

中职生实用书法教程

主编 甘东海

(下 册)



电子科技大学出版社

中职生实用书法教程

甘东海 主编

(下册)



电子科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中职生实用书法教程 : 全 2 册 / 甘东海主编. -- 成都 : 电子科技大学出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5647-1835-0

I. ①中… II. ①甘… III. ①汉字 - 书法 - 中等专业学校 - 教材 IV. ①J292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 196186 号

中职生实用书法教程 (下册)

甘东海 主编

出版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 吴艳玲

责任编辑: 吴艳玲

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 杭州华艺印刷有限公司

成品尺寸: 185mm × 260mm 印张: 18.5 字数: 470 千字

版 次: 2013 年 9 月第一版

印 次: 2013 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-1835-0

定 价: 42.00 元 (全 2 册)

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

目 录

第一章 硬笔楷书	1
第一节 硬笔楷书的笔画书写	1
第二节 硬笔楷书的偏旁书写	18
第三节 硬笔楷书常用字	35
第二章 硬笔行书	43
第一节 硬笔行书的笔画书写	43
第二节 硬笔行书的偏旁书写	50
第三节 硬笔行书常用字	65
第三章 毛笔书法	79

第一章 硬笔楷书

第一节 硬笔楷书的笔画书写

一、横的写法

长横的写法是下笔稍重，行笔向右较轻，收笔略向右按一下，整个笔画呈左低右高、向下俯势的形态。

笔画	一																		
字 例	上																		
	下																		
	五																		
	土																		

短横的写法是，轻下笔，由轻到重向右行笔大约写到长横的一半时停笔即收。笔画稍向右上仰。

笔画	一																		
字 例	三																		
	二																		
	王																		
	丰																		





二、竖的写法

垂露竖的写法,下笔稍重,行笔垂直向下较轻,收笔稍重。

笔画	丨																		
字 例	个																		
	川																		
	书																		
	开																		

悬针竖的写法同垂露竖,只是收笔时由重到轻,出锋收笔,笔画出尖。

笔画	丨																		
字 例	十																		
	平																		
	丰																		
	半																		

短竖,写法同垂露竖,只是笔画较短,短竖要写得短粗有力。

笔画	丨																		
字 例	口																		
	旧																		
	土																		
	士																		

三、撇的写法

斜撇的写法是，下笔稍重，由重到轻向左下行笔，收笔时出尖。

笔画	ノ																		
字 例	人																		
	八																		
	入																		
	友																		

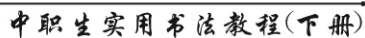
竖撇，下笔稍重，由重到轻向下行笔，行至撇的长度三分之二处，向左下撇出，收笔时出尖。

笔画	丿																		
字 例	月																		
	用																		
	舟																		
	风																		

短撇，写法同斜撇，只是笔画较短。

笔画	丿																		
字 例	生																		
	禾																		
	失																		
	朱																		





斜捺,下笔较轻(轻落笔),向右下由轻到重行笔,行至捺脚处重按笔,然后向右水平方向由重到轻提笔拖出,收笔要出尖。

平捺,写法同斜捺,但下笔时先要写一小短横,然后再向右下(略平一些)方向行笔。

五、点的写法

右点,轻下笔,由轻到重向右下行笔,稍按后即收笔,不能重描,一次成画。



中职生实用书法教程(下册)

长点,是在右点的基础上变长,行笔应慢一些。

笔画	丶																		
字 例	以																		
	头																		
	不																		
	食																		

六、提的写法

提画写法是,下笔较重,由重到轻向右上行笔,收笔要出尖。

笔画	㇀																		
字 例	江																		
	地																		
	级																		
	虫																		

七、竖钩的写法

下笔写竖,到起钩处,稍停向左上钩出,出尖收笔,钩的尖角约为 45 度,出钩的部分要短一些。

笔画	丨																		
字 例	小																		
	水																		
	寸																		
	示																		

八、弯钩的写法

下笔稍轻,由轻到重向右下弧弯行笔,到起钩处略顿笔向左上钩出,收笔要出尖。书写时下笔处和起钩处上下应在一条垂直线上。

笔画	乚																		
字 例	了																		
	子																		
	手																		
	象																		





九、斜钩的写法

下笔稍重,向右下弧直行笔,到起钩处向上钩出,收笔要出尖。

笔画	ㄣ																		
字 例	民																		
	氏																		
	成																		
	我																		

十、卧钩的写法

下笔稍轻,先向右下(笔画由轻到重),再圆转向右水平方向行笔,到起钩处向左上钩出,钩要出尖,但不宜过大。

笔画	乚																		
字 例	心																		
	必																		
	志																		
	思																		

十一、竖弯的写法

下笔写短竖,再圆转向右水平方向写短横,收笔稍重。

笔画	乚																		
字 例	四																		
	酉																		
	西																		
	尊																		

十二、竖弯钩的写法

在竖弯的基础上,收笔时向上方钩出,笔画比竖弯要长一些。

笔画	乚																		
字 例	儿																		
	元																		
	见																		
	也																		





十三、竖提的写法

下笔写竖,到适当处略顿笔向右上写斜提,一笔写成,提的收笔处出尖。

笔画	丨																		
字 例	长																		
	民																		
	良																		
	衣																		

十四、横钩的写法

下笔向右写横,行笔至起钩处顿笔向左下轻快钩出。

笔画	乛																		
字 例	皮																		
	欠																		
	买																		
	卖																		

十五、横折的写法

下笔从左到右写横,到折处稍顿笔再折笔向下写竖。注意:横要平,竖要直,折要一笔写成,中间不可间断。折处不能写成“尖角”,也不能顿笔过大,形成“两个角”。

笔画	𠃍																		
字 例	日																		
	只																		
	回																		
	田																		

十六、横折钩的写法

下笔写短横,略顿笔后折向下,有时稍稍向左倾斜一点,到起钩处略顿笔后向左上方钩出,一笔写成。

笔画	乛																		
字 例	习																		
	司																		
	句																		
	匀																		





十七、横撇的写法

下笔写短横,略顿笔后向左下写撇。注意:横要稍向右上斜一点,撇要出尖,一笔写成。

笔画	㇇																		
字 例	又																		
	水																		
	永																		
	承																		

十八、撇折的写法

下笔写短撇,不出尖顿笔后折向右上写提。注意:折处要顿笔,收笔要出尖。

笔画	㇚																		
字 例	去																		
	云																		
	参																		
	私																		

十九、撇点的写法

下笔写撇，不出尖顿笔后折向右下写长点，收笔较重。注意：上部撇和下部长点的角度要恰当。

笔画	ㄥ																		
字 例	女																		
	始																		
	如																		
	好																		

二十、横折弯钩的写法

下笔写横，顿笔折向下写竖，而后圆转向右写横，到起钩处略顿笔向上钩出。注意：弯处要圆转，下面的横要平，钩要小，要出尖。

笔画	乚																		
字 例	九																		
	几																		
	凡																		
	旭																		

