



# 长春爱情故事

一个失去“下体”男人的爱情故事

香北 著

吉林人民出版社



# 长春爱情故事

封面设计 刘子莹  
封面插画 敬勋  
责任编辑 敬勋

## 作者简介：

香北，原名李任，著名记者、作家，2006年起主持《新文化报》“情感倾诉”专栏至今，深受广大读者喜爱。

## 香北出版小说作品：

《嗷嗷郁闷》

《香北求职记》

《牙齿天天晒太阳》

《爱情专家是怎样练成的？》

香北QQ:445206806

香北的微信公众号：xiangbeishuwu



( 扫上面的二维码即可关注 )



# 长春爱情故事

一个失去“下体”男人的爱情故事

香北 著

吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

长春爱情故事 / 香北著. — 长春 : 吉林人民出版社, 2017.5

ISBN 978-7-206-14044-0

I. ①长… II. ①香… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第129059号

## 长春爱情故事

著 者:香 北

责任编辑:刘子莹 封面设计:敬 勋 封面插画:敬 勋

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:长春嘉励印业有限公司

开 本:787mm×960mm 1/16

印 张:19.75 字 数:270千字

标准书号:ISBN 978-7-206-14044-0

版 次:2017年5月第1版 印 次:2017年5月第1次印刷

定 价:52.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

# 序

## 读小说前请务必先阅读此篇序言

前几天看到一则新闻，重庆一个只有1岁多点的婴儿被自家养的小狗咬掉了“小鸡鸡”。看过这则新闻，我一声长叹内心百感交集，当时我还在朋友圈转发了这条新闻，转发时我说看到这则新闻时，我想起了《长春爱情故事》：一个失去“下体”男人的爱情故事。

至今我在长春《新文化报》副刊部做记者已经有11年了，这11年我一直是“情感倾诉”专栏的主持人，每天会有好多人通过各种方式向我倾诉，其中主要是情感方面的问题，我会给倾诉者一些建议，尽力帮助他们。这本小说的取材就来自于倾诉者的倾诉。

2013年春天来临的时候，我写作室对面的一片土地开始盖楼。每周六我会用相机记录下盖楼的进度。这一年盛夏来临，跟《长春爱情故事》里面的几位主人公聊天，聊着聊着，我就说想把他们的爱情故事记录下来，但我每天只写144个字符发在腾讯微博（说说）上，他们觉得这事很有意义，所以支持我。

于是2013年8月17日，我写下了《长春爱情故事》的第一段文字，从此每天风雨无阻。这事看似简单，实则是有难度的，难在每天的坚持。有几次生病发烧，连站都站不起来了，但是我依然咬紧牙关坚持发出那144个字符，因为有数以万计的读者在跟读这144个字符，这俨然不是我一个人的事了。另外，我是非常享受这样一种书写的，否则我也不会去写，对于我的人生，我尽一切努力干自己喜欢干的事。

这是一个网络快速发展的时代，人们生活的好多方面因此发生了翻天覆地的变化，后来微信公众平台兴起，我的书写又从微博（说说）转到公众平台“香北书屋”。时光流逝，转眼三年就过去了，蓦然回首，

我都不敢相信，三年里，我每天都给读者书写144个字符，然后发出从未间断，我是怎么做到的呢？我不知道。我也不知道众多读者是怎么做到每天坚持跟读的？我觉得读者们是好样的，他们好有毅力，好有耐心。重要的是他们给了我无尽的鼓励与支持。

三年中，写作室对面的大楼由一砖一瓦的累积拔地而起，同时《长春爱情故事》的记录也接近尾声。我越来越敬畏“滴水穿石”这四个字了。此时好多读者要求《长春爱情故事》尽快出版，于是三年后我改变了书写的模式，抓紧一切时间把小说写完。所以此书分为两部分，第一部分的书写，每天144个字符，大家阅读时看到的前面的序号就表示第一天，第二天，第三天……此书第二部为大家常见的书写模式。

因小说涉及众多人的隐私，所以在征得主要当事人的同意下，已经做出必要的改动，请读者理解。

在此感谢你们，我的倾诉者，我的读者，我的亲朋好友，在你们的鼓励与支持下，2013—2017的时光啊，我没有白白的走过你们，我留下了《长春爱情故事》。

香北书写于长春十尊写作室  
2017年5月8日

—— 第一 部 分 ——

1. 亲爱的读者，我将在此记录一个揪心的爱情故事。我本来想把这个故事真实地记录在报纸上，但是两位倾诉者不同意。于是我玩笑似地提出把这个故事写成微小说，并在我的微博里连载，他们竟然万分乐意，并建议每天在这里发一段，说是我们和读者就这样一同老去，这样的老去，多美好的人生。好吧，Action!

2. 从12岁开始，我们心底可能会有了一个暗恋的同学吧？天不亮就雄赳赳、气昂昂地去上学，不是为了学习，而是为了偷偷地看暗恋的人几眼，然后歪打正着地学了一点文化知识。突然有一天拉个驴脸的班主任变得可爱起来，那是因为她失手把我们暗恋的人变成了我们的同桌。爱情种子被命运种在了“三八线”上。

3. 那时民风淳朴，孩子自己去上学，没有一个被拐，因为拐了，也卖不出去。没有买卖，就没有罪恶。他和她背着大书包，拎着铝饭盒，遇见后来不及打声招呼，就大口喘着气跑向公交车。早高峰，公交车里挤得连只蚊子都塞不进去了，但是扎着红头绫子的售票员嗷的一声喊：“老少爷们都憋口气，让孩子们上来！”

4. 肥硕的红头绫子又嗷的一声喊：“老少爷们再憋口气，孩们上来了，我在外面呢。”乘客再次集体靠拢，寒冬腊月人心温暖。红头绫子的臀部先上了车，然后她用臀部左拱一下，右拱一下，就把自己拱上车。男孩说：“谢谢，大婶。”红头绫子说：“小兔崽子，说了多少次了，要叫我小姐。”那时小姐这个词的含义是小姐姐。

5. 男孩和女孩不得不拥抱着一起，在车内人群无意识的挤压下。这么近的距离，女孩看到的只有男孩脖领上的红领巾。女孩说：“完蛋了，又忘戴红领巾了。”男孩把自己的红领巾解下来，戴到女孩胸前。多少年后，当他们长大成人，在车内人群无意识的挤压下，又不得不拥抱着一起时，他们流泪了，爱不是简单的。



6. 快乐时光终觉短，觉时间短必快乐。弹指一挥间，男孩良已经高出女孩晶一头，他们读高一了，开始各自骑着自行车上学，但一个月总有那么几天，晶会乘坐公交车，因为她“大姨妈”来了，骑自行车不太方便。良不明白为什么，就一个劲地问晶。晶总是对他说：“等你像我一样长大成人后就知道了，哈哈哈……”

7. 命运不会提前问“准备好了吗？你的爱人就要来到！”晶的肚子太疼，她下了公交车要回家，“大姨妈”使她看上去病殃殃。早高峰，车不好打。这时与晶同级不同班的切，跨在自行车上停在她身边。他把外套脱下来为晶披上，扶着她坐到自行车前部的横杆上。他奋力骑车送她回家，恰遇骑车上学的良，良傻眼了。

8. 人的一生中，每一次选择都很重要，因为选择会显露一个人的气质和灵魂。真爱我们的人首先会爱上我们的气质和灵魂。爱上我们气质和灵魂的人，会生生世世爱着我们，不论岁月在我们的脸画上多少皱纹。良吃醋了，他想是继续去上学？还是去追晶？他选择了前者。他想，作为学习委员，上学迟到是不对的。

9. 人生中十大最浪费时间的事之一就是犹豫不决。良继续上学，可骑了不到300米，他就开始掉头追切，但是追了不到200米，他又掉头往学校骑。这样来来回回好多次，急得浑身是汗。这时他突然发现切一个人骑回来了。他马上问：“切，晶呢？”切看一眼良，没停。良跳上车就追，没有发令枪响的自行车竞赛开始了。

10. 切和良在柳影中穿进穿出。良一追上切，就会喊：“晶呢……”，切沉默。切停住自行车，把它靠在学校大墙边锁好。良又喊：“老师说，迟到翻墙是不对的。”切终于说话：“校门口有抓迟到的，一起跳墙吧！”切翻了墙，良骑向正在校门口抓迟到的教导主任。不过他并没有受到处罚，因为他揭发了切的行为。

11. 当一个人第一次遇到日后会与自己有一段情爱关系的陌生人时，这个人的心或是一跳，或是一沉，这叫爱的预兆。听说大多数人都会有这种奇特却被人们常常忽略的感觉，你有过吗？晶第一次见到切，她的心跳得差点从口里冒出来。指给她看切的同学丽说：“喂，看傻了？他是我的！别抢！不过怎么弄到手呢？”

12. 我要去追求那置我于死地的爱情。说完这句话丽就拉着晶拦在了切的面前。丽向切伸出手说：“你好，交个朋友吧。”面无表情的切沉默，他大步流星绕过她们。丽拉住晶胳膊可怜巴巴地说：“完蛋了，心想事成了，我就这样死掉了。”晶是正义感很强那种女生，这种正义感让她孤身一人双手掐腰站在了切的面前。

13. 有些人不知道你有强大的家庭背景时，把你当成狗来对待。这些人突然知道你有强大的家庭背景，瞬间就把自己变成狗来对待你。但真心爱你的人，不论你是人是狗还是鬼，不论你贫穷、富有、健康、疾病，都会深爱着你，她的灵魂是干净的。切说完这段话问我，你认为命运会轻易的就让相爱的人在一起吗？

14. 有些人除非这辈子不相遇，一旦相遇必定相爱，然，这相遇早了不行，晚了不行，可这人世间又有多少不早不晚的相遇？晶没经切的允许就这样闯进了他的人生。切回忆说：“晶当时气得腮帮子都鼓了起来，我用食指点了一下她的腮帮子，她啊了一声，腮帮子就恢复正常了，这很好玩，我喜欢上了她的腮帮子！”

15. 口齿伶俐的晶向切开火，她掐着腰说：“喂，你有什么了不起的，我同学丽只想和你交个朋友，她虽然长得肥点，但是人很好，你愿不愿意交朋友至少要说话吧，难道这点礼貌都没有吗？你干嘛摸我的脸？我的脸是你可以随便摸的吗？”切再次沉默离开，晶更生气了。那时晶还不知道，切一紧张说话就会结巴。

16. 恩格斯说：“人类源于动物这一事实已经决定人永远不能完全摆脱兽性，所以问题永远只能在于摆脱得多些少些，在于兽性或人性程度上的差异。”那年的晶就像只小怪兽，她认为切对她的沉默是瞧不起她，其实切不过就是想通过沉默来掩饰自己的缺点。人形兽思的人，少智慧，必痛苦，晶气得开始找切茬儿了。

17. 错爱可以生恨，错恨可以生爱。大扫除晶故意把水洒到切的鞋上，切沉默。食堂吃饭，晶故意撞翻切餐盘，切沉默。晶放掉切自行车气，她气鼓鼓地说：“你摸过我的脸，不向我道歉我就这样，快点开口道歉！”切用食指又点了一下晶的腮帮子，她啊一声，腮帮子马上恢复正常，切笑了，但依旧沉默。晶蒙圈了。

18. 不在名校上学不重要，重要的是要遇到名师指点。名师为名以师德为先，学问次之。孔老师年近半百，剔寸头，穿长衫，手托紫砂小茶壶，别人的眼镜戴在鼻梁上，他的眼镜耷拉在鼻头。曾有位家长向他送礼，他大喝二字“羞耻”，拂袖而去，从此没有家长再敢向他送礼，都争相向他“送去”竖起的大拇指。

19. 孔老师爱穿旧长衫，生活不阔绰，所以同学们私底下叫他孔乙己。他教语文，喜叫作文写的好的同学上讲台朗读自己写的作文，还要带到其他班级朗读。切写的作文不总是好，但他总是给批个优，为的就是想让切朗读作文，因他早就发现切一紧张，说话就结巴，可切总是不敢。孔乙己也不威逼，只说“用心就好”。

20. 这世上有些事，战胜别人不难，战胜自己很难。切多想到晶的班级去朗读作文啊，那是多么荣耀的一件事啊！孔乙己告诉他，不结巴秘籍，那就是必须要常常在紧张时练习朗读，才能奏效。切冥思苦想，能让他紧张的人只有晶了，可他又特别不想让晶知道自己结巴，他非常想在晶面前流利朗读，这可怎么办好呢？

21. 真心爱过的人，一定有过爱很神奇的体验。切在纸上画了个可爱的女孩，他想象这女孩就是晶，突然他感到紧张。于是他赶紧开始朗读鲁迅的《一件小事》，结巴的不成样子。从此他坚持每天早上5点起床，对着纸上的晶，朗读一个小时，不小心嘴唇咬出血，还在练习。爱上一个人时，总想把自己变得更优秀吧。

22. “爱到无法想像，在每次与你擦肩瞬息，几乎忘了怎么去呼吸。”这是晶最喜欢唱的歌《突然想爱你》。多年后当晶遇到“切”，与他擦肩而过时，她都不知道怎么去呼吸了。而我在听完他们的故事后，觉得他们爱得真是无法想像。我要是命运多好，我不让他们长大，就让他们读高中。珍惜没有长大的岁月，珍惜现在。

23. 有时我们爱做一件事，不是因为我们爱做这件事，是因为在做这件事的过程中，可以偷看到心爱的那个人。切和晶爱上了做间操，这是不在同一班级的他们，看一眼彼此的最好时机。一不小心两人的眼神撞上时，心里都会扑通一下。这一天间操，晶穿少了，良把外套脱下来给晶。切看见了，开始无比用力的做间操。

24. 吃醋的感觉虽酸，但人活一世要有过这种感觉，它至少证明你曾那么在意过某人。成年人吃醋后装得就跟喝了酱油似的，谁也看得出来他吃醋了，但少年吃醋后就是吃醋的表现，这因为少年根本不明白吃醋是啥意思。那天切做间操时，差点把自己的胳膊腿都甩出去。第二天切四点就爬起来练习朗读《一件小事》。

25. 功夫不负有心人。切对着纸上画的晶朗读时，发现自己竟然不结巴了。平时早餐他只吃4个包子，那天他兴奋得把他爸碗的4个包子也给造了。切爸妈惊讶了！没过多久，切穿上最喜爱的一套衣裤，胸有成竹的他今天要被孔乙己带到晶的班级朗读作文，而就在今天早上，晶偷偷地用链子把切的车和铁栏锁在了一起。



26. 孔乙己像往常一样，把紫砂小茶壶往讲台上一放。小茶壶好像评书人手里的惊堂木，发出砰的一声。他这样做，是想添点堂威，这堂作文课就开上了。帅气的切准备朗读，他一进班级，就看到了坐在第一排的晶。美丽的晶歪着嘴角坏坏地看了一眼切，好似在说，看你放学怎么骑？这就是不开口道歉的又一个下场。

27. 人的一生不是从出生时开始，而是从意识到活着的不容易开始。少年切万万没有想到，看着活晶和看着纸上的晶是完全不一样的感觉。他无比紧张想逃跑，可感觉腿像铸了水泥般沉重。那时他还不明白，讲台就像这人世间，来好来，退不好退。他让自己勇敢。朗读开始，切结巴得不成样子。少年晶的心灵颤抖了。

28. 少年晶万万也没想到，切说话结巴。晶目不转睛地看着切，她脸上的表情由挑衅到震惊再到忏悔，她觉得自己犯了一个天大的错。切每一次因结巴导致的停顿，就好像在她的心上划了一刀。她下意识地抓紧了自己的衣角。这时切的额头已经出了汗，可他依然在用力向外挤着字，他多么渴望自己的朗读能流畅起来。

29. 少年切已经“蹦”完三句话出来，可依然结巴。有些同学看似不经意笑出声，其实他们是故意的，可他们都不认为是故意的，特别是一些嫉妒切帅气的男同学。这一切孔乙己看在眼里，他明白，那是人本性中可恶的一部分。晶心疼地看着切，她没有嘲笑他，可是切却觉得所有的嘲笑声都是晶发出的。他要崩溃了。

30. 听见同学们的嘲笑声，切这孩子坚持不住了，那一刻他感觉结巴的嘴不是自己的嘴，颤抖的手不是自己的手，奋力想憋回去的眼泪，却是自己的眼泪。同学们看到豆大的泪珠从切的眼里流出，还有切颤抖的上半身，胀得通红的脸。切开门跑了，同学们鸦雀无声若有所思。切没有看到有个可爱女孩在陪他一起流泪。

31. 切跑出班级，晶二话不说就追了出去，良坐不住了，孔乙己拿起紫砂小茶壶喝了一口，放下时，只听砰的一声，比以往要响很多，这一声响他要添的不是堂威，他要添的是什么，同学们心里好像都有点数，可又不太明白。喝完了，孔乙己也不说话，他看着同学们，有些男同学低个头，仿佛做了什么亏心事。

32. 爱情很美，最美时莫过于两个人已经恋爱，可两个人却没有意识到正在恋爱中。那年切哪里懂得什么是爱情，但他懂得什么叫嘲笑，那一刻校园对他来说已经变成了地狱，他冲出校园跑向南湖，直到精疲力尽，才发现晶一直跟着他跑。这时累得披头散发的晶一把拽住切的胳膊，有气无力地说出一个字“水”。

33. 人活得卑微时，他不希望心爱的人，看到自己卑微的样子。人活得卑微时，他又渴望心爱的人，站在自己身边去支撑。这矛盾的心，让人左右为难。切左脚想逃，逃得离晶远远的，可右脚却不想逃，就想留在晶身边。最后少年切还是决定逃，可晶却死死拽住他，然后上气不接下气地说了声“对不起！”

34. 人生中，一个人最美的时刻，自己总是看不到，但恰巧被心中在乎的人看见，那是多么的幸福啊。不是晶的一句对不起，让切翻江倒海的心，一下子平静的只剩日月，而是切在晶明澈的眼睛里看见了自己，装着切的晶的眼睛是那么的让切怦然心动。切说：“香北，其实那年那时我还看见了，她微微翘起的胸脯。”

35. 中国孩子，从来不缺数理化的教育，缺的是爱的教育。切和晶平静下来，吃长春饭店小奶油雪糕时，晶心里开始紧张。她不明白怎么就冲动地跟切跑来这里，道歉后更不知道跟切说点什么。她的一缕头发尖塞在嘴角处，她都没有感觉到。切看见了，他抬手把那一缕头发拨到晶的耳朵后，晶的脸唰一下就红了。

36. 今天有位读者说“香北，你说爱对方超越了爱自己，这才是真正的爱情，那么请问，这人世间有这样的爱情吗？”其实，你经历过这样的爱情，你就会认为有；你没有经历，你可能会认为没有。切和晶认为有。晶从南湖回到班级后，良担心地问她去哪了？晶调皮一笑。良再问，晶沉默。良说：“你逃课是不对的。”

37. 有时人生是加法，皱纹一天比一天多；有时人生是减法，见一面少一面。人要活到多大岁数，累积多少知识，经历多少挫折，才能参透这加减间的玄机？晶说：“嗯，我知道逃课是不对的，下不为例。”良笑了，把自己的语文笔记放到晶的课桌上。晶翻开笔记，那堂语文课，孔乙己讲的主题是“嘲笑人，不如人”。

38. 下午上课时，晶总感觉自己忘记做一件大事，可又想不起来。直到放学，良问：“今天我骑自行车了，要一起回家吗？”晶突然张大了嘴，瞪大了眼睛，自语三个字“完蛋了！”后，直冲向车棚。晶想起来，就在今天早上她用链子把切的自行车和铁栏锁在了一起。良边追边喊：“放学不背书包回家是不对的。”

39. 有时我们刻骨铭心记住一个人，是因为另一个人。良记住切，是因为晶。晶火急火燎地跑到车棚，看见切无可奈何地看着车上那条锁链。晶的脸绽放出歉意与害羞，切倒是豁然开朗了。这时良拎着晶的书包追了上来，晶在书包里一顿翻，那一刻书包仿佛是良的心，被晶翻的乱糟糟的，良看看切，又看看晶，不爽。

40. 晶翻啊翻，翻得自己紧张兮兮，钥匙看见她了，她也看见钥匙了，那一瞬间她突然改变了选择。她不但不把钥匙拿出来，还偷摸把钥匙往书包底部塞了塞，然后她又风风火火跑回教室，边跑边喊：“我回教室找找锁链的钥匙啊！”回到教室，她拿起书桌里的镜子照了照，又拿起小梳子梳了梳头，涂了一点唇膏……

41. 晶在教室忙忙呼呼臭美时，可苦了少年良和少年切，他俩你看看我，我看看你，然后一个看天，一个看地，两人心里都有些不是滋味，可又说不清那酸了吧唧的滋味是从哪里来的？好像是从天上掉下来，或是地下冒出来的吧。少年晶跑了回来。

42. 有人说伟大爱情开始，要有一个人先“耍流氓”，其实伟大爱情开始，不只是需要一个人先“耍流氓。”还需要被“耍”之人，心甘情愿去配合“流氓”的耍戏。切说：“我当时并不知道晶把锁我车子的钥匙藏起来，但是我很想坐在晶自行车的后座，就是想和她靠近，靠近她时，我的心一半是紧张一半是踏实。”

43. 今天是中秋节，祝愿大家心绪安宁。内心平静是一种福气。正当少年切想坐到晶车子后座时，来不及问明原因的良突然说：“切，我带你吧，我自行车好，18速的。”听到这话，切心绪不宁起来，可他的破旧的二八自行车依然带着傲骨矗立在小车棚。物质从来没主动要求参合到所谓的爱情中去，只是我写到这了。

44. 一生中，优秀的人会爱上一个或几个人，这个我不确定，但我确定优秀的人会被很多人爱上。切踟躇时，和切同班的梳着荷叶头的丹推着车子问：“切，车子坏了吗？”没等丹说完，切跑上前接过丹的自行车一骑，丹一跳坐上，两人默契无比。通常丹的手不会揽住切的腰，这次她偏偏揽住。晶瞪着良，良有点懵了。

45. 你在爱的人面前有过自卑的感觉吗？你品尝过自卑感被爱的人突然放大的感觉吗？看看少年良的崭新山地车，再想想自己的破旧二八自行车。少年切的自卑感如潮水般在他的血管内奔涌，这使少年切跳上少年丹的自行车，而放弃了晶的自行车。有时放弃不是因为不爱，而是因为太爱，可又不能给。



46. 感到撑不住时，倾诉吧，对那个信任的人，对那个欣赏的人。回家半路，切让丹先走，他跑到话吧，给远在深圳的二叔打电话倾诉。凭一个人说的话，就能判断出这个人的个性。二叔愿意说这样的话“牛B永远是少数，装B普遍存在，傻B漫山遍野，所以，切，你要好好学习，最起码要知道ABCDEF……不是拼音。”

47. 人都是向死而生的，不明死的真义，就逃不了生的痛苦。这是二叔的座右铭。切二叔是切爸的亲弟弟。他们父母死的早，是切爸使出吃奶的劲把二叔养大成人，供他读完大学，逼他考上公务员。可干了不到两年公务员，二叔就辞职下海，南下奋斗。切爸气得把二叔的腿打成骨裂，可依然拦不住已经活开了的二叔。

48. 爱情是成长必修的学分。切没有打电话，他突然舍不得兜里的钱。他的父母没有正式工作，只在市场里租了一个摊位卖自家做的咸菜。切说：“那天，我是走回家的，其实离我家还挺远的呢，但是舍不得钱乘公交，走着，晶和良嗖的一下就从我身边骑过去了，晶都没有跟我说话，那时我觉得他们的自行车好配。”

49. 走在回家的路上，少年切努力让自己的心情平静下来。他想到有一年快过年时，他问：“二叔，我想有出息，怎么能办到？”二叔遂提笔写下一副对联，说是从现在开始按着这副联做，长大就能有出息。上联：该干啥时就干啥不该干啥时就不干啥。下联：该干啥时就不干啥不该干啥时就干啥。横批：敢干敢该。

50. 切爸有一张小学三年级的“文凭”。大过年的，他看别人家门上贴的对联，不是喜啊，就是乐呀，再不就是财呀，顺呀，再看自己家门上贴的却是干呀，该呀，该呀，干呀。在切爸脑中，干就是一个男人趴到一个女人身上，该就是活该。大过年的，把这些字贴门上了，这可把切爸气蒙了，他边进屋边解裤腰带。