



经典诵读

中国儿童文学名家诵读读本



我心中有片红枫林

佟希仁作品读本

佟希仁 著



我心中有片红枫林
——读佟希仁作品有感

读佟希仁作品有感
——记佟希仁作品诵读会

不能忘却的色彩
——读佟希仁作品有感

山东教育出版社



经典诵读·中国儿童文学名家诵读读本

我心中有片红枫林

——佟希仁作品读本

佟希仁 著



山东教育出版社



让甜美的读书声响彻童年时光

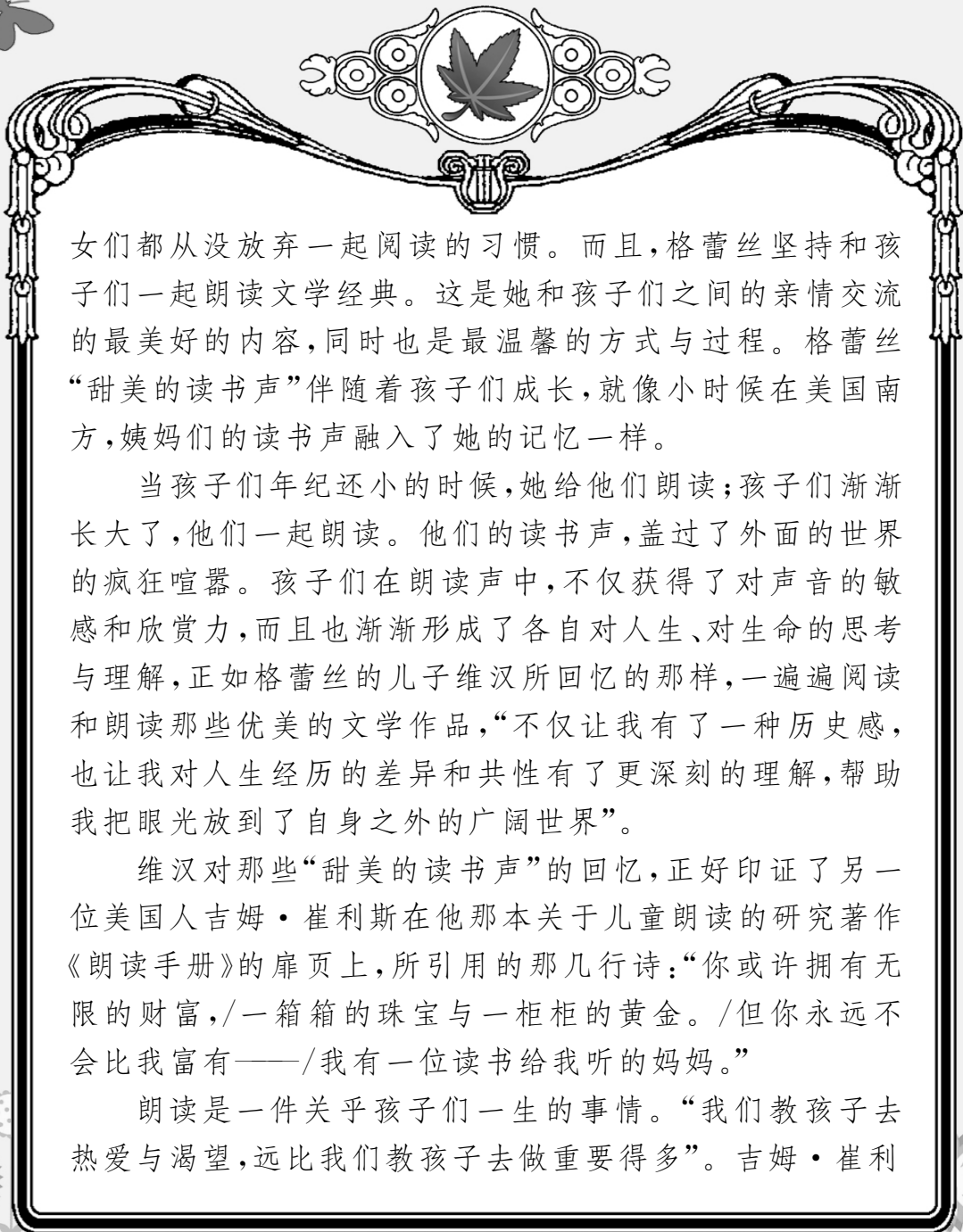
——序言

徐 鲁

请允许我先讲一讲格蕾丝女士和她那“甜美的读书声”的故事。

格蕾丝出生在美国南方田纳西州一个书香馥郁的家庭里，少女时代曾在姨妈们开办的女子学校里接受过严格的教育，纯美的心灵中早就播下了经典文学阅读的种子。1934年，梦想成为一名歌唱家的格蕾丝，跟随她的中国丈夫来到中国，一直生活到1974年才回到美国。爱丽诺·麦考利·库珀写的传记《格蕾丝——一个美国女人在中国（1934—1974）》这本书，讲述了格蕾丝在中国将近半个世纪的曲折的生活经历与命运遭际，其中的悲欢离合，真是令人唏嘘和叹惋。

但我在这里要谈论的，并非格蕾丝和她的家人的命运遭际，而是他们在混乱的年代里，在坎坷的遭际中，一直保持着和维护着的那种文学阅读的高贵与尊严。书中有多处写到，无论生活怎样动乱不安和局促难堪，格蕾丝和她的子



女们都从没放弃一起阅读的习惯。而且，格蕾丝坚持和孩子们一起朗读文学经典。这是她和孩子们之间的亲情交流的最美好的内容，同时也是最温馨的方式与过程。格蕾丝“甜美的读书声”伴随着孩子们成长，就像小时候在美国南方，姨妈们的读书声融入了她的记忆一样。

当孩子们年纪还小的时候，她给他们朗读；孩子们渐渐长大了，他们一起朗读。他们的读书声，盖过了外面的世界的疯狂喧嚣。孩子们在朗读声中，不仅获得了对声音的敏感和欣赏力，而且也渐渐形成了各自对人生、对生命的思考与理解，正如格蕾丝的儿子维汉所回忆的那样，一遍遍阅读和朗读那些优美的文学作品，“不仅让我有了一种历史感，也让我对人生经历的差异和共性有了更深刻的理解，帮助我把眼光放到了自身之外的广阔世界”。

维汉对那些“甜美的读书声”的回忆，正好印证了另一位美国人吉姆·崔利斯在他那本关于儿童朗读的研究著作《朗读手册》的扉页上，所引用的那几行诗：“你或许拥有无限的财富，/一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。/但你永远不会比我富有——/我有一位读书给我听的妈妈。”

朗读是一件关乎孩子们一生的事情。“我们教孩子去热爱与渴望，远比我们教孩子去做重要得多”。吉姆·崔利



斯认为,“每天朗读 15 分钟是美国教育的秘诀”,如果能够把给孩子们朗读的问题解决好,能够把朗读普及开来,那么大到整个国家和社会,小至一个学校和家庭的问题,也将随之减少。因此,大声朗读,绝不仅仅孩子们的事情,而是所有父母亲、祖父祖母、老师、校长、图书馆管理员、甚至托儿所保育员——即所有承担着儿童教育责任,承担着哺育孩子的心灵与成长、也可能将影响着孩子一生的选择与去向的责任者共同的事情。我想,《朗读手册》这本书的读者,当然更应该包括中国的家长、老师和图书馆馆员们在内。因为,吉姆在书中所谈到的儿童阅读能力和阅读量不足、家庭阅读和朗读气氛不浓等问题,在中国更为普遍和严重,因此也更需要扭转和有所改变。

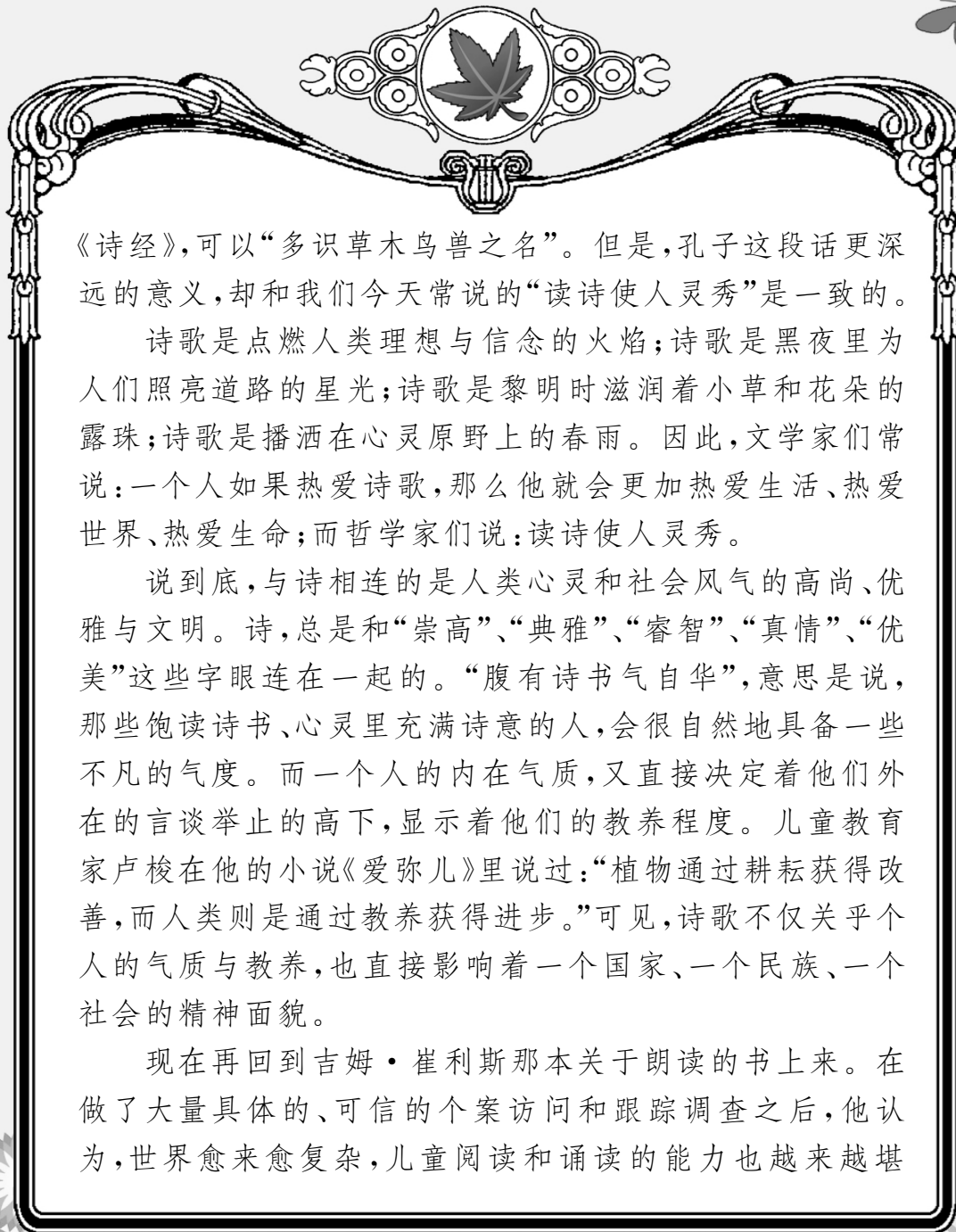
现在我们看到的这套儿童文学诵读读本,是山东教育出版社正在陆续推出的诵读书系中的一个单元,由此也显示着编辑出版家们在提倡和推动中国儿童诵读教育方面所做的努力。进入这个单元的三位作家,均为当代儿童文学创作领域里的名家,他们的作品,无论是诗歌还是散文,都是以优美、清丽、精短和浓郁的抒情风格见长,因此也就格外适合选做少年儿童的诵读文本。

从内容上看,这套诵读读本题材丰富而宽泛,充分展示



了高昂向上的精神风貌和色彩缤纷的大自然之美，也呈现了一个绚丽多姿的，充满了欢乐、渴望、美梦、幻想和许多小秘密的儿童情感世界。对祖国母亲的歌颂，对故乡故土的眷恋，对亲情友谊的赞美，对美好未来的憧憬，以及对大自然的吟唱，对生态环境的关注，对人生哲理的揭示等等，都在诗人们的笔下得到了抒写。而从艺术风格上看，无论是金波的真挚、隽永，佟希仁的清新、细腻，徐鲁的浪漫、恬静……他们的作品在整体上都是优美、高昂、健朗的，充满了温暖和雅致的抒情品质，也显示了儿童文学作家们在探索艺术个性化、在寻求通往孩子们心灵世界的宽阔大道上的热情与追求。

儿童诵读的最佳文体，首选当然是诗歌。我国教育的先哲孔子更是直截了当地强调说：“不学诗，无以言。”《论语》“季氏篇”里有一节，讲到了孔子有关诗教的故事。一天，孔子一个人站在庭院里思考问题，他的儿子伯鱼正好经过那里，孔子就叫住他问道：“你是否在学《诗经》啊？”儿子恭恭敬敬地如实回答说：“还没有呢。”孔子感慨道：“如果不好好学习《诗经》，恐怕你将来连话都不会说啊！”在这里，固然可以理解为孔子所强调的是学习《诗经》的实用价值，一如他在另一些场合所强调的，《诗经》“皆雅言”，通过学习

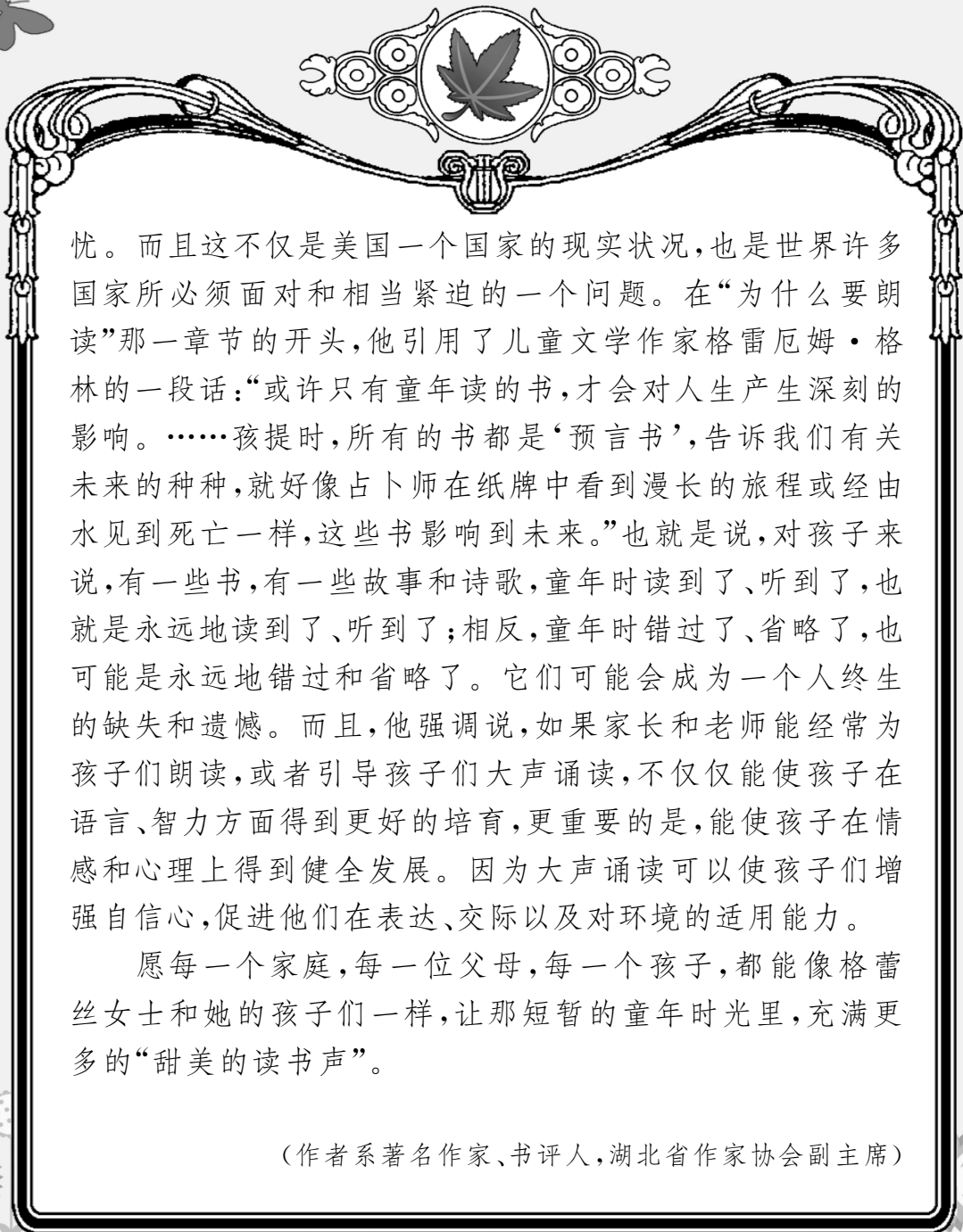


《诗经》，可以“多识草木鸟兽之名”。但是，孔子这段话更深远的意义，却和我们今天常说的“读诗使人灵秀”是一致的。

诗歌是点燃人类理想与信念的火焰；诗歌是黑夜里为人们照亮道路的星光；诗歌是黎明时滋润着小草和花朵的露珠；诗歌是播洒在心灵原野上的春雨。因此，文学家们常说：一个人如果热爱诗歌，那么他就会更加热爱生活、热爱世界、热爱生命；而哲学家们说：读诗使人灵秀。

说到底，与诗相连的是人类心灵和社会风气的高尚、优雅与文明。诗，总是和“崇高”、“典雅”、“睿智”、“真情”、“优美”这些字眼连在一起的。“腹有诗书气自华”，意思是说，那些饱读诗书、心灵里充满诗意的人，会很自然地具备一些不凡的气度。而一个人的内在气质，又直接决定着他们外在的言谈举止的高下，显示着他们的教养程度。儿童教育家卢梭在他的小说《爱弥儿》里说过：“植物通过耕耘获得改善，而人类则是通过教养获得进步。”可见，诗歌不仅关乎个人的气质与教养，也直接影响着一个国家、一个民族、一个社会的精神面貌。

现在再回到吉姆·崔利斯那本关于朗读的书上来。在做了大量具体的、可信的个案访问和跟踪调查之后，他认为，世界愈来愈复杂，儿童阅读和诵读的能力也越来越堪



忧。而且这不仅是美国一个国家的现实状况,也是世界许多国家所必须面对和相当紧迫的一个问题。在“为什么要朗读”那一章节的开头,他引用了儿童文学作家格雷厄姆·格林的一段话:“或许只有童年读的书,才会对人生产生深刻的影响。……孩提时,所有的书都是‘预言书’,告诉我们有关未来的种种,就好像占卜师在纸牌中看到漫长的旅程或经由水见到死亡一样,这些书影响到未来。”也就是说,对孩子来说,有一些书,有一些故事和诗歌,童年时读到了、听到了,也就是永远地读到了、听到了;相反,童年时错过了、省略了,也可能是永远地错过和省略了。它们可能会成为一个人终生的缺失和遗憾。而且,他强调说,如果家长和老师能经常为孩子们朗读,或者引导孩子们大声诵读,不仅仅能使孩子在语言、智力方面得到更好的培育,更重要的是,能使孩子在情感和心理上得到健全发展。因为大声诵读可以使孩子们增强自信心,促进他们在表达、交际以及对环境的适用能力。

愿每一个家庭,每一位父母,每一个孩子,都能像格蕾丝女士和她的孩子们一样,让那短暂的童年时光里,充满更多的“甜美的读书声”。

(作者系著名作家、书评人,湖北省作家协会副主席)

作者简介

佟希仁 满族 1935年生，辽宁抚顺人，中国作家协会会员，抚顺师专中文系教授。主要作品有：童诗集：《孔雀和白头翁》、《雪花姑娘》、《美丽的大自然》、《寓言诗》等。散文集《五十双眼睛》、《浑河岸边的明珠》、《花之影》、《桃花雨》等。儿童散文诗集《神奇魔术师》、《家乡五彩泉》《花儿的闹市》、《有趣的朋友》等。选集有《佟希仁儿童诗选》、《佟希仁儿童文学作品选》等。多篇作品选入中小学教材。

作品曾获《全国五个一工程奖》、《陈伯吹儿童文学奖》、《满族文学优秀作品奖》等。1993年始享受国务院特殊贡献津贴。



目 录

上编 诗歌诵读

背诵篇目

我躺在绿色的草地上	3
彩虹的家乡	4
春天的眼睛	5
笼中鸟	6
会变的大山	7
春天的翅膀	8
蒲公英	9
早上好	11
春天是只布谷鸟	12
微风	13
我是枫叶	14
点燃心中的明灯	15
我心中有一片红枫林	17
九月的风	18
五星红旗,我爱你	19
这个世界很拥挤	21
进山	23
家鹅和天鹅	24

你猜我是谁	25
秋日荷花	26
脊梁	27
雪花姑娘	30
你,站立着	34
绿色的手掌	35

诵读篇目

春天是山里的小姑娘	37
清晨,蝴蝶飞出山谷	38
春天的手	39
金色的向日葵	41
夏天是一首歌	42
头顶上的船	44
星星湖	45
报春雁	47
阳光	49
夏日的绿风	50
我的心是条流淌的小河	51
天上的孩子	53
我是沙漠	54
狼牙	57





林中墓碑	59
藏羚羊	60
狐狸	61
类人猿	62
我有个朋友	63
夜晚,走进森林	64
太阳的光泽	66
书	68
那个夜晚	69
羊肠小道	72
石碾	74
美丽的石头(组诗)	75
秋天是个魔术师	80
秋天是成熟的石榴	81
小小男子汉的歌	82
水	84
绿色山坳	86
孩子,不要哭	88
太阳的金手指	89
深夜,它们不停地工作	90
朋友,你在想些什么	91
在这离别的时刻	93

下编 散文诵读

背诵篇目

五彩泉	97
顶棉筐的小姑娘	98
八月的早晨	99
风儿轻轻说	100
八月满山开鲜花	101
花儿的闹市	102
雨中窗口	103
旋转的季节	104
彩色的雨	105
睡意朦胧的小狐狸	106
外婆家的窗口	107
梦幻	108
红色的雨点儿	109
养蜂的老爷爷	110
傍晚	111
雪花飘飘	112
晚上好	113
唱给老师的歌	114





目 录

山花的朋友	115
年轮	116
薰衣草	117
苍鹰的母亲	118
忧伤	120
春回大地	121
柳笛	122
爬满青藤的小屋	123

诵读篇目

一路芬芳	126
南瓜花	127
苦果	129
蝴蝶	132
南飞雁	134
玉兰花	138
郁金香	139
竹林的启示	142
樱花的联想	145
达子香花	148
夏日的惊恐	150
雪谷红花	151

腊梅	153
远古的金色眼泪	154
大丽花	156
我们是森林	157
还魂草	158
九重葛	159
波斯菊	161
山泉	163
芦花飞扬	164
故乡的月亮	167
北方的大山	169
魔镜	171
冬天,落雪的季节	172
合欢树	174
甜美的心	176
复仇的山鼠	178
金蚯蚓	179
黑色英雄	180
罂粟花	181
矢车菊	183
水稻花	185
饥饿,也是财富	187





落花生	189
海棠	190
少年冬泳队	192
放鹰	193
祖母	197

山路崎岖	201
我站在塞纳河畔	204
花丛间飞来歌声	208
穿过野象谷	213

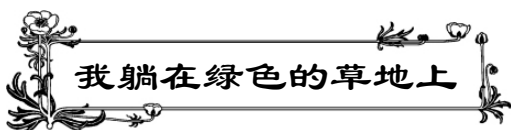




上 编
诗 歌 诵 读



背 诵 篇 目



我躺在绿色的草地上，
头枕着开满野花的湖畔。
望天边如火的云霞，
心中，升起一片片红帆。
红帆啊，红帆，
载着我的梦幻，
沿着高山翻腾的云海，
飘呀，飘到遥远的天边……

我躺在绿色草地上，
头枕着青青的石板。
用满天闪烁的星斗，
给我的童话镶上花边。
流星啊，流星，
载着我的梦幻，



沿着浪花飞卷的银河，
飞呀，飞向神秘的蓝天……



雨后，一道七色的彩虹，
挂在蓝蓝的天空上。
彩虹，是谁把你挂得那么高？
你的家乡在何方？

我和小妮、小丽丽，
决心去寻找彩虹的家乡。
走啊，走啊，路过蜂蝶追逐的草地，
走啊，走啊，爬上野花盛开的山冈。

走得我们腰酸腿疼，
彩虹早已没了影像。
是钻进飞泉喧闹的山谷，
还是在密林中躲藏？

我们走到山脚下，
仰望瀑布在头顶飞扬。