

黄昏拾趣

邓双琴著



河北人民出版社



图书在版编目（CIP）数据

黄昏拾趣 / 邓双琴著 . — 石家庄 : 河北人民出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-202-12536-6

I . ①黄… II . ①邓… III . ①散文集—中国—当代
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 281344 号

书 名	黄昏拾趣
著 者	邓双琴
责任编辑	王云弟
美术编辑	于艳红
出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北纪元数字印刷有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	22.5
字 数	171 948
版 次	2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-202-12536-6
定 价	58.00 元

版权所有 翻印必究

个人小传

The author biographies

邓双琴，笔名霜晴。四川宣汉县人，出生在大巴山下一个依山傍水的贫苦农家小屋。不满周岁，父亲与祖父相继去世，幼年全靠慈母含辛茹苦养育，少年得哥嫂亲友支助，先后在宣汉县毛坝乡、胡家乡读小学，在宣汉县中学、万源县私立炳昌中学读初中。刚过 15 周岁，新中国诞生，读书生活全靠国家供给，重返宣汉县中学读初三，后在省立达县师范学校读中师，在南充、成都读大学。

1957 年毕业于四川师范学院（今四川师范大学）中文系，后留校任教，长期从事外国文学教学与研究，获教授职称。并一度担任外国文学教学研究室主任、写作学教学研究室主任和中文系党总支书记。主要著作和学术论文有《外国文学名著论》（成都科技大学出版社）、《美

学家海涅》（载《海涅研究》北京大学出版社）等，合作主编《外国文学》（四川人民出版社）、《外国文学自学辅导》（四川人民出版社），主编《世界一流文学名著精缩》（四川辞书出版社）、《世界一流侦探小说精缩》（四川辞书出版社）、《马克思主义的战斗文风》（四川人民出版社），主持编著《写作知识与作品分析》上下（四川人民出版社）、《写作知识问答》（四川人民出版社），主持编著《〈陈毅诗词选集〉（张茜编选本）注释》（四川人民出版社），担任常务编著有《东方文学五十讲》（贵州人民出版社），合作编著有《外国浪漫主义文学三十讲》（贵州人民出版社）、《外国文学史》（重庆人民出版社）等。

从大学二年级开始文艺作品创作与评论，先后在省内
外报刊发表有剧本、诗歌、散文、评论等，1979 年加入中国作家协会四川分会。

作者

的话

The author's words

人生苦短，不觉已至暮年。虽说夕阳无限好，毕竟已近黄昏。故把这些年在生活激流奔腾前行的水岸浪边，采撷的几束杂花野草收集付梓，并把它命名为《黄昏拾趣》。顾名思义，它是个人晚年生活的见闻录，是个人对这段如梦似幻岁月的回顾。

全书分三个专辑。第一辑是散文游记；第二辑是随笔评论；第三辑为附录，是世界一流侦探小说精缩。

人人都有晚年生活，但各自的晚年生活各有不同。我的晚年，天马行空，随兴而为。在自己70岁生日之时，我曾写下如下几句话：“莫叹岁月春去，庆夕阳犹照楼头。淡名泊利，书笔知我，以文为友。也美神游，夏识庐山，秋拜泰斗。”正是如此，自己没有某

些老人面对夕照晚景，浮生落寞愁怅的悲凉情绪，倒多了一种老当益壮的雄肆与豪迈。既要有所乐，也要有所为。并保持这种精神状态，或读书报、或看影视、或参与社交、或休闲娱乐、或旅游健身，都带着一种乐观、宽容、豁达的心态，轻松愉快地去投入、去体会、去品尝，从而将浸泡较深的品读体会、印染于心的世界风光、动情于怀的山光水色、感触于家乡或亲人的事态变化，注入笔端，形成文字。本书中收集的散文、游记、随笔、评论等文字，都是在这些生活领域中孕育而成，也是在这些活动环境中的精神写照。这些文字没有多么优美，内容也没有多么睿智深刻，但有一点是可以肯定的，它们都是发自内心的诚挚话语。

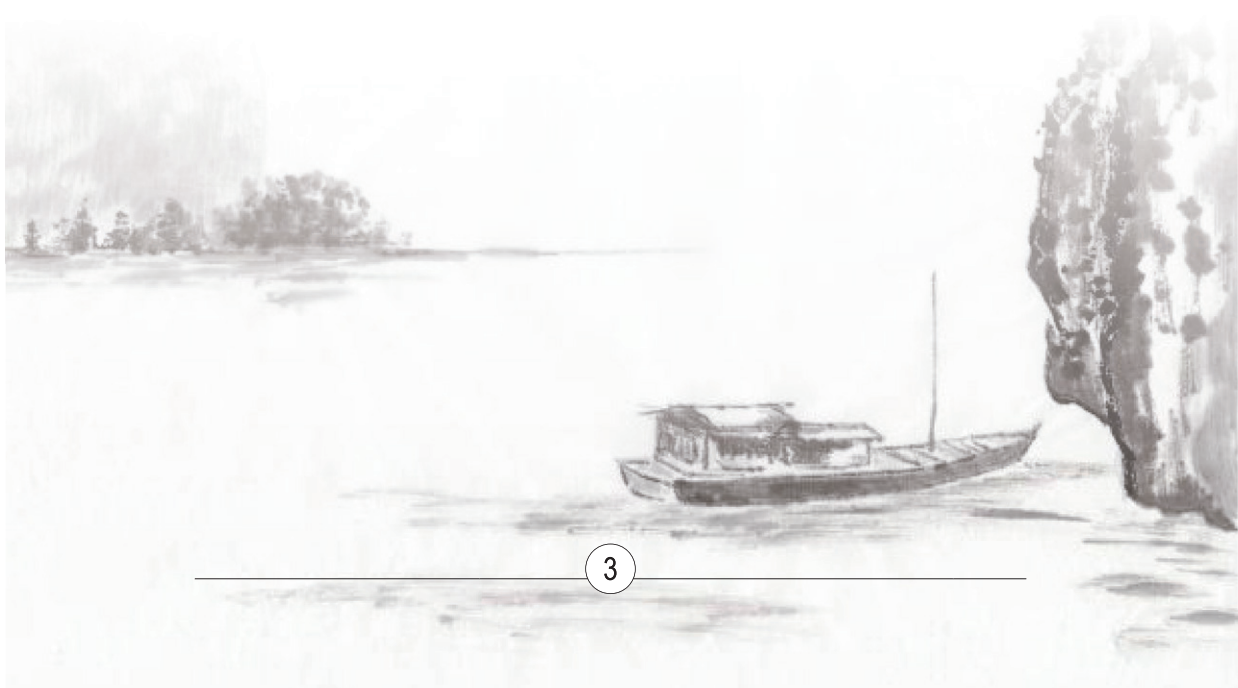
附录一辑，是退休后应出版社之约主编《世界一流侦探小说精缩》一书自写并同人合写的文字。这些文字也属于退休生活的组成部分，故也编入书内。之所以列为附录，因为它是缩写他人之作，而非原创。侦探小说是现当代世界文坛上一簇艳丽的奇花，在文学上它别出心裁，独具风格，极其令人赏心悦目。在形式上它迎合了广大读者的阅读心理，在内容上它也有积极的教化作用。一部侦探小说精品问世，

往往风靡全球，令万国千邦的读者爱不释手。普通读者能少花时间又能多欣赏、多了解侦探小说内容及有关知识，阅读精心缩写，忠实原作的作品及其评论，是一个很恰当的选择。

总体说来，本书中都是记叙休闲生活的文字，可供与我同是老年的朋友们茶余饭后或睡觉之前消遣催眠品赏。

“但愿人长久”再作一些好梦，借晚霞的余辉，不疏忽黄昏的美好时光，能在笔耕中寻觅到更新更美的花朵，让晚年生活增添更多更好的快意与喜悦。

2017年2月19日于成龙校区书屋



目录

Contents



好个避暑的小山村	2
观“苏东坡初恋的地方”后	4
赏梨花散记	7
骑游踏青记	10
早春二月川西“三道堰”游记	19
早春二月川西“古城”游记	22
“刘氏庄园”参观记	25
赏雪偶感	29
为绿道喝彩	32
安仁古镇一日游	36
重访农科村	39
金秋走进映秀、水磨古镇	42
纳凉瓦屋山	49

旅日见闻琐记	53
记游相如故里访同窗	58
大邑新场古镇印象	64
记游美丽的风情小镇——白鹿	68
在荷兰赏国际郁金香花展	73
江油“李白故里”行	78
梦里莫斯科终邂逅	84
旅游俄罗斯随想	
——在路上	93
游走“不夜城”拾零	96
走笔圣彼得堡记行踪	100
三岔湖品简阳羊肉汤	108
泸州印象	111
冬天校园里的春韵	115

评论·随笔

文化建设的当务之急：提升文化品质	122
也说“安贫乐道”	146
为钱争耻 为国蒙羞	
——评电影《色·戒》	148

勿忘国耻（时政小品）	163
公共场所呼唤道德文明	175
话说旅游与百愁消融	178
话说骑游与健康长寿	181
写给家乡的一封信	184
给外孙吴虚的一封信	192
忆李炳英先生	196

附录：世界一流侦探小说精缩

巴斯克维尔的猎犬（英国）	202
特伦特的最后一案（英国）	219
虎牙（法国）	238
雾港疑案（比利时）	262
阳光下的罪恶（英国）	277
侦查员的良心（苏联）	294
幽灵（日本）	305
魔窟双花（中国）	318
怪电话（中国）	336

散文
游记

——
莫叹岁月春去，
庆夕阳犹照楼头

好个避暑的小山村

一年中酷热的时期又到了，我忽然想起一个避暑的好地方。那是几年前我们一批退休老人在川西卧龙地区避暑的那个小山村。

小村群山环抱，山林郁郁葱葱，早晚云雾飘绕，群山显得迷迷蒙蒙，给人一种神秘莫测的感觉。

山脚下有条小河，河水奔流湍急，波涛滚滚。河中很难发现有鱼儿游动。但是，每当雨后水涨，有人却从昏黑的河水里捕捉到一种名叫爬石板的小鱼儿。它的营养价值极高，很让一些老人喜欢，不嫌价格昂贵，一当遇到，都会买来品尝。

这条河还盛产奇异斑斓的石头，我每次到河边去寻觅喜欢的石头，几乎都有所收获。

那里，盛夏像春天一样，清新凉爽。山间路旁开遍野花，粉红的、雪白的、青紫的，十分美丽可爱，让人陶醉。

那里，可以漫步在河滩，游走在缓坡，俯瞰清亮的流水，仰望蔚蓝的天空，洁白的云朵，四周可观绿色的庄稼，苍翠的茂林修竹，傍晚可瞧见山头在斜阳映照下

发出彩虹般的光焰。但那光焰是温暖的，没有炎夏那种火辣辣的灼热。

小山村里，沿河建有好几座小型水电站。夜晚，灯火璀璨。灯光下，村民们常聚在一起，踏着戈庄舞曲的节奏跳起欢快的舞蹈，使山村呈现出一派不亚于都市的热闹气氛。

住在这个青山不老、绿水长流的小山村避暑，我的心中油然萌生了对她的依恋，萌生了许许多多不想从她身边离开的理由。想从此以后，在那里一心一意编织起青山绿水般的生活，行云流水般书写人生的离情别绪，勾画属于自己的风花雪月。

那个小山村，在我的梦中，都带着一种诗情。

我喜欢那个小山村，难忘那个消夏避暑的好地方。

2007年6月23日于桂苑月畔居

观“苏东坡初恋的地方”后

初秋时节，游览“西川林泉最佳处”——青神县中岩寺，在“唤鱼池”看到一处新景点，名叫“苏东坡初恋的地方”，并在池边设立有苏东坡夫妇一坐一站的两尊塑像。这，引起我观赏端详的兴趣，并产生了几点感想。

一是将“唤鱼池”定格为“苏东坡初恋的地方”，可谓别出心裁。因为苏东坡的婚姻，用现代词汇叫“初恋”，依据传说，与“唤鱼池”的确很有关系。如一则传说讲，“唤鱼池”的命名与题字均乃苏东坡所为。此前，中岩寺岩壁这池清水并无雅名，寺院主持来找中岩书院院长王方，请他给水池取个名字。王方想到他办书院以来，正想找个机会考考弟子们的才气。于是决定让学生们都为水池取个名，写在纸上交给他。王方拆开纸条一一看后，上面都是些什么“观鱼池”、“看鱼池”、“钓鱼池”之类俗不可耐的名，唯独在苏东坡的纸条上，看到“唤鱼池”这个令人叫绝的高雅名字。王方十分高兴。寺院主持为水池征得雅名后，又请王方院长将“唤鱼池”三个字镌刻在池边岩壁上。王方仍如法泡制，叫他的学

生每人写一片交上来，再邀请青神县的名士前来品评。结果一群人左挑右选，反复品评，一致认为苏东坡写的“唤鱼池”三字最为神韵。两次评选都是苏东坡夺魁。王方想，苏东坡不正是自己待嫁闺女王弗最好的郎君吗？于是将苏东坡招为女婿，郎才女貌终成一对恩爱夫妻。

二是认为将传说打造成真有其事的“初恋的地方”，为免牵强附会。如果说不这样肯定地下判断，而是将苏东坡在“唤鱼池”的传说故事随塑像介绍出来，便会令人心悦诚服，游观者也会更加仰慕苏东坡的才华和人格魅力，还能提升中岩的名气。因为从中可知正是中岩这块“川西林泉最佳处”滋养了这位中国雄视百代的大文豪、大书家。他是中华民族的骄傲，四川人民的骄傲，也是青神、中岩的骄傲。何况，在有关传说里，苏东坡夫妇这时还都蒙在鼓里。再说，中国北宋时期，儒学盛行，封建礼教极其森严，男女不是在洞房花烛夜，此前，即使有婚约，恐怕也不能蒙面，更何况在野外陡峭昏暗的岩壁下去谈情说爱。事实上，苏东坡与第一夫人王弗的婚事，确实是父母之命、媒妁之言，与“唤鱼池”这个地方毫无关联。

苏东坡“初恋”夫人王弗，的确漂亮贤惠，又有见识，结婚十年中，夫妻感情十分深厚。但苏东坡 29 岁那

年，不幸爱妻王弗却在河南开封患病去逝。苏东坡未
而立之年丧妻，内心十分悲痛，直到十年后，深切思念，
难以忘怀的情感，在他的《江城子》一词中，作了非常
深挚和真切的表达。“十年生死两苍茫，不思量，自难
忘。千里孤坟，无处话凄凉。”让我们高兴的是在“唤
鱼池”的路边，这首词也设碑刻写了出来。不过，遗憾
的是，书写者把词的最后一句里“短松岗”的“松”字
写成繁体字，即这个“鬆”字。“松”与“鬆”这两个
字，在简化字里面虽然归化为一个字了，但在古汉语中，
它是不同义的两个字。“松”指常绿的乔木树名，“鬆”
指鬆散、不严密的意思。今人把“松”写成“鬆”不但
违背了规范的简化字，实际写成错别字了。

三是旅游业现已成为各地政府发展经济的重要产业。
为此，打传统文化名人牌，借鸡下蛋，这本无可厚非。不过，
令人担忧的是，在发掘使用这种文化名人为现代经济所
用时，不是从大处着眼，而是搞些噱头，引人一笑置之。
窃以为设“苏东坡初恋的地方”为景点即是一例。试想想，
事隔千多年，把苏东坡未必有的“初恋的地方”硬搬出来，
有什么意思？如果是以此来提升中岩寺或青神县的名气，
这又有多大吸引力呢？但愿下次去那里，有一番更好的
感觉。

赏梨花散记

今春首次出外旅游，便是到新津梨花沟观赏梨花。整整一日，饱览了梨花之美艳、美质、美味，真可谓美不胜收，舒爽至极。

你看，那一坡又一坡，那一弯又一弯，那溪流塘堰边，那田间地角里，那新房旧屋的周围，那花花绿绿的太阳伞旁，那飞飞扬扬的小旗下，万千棵含苞吐蕊的梨花，在春风小雨中竞相绽放。这太饱人眼福，撩人情思了。真是“一枝梨花一支歌，一树梨花一首诗，一片梨花一幅画”啊！

虽然早知天下百花，要数梨花最白。但她的美质，今日观赏，更有体会。她白得玉洁，白得无瑕，纯净淡雅，靓艳含香，且冰肌玉骨，风姿绰约。有诗云：“占断天下白，压尽人间花”，就是对梨花美质的描写。因此，梨花成为清纯高雅、圣洁的形象代理，是当之无愧的。妇女们常以白色衣料做礼服，想必也是对梨花美质的追求吧！

梨花之美，在阳光下，在小雨后，更显妩媚动人。当日，这两种美景我们都欣赏到了。刚到景区，正下着小雨，