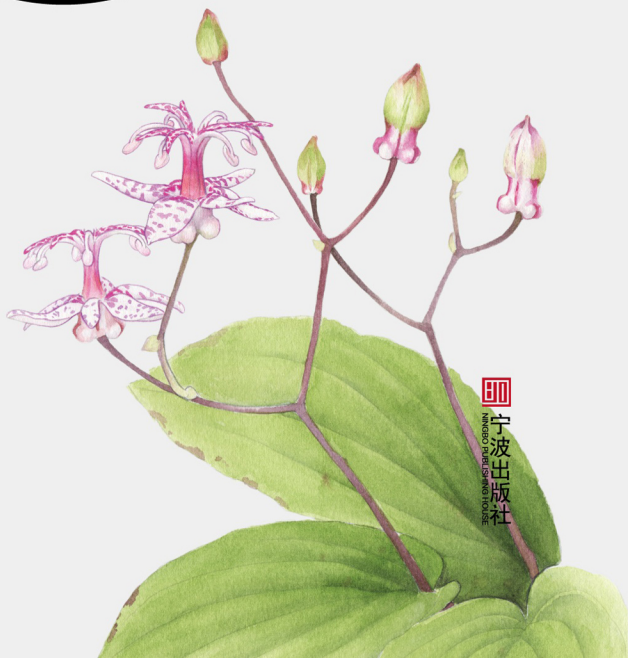
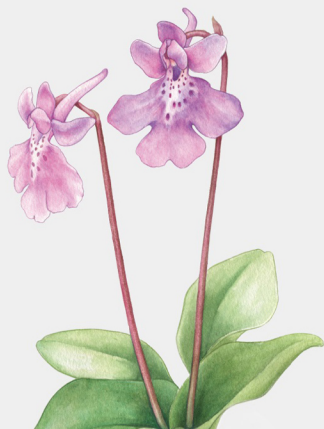


甬城草木记

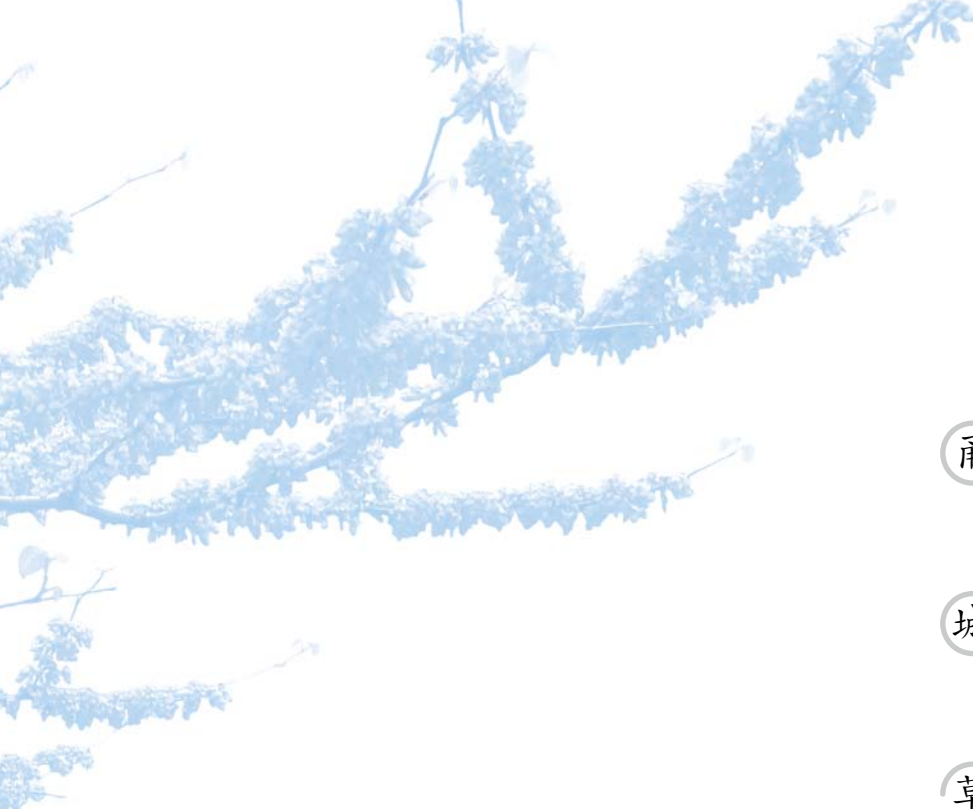
小山 著

Whispers of
Plants
in Ningbo



宁波出版社
Ningbo Publishing House





甬

城

草

木

记

小山 著

Whispers of Plants in Ningbo

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

甬城草木记 / 小山著. — 宁波: 宁波出版社,
2017. 11
ISBN 978-7-5526-3071-8

I. ①甬… II. ①小… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 249058 号

版权声明: 本书中所收文章均为作者原创, 书中所用图片除特别注明外, 均为作者本人所拍摄, 使用本书文章和图片, 须征得出版者或作者本人同意, 违者必究。

Yongcheng Caomu Ji

甬城草木记

小山 著



出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

插 画 蒋正强

策划编辑 徐 飞

责任编辑 苗梁婕

装帧设计 马 力

责任校对 朱璐艳 李 强

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张 11.25

字 数 240 千

版 次 2017 年 11 月第 1 版

印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-3071-8

定 价 60.00 元

本书若有倒装缺页影响阅读, 请与出版社联系调换, 电话: 0574-87248279

推荐序

植物——地球之精魂



在多数人眼中，植物是不会移动、不会发声，只会生长、开花、结果的生物。它们看上去既不会思考，也没有情感。所以，人们通常会用“植物人”来指称没有认知能力的人。其实，这是人类对植物的最大误解。

在与植物的长期交往中，我越发觉得植物是非常具有灵性的一类生物。它们能感知外界的一切，是既有思想情感又有计策谋略的精灵。只要看一看自然界那些千奇百怪的叶子、花朵、果实、种子等植物的各种构造形态，你就会感叹上帝造物之精妙。但与其说是上帝造物，不如说是植物自身长期演变的结果。“物竞天择，适者生存”表明了植物的成功之道，但并未道明其进化的内在动力。在我看来，物种的主动进化才是大千生物世界的发展动力。假如植物不能感知外界，不会思考，那么形态各异的叶子、结构精巧的花朵等，又叫人如何理解呢？

随着人们物质条件的发展，在快节奏的生活之外，有的人深陷微信、微博等碎片化的信息中，而也有一些人，放下手机，将目光放到身边的一草一木中，感受大自然的美。

要走进绿色的植物世界，就如同品读一本无字天书。倘若遇见一种植物，却连名字都叫不上，又何谈对它的欣赏和了解呢？如果都用“不知名的小草”来指称，那只能表明自己对植物知之甚少。因此，小山老师组建的“拈花惹草部落”十分应景地出现了。这个业余的植物兴趣小组，将全国各地的植物迷召集在一起，短短两年时间内就迅速发展壮大。现在，更是吸引了国内许多植物大咖加盟。

我在甬派《甬城草木记》专栏中第一次读到小山老师的文章时，便觉得此人虽不是植物学科班出身，却怀着对植物的真挚情感，不禁暗暗佩服他观察植物世界的细致入微。一个没有植物学基础的业余爱好者，因为纯粹的爱，写出如此专业精深的文章来，必然是下过一番苦功夫的。

后来又陆续看到他写的一些文章。他把植物名称的来历考证、历史典故，以及植物的鉴别要点、食用方法等描写得十分详尽到位，再配上一幅幅生动的美图，于我这等植物学专业人士读来，也是一种难得的享受。

小山的这本《甬城草木记》，既介绍了宁波本地常见的观赏植物，又跟踪报道了许多鲜为人知的珍稀乡土植物。这是很好的科普宣传，是一本老少皆宜的科普读物。这是“拈花惹草部落”自组建以来对植物研究的一个阶段性成果，值得庆贺！

大自然蕴藏着无穷的奥秘，植物王国中的许多有趣的现象值得我们深入地研究。希望小山带领的这个植物群，能以植物科普为起点，不断深入，不断拓展，更加专业地为草木爱好者的植物研究做出更大的贡献。

林海伦

2017年9月20日

自序

发现身边的草木之美



生活在宁波,是一件幸福的事情。不必说“书藏古今港通天下”,也不必说“经济发达城乡和谐”,仅是这里城市山野的四季之美,就足以令人陶醉其中了。

早春,乍暖还寒,“白似玉、气如兰”的玉兰,以满树繁花揭开甬城春天的序幕。白花的碎米荠,黄花的毛茛,紫花的堇菜,蓝花的波斯婆婆纳,开始出现在树底下的草坪上。再暖和一点,“轻似绯云落如雨”的紫叶李、早樱花,一夜之间披上盛装。春渐深,柳丝长,百花都来加入春的大合唱。当蔷薇爬满篱笆院墙,楝花如紫雾般开满一树,不知不觉间,春天已到了尾声。

“绿树成阴子满枝”,是宁波盛夏的典型景象。不过,开花植物也很多。“花似荷花大、气如玉兰香”的广玉兰,站在大街小巷,花开满树。“香得掸都掸不开”的栀子花,在花坛、山野里,清香满溢。越热越精神、越热越美丽的“盛夏双骄”——紫薇花、凌霄花,一直陪伴我们度过整个炎热而漫长的盛夏。

碧云天，黄叶地，北雁南飞。秋风万里芙蓉国，每年九、十月份，木芙蓉随风摇曳，尽显雍容华贵。“何须浅碧深红色，自是花中第一流。梅定妒，菊应羞。画栏开处冠中秋。”桂花开了，空气中到处浮动着或浓或淡的甜香。三脉紫菀、陀螺紫菀、野菊、千里光、苦苣菜等各种菊科植物，一丛丛，一片片，成为野外山林最美的女主角。

相比北方冬日的萧瑟，江南的冬天来得更加温和一些。金钱松、银杏、鹅掌楸、无患子的叶子，在蓝天之下金黄透亮，像太阳一般温暖着我们的心灵。山野的枫香、红枫，丹山赤水的柿子，四明湖畔那一大片火红的池杉，将宁波的山野泉林打扮得色彩斑斓、美丽无边。

我生长在山村，从小就同大自然非常亲近，对山川草木，有一种发自内心的热爱。大自然年复一年地给我们展开一幅幅壮美神奇的画卷，我可以自豪地宣称，自己基本上没有辜负过自然的这份馈赠。工作之余，我会约着伙伴，带着相机，穿行在四明大地的山水之间，或逡巡于甬城各大公园的树木花草之间，发现最美的草木，寻觅最美的风景。在草木的四季变化之间，接受造物者发送给我们的美丽信号。

有人好奇，如此热爱草木，能够收获什么呢？

于我而言，最大的收获是通过草木领略到了自然之美。在城市里待久了，每天在钢筋水泥的森林里穿行，似乎感觉不到四季的变化，只有日子一天天过去。但只要留心身边草木的岁序枯荣，即使身处城市，也可以从一朵花、一片叶、一株芽之中，感受自然的四季之美。草木是最言而有信的，一年一回新，每年都会来一次不变的生命轮回。每一种植物在长长的进化过程中，都形成了自己独特的生存智慧，只要我们留心观察，就能发现它们身上独特的美好。英国自然主义者彼特·斯考特曾经说过：

“要拯救面临威胁和毁灭的自然界，最有效的方法是让人们重新爱上自然的真和美。”关注植物，欣赏植物，爱上植物，也是对生命的一种敬畏和尊重。

热爱草木，还会让人对生活充满期待。古人曾经说过：人无癖不可与交。这是说，一个人没有癖好，就没有深情，没有深情的人是不值得交往的。而就我们自己的内心世界来说，有一份持久、深入、健康的爱好，也是非常必要的，可以舒缓工作、生活中的紧张和压力，提高生命的质量。花儿不只开在春天，每一种花都有自己的季节，我们一年四季都可以去看花，一年四季都能有一个美好的期盼。

热爱草木，还能加深对这个世界的理解。我们看待事物、审视世界，可以有很多切入口，比如文学家用文学的角度，史学家以历史的视角，哲学家有哲学的高度。植物爱好者，也可以从植物学的视角切入这个世界。一开始，或许只是就植物谈植物，观察久了，研究多了，就会发现植物和地理、气候、地质、生态等都有十分密切的关系。一定程度上说，植物背后也体现了经济、文化、历史、宗教和民族。比如鸦片战争，就是一场由两种植物引发的战争，一是茶叶，一种罂粟。所以，许多植物身上甚至还可以折射出国家的命运。

而促使我走上植物写作这条路的，是两本书。一本是汪曾祺老先生的散文集《人间草木》。文章或长或短，言简意深，将一些常见的草木虫鱼，写得摇曳多姿、清新隽永。另一本是明末清初学者李渔的《闲情偶寄》。李渔是学问大家、生活大师，他看植物的视角和别人截然不同，常常能发现植物身上不为常人所注意的有趣之处。

读过这两本书，我才发现，原来植物的世界这么有趣，草木的文章还

可以这样写。于是,我便开始了草木写作,记录自己学习、欣赏草木的所见、所思、所感,包括遇见经历、特征辨识、独特美好、进化智慧、文化故事、人生交集等等内容。几年下来,累积下来的文章已超过两百篇。我持续进行草木写作,除了出于个人兴趣,也希望更多的读者能通过图文感受到植物的美好,逐渐形成博物意识。尤其是对孩子,希望他们从小感知植物,感受大自然,培养他们健全的人格和博大的胸怀,我想这大有裨益。

这本书就是从这些篇什之中,精心挑选 75 篇,并按照四季及欣赏时间结而成的。一定程度上讲,这本书既是甬城赏花的草木地图,也是江南城乡的四季花历。很多时候,一种植物,观察过,了解过,记录过,好像才能跟自己产生某种特殊的联系。

在草木的世界沉浸久了,越来越能体悟到:小草木,其实也是一个大世界。

“浮生常博物,记得去看花。”期待本书是一个开始。

小 山

2017 年 10 月 18 日





001 推荐序：植物——地球之精魂（林海伦）

003 自序：发现身边的草木之美（小山）

春光烂漫 三月—五月

003 檫木 | 一树鹅黄照山明

007 三“春”开泰 | 说说迎春、探春及野迎春

013 如梦似幻结香花

016 宽叶老鸦瓣 | 摇曳山间花自妍

021 波斯婆婆纳 | 当蓝星布满大地……

024 泽漆 | 绿叶绿花五朵云

027 刻叶紫堇 | 永丰库遗址的紫色精灵

031 宝盖草 | 掀起你的盖头来

034 西府海棠 | 只恐夜深花睡去

038 紫叶李 | 乱花渐欲迷人眼

043 紫荆 | 此紫荆不是那 HK 紫荆

- 047 蓬蘽 | 春天被问得最多的野花
- 051 山鸡椒 | 一树碧玉展新颜
- 055 琼花 | 世外仙葩落凡间
- 060 辛夷 | 应是玉皇曾掷笔，落来地上长成花
- 064 大花无柱兰 | 恍若神仙妃子
- 069 油桐 | 落花时节又逢君
- 074 鹅掌楸 | 胸有丘壑谁人知
- 079 蔷薇花开殿春风
- 083 楝 | 风到楝花，二十四番吹遍
- 089 小蜡及其女贞属姐妹

夏花绚烂

六月—八月

- 095 野老鹳草 | 自带发射器的小火箭
- 099 金樱子 | 山间诱人的糖罐子
- 103 合欢 | 自在飞花轻似梦
- 107 绶草 | 让人欢喜让人忧的兰科小精灵
- 112 绣球 | 盛时花万重
- 116 樟 | 无边落叶漫天舞
- 121 含笑花 | 只有此花偷不得
- 126 蓍 | 上古神草，就在咱们身边
- 131 溲疏 | 秀外慧中白衣仙
- 135 佛甲草 | 沧桑往事之中的一抹清新
- 139 枫杨 | 换它做市树又何如？
- 143 梔子 | 六出吐奇葩，风清香自远
- 148 泥胡菜 | 从丑小鸭到白天鹅

- 152 荷花玉兰 | 形似荷花大，气如玉兰香
- 159 玉簪 | 瑶池仙子宴流霞，醉里遗簪幻作花
- 165 一年蓬 | 美洲一为别，孤蓬万里征
- 170 酢浆草 | 自带安全气囊闯天下
- 176 金丝桃 | 风月无边关不住，金丝万缕吐相思
- 179 做一株攀援的凌霄花又何妨？
- 183 紫薇 | 独占芳菲当夏景，不将颜色托春风
- 189 刺桐 | 初见枝头方绿浓，忽惊火伞欲烧空
- 194 药百合 | 千里奔波三入山，只为绝世一容颜
- 199 醉鱼草 | 野外求生或大用，能醉鱼儿亦醉人
- 204 接骨草 | 能接骨，又美观，真才貌双全也
- 209 鸡矢藤 | 一位被唐突的清丽佳人
- 213 杠板归 | 哥哥拎着五色宝石，刺蓼小妹妹戴着粉色小帽

秋色无边

九月一十一月

- 219 复羽叶栎树 | 枝生无限景，花满自然秋
- 223 油点草 | 其实一点都不“吵”
- 227 木槿花事与“唯书”意识
- 231 茑萝 | 袅袅婷婷似小仙
- 234 木芙蓉 | 秋风万里芙蓉国
- 239 石蒜，彼岸花及其他
- 244 白花败酱 | 何事攀倒甌，又来多须公
- 249 何首乌 | 传奇仙草亦平常
- 253 桂花 | 天香料理一万斛，散作人间八月秋
- 259 喜树 | 草木中的吉祥之宝

- 264 大吴风草 | 大风起兮一片黄
- 268 紫花香蓼 | 山间最美的那一把牙刷
- 271 银杏流金 | 不可辜负的超级视觉盛宴
- 275 传奇之树无患子
- 279 梧桐叶落，天下知秋

冬日生机 十二月—二月

- 285 池杉树色已如火，四明湖畔景无边
- 290 构树 | 城市植物最大在野党
- 294 轻舞飞扬萝藦果
- 298 蛇床与野胡萝卜 | 只需三招便轻松辨识
- 302 南天竹 | 南方的小家碧玉
- 307 枇杷花开白如雪
- 310 黄鹤菜 | 天涯何处不逢君？
- 314 乌桕 | 微霜未落已先红
- 319 女贞 | 负霜葱翠，振柯凌风
- 323 深山含笑 | 白衣飘飘恍若仙
- 327 蜡梅 | 非腊亦非梅
- 332 梅 | 香中别有韵，清极不知寒
- 337 美人茶 | 风姿绰约迎春来
- 342 后记



三月—五月

春光烂漫

