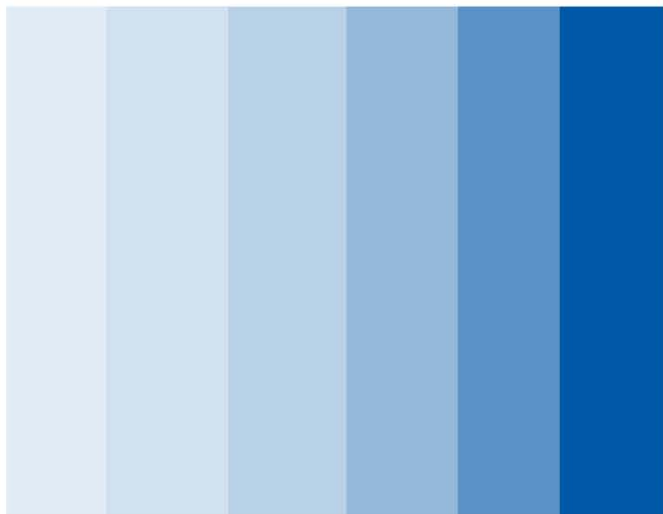


艺术设计图典

The Design Book of the College Entrance Examination



北服中传篇



睿象设计课堂 / 范川
著

河北美术出版社



艺术设计图典

The Design Book of the College Entrance Examination

北服中传篇

著 / 范川

河北美术出版社

责任编辑 苏建民

装帧设计 范 川

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术设计图典. 北服中传篇 / 范川著. -- 石家庄 :

河北美术出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5310-7539-4

. 艺… . 范… . 艺术 - 设计 - 高等学校
- 入学考试 - 自学参考资料 . J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第157567号

艺术设计图典·北服中传篇

范川 著

出 版 河北出版传媒集团 河北美术出版社

发 行 河北美术出版社

地 址 石家庄市和平西路新文里8号

邮政编码 050071

电 话 0311-87060677

网 址 www.hebms.com

制版印刷 北京 彩色印刷有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 11

字 数 4千字

版 次 2016年7月第1版

印 次 2016年7月第1次印刷

定 价 78.00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0311-87060677

写在前面

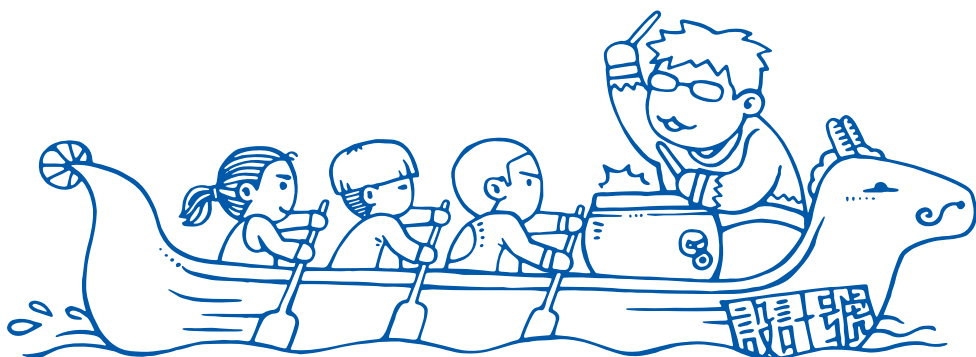
从《设计漫谈》到《孤芳众赏》，睿象（前身学院派艺术教育）的高考设计团队出版制作了许多设计课程的总结教材，这里的三本书主要呈现的是近两年来本团队在教学中的优秀学生作业，基本涵盖了所有设计考试的内容。希望此套教材能够成为同学们的有效参考和实用工具。作品选中的作者们多数都已如愿考入了理想的大学，希望同学们以他们为榜样，多多参考和研究书中的作品。

高考内考查设计的学校很多，三本书进行了大致分类。《东华江南篇》适合作为基础设计课程先行学习，并且适用于东华大学、江南大学、北京师范大学等考查图案的学校的备考。

《央美篇》重在提高学生的构成意识和创意思维能力。以平面构成、色彩构成、创意素描、图形创意等为主，适合报考中央美院、天津美院、鲁迅美院、中国传媒大学广告学院的同学参考。《北服中传篇》偏向生活化的创作，适合报考北京服装学院、北京工业大学、四川美院以及中国传媒大学和北京电影学院动画学院的同学参考。

感谢在撰写过程中王喆、周钰淼、凌心、姚剩禹等众多学院派教员付出的努力，也感谢北京水木源画室、曹健雨娜画室的众多学生作品。

范川
2016.4



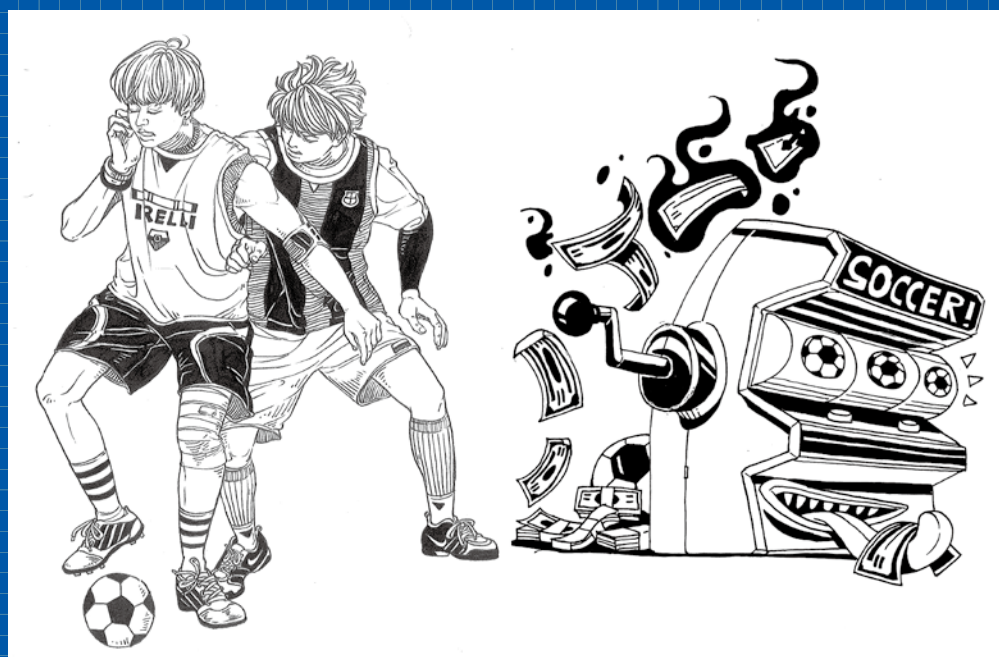


北京服装学院备考图库

北京服装学院从 2015 年开始变题，加入了人物速写的内容，对于北服的准备，建议可以结合其他学校的内容，速写部分与动画人物的内容相似，不像常规速写，更强调其概括性和线条的流畅；创意部分可结合中央美院、四川美院等学校的图形创意来准备。但同时要考虑到画面效果，所以所画的图形不要过于简单概括，而要体现物体的丰富细节结构。



2016 北服考题《跳舞》重画示范



2016 北服考题《踢球》重画示范

北服设计

BI
FI

2015年考题: 聆听, 打电话, 演奏

2016年考题: 跳舞, 跳绳

} 动词为主的题目

可能的考题参考:

搬运, 擦皮鞋, 饮食, 钓鱼, 缝补, 赶时间, 购物, 过节, 植树, 饮酒, 减肥, 旅行, 描绘, 赏月, 上网, 洗菜, 阅读, 下棋, 照镜子



How to 分析!?

① 这个词是**动词+名词**形式。(如: 打电话)

要围绕**名词**做图形创意~

② 这个词是**动词**。(如: 聆听)

要自己造一个**名词**(能直接反映表现此**动作**),
选一个实际, 易于表现的物体~

How to 画!?

最简单实用的方法: ① 方法: 假设题目给你的/自造的名词是A,
你要表达的含义是C, 那么另选一个物体B,
B要能直接体现C的含义
☆同构就是A&B的合体!

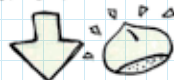
同构

Attention:

考试最好不要做纯粹的图形游戏, 要让你的创意有些意义, 它可以积极(如打电话传递关怀), 也可以是具有批判性和社会意义的。

如: 环保, 空气, 人口, 网络, 健康

② A和B能整体同构, 也能同构一部分。
(关键在于找到形似之处♡)



购物:

一钱包, 钞票, 购物袋, 购物车, POS机

阅读:

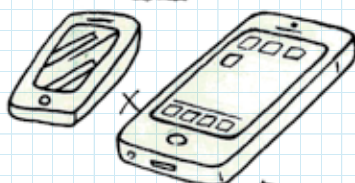
一书, 报纸, 电子读物, 书柜, 台灯

图形创意

场景速写

Attention 2:

1. 除了图形的创意, 还要注意造型的刻画, 外形的准确和结构的清晰



这样才会更像手机, 有细节可看, 画面效果更好。

2. 黑白, 大小, 疏密的对比。



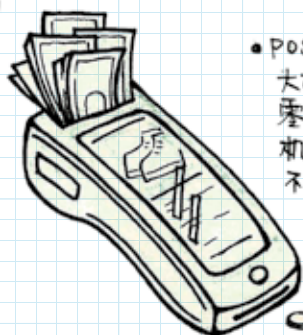
一碗饭, 碗是白的, 大的, 疏的, 菜是黑的, 小的, 密的。有对比画面才会有节奏感。

3. 装饰的丰富多样性。



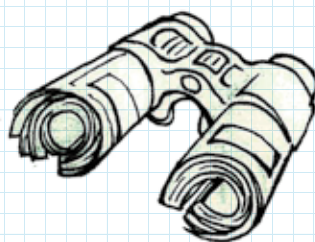
装饰应使用更加成熟的点、线、面、几何等方法, 而且, 一定要依附结构而走, 作利于表现质感

的装饰, 一个画面中手法也不应过多, 否则就是杂乱而非丰富。



• POS机与手机的同构, 大把整钞进机, 剩下零散的硬币, 表现手机购物的便利让人不知不觉花掉很多钱。

• 望远镜与书的同构, 表现阅读使人看到更远的世界。



北服专题

SOMETHING ABOUT BEIFU

◀一般单体篇▶



要想考北服最重要的能力之一便是刻画单体的能力,因此我们来详细地解答一下北服的单体应该如何画。

其他



其他风格则以前两种风格为基础,在不同的个人经验基础上进行变化。



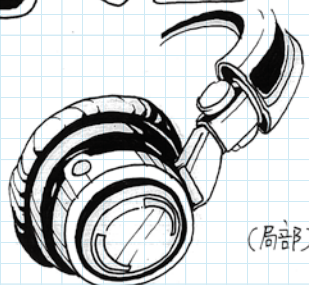
就画面风格而言,我们可以将常见的刻画单体的画面风格分为以下几类。



我们只是将风格进行了不完全归纳,请记住,无论风格如何,单体的最终目的是与创意手法相结合来表达主题,因此,表意明确和好看才是最重要的。

速写型

(以耳机为例)



(局部)

速写型画法一般与人物速写的刻画方法类似,注重刻画物体体积,转折和厚度等,主观地处理细节,以线为主或是线面结合的方式将物体刻画出来,但物体的黑白灰关系应概括处理。

卡通型

(仍以耳机为例)

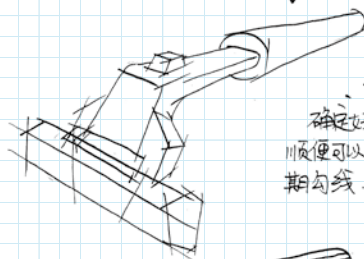


卡通型则以速写型为基础,更为概括主观地处理形体,使其更为个性化,使用卡通型的前提是具备一定的速写基础与概括能力。

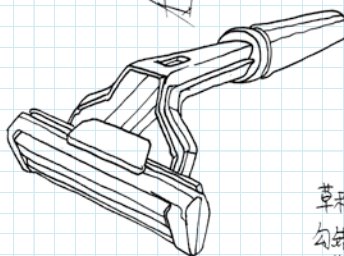
单体范例



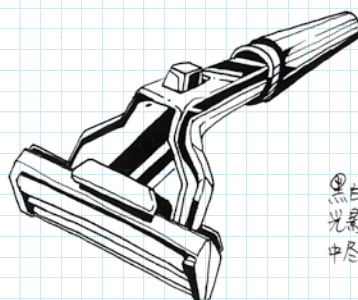
我们以这个剃须刀为例,看一下全过程。



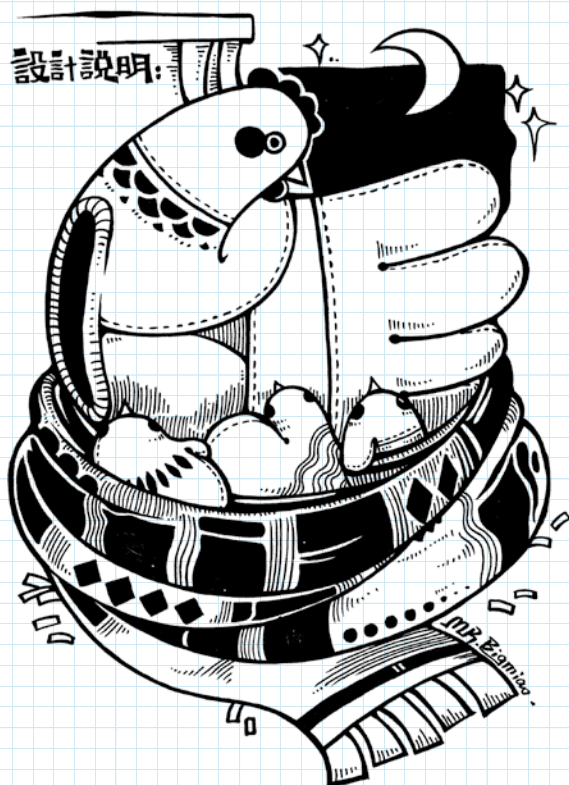
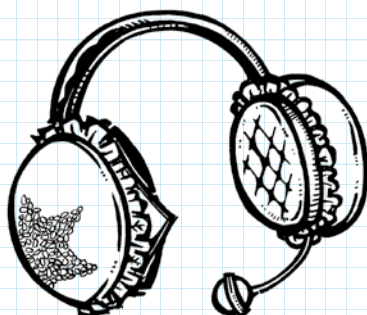
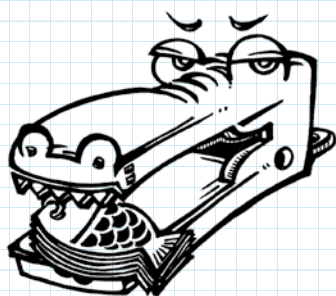
先用铅笔起稿,确定好造型透视和转折,顺便可以加上一些细节方便后期勾线。

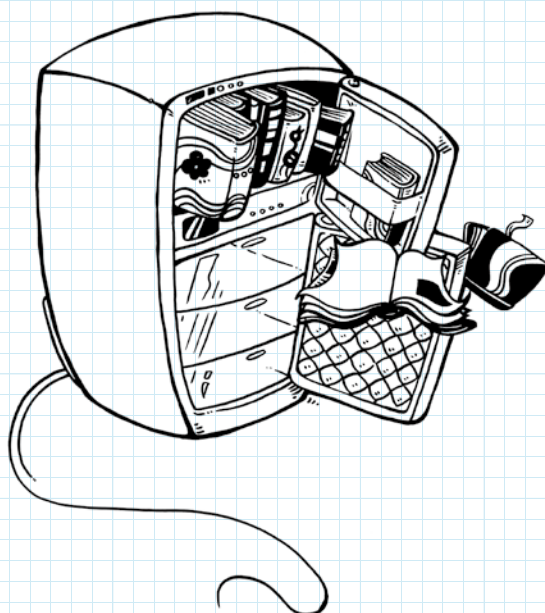
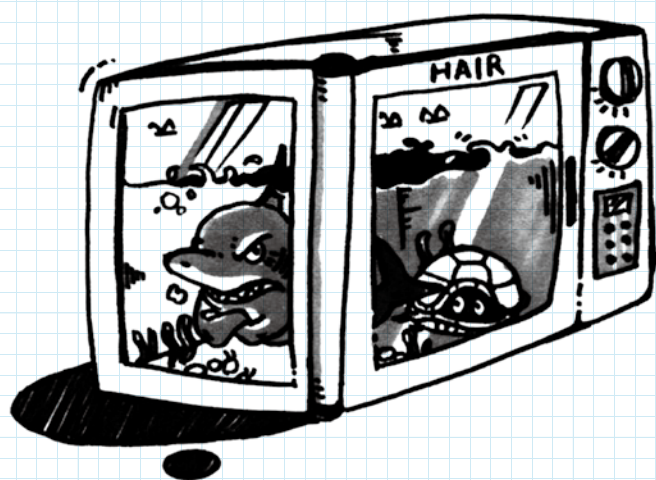
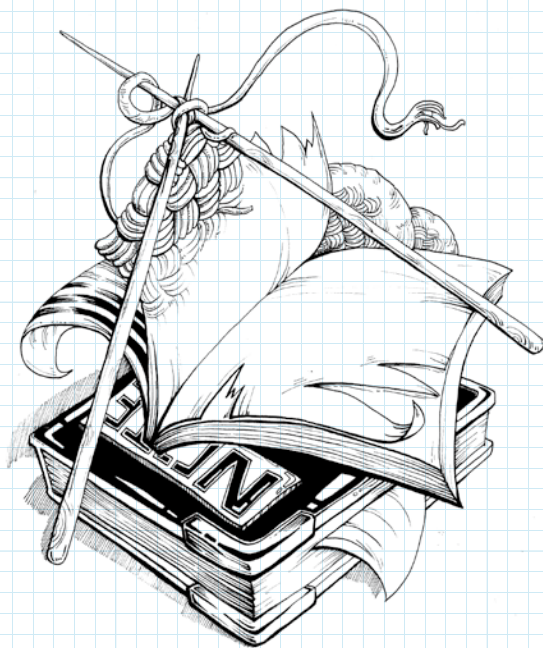
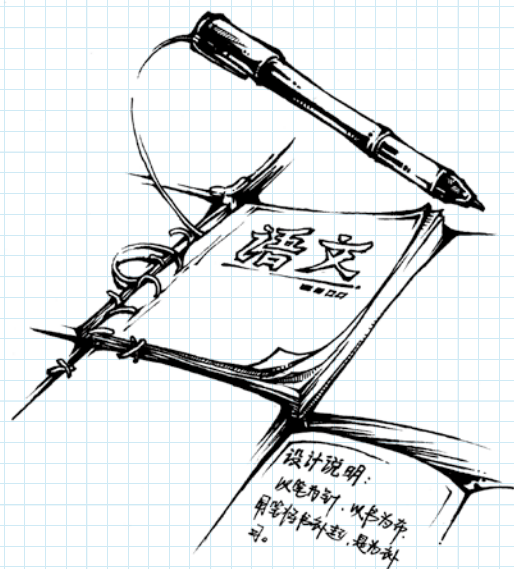


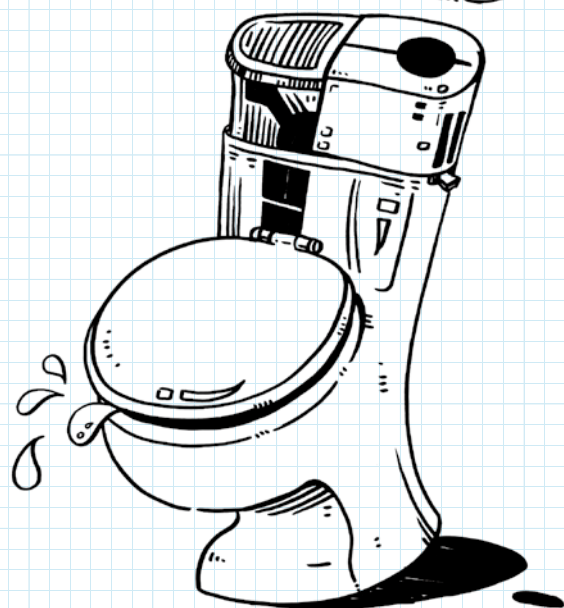
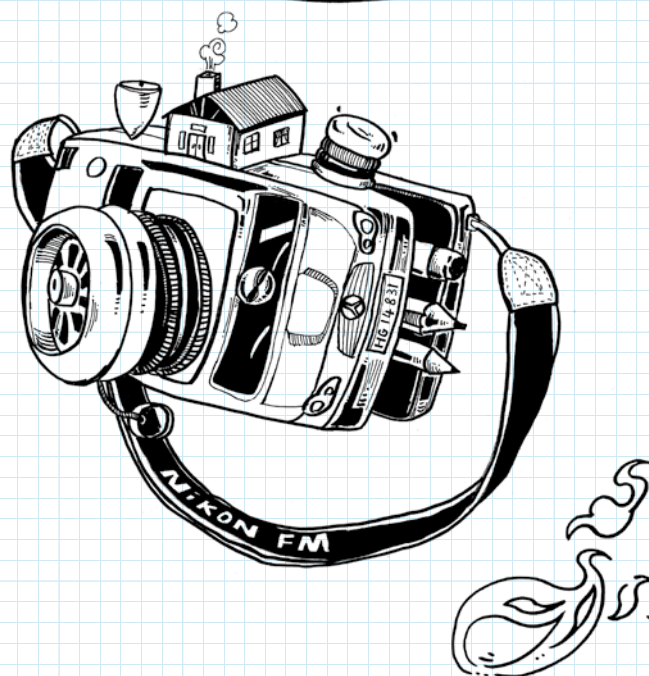
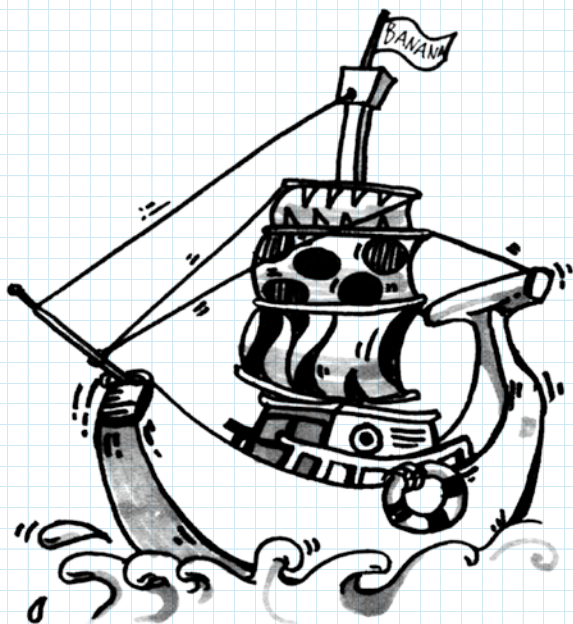
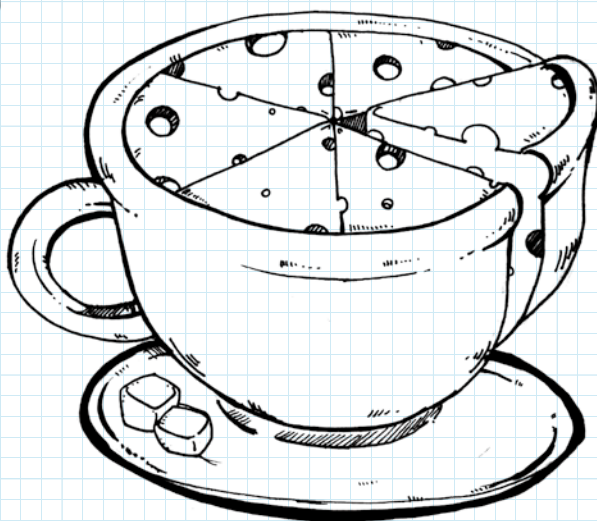
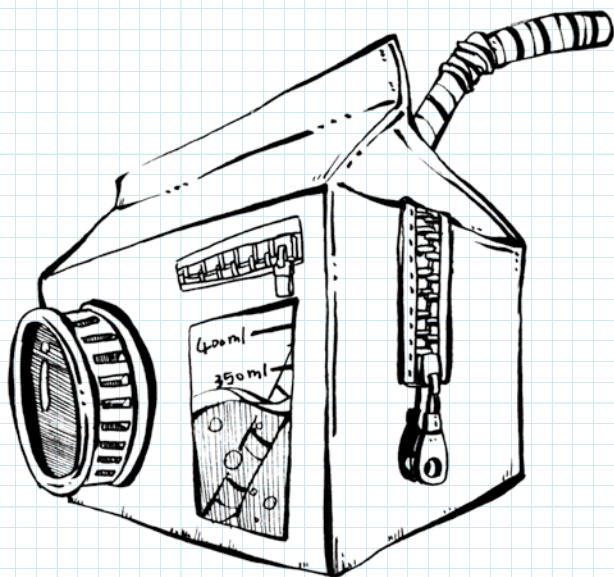
再用合适的勾线笔再在草稿基础上勾线,尽量避免勾错,即使有小瑕疵,也尽量在后期弥补。

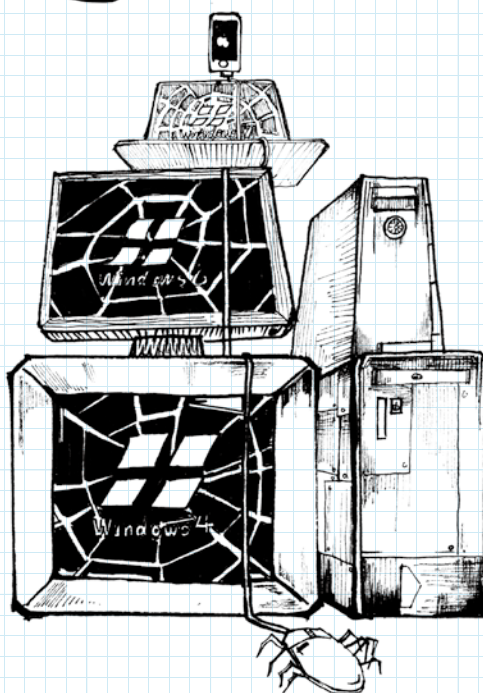
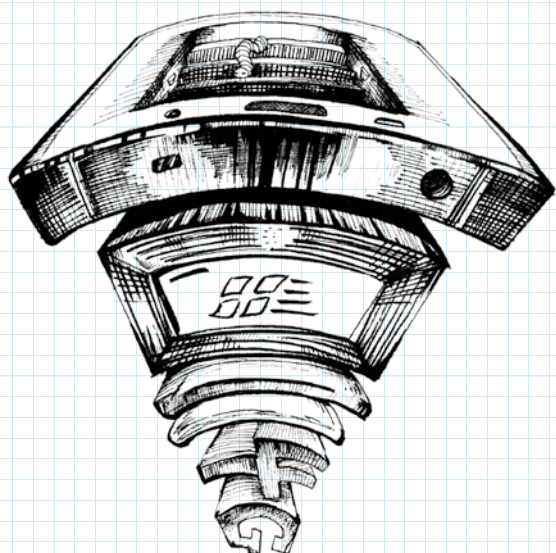
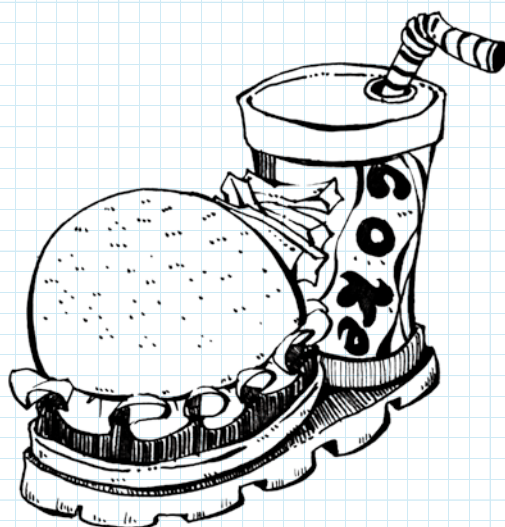
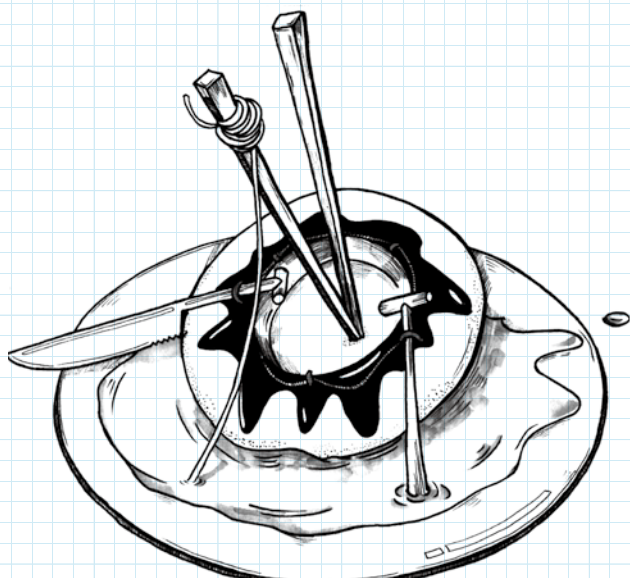
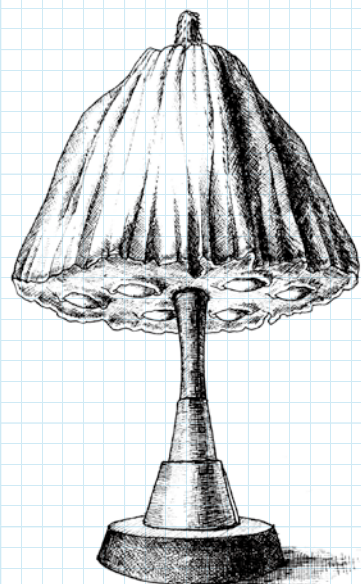
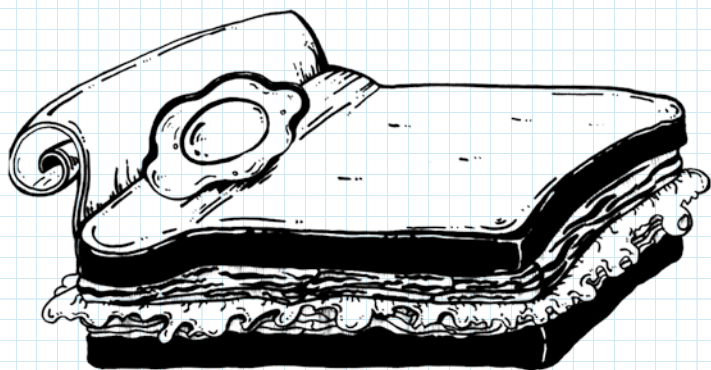


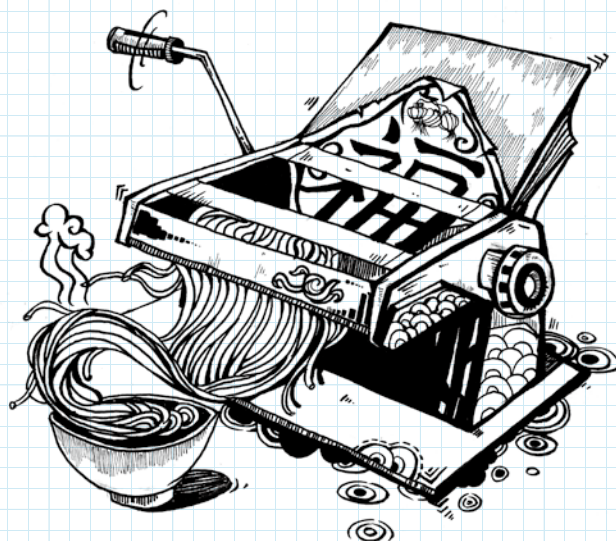
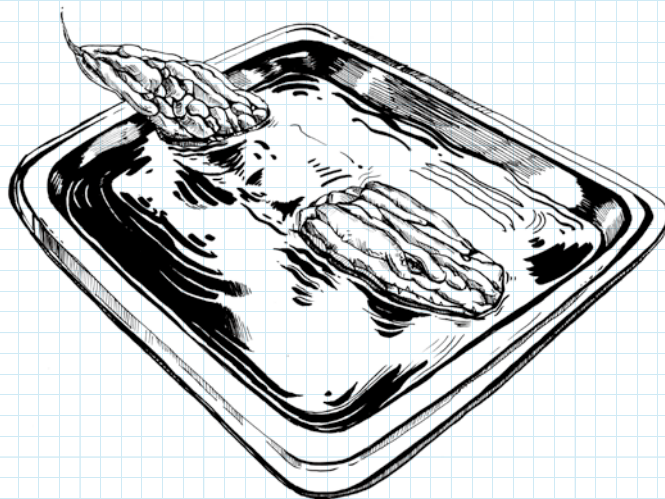
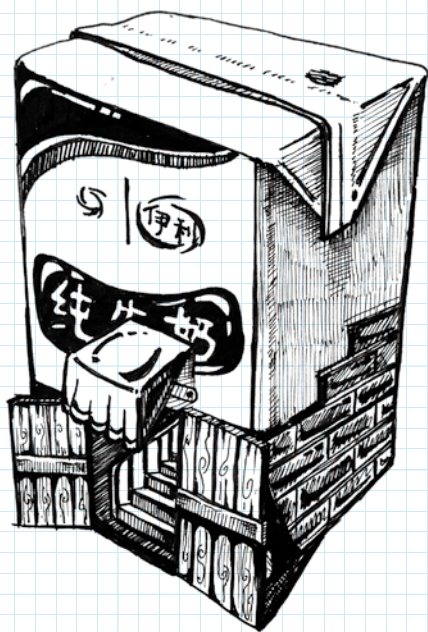
最后根据需要添加上黑白灰,适当做出质感或光影增强表现力,在这个过程中尽量修改之前勾线的失误。

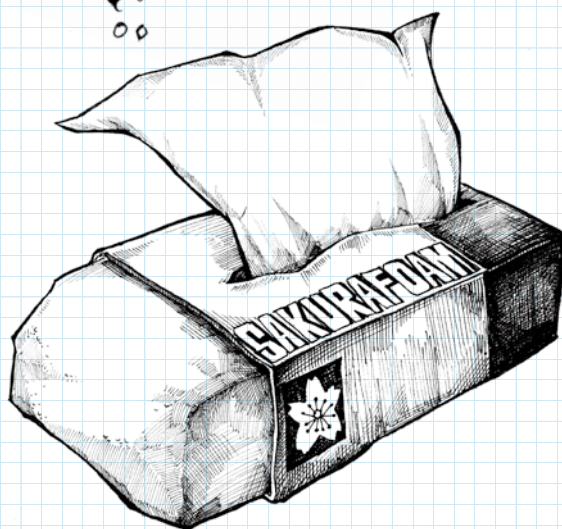
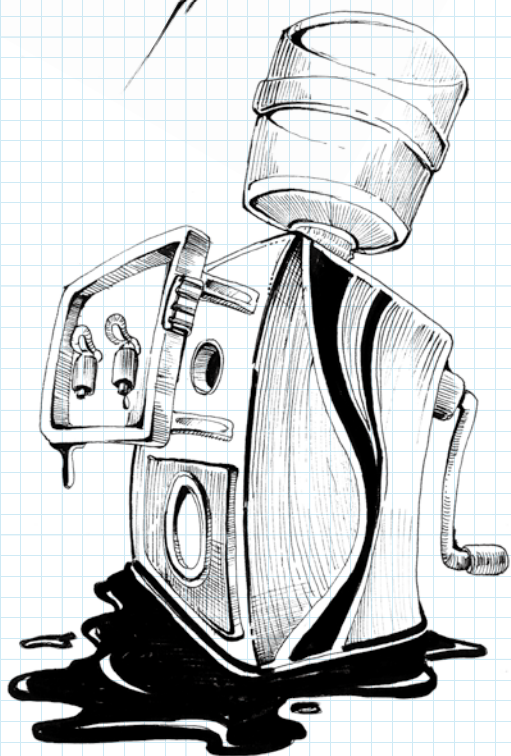
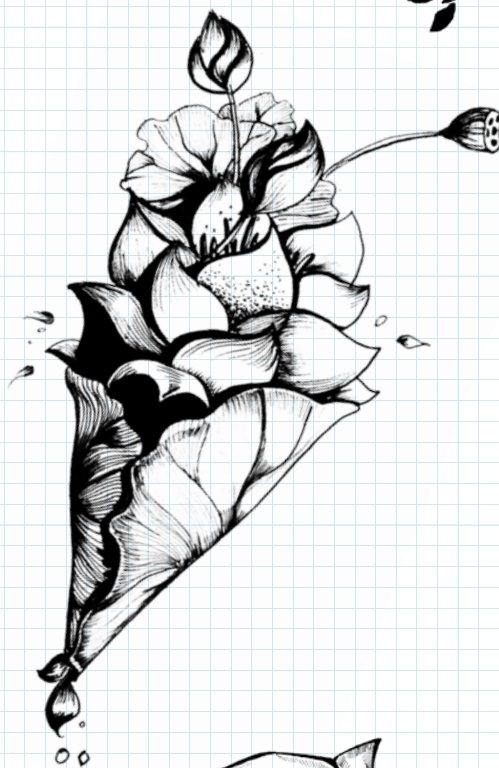
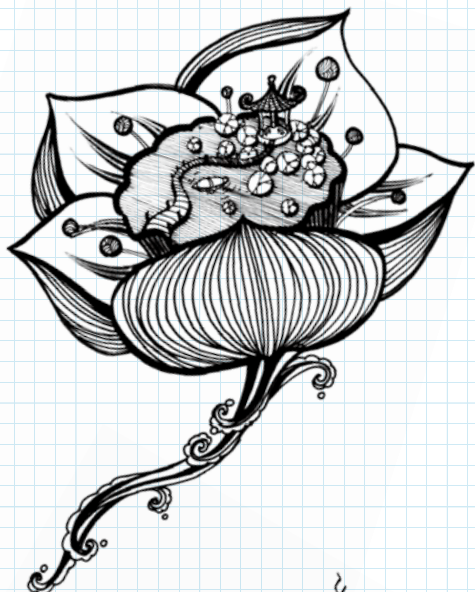


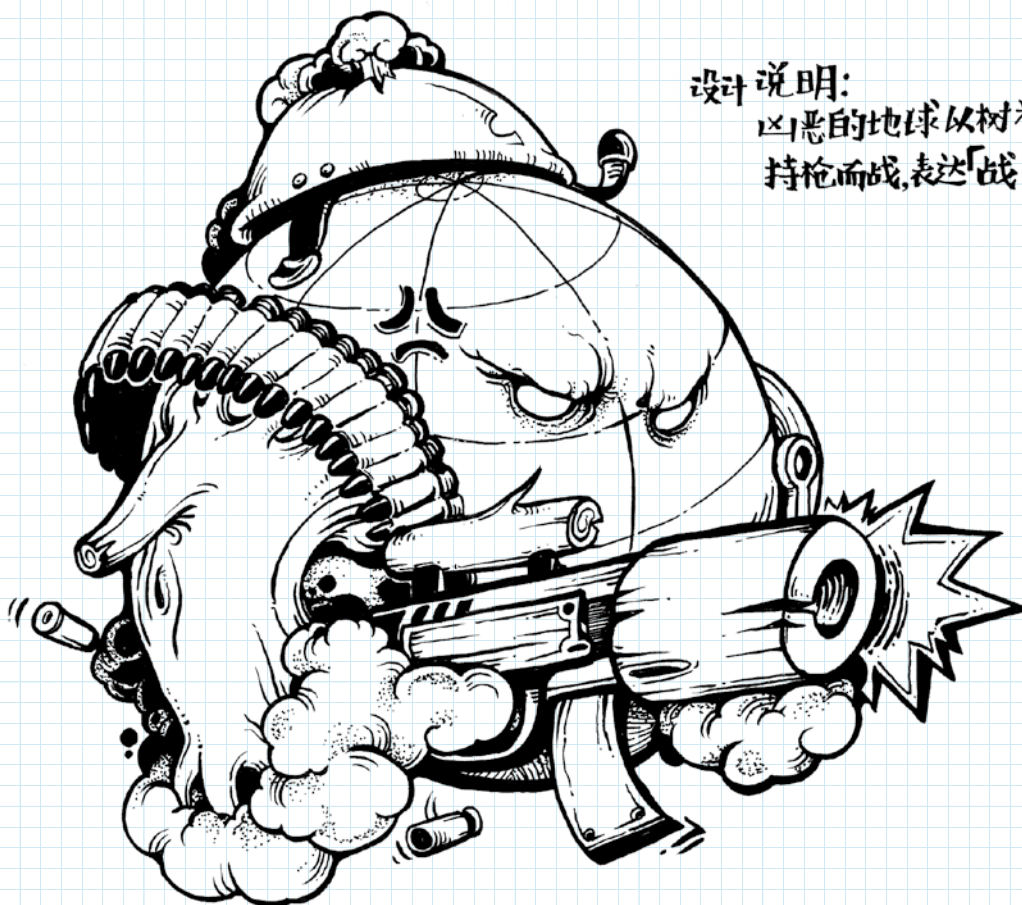
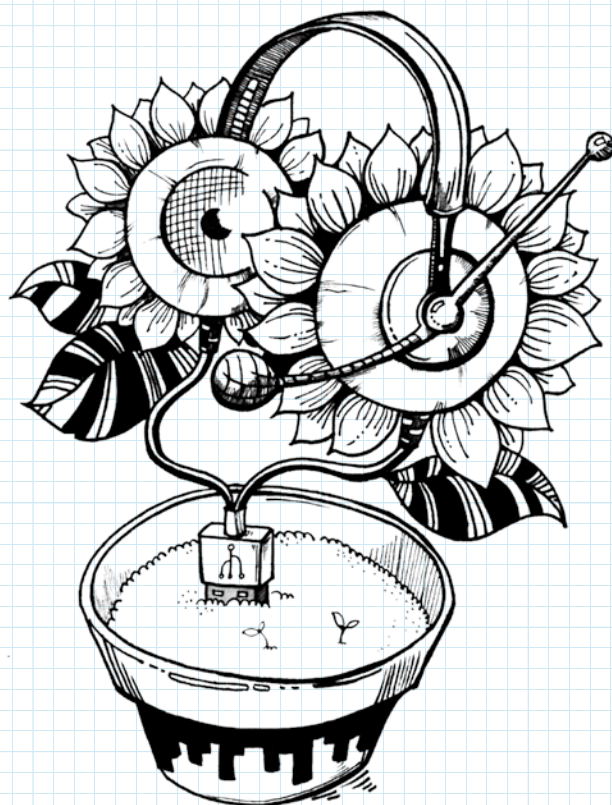




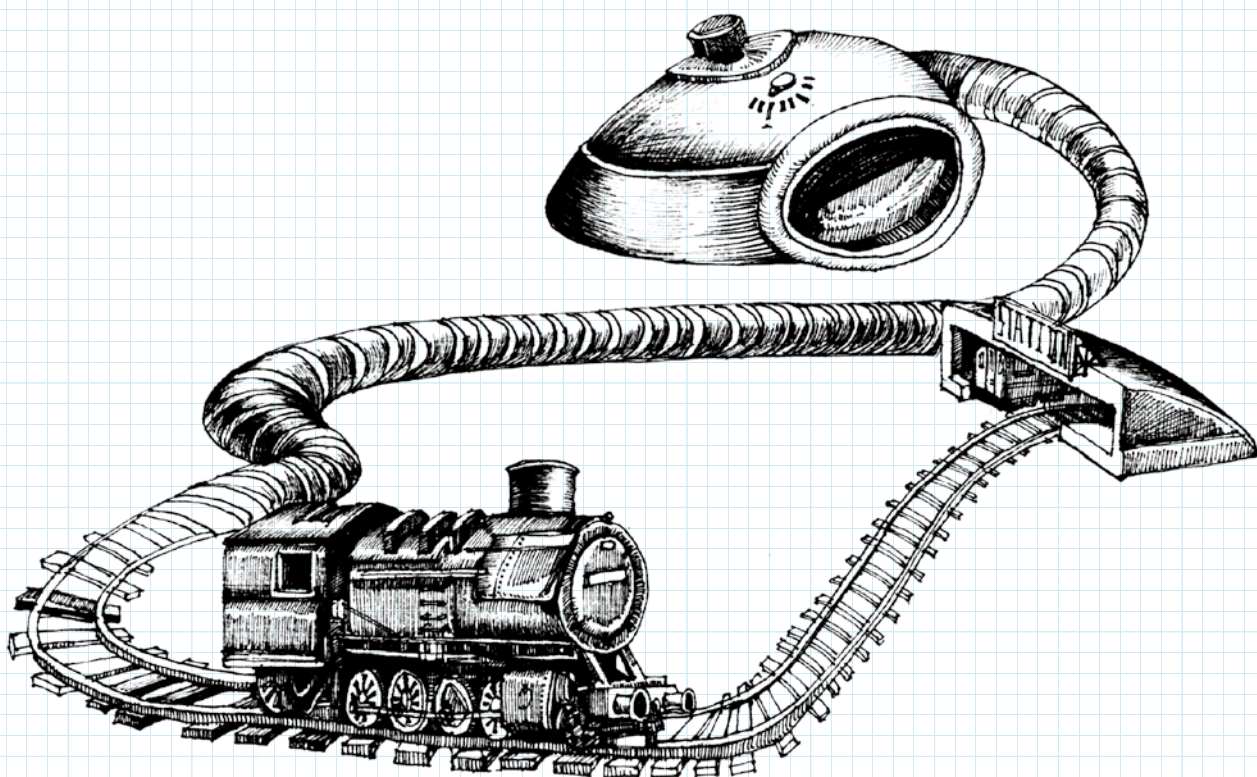
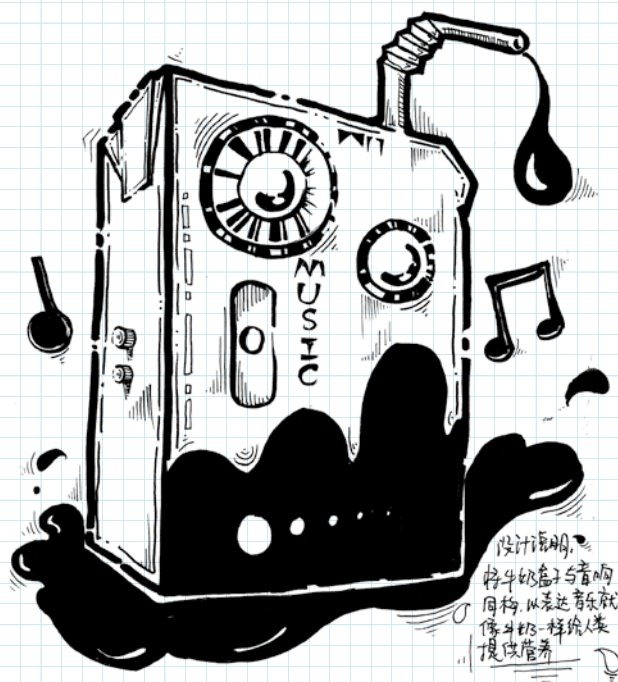


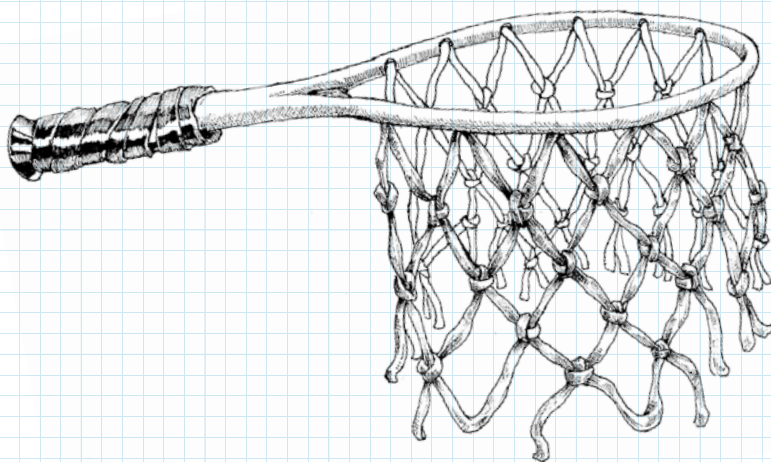
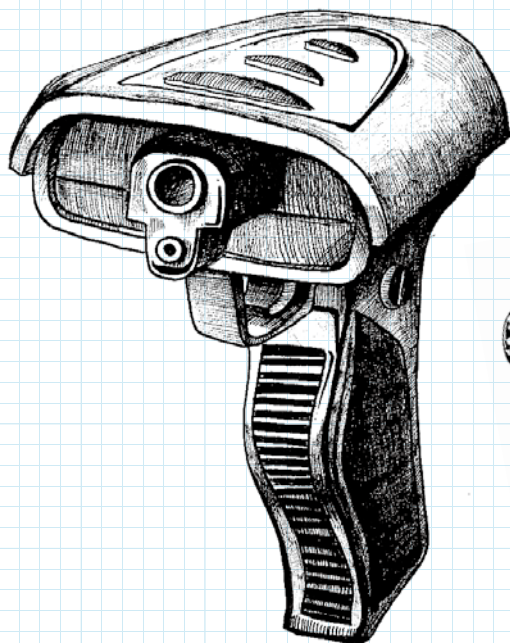
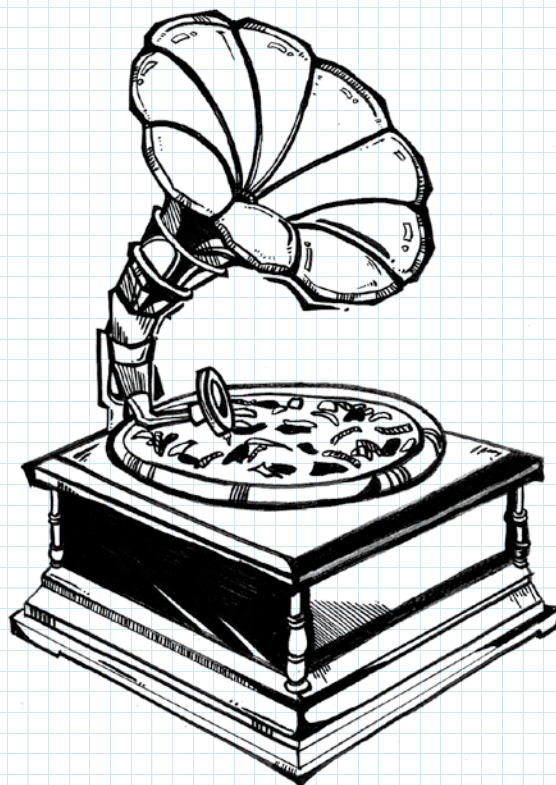
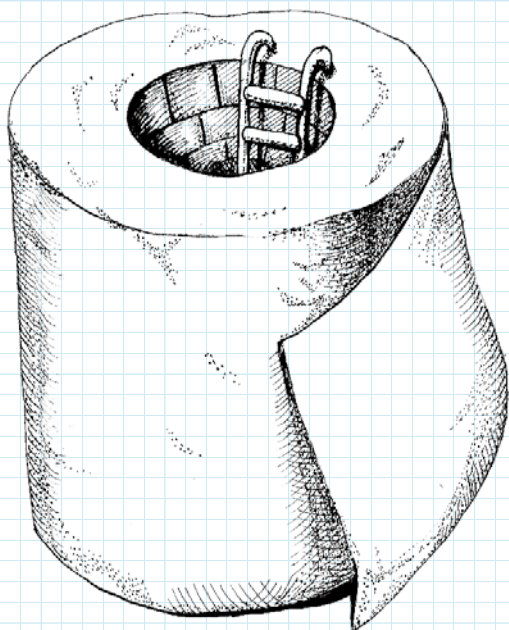
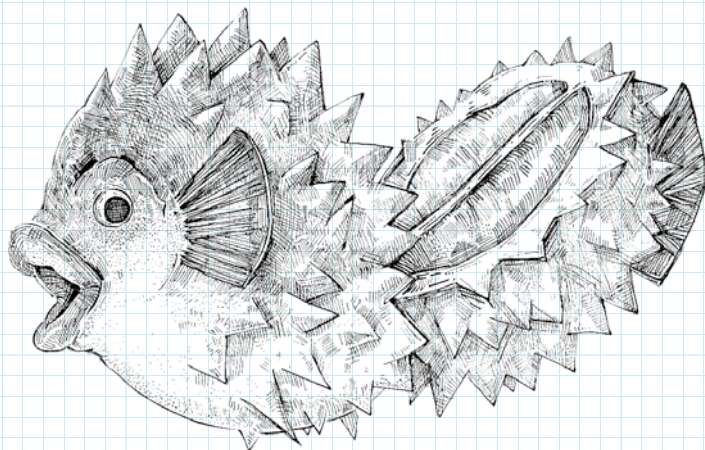
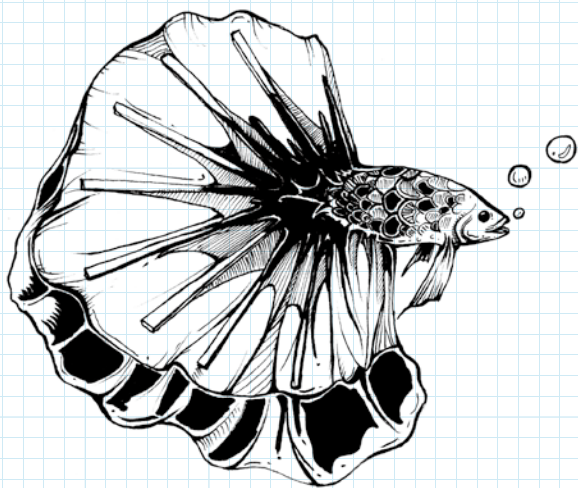






设计说明：
凶恶的地球以树为臂，
持枪而战，表达「战争」。





同样是用耳机和易拉罐组合来体现“聆听”的创意，可以用不同的视觉效果来表现，如线描、平面化、版画、素描化等。我们可以通过参考一些电脑被广泛应用之前的手绘海报来增强单体的艺术表现力。

