

小学统编教材入选篇目

+

小学课标推荐篇目

+

必背经典篇目

一天一首 古诗词

編
主
夫

夏

在时光之旅中挥洒诗情，
寻找藏在古诗词中的二十四节气，
用诗意丈量每一个日子。



山东教育出版社



春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连。
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。

——《二十四节气歌》

二十四节气表达了中华民族与自然宇宙之间独特的时间连接，是我们理解传统文化的重要桥梁。《一天一首古诗词》即是以二十四节气的时令顺序为线索，按照一天一首、每周五首（周末两天为文化讲坛和诗词游戏）的规则，精选能够表现古人咏怀、状物、送别、劳作等各种场景的经典诗词编写而成的。每天细细品读，一定能带你穿越时空，重返桃源，从而让你更懂古人，也更懂诗。

四季交替，诗意盎然。愿你的每一天都有诗词相伴，不负韶华。



作者简介

夫子，原名邱鼎淞，自号山田村人。中国人民大学硕士，现为湖南省甲骨文学会副会长、长沙市书法家协会会员。长期从事传播中华国学经典的编辑出版工作，致力于将优秀传统文化与现代商业文明相融合，打造供现代人诗意栖居的精神家园。曾拟一首七律自勉，题曰《书虫》：

寻章摘句一书虫，
文山字海逞英雄。
片纸累累成高塔，
薄书列列作险峰。
十年辛苦泪无数，
半世执着汗有痕。
但看儿孙捧读乐，
不愁白发笑春风。





夏

品味古典诗词之美
回溯传统文化之源

诗
意
人
生
诗
意
岁
月

选题策划：书虫文化
装帧设计：江 姜
责任编辑：原 岱 李 国
责任校对：赵一玮

ISBN 978-7-5701-0635-6



定价：36.00元

一天一首 古诗词



主 编：夫 子

编 委：陈俊杰 贺泽妮 孔 纳 刘 慧

刘 艳 毛 恋 唐海雄 唐玉芝

邱鼎淞 吴 翩 曾婷婷 张 玲

周方艳 周晓娟

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一天一首古诗词. 夏 / 夫子主编. — 济南 : 山东教育出版社, 2019. 6

ISBN 978-7-5701-0635-6

I . ① — … II . ① 夫 … III . ① 古典诗歌 — 诗集 — 中国 — 少儿读物 IV . ① I222. 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 074501 号

YI TIAN YI SHOU GU SHICI XIA

一天一首古诗词·夏

夫子 主编

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东教育出版社

地址：济南市纬一路 321 号 邮编：250001

电话：(0531) 82092660 网址：www.sjs.com.cn

印 刷：

版 次：2019 年 6 月第 1 版

印 次：2019 年 6 月第 1 次印刷

开 本：787 mm × 1092 mm 1/16

印 张：10

字 数：180 千

书 号：ISBN 978-7-5701-0635-6

定 价：36.00 元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

印厂电话：0538-6119313



目 录

立 夏

第一周

- 立 夏 /004
- 悯 农 /006
- 望天门山 /008
- 乡村四月 /010
- 卜算子·送鲍浩然之浙东 /012
- 诗词天地 /014
- 诗路小憩 /015

第二周

- 画 /016
- 江上渔者 /018
- 书湖阴先生壁 /020
- 初夏游张园 /022
- 晚 晴 /024
- 诗词天地 /026
- 诗路小憩 /027

第三周

- 小儿垂钓 /028
- 小 满 /030
- 四时田园杂兴·其三十一 /032
- 四时田园杂兴·其二十五 /034
- 初夏睡起 /036
- 诗词天地 /038
- 诗路小憩 /039

小 满

第四周

- 夜宿山寺 /040
- 喜 晴 /042
- 初夏即事 /044
- 小 池 /046
- 题西林壁 /048
- 诗词天地 /050
- 诗路小憩 /051

第五周

- 饮湖上初晴后雨 /052
- 村 晚 /054
- 时 雨（节选） /056
- 三衢道中 /058
- 和端午 /060
- 诗词天地 /062
- 诗路小憩 /063

芒 种

第六周

- 登鹳雀楼 /064
- 夏日绝句 /066
- 竹 石 /068
- 夏 词 /070
- 得胜乐·夏 /072
- 诗词天地 /074
- 诗路小憩 /075

第七周

竹里馆 /076

望庐山瀑布 /078

子夜吴歌·夏歌 /080

舟行杂咏·其十 /082

昭君怨·咏荷上雨 /084

诗词天地 /086

诗路小憩 /087

第八周

曲池荷 /088

赠花卿 /090

嫦娥 /092

晓出净慈寺送林子方 /094

迢迢牵牛星 /096

诗词天地 /098

诗路小憩 /099

第九周

池上 /100

采莲曲 /102

江南 /104

清平乐·村居 /106

咏廿四气诗·小暑六月节 /108

诗词天地 /110

诗路小憩 /111

第十周

蝉 /112

所见 /114

观书有感 /116

舟过安仁 /118

牧童 /120

诗词天地 /122

诗路小憩 /123

第十一周

夏日山中 /124

夏夜叹（节选） /126

天净沙·夏 /128

西江月·夜行黄沙道中 /130

菩萨蛮·夏景回文 /132

诗词天地 /134

诗路小憩 /135

第十二周

浪淘沙 /136

六月二十七日望湖楼醉书 /138

夏花明 /140

清平乐·池上纳凉 /142

朝天子·咏喇叭 /144

诗词天地 /146

诗路小憩 /147

第十三周

送灵澈上人 /148

鹿柴 /150

纳凉 /152

夏日浮舟过陈大水亭 /154

菩萨蛮·书江西造口壁 /156

诗词天地 /158

诗路小憩 /159

立 夏

[宋] 陆 游^①

chì zhì chā chéng fēi dōng jūn zhěng jià guī
赤 帜^② 插 城 扉 ， 东 君^③ 整 驾 归 。
ní xīn cháo yàn nào huā jìn mì fēng xī
泥 新 巢 燕 闹 ， 花 尽 蜜 蜂 稀 。
huái liǔ yīn chū mì lián lóng shǔ shàng wēi
槐 柳 阴 初 密 ， 帘 栊 暑 尚 微 。
rì xié tāng mù bà shú liàn shì dān yī
日 斜 汤 沐 罢 ， 熟 练^④ 试 单 衣 。

注释

- ① 陆游（1125—1210），字务观，号放翁，南宋著名的爱国诗人。
② 赤帜：红色的旗帜，比喻太阳或太阳的炎威。③ 东君：指司春之神。
④ 熟练：精细煮炼过的素绢。

译文

立夏之时，炎日照耀着大地，司春之神驾车归去。这时泥土清新，燕巢里叽叽喳喳吵闹着，花儿已经谢了，蜜蜂也很少见了。槐树和柳树的树荫开始浓密起来，窗户上的暑气还比较轻微。傍晚日头倾斜时沐浴完毕，穿上了素绢做的单衣。

赏析

诗人的观察细致入微。从春去夏来，天上的太阳逐渐炎热到吵闹的燕巢、花落后稀少的蜜蜂，再到开始浓密的树荫和人们穿上了单衣，几个细节从多个方面将立夏之时的景象写得丰满具体。

立夏



立夏是农历

二十四节气中的第

七个节气，夏季的第

一个节气，表示盛夏

时节的正式开始。立

夏之后，标志温度明

显升高，炎暑将临，

雷雨增多，农作物将

进入生长的旺季。



一天一首古诗词·夏

mǐn nóng
悯 农^①

[唐] 李 绅^②



chú hé rì dāng wǔ
锄 禾^③ 日 当 午^④，

hàn dī hé xià tǔ
汗 滴 禾 下 土。

shéi zhī pán zhōng cān^⑤，
谁 知 盘 中 餐^⑤，

lì lì jiē xīn kǔ
粒 粒 皆^⑥ 辛 苦。

注释

① 悯农：同情、怜悯农民。悯，同情，怜悯。② 李绅（772—846），字公垂，中唐诗人，作有《乐府新题》20首，已失传。③ 锄禾：用锄头锄地，为禾苗除草松土。④ 当午：太阳当头直晒的时候，正午。⑤ 餐：饭。⑥ 皆：全，都。

译文

农民顶着中午的烈日在田里锄地，汗水洒落到庄稼地里。有谁知道我们碗里盛的饭，每一粒都饱含着农民的辛苦？

赏析

这首诗的前两句形象生动地写出农民辛勤劳作的情景，使后两句的感叹和告诫显得意味深长。诗人选择典型的生活细节，深刻地揭露了当时社会制度的不公。

农民

农民在封建社会饱受剥削和压迫，过着贫穷困苦的生活。李绅的《悯农》诗通过描述农民在田间的辛苦劳作，向世人发出珍惜粮食的呼吁，同时也对统治阶级进行了揭露与批判。



wàng tiān mén shān

望天门山^①



[唐] 李白^②

tiān mén zhōng duàn chǔ jiāng kāi
天 门 中 断^③ 楚 江^④ 开 ，

bì shuǐ dōng liú zhì cǐ huí^⑤
碧 水 东 流 至 此 回 。

liǎng àn qīng shān xiāng duì chū
两 岸 青 山 相 对 出 ，

gū fān yí piàn rì biān lái
孤 帆 一 片 日 边 来 。

注释

① 天门山：位于安徽省和县与当涂县西南的长江两岸，在江北的叫西梁山，在江南的叫东梁山。两山隔江相对，像天然的门户，所以叫“天门”。② 李白（701—762），字太白，号青莲居士，唐朝浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”。③ 中断：江水从中间隔断两山。④ 楚江：即长江。古时长江中游地带属楚国，所以叫楚江。⑤ 至此回：长江东流至天门山附近回旋向北流去。

译文

楚江把天门山从中冲断奔流而出，碧绿的江水一路向东，到了这里却回旋转弯。两岸的青山拔地而起默然相对，一叶扁舟从旭日东升的远处驶来。

赏析

诗的首句写长江，借山势写出江水的汹涌。第二句反过来写天门山对长江的约束，借水势衬出山的奇险。后两句写诗人在小船上顺流而下，远处的天门山越来越清晰。结尾一句使整个画面明丽光艳，犹如一幅雄伟壮丽的画卷。

碧水

水这个意象在

诗歌中很常见，诗人以水入诗，描绘山川湖海等自然景色，抒发内心的辽阔与快意。还借水的奔流不息来排遣怀古伤今之感，表达时光消逝的惆怅，也寓含思念离人之愁。



xiāng cūn sì yuè

乡村四月

[宋] 翁 卷^①



lǜ biàn shān yuán bái mǎn chuān^②,
绿 遍 山 原 白 满 川^②,

zǐ guī shēng lǐ yǔ rú yān
子 规^③ 声 里 雨 如 烟。

xiāng cūn sì yuè xián rén shǎo,
乡 村 四 月 闲 人 少,

cái liǎo cán sāng yòu chā tián^④.
才 了^④ 蚕 桑 又 插 田。

注释

① 翁卷，字续古，一字灵舒，南宋诗人。他的诗工于技巧，诗风清苦，与赵师秀、徐照、徐玠合称“永嘉四灵”。② 白满川：稻田里的水色映着天光。③ 子规：布谷鸟，也叫杜鹃鸟。④ 了：完成，结束。

译文

山陵和原野间草木茂盛，满目葱茏；稻田的水色映着天光，一片亮白；布谷鸟声声啼叫，天空中烟雨蒙蒙。四月到了，此时正是农忙时节，很少有人闲着，他们刚忙完采桑养蚕，又要忙着插秧了。

赏析

这首诗的前两句描写初夏时江南水乡的景色，勾勒出一幅朦胧迷人的水乡画卷。后两句主要写江南初夏时农事的繁忙。第四句刻画出了农人忙碌的场景，其中“蚕桑”“插田”也和首句中的“绿遍山原”“白满川”形成呼应。全诗表现出诗人对乡村风光的热爱和对劳动人民的赞美。

蚕桑

蚕桑指的是养

蚕和种桑，种桑树是

为了养蚕，而养蚕是

为了制成丝绸。由蚕

丝制成的丝绸是中

华文明的重要象征

之一。由此可见蚕桑

之事在中国古代农

业中的重要地位。



一天一首古诗词·夏

bǔ suàn zǐ sòng bào hào rán zhī zhè dōng
卜算子^① · 送鲍浩然^②之浙东



[宋]王 观^③

shuǐ shì yǎn bō héng shān shì méi fēng jù
水是眼波横^④，山是眉峰聚^⑤。

yù wèn xíng rén qù nǎ biān méi yǎn yíng yíng chù
欲^⑥问行人^⑦去那边？眉眼盈盈处^⑧。

cái shǐ sòng chūn guī yòu sòng jūn guī qù
才始^⑨送春归，又送君归去。

ruò dào jiāng nán gǎn shàng chūn qiān wàn hé chūn zhù
若到江南赶上春，千万和春住。

注释

① 卜算子：词牌名。② 鲍浩然：词人的朋友。③ 王观（1035—1100），字通叟，宋代词人，与高邮的秦观并称“二观”。④ 水是眼波横：水像美人流动的眼波。⑤ 山是眉峰聚：山如美人蹙起的眉毛。⑥ 欲：想，想要。⑦ 行人：指词人的朋友鲍浩然。⑧ 眉眼盈盈处：山水交汇处。⑨ 才始：方才。

译文

水像美人流动的眼波，山如美人蹙起的眉毛。想问朋友要去哪里？回答说去山水交汇的地方。刚送走了春天，又要送你回去。假如你到了江南，还能赶上春天的话，千万要把春天的景色留住。

赏析

这是一首送别词，表达了词人对朋友的不舍、留恋以及深情的祝愿，贴切自然，富有真情实感。词的开头两句构思新奇，将“眉若远山”“眼如秋水”的比喻巧妙化用，让景物充满了人的情感，可谓匠心独运。