

义务教育课程标准

江西省教育厅教学教材研究室 编



六年级 上册



班级_____

姓名_____

6

配人教版



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

目 录

1 山中访友	1	16* 青山不老	58
2* 山雨	6	单元训练四	60
3 草虫的村落	8	17 少年闰土	63
4* 索溪峪的“野”	12	18 我的伯父鲁迅先生	67
单元训练一	14	19* 一面	71
5 詹天佑	18	20* 有的人	73
6 怀念母亲	22	单元训练五	75
7* 彩色的翅膀	26	21 老人与海鸥	78
8* 中华少年	28	22* 跑进家来的松鼠	82
单元训练二	30	23 最后一头战象	85
9 穷人	33	24* 金色的脚印	89
10* 别饿坏了那匹马	37	单元训练七	91
11 唯一的听众	39	25 伯牙绝弦	94
12* 用心灵去倾听	43	26 月光曲	98
单元训练三	45	27* 蒙娜丽莎之约	101
13 只有一个地球	48	28* 我的舞台	103
14* 鹿和狼的故事	52	单元训练八	105
15 这片土地是神圣的	54	期末复习	108



1 山中访友



预习作业

1 用“√”给加点字选择正确的读音。

掠过(luō lüè)

湛蓝(zhàn shèn)

唱和(hé hè)

宁静(níng nìng)

2 联系课文内容解释词语。

幽径: _____

唱和: _____

津津乐道: _____

德高望重: _____

3 根据课文内容填空。

作者“带着满怀的好心情”，探访山中的“_____”。

课文表达了作者对大自然的_____之情。



课堂作业

1 读拼音，写词语。

yāo qǐng

pù bù

fǔ shēn

dǒu qiào

shēn qū

yùn hán



2 比一比,再组词。

峭() 邀() 侠()

悄() 激() 峡()

3 在括号里填上合适的词语。

() 的回声 () 地挥手

() 的仪式 () 地谈着

4 写出下列句中加点词语的近义词。

(1)你雄浑的男高音多么有气势。()

(2)那座古桥,是我要拜访的第一个老朋友。()

5 品读下列句子,完成练习。

(1)啊,老桥,你如一位德高望重的老人。

这个句子不但写出了桥的古老,而且也突出了它
 _____ 的品质,充分表达
 了作者对桥的 _____ 之情。

(2)走进这片树林,鸟儿呼唤我的名字,露珠与我交换
 眼神。

这个句子运用了 _____ 的修辞手法,形象地表
 现了作者和 _____ 、 _____ 这两位朋友之间的
 默契。

6 课文内容精彩回放。

这山中的一切,哪个不是我的朋友? 我热切地跟他们

打招呼：你好，（ ）的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，（ ）的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，（ ）的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，（ ）的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，（ ）的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，（ ）的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

(1) 根据课文内容填空。

(2) 这段文字采用 _____、_____、_____ 等修辞手法，依次写了山泉、_____、_____、_____、_____ 等景物，表达了作者 _____ 的感情。



课后作业

1 课外读文拾贝。

(导学号：23474000)

芦 苇

我是一个迷恋自然的人，而芦苇，正是大自然馈赠给人类的美妙礼物。

在被人类精心耕作的田野中，很少有野生的植物连片成块，只有芦苇例外。没有人播种栽培，它们自生自长，繁衍生息。哪里有泥土，有流水，它们就在哪里传播绿色，描



绘生命的坚韧和多姿多彩。春天和夏天，它们像一群绿衣人，伫立在河畔江边。我喜欢看它们在风中摇动的姿态，喜欢听它们应和江涛的簌簌絮语。我和农民一起挑着担子从它们中间走过时，青青的芦叶掸我衣，拂我脸，那是自然对人的亲近。

最难忘的是它们开花的景象，酷暑过去，金秋来临，风一天凉似一天。这时，江边的芦苇纷纷开花了，那是一大片皎洁的银色。在风中，芦苇摇动着它们银色的脑袋，在江堤两边发出深沉的喧哗，远远看去，犹如起伏的浪涛，也像浮动的积雪。使我难忘的是夕照中的景象，在绚烂的晚霞里，银色的芦花变成了金红色的一片，仿佛随风蔓延的火苗，在大地和江海的交界地带熊熊燃烧。

冬天，没有被收割的芦苇身枯叶焦，在风雪中显得颓败，使大地平添了几分萧瑟。然而我知道，芦苇还活着，它们不会死，在冰封的土下，有冻不僵的芦根，有割不断的芦笋。只要春风一吹，它们就以粉红的嫩芽，以翠绿的新叶为人类报告春天的消息。冬天的尾巴还在大地上扫动，芦笋却倔强地顶破被严霜覆盖的土地，在凛冽寒风中骄傲地伸展它们那柔嫩的肢体，宣告冬天的失败，也宣告生命又一次战胜自然强加于它们的严酷。

(1)读了短文，我知道作者是按照_____顺序来描写芦苇的。

(2)作者在第三自然段中运用丰富的想象,先把芦花比作____、____,再写夕阳下的芦花由____色变成____色,就像是____。这些精彩的描写让景物灵气飞扬。

(3)读文中画横线的句子,你能体会作者这样写的妙处吗?

2 与同学交流自己与大自然和谐相处的快乐与幸福。



2 * 山 雨



预习作业

- 1 联系课文内容解释词语。

轻盈：_____

啼啭：_____

轻捷：_____

余韵：_____

- 2 课文是篇抒情散文，按_____、_____、_____的顺序描写了山雨。

- 3 课文写出了不同时段_____所表现出的不同的特点，我们从中可以体会到作者对山雨的_____之情。



课堂作业

- 1 用“√”给加点字选择正确的读音。

屏息(bǐng píng)

调色(diào tiáo)

湿润(rùn yùn)

倾吐(qiōng qīng)

- 2 照样子，写一写。

(火)一般的红

()一般的蓝

()一般的白

()一般的绿

- 3 写出下列词语的反义词。

模糊—

沙哑—

牢记—

正常—

干燥—

坚硬—

4 按要求写句子。

(1)雨改变了山林的颜色。

改为“被”字句：_____

(2)不知在什么时候，雨，悄悄地停了。

改变语序，意思不变：_____

(3)雨，悄悄地来了。

改为拟人句：_____

5 课文内容精彩回放。

雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

(1)文中“优雅”的意思是_____。

(2)作者将岩石、树叶、绿草联想成_____，

将飘飘洒洒的雨丝联想成_____，

将此时的雨声联想成_____。



课后作业

1 选择课文中自己喜欢的部分，熟读并背诵。

2 课外搜集有关写雨的词语、诗句和美文，并与同学快乐分享。



3 草虫的村落



预习作业

1 查找资料,了解草虫的特点。

2 用“√”给加点字选择正确的读音。

森·林(sēn shēn)

草·茎(jīng jìng)

欢·跃(yuè yào)

好·奇(hǎo hào)

3 联系课文内容解释词语。

静谧: _____

驻足痴望: _____

熙熙攘攘: _____

4 课文写的是在田野里,“我”的目光追随着 _____, 作了一次 _____, 从中反映了作者对大自然、对小生物的 _____ 之情。



课堂作业

1 查字典,填空。

用部首查字法查“小巷”的“巷”字,应先查部首

(),再查()画。

2 读拼音，写词语。

qín miǎn

qiào lì

hōng kǎo

páng dà

yīn yùn

xiǎo xiàng

3 按要求写句子。

(1) 蜥蜴到处参观远房亲戚的住宅。

缩句：_____

(2) 小鸟在树上飞来飞去。

改为拟人句：_____

(3) 因为魏松有很大进步，但是老师表扬了他。

修改病句：_____

4 课文内容精彩回放。

我的目光为一群音乐()演奏者所吸引，它们有十几个吧，散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得()得它们的音乐优于人间的一切音乐，这



是只有虫子们才能演奏出来的！

(1)给文中加点的字注音。

(2)文中画横线的句子运用了_____和_____的修辞手法。

(3)读了这段文字,你感受到了什么呢?



课后作业

1 课外读文拾贝。

(导学号:23474001)

我喜欢去植物园,是为了静。

静,仿佛能使一切增加深度,不只是对那些抽象的如心灵、寂寞之类的东西。它使我听见鸟声,听见水声,听见四脚爬虫在草叶间窸窣窸窣的“走路”声,听见_____……令耳朵听得很深。它使我看见叶面上的“血脉”,看见树顶间的青天,看见_____……令眼睛望得更远更细。我仿佛可以看到天涯海角那无尽脚边——也不过是一片极静的幽林。

前几天,我偶然在中午的时候去了植物园。满溢的阳光给各处洒上了金粉,连曲径上的小碎石都艳了起来。一切依然静着,却不知由哪儿飞来了许多花的访客——那些

横飞的蜜蜂。草地上躲躲藏藏的苜蓿透露着若隐若现的紫色消息，一只淘气的蜜蜂把它传给旁边的野花。那野花像一朵淡黄的云，轻柔得仿佛轻风一吹就会散。那只蜜蜂一站到花蕊上，花茎就不胜负荷地弯垂了下来，“太重啦”，仿佛有一声甜美的呼喊，吓得蜜蜂直跳起来，花儿才又弹簧似的弹回原位伸直了花梗。

(1) 给加点字选择正确的读音，打“√”。

血脉(xuè xiě)

弹簧(tán dàn)

(2) 联系上下文解释词语。

若隐若现：_____

不胜负荷：_____

(3) 联系上下文，在短文第二自然段中两个省略号前的横线上分别把句子补充完整。

(4) 用横线在文中画出一个拟人句。

(5) 用波浪线画出短文的中心句。

2 背诵课文中自己喜欢的段落。



4* 索溪峪的“野”



预习作业

1 课前熟悉并了解有关索溪峪的资料。

2 联系课文内容解释词语。

蜿蜒：_____

不拘一格：_____

随心所欲：_____

3 作者身处美丽的索溪峪，感受到的是一个字——“野”：
_____野，_____野，_____野，_____野。课文
表达了作者畅游于大自然时_____的心情。



课堂作业

1 用“√”给加点字选择正确的读音。

绵亘(dàn gèn)

窈窕淑女(shū sū)

磅礴(páng bàng)

横铲一脚(hèng héng)

2 写出下列句子所用的修辞手法。

(1)走进索溪，仿佛走进了一幅奇异的画卷。()

(2)索溪尤其爱跟山路哥哥闹着玩。()

(3)索溪峪这么美，怎不叫人流连呢？()

3 课文内容精彩回放。

在这样的山水间行()走，我们也渐渐变得“野”
了起来。城里戴眼镜的姑娘，一边攀缘，一边大嚼着煮熟

的玉米棒；年过花甲的老人，在石块间蹦来跳去，温习着儿时的功课。遇上突然横在面前的山溪，一队人手提皮鞋、丝袜，踩着乱石，从平膝的水中蹚（ ）过去……

(1)在括号内给加点的字注音。

(2)文中省略号的作用是()。

A. 表示列举的省略

B. 表示话未说完

C. 表示引文的省略

(3)文中人们的“野”具体表现在哪些方面？

①姑娘：_____；

②老人：_____；

③过山溪的人：_____。

(4)给这段文字加个题目：_____。



课后作业

1 背诵课文中自己喜欢的部分。

2 找一找家乡或学校的“野”，然后写下来与同学交流。



1 比一比,再组词。

俏() 巷() 韵()

消() 港() 均()

2 把词语补充完整,并选择一个词语造句。

别有()() ()高()重 ()然大物

意味()() ()冲()撞 不()一格

() _____

3 选词填空。

热烈 猛烈 激烈

(1)星期三上午,风刮得太()了。

(2)经过()的角逐,六年级获得了团体一等奖。

4 下列句子运用了什么修辞手法?填一填。

(1)每一棵树都是我的知己,它们迎面送来无边的青翠,每一棵树都在望着我。()

(2)这山中的一切,哪个不是我的朋友?()

(3) 桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。()

5 按要求写句子。

(1) 他拜访朋友。

扩句: _____

(2) 魏铭凯同学说:“我最喜欢看雨中的景色。”

改为转述句: _____

(3) 我们是少先队员,应该遵守纪律。

改为反问句: _____

6 把下列诗句补充完整。

(1) 今夜偏知春气暖, _____。

(2) _____, 不知云与我俱东。

(3) 不是花中偏爱菊, _____。

7 课外读文拾贝。 (导学号:23474002)

美丽的月牙泉

走近月牙泉,沙漠驼铃清脆悦耳的“叮咚”声,声声入耳,如同仙乐。放眼望去,只见沙漠中竖立着一块石碑,碑