璋。元璋母陈氏，方娠时，梦神授药一丸，置诸掌中，光芒四射；他依着神命，吞入口中，甘香异常；及醒，齿颊中尚有余芳。至怀妊足月，将要分娩，忽见红光闪闪，直烛霄汉，远近邻里，道是火警，都呼噪奔救，到了他的门外，反看不见什么光焰，复远立回望，仍旧熊熊不灭。大众莫名其妙，只是惊异不置。后来探听着世珍家内，生了一