



责任卓越 腾飞

2015届衡水中学

优秀毕业生感言

张文茂 主编

河北出版传媒集团
河北教育出版社

责任编辑：王艳荣 姬璐璐 杨 乐

装帧设计：九易装帧



ISBN 978-7-5545-2689-7



9 787554 526897 >

定 价：48.00元



责任卓越 腾飞

2015届衡水中学

优秀毕业生感言

张文茂 主编

河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

责任 卓越 腾飞: 2015届衡水中学优秀毕业生感言 / 张文茂主编. -- 石家庄: 河北教育出版社, 2016.6

ISBN 978- 7- 5545- 2689- 7

I. ①责... II. ①张... III. ①高中生 - 学生生活 - 文集 IV. ①G635.5- 53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第136562号

责任 卓越 腾飞

主 编 张文茂

责任编辑 王艳荣 姬璐璐 杨 乐

装帧设计 九易装帧

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路705号, 050061)

印 刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 25

字 数 330千字

版 次 2016年6月第1版

印 次 2016年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5545-2689-7

定 价 48.00元

版权所有, 翻印必究

编 委 会

主 编 张文茂

副主编 郝会锁 张玉滨 赵魁英

编 委 高国华 白 建 杜文辉 巩建英 国列通

郝占伟 李续赏 李军燕 刘延鹏 宁 可

苏昆鹏 王爱东 王建平 王 丛 王晓宁

魏素霞 于洪彬 杨广杰 杨文涛 张春晓

张晓雨 张建萍 周红丽 周 健

序 言

我们的教育不仅仅是为了传输知识，更重要的是知识之外的见识、人格与尊严。就像爱因斯坦说的那样：“所谓教育，就是一个人把在学校所学全部忘记之后还可以留下来的东西。”对于从河北衡水中学走出的莘莘学子，岁月更迭，还留下来的，我想至少包括理想和信念、责任和担当、品格和气质、思维能力和创造能力、行为习惯以及前进的方向等，这些都是深深融入躯体、扎根心灵的抹不去的东西。《责任 卓越 腾飞——2015届衡水中学优秀毕业生感言》为你倾情展现的便是这些内容。

责任，是一种道德，也是一种使命。近年来，衡水中学坚持把“立德树人”作为教育之本，在“办负责任的学校、当负责任的教师、做负责任的学生”总要求的引领下，以责任教育涵育卓越文化，把责任当作发展之源。因为，责任是人之为人的根本，只有具备责任意识的人，才是自主的、健全的、有益于社会的人。奖助学金颁发大会、80华里远足、18岁成人礼、十大文明道德模范评选、感恩励志演讲等一系列德育活动的开展，目的就是让学生在历练中懂得担当，在激励中学会做人，追求向上、向善、向真、向美，养正家国情怀，充满发展激情。

卓越，是一种理想，也是一种精神。追求卓越，作为衡中的校训，它昭示的是一种坚忍不拔、不断进取、永不止息、创新超越的进取心态，意在激励每一名学生都要胸怀家国，不管是气节、操守，还

是品德、学问，各个方面都应该脚踏实地，永远向上，成为拥有坚定信仰、高尚道德的人，成为具备独立思维、健全人格的人。经过多年的积淀、传承和光大，“追求卓越”的校训已成为一种品质、一种独具特色的衡中文化，已内化为学生的行为习惯和精神追求，已衍变为一笔宝贵的精神财富，照亮衡中学子未来的人生航程。

腾飞，是一种实力，也是一种幸福。当2015年度高考结束，衡中已连续16年高考成绩位居河北省榜首。其中有119名学生被清华大学、北京大学录取；17名学生被香港大学、香港中文大学等知名港校录取；1609人被985工程高校录取，3098人被211工程高校录取；140名特长生被清华美院、中央美院、中央戏剧学院、北京体育大学、中国传媒大学及北京舞蹈学院等重点高校录取。这是一份足以令人仰止的成就，但对于衡中来说，这并不是全部。让一届届学生在正确的信仰下幸福成长，助推一个个梦想从衡中腾飞，成为实现多元发展的青年学生，成为拥有责任担当的合格公民，是我和老师们几十年坚守教育最大的收获。我相信，这些拥有幸福感和使命感的孩子们，必将为国家的繁荣富强做出应有的贡献！

傅文一

目 录

逃去如飞

◎538班 张晗忆 / 1

致我和你们

◎534班 杨洪智 / 5

青春这场马拉松

◎511班 李傲雪 / 9

奥赛的最后100天及奥赛感悟

◎538班 于涵煦 / 14

日用常行是初心

◎530班 梅鑫洋 / 18

三年风雨路 一步一生莲

◎532班 闫文斌 / 23

衡中不苦

◎488班 段然 / 27

匆匆一年 三生有幸

◎488班 谷雨薇 / 31

我的高四

◎488班 田淼 / 39

内心强大 无怨无悔

◎489班 李薇怡 / 59

坚持到底 永不放弃

◎496班 王涵 / 63

忆那时花开的时节

◎496班 姚昱彤 / 67

衡中：梦的起点，无悔改变

◎497班 陈玮乾 / 71

腾飞

◎498班 邱晨义 / 75

一切都是最好的安排

◎499班 李娇莹 / 79

Memoir（回忆录）

◎510班 冯明鉴 / 83

我想这不是一篇记叙文

◎510班 刘浩 / 88

在衡中，留下最美的青春

◎510班 乔正萍 / 92

永不消逝的速度与激情

◎510班 王琦 / 97

我的回忆在衡中

◎510班 张延伟 / 100

致曾经的我们与未来的你们

◎511班 高田敬 / 104

辉煌往昔 今日重现

◎511班 蒋瑞华 / 109

一步三秋

◎511班 李润桐 / 112

心永衡

◎511班 孙启瑞 / 116

在衡中，我睡醒了

◎511班 韦景元 / 120

我的衡中我的班

◎512班 陈佳琪 / 125

花期

◎512班 陈佳煜 / 130

换取流年 战在衡中

◎512班 郝婧涵 / 134

“心”气记录

◎512班 李沛尧 / 138

千帆过尽 彼岸有梦

◎512班 张世达 / 142

一梦三秋记锦年

◎513班 解梦晴 / 145

矢志不渝 行胜于言

◎513班 刘雪天 / 150

忽而今夏

◎513班 马晋瑞 / 156

原来你在这里

◎513班 徐曼迪 / 160

所谓回忆

◎513班 闫睿 / 164

三年，从“炭黑”走向“碳纤维”

◎513班 赵宇 / 168

我与奥赛

◎515班 马肖冰 / 172

十八季，衡中最美

◎515班 孙彤 / 177

时光如逝水而去

◎515班 郑沐云 / 182

演绎精彩 品味青春

◎516班 李光熹 / 186

原以为北大离我很遥远

◎519班 邢晨 / 191

回首漫漫

◎530班 高温惠 / 194

自陈赋

◎530班 胡昕阳 / 198

以梦为马 不虚此行

◎530班 吕依哲 / 201

感怀衡中

◎530班 魏玥迪 / 205

圆梦

◎530班 袁琳 / 208

那些年，疏影暗香

◎531班 程陶然 / 212

以梦为马

◎531班 范晓寒 / 217

衡中生活回忆录

◎531班 孙亦杉 / 221

夏雨霏霏忆峥嵘

◎531班 王万达 / 224

衡中·永恒

◎533班 郭晨 / 228

高三有你 苦也愿意

◎533班 林浩阳 / 233

高中回忆

◎534班 何胜毅 / 236

无题

◎534班 李一凡 / 241

山高自有客行路

◎534班 秦雨轩 / 244

且行，且珍惜

◎534班 万梓琪 / 253

心灵陌上 梦想花开

◎534班 王梦宇 / 256

我的高考

◎534班 张晟森 / 259

“衡”行天下 信仰为“中”

◎535班 刘鹏泽 / 264

当回忆老去的痕迹斑斑

◎535班 穆一凡 / 268

千千丁香结

◎535班 任露 / 273

忆往昔峥嵘岁月

◎535班 王猛 / 279

走过

◎536班 李成蹊 / 284

忆衡中

◎536班 刘博文 / 287

一生的智慧

◎536班 杨泽远 / 291

这里就像围墙

◎536班 张晓玮 / 294

三年一觉衡中梦

◎537班 段骁睿 / 297

烈火天堂

◎537班 范元棋 / 302

勇往直前

◎537班 简丽君 / 305

偏科那点事儿

◎537班 李希贤 / 308

追梦

◎537班 蔺俊杰 / 312

心语

◎537班 马天麒 / 316

我一生的骄傲

◎537班 司佳丽 / 323

此心不动 只为梦成

◎537班 王天骄 / 328

我的衡中生活

◎537班 郑重 / 332

再回首

◎537班 祝世豪 / 336

永不忘却

◎538班 李钰洁 / 340

人生始发站

◎538班 宋子晗 / 346

衡中，筑梦，助梦

◎538班 田银行 / 350

衡中——梦想于此腾飞

◎538班 王潆 / 354

梦想天堂

◎538班 王翹楚 / 358

安然耕耘 静候花开

◎538班 阎汐萌 / 361

三年匆匆 忆却无穷

◎539班 郭晓静 / 365

衡中，我的无悔青春

◎539班 薛雅珍 / 368

朝覲

◎539班 张伟航 / 371

情与梦

◎539班 张一航 / 376

献给高三的歌

◎539班 刘梦熙 / 380

致我的两年寒窗

◎544班 陈茉 / 385



逃去如飞

538班 张晗忆

班主任 高国华

清华大学建筑学

座右铭：静能生慧，博能生辉

三年前，我以为一天一天是用来逃离的。

三年后，我发现一天一天是用来追忆的。

日子逃去如飞，情节却是越来越丰满，我们在合适的时间、合适的经纬度相遇，创造了人生独一回的剧情和场景，是环境推动了我们的故事，还是我们变换了舞台的春夏秋冬？

谁的高中没有过伤悲，但伤悲之后总有巨大的温暖。我感恩我有台前幕后的戏份儿，我感恩它是友情师恩的主题，我感恩我的剧情起伏波动，最希望的是我自己写的剧本恰恰能再重温时感动我自己。

我的愿望实现了。

台前幕后

如果不是丰富多彩的衡中活动，我也许将一直生活在幕后。

台前也不只是光鲜，只有准备充分才能换回亮丽的舞台一幕。在台前，与十大学星失之交臂，却因之获得远足学生代表发言的机会；在台前，为期末考试动员，进而振奋了自己的心。相比而言，幕后的角落是安乐窝，因为台前充满了不确定与风险，紧张与失望也许随之而来；幕后无人瞩目也鲜有鞭策，只有自我奋斗了。

我也许更适合幕后的工作，不愿出风头，就在幕后静静耕耘。我喜欢穿校服埋在衡中的人群中，也喜欢在班中默默学习一声不响，不喜欢自己在别人眼中是学霸，我们没有什么不同。我一直认为这样的心态是好的，起码是实在的，毕竟生活里戏剧的幕后准备多于台前，幕后的踏实准备给台前赢得机会。

于是渐渐习惯了台前幕后的角色变化，愿意幕后历练，带来台前光鲜。

起伏波动

和同学聊天时，我发现自己被笑侃为最标准的衡中模范。我问何以见得，他的话叫我一愣——成绩一直不错，在最关键的高三下学期出现起伏，最后又稳步回升，走向巅峰状态。呃，是的，我要给学弟学妹们讲故事，就必须来点高潮与起伏嘛。

是的，从年级第4到年级124，在当初计算退步率时，我高中榜首。那时的我还是心有戚戚焉，虽然嘴上不说，脸上却带着一副求安慰的表情，现在想想，真是很天真。高三下学期，一次一次的刷新纪录，却一次一次的更淡定，更坚强。算了，没什么，无所谓，没关系。紧张时，这些话都在脑子里循环播放。这算不算自欺欺人，我不