

The background of the cover features a soft, ethereal blue sky at the top, where a large, luminous full moon hangs. Below the sky, a dense, golden-yellow floral and vine pattern, reminiscent of traditional Chinese silk embroidery, fills the lower two-thirds of the image. The pattern includes stylized flowers, leaves, and swirling vines, creating a rich, textured backdrop for the text.

I hope my heart is like the moon

我愿心如月

钟亮 著

四川出版集团 四川人民出版社



钟亮 成都市青羊区教科院教研员，中学高级教师。四川省首批高中语文省级骨干教师，成都市优秀青年教师，青羊区特级教师，成都市中语会理事。相继在《中国教育报》《中小学继续教育》《中小学管理》《中小学校长》《中学语文教学参考》等期刊发表文章。参与编撰出版书籍：《教师多元化成长平台建设》《训练的诀窍》《成都教育现代化的策略与路径》《校本教研：从师本走向生本》《区域推进：从理念到行动的嬗变》，曾获省政府教学成果奖一、二等奖。

在教育人生路上，始终朝着明亮的方向，追求温暖明亮的教育，追求美好明亮的人生。其博客“明如月”，书写人生的丰盈与丰富，传递教育的智慧和能量，受到老师和家长欢迎。

我愿心如月

钟亮著

四川出版集团
四川人民出版社

第一辑 享受教育的馥郁芬芳
3

图书在版编目(CIP)数据

我愿心如月 / 钟亮著. —成都: 四川人民出版社,
2013.8

ISBN 978-7-220-08926-8

I. ①我… II. ①钟… III. ①家庭教育—文集
IV. ①G78-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第192206号

我愿心如月

WO YUAN XIN RU YUE

钟亮 著

责任编辑	石 云
装帧设计	经典记忆 / 邓红梅
责任校对	蓝海
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 (成都槐树街2号) 四川人民出版社
网 址	http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net
防 盗 版 举报电话	(028) 86259524
制 作	四川省经典记忆文化传播有限公司
印 刷	四川机投印务有限公司
成品尺寸	148mm × 220mm
印 张	13.25
字 数	200千
版 次	2013年8月1第版
印 次	2013年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-08926-8
定 价	28.00元

自序：我愿心如月·····	6
---------------	---

第一辑 享受教育的馥郁芬芳

明月常有晓风伴·····	9
把爱变得看得见·····	12
给孩子一双隐形的翅膀·····	15
遇见曾经的自己·····	18
让灵魂散发香味·····	20
高原的阳光充溢在你心里·····	22
像她一样老得如此青春·····	25
让理想照进现实·····	27
春在枝头已十分·····	29
听课偶记·····	32
倾听花开的声音·····	35
最美的是遇见·····	37
教师节的“厚礼”·····	39
女为悦己读·····	41

读书最佳·····	43
“偷读”笔记（两则）·····	45

第二辑 和孩子一起成长

你睡着了你不知道·····	50
付出是唯一真理·····	53
妈妈的纠结·····	56
做妈妈的就应当温柔·····	60
虎爸与虎子·····	62
青春期儿子与“邪恶”老妈·····	64
给儿子的青春期寄语·····	66
临行碎碎念·····	70
目送与等待·····	72
谢谢你，兰小涵·····	74
童心如镜·····	76
顽童趣事·····	80
可爱的小管家·····	84
俺家大哥·····	86
输得起，才赢得起·····	87
余妈教子的三个体会·····	89
学习做更优秀的家长·····	94
答友问·····	97

家长会琐记·····	100
那些家长会上学到的事儿·····	102
儿子的作业·····	105

第三辑 朝着开阔与明亮

就这样绽放·····	109
花间一壶茶·····	111
好女人，活到老学到老·····	113
有节奏感的生活·····	115
提醒自己·····	117
取悦自己·····	119
有一种男人不是传说·····	121
我身边的37℃男人·····	123
三个女人一台戏·····	125
那些能证明你活过的记忆·····	128
将青春进行到底·····	130
尝试新角色·····	132
春时渐暖年华·····	134
真是好运气·····	136
春寒·····	138
歌声如梦·····	140
态度与温度·····	144

往事并不如烟·····	146
沧桑的只是岁月·····	151
保持明媚·····	153
试问芳龄都几许? ·····	156
短信记·····	158
有味是清欢·····	161
泡点什么呢·····	163
秋叶静美·····	164
才有梅花便不同·····	166
宽窄半日闲·····	167
能不忆长安·····	170
听瀑读潭·····	173
光阴的溪·····	175
你把春天快递给我·····	178
旧之恋·····	179
最重要的是适合·····	181
烹一段时光·····	183
咫尺之遥仙客来·····	185

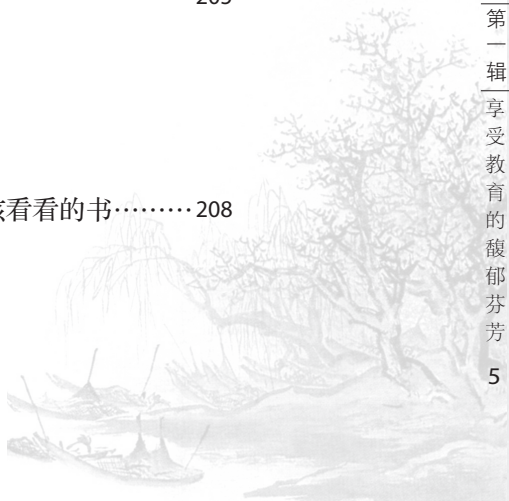


第四辑 时光诗意的酝酿

种植阳光·····	187
春夜·····	188
你如此调皮·····	189
这就是春天·····	191
喜欢和你在一起·····	192
你是我想要的那味茶·····	194
越天真越幸福·····	195
自在花开·····	196
柠檬茶·····	197
秋日水潺潺·····	198
请听我温柔而感激的心·····	199
孩子，我想对你说·····	201
曾经走过·····	203
感谢父母·····	205

附录：

孩子成长过程中应该看看的书·····	208
--------------------	-----



自序

我愿心如月

一直喜欢一个充满禅意的故事。

一位禅师身边有个爱抱怨的弟子。有一天禅师吩咐这个不快活的年轻人抓一把盐放在一个杯子中，然后喝了它。味道当然可以想象。禅师又吩咐年轻人把剩下的盐都放进附近的湖里，然后再尝尝湖水的味道。湖水依旧。禅师于是对弟子说道：“生命中的痛苦就像是盐，你体验到的痛苦取决于你的心是多大的容器。”

是呀，心若如杯，那太多的盐分将是可想象的咸与涩，不管酸甜苦辣都将是生命难以承受之味。太甜，腻了自己；太涩，苦了自己；太淡，亏了自己；太浓，又累了自己。调一杯鸡尾酒吧，五味俱全，却又怕伤了好胃口。

唯一的办法，是开阔你的眼，厚实你的心，灵动你的人生。

让心如河吧，流动着，欢唱着。尘泥沙石，该沉淀的都沉淀了。清凉依然可以润玉壶心，清亮依然可以照归鸿影。闲来，可以垂钓碧溪上；兴至，可以野渡舟自横。听秋水日潺湲，望孤帆日边来。任花自飘零水自流，渐渐惯看秋月春风。

让心如湖吧，沉静着，涵蓄着。雨雪冰雹，能包容的都包容了。水光依然潋滟，即使被风吹皱；淡妆浓抹总相宜，无论是晴还是雨。白日，可以观天光云影共徘徊；夜来，可以赏湖光秋月两相和。

活到现在，青涩褪去。重读岁月存盘的文字，收拾一路走来心情，我更愿此心是一片月光，无边无际，宽柔而宁静，透彻而圆融，遥远却亲近。正如一首歌所唱的：“有一种光亮小小的，却可以为人指引方向。有一种力量微微的，却能让人变得坚强。”我愿这月光映照的人生，更明澈、更通透、更纯粹而自然。

我愿心如月，默默照耀不再隐藏。

我愿心如月，温柔包容却有力量。

我愿心如月，以静静的清凉，投影在你心湖之上。

我愿心如月，以微微的光亮，和你相互辉映照亮。

此生何求，若能如此，生命也就拥有了温暖美好的能量。

第
一
辑

享受教育的馥郁芬芳

XIANGSHOUJIAOYUDEFUYUFENFANG

明月常有晓风伴

夏夜星空，午后小憩，手里拿着的总是张晓风的作品。如果有人问，什么书适合妈妈也适合孩子，适合老师也适合学生，我首推张晓风的作品。事实上，我曾经的一届届学生也都爱读晓风的作品。

现在想想，为何总是津津乐道于宣扬荐读晓风的作品呢？我想，其实推崇晓风，就是想给学生一种明朗温暖的人生，熏染一种良善悲悯的情怀，坚持一种柔中有韧的风骨。晓风的散文，是我喜欢的文字境界，也蕴含着我向往的人生境界：和如春风，朗如秋月，温润其貌，敦厚其心。畅如行云流水，皎如玉壶冰心。要通透，也要深厚；要一清到底，也要幽深静谧。

正因为教育难以脱俗，精神更要选择高远雅淡的来怡情；正因为生活难避肮脏丑恶，文字更要以丰美朗润的来给养。精神的底子和情感的园地，要用清流活水来灌注。

读风的日子天朗气清，读风的感受是惠风和畅。但觉清风徐来，清新扑面。其文笔亦秀亦豪，情感不矫不弱，健康而明亮，开阔又阳光。就像她所说的：“世界如此简单壮丽，如此明白晓畅，如婴儿似的清清楚楚一览无遗。”我读她，亦如是。

最早是在大学里吧，十七岁，读《地毯的那一端》，感

受就像文中所写的，“我的心像一张帆，其中每一个角落都被风吹得那样饱满”，那种对美好生活和爱情的憧憬把小小的心涨得丰满而疼痛。

读《只因为年轻啊》，特别喜欢那句“受伤，肯定是有，但是你要保持一个完完整整不受伤的自己做什么用呢？”是啊，因为年轻，也许我们本应该更勇敢。而今，不再年轻了，读到这句，那种感怀是又不一样了。那些所谓的沧桑，不正是年轻时的向往？那些受过的伤，都是成长的勋章。

读她《一个女人的爱情观》，你才知爱就是朝朝暮暮的平平淡淡。“爱一个人，原来就只是在冰箱里为他保留一只苹果，并且等他归来；就是在寒冷的夜里不断在他杯子里斟上刚沸的热水；爱一个人就是在他的地位、学历、事迹、劣迹之外，看出他不过是个孩子——好孩子或坏孩子——所以疼了他。爱一个人是一连串矛盾，你依他如父，又怜他如子，亲他如友，又气他如仇，想师从他，又想教导他。”前几日翻看大学的摘抄笔记，发现青涩的岁月里竟牢牢刻下这些平实的文字。时光历练，更懂得幸福就在这平实的日子里，就在这爱与付出的过程中。

年龄稍长，读《母亲的羽衣》，你会懂得母亲这个词的真正含义：“世间上哪个母亲不是仙女变的？是她自己锁住昔日美丽的羽衣的。她不能飞了，因为她已不忍飞去。”对儿女的牵绊，给了她束缚，也给了她牢实的生活根基。像一棵枝繁叶茂的树，一边深深扎根大地，一边努力洒落阴凉。

孩子上学了，读《我交给你们一个孩子》，我真的希望每个老师都能读读此篇。“世界呀，今天清晨，我，一个母亲，交给你一个欢欣而又颖悟的小男孩，多年以后，你将还给我一个怎样的青年？”这是母亲的放手和母亲的担忧啊。我亲爱的老师们，你们是否也感到有种责任承载在心头，有一种说不出的重。

喜欢张晓风，特别喜欢和孩子们一起诵读的是她的《我喜欢》，喜欢沉醉在阅读中的自己，喜欢沉醉于阅读中的孩子，喜欢阅读带给我们的丰润美好的人生。

把爱变得看得见

到城郊一所学校听课，收获一份惊喜。

年轻的女教师姓孙，言语温婉，教态柔和，恰如清风晨露。课堂也清新宜人，既情意融融，又扎扎实实；既有语文味，又有人情味。

课后访谈学生，孩子们争先恐后表白对老师的喜爱。

“为什么喜欢老师呢？”我追问。

“她很温柔，对我们特别好。”孩子们众口一词。

和孙老师交流时，我转述了孩子们对她“温柔”的评价。没想到年轻的老师以为“温柔”是一种含蓄的批评，以为是自己不够权威，不够有老师那种严肃的范儿。她微笑着讲了一个“温柔”的理由：“钟老师，是你告诉我首先要爱孩子，对孩子一定要温柔的。新教师培训讲座上你讲过的话我一直记着呢，你说‘工作，就是让爱变得看得见！’”

可爱的姑娘，谢谢你记得这句话。这不是我说的，是纪伯伦的一句名言。他说：“当你工作的时候，你是一把笛子，经由它的心，把时光的呢喃变成音乐。借由劳动来爱生命，是与生命最内在的秘密进行亲昵。所有的工作都是空洞的，除非有爱，因为工作就是，把爱变成看得见。”

有了爱，平淡的工作才能擦出光彩。有了爱，学生不再是学生，是活生生的成长的生命；有了爱，课堂不再是课堂，是孩子成长的最好的地方；有了爱，老师和学生的关系就流淌着真情与温暖；有了爱，教育的所有细节都被点化得让我们看得见——

当孩子回答问题弯腰躬身时，不要漠然视之。走过去轻轻扶直他还弱小的肩膀吧，也同时扶直他的自信。

当孩子埋头书写距桌面太低，不要毫不在意。走过去悄悄提醒他纠正写字的姿势，抬起他低垂的小脑袋吧，多一份提醒也许就多一双明亮的眼睛。

当孩子回答不出问题的时候，稍稍等待一下吧，别那么心急。用等待花开的态度多等待一会儿，也许会等到一种花儿朵朵开的惊喜。

板书的字请再写大点吧，多媒体投影也用最清晰的字体，你没看到后排的孩子总是使劲瞪着眼睛多费力。

批改作业的时候，别轻易就画一个让人心惊胆战的红叉吧，多一点温和的提示，多一点鼓励的评语。

还有，班级里的留守儿童，单亲家庭的孩子，也许更需要你看得见的爱的表达，也许是一个温暖的拥抱，是一句热切的鼓励，是及时的关注，是更细致的方式

朱永新老师曾说：“教室就是一副扁担，一头挑着课程，一头挑着生命；一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。”当这空间流淌着爱，教育的精彩生动才会看得见；当老师的爱充盈其间，学生的