

Youhuabang Jifa Jiaocheng

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著

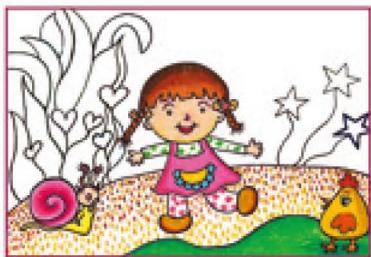
小小画家阶梯教学丛书

创想  
童画

基础班

# 油画棒技法

教  
程



小小画家阶梯教学丛书

# 创想童画

油画棒技法教程 **基础班**

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著



安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位



# 前言

我们生活的环境是一个绚丽缤纷、五彩斑斓的世界。在人类物质文明和精神文明的发展历程中，色彩始终焕发着神奇的魅力。色彩是个十分神奇的东西，人们可以用它来形容世间万物，也可以用它来抒发最深沉的感悟，它给人们带来了无穷的乐趣。

油画棒是一种儿童常用的绘画材料。它的线条粗而有力，色彩鲜艳而细腻，它既可以像水粉、水彩那样大面积涂色，也可单色涂、多层涂、混合涂、渐变涂、点彩涂等。因为油画棒具有一定的黏性和厚度，所以可多层叠加、进行刮画或拓印等。与其他绘画工具、材料结合使用会产生许多独特的艺术效果，如与水彩、水粉结合使用，涂在不同色彩、不同质地的纸或布上绘画等。因此，油画棒是儿童绘画初期最理想的绘画工具之一。

儿童画油画棒既能培养儿童的观察力、分析力和想象力，又能提高儿童的表现力。用油画棒对物体进行描绘，是儿童油画棒画最重要的方式。儿童油画棒画主要特点是色彩的直观性强，其造型主要以概括简练为主。儿童可以用不同颜色的油画棒涂鸦来体会色彩的微妙变化，激发对绘画的兴趣，描绘内心的感受。作画时，要求学生在绘画过程中学会用油画棒的色彩来表现具体的事物，掌握油画棒的多种表现手法，学会判断整幅画的色调倾向，从中感受油画棒无穷的色彩魅力。教学时通过“课前引导”引领儿童进入课题，从而激发儿童的想象力和表现力，鼓励儿童把他们的想法大胆地画出来，引导儿童大胆涂鸦。孩子的思维赋予了油画棒作品极活跃的艺术生命力，纯真而有创意，是儿童油画棒的闪光点。

本套书作品题材、类型丰富多样，内容编排都来源于我们平日的的生活。由浅到深，由易到难，涉及广泛。希望本书的出版能给广大的少儿美术工作者和儿童美术爱好者一定的帮助。由于本人精力有限，教材中难免存在不足之处，恳请广大读者不吝赐教。



# Contents

# 目录

 材料工具介绍 ..... 02

 色彩基础知识 ..... 02

 色彩技法讲解 ..... 03

 常用的几种表现手法 ... 03



 优秀作品欣赏 ..... 46

## 材料工具介绍

**铅笔：**一种用于在纸上书写、绘画的工具，是用石墨为笔芯（除了彩色铅笔以外）、木杆为外包层制作的。铅笔与其他笔的不同之处在于它的笔迹很容易被擦掉。标准的书写铅笔是“HB”，读卡机填涂用笔是“2B”。我们起儿童画稿，主要运用硬度适中的铅笔，例如HB、B、2B铅笔等。

**橡皮：**用橡胶制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹。橡皮的种类繁多，形状和色彩各异，有普通的橡皮，也有绘画用的2B、4B、6B等型号的美术专用橡皮，以及可塑橡皮等等。我们儿童绘画最好选用绘画专用橡皮，擦得干净又不易把画纸擦破。

**记号笔：**分为油性记号笔和水性记号笔两类。水性记号笔可以在光滑的物体表面或白板上写字，用抹布就能擦掉，而油性记号笔的痕迹就不可被擦除。儿童绘画中主要运用的是油性记号笔。油性记号笔有粗笔和细笔之分。粗笔是用来勾画主体物的轮廓和平涂较大面积的黑色部分，细笔是用来勾画细小的物体和装饰花纹。

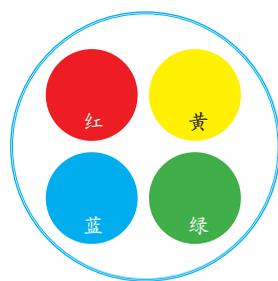
**油画棒：**油画棒是儿童常用的绘画工具，一般是12色、24色、36色一盒装卖，笔头一般是圆的，两色在一起不好调和，一般适合画儿童画。



**画纸：**一般选用8开或者4开画纸进行绘画。



## 色彩基础知识



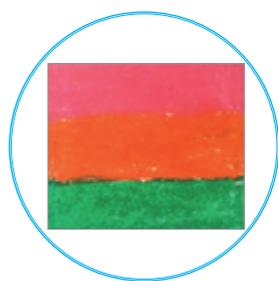
**1 色相**  
色相能够确切地表示某种具体颜色的名称，是各种颜色的首要特征。



**2 三原色**  
三原色又称为第一次色，或称为基色。原色有三种，即红、黄、蓝。原色色纯度最高、最纯净、最鲜艳。

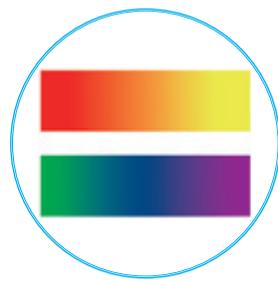


**3 三间色**  
任意两个原色相混合所得的新颜色称为“间色”。  
红色+黄色=橙色  
红色+蓝色=紫色  
黄色+蓝色=绿色



**4 复色**  
用原色与间色相调或用间色与间色相调而成的“三次色”是复色。复色是最丰富的色彩家族，千变万化，包括除原色和间色以外的所有颜色。

在饱和度上：原色 > 间色 > 复色。



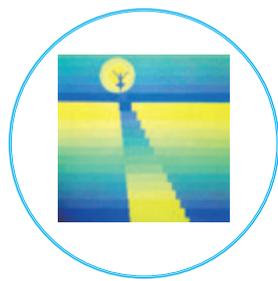
**5 冷暖**  
色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感受的为冷色，如表现大海的蓝色；给人以温暖感受的为暖色，如表现太阳的红色。



**6 纯度**  
色彩的饱和程度为纯度，固体油画棒可用灰色来调节其纯度。



**7 对比色 (互补色)**  
在24色相环中相距120度到180度之间的两种颜色，称为对比色。例如：黄色和蓝色、红色和青色、绿色和紫色。



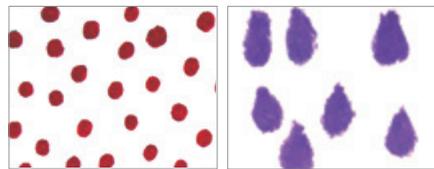
**8 明度**  
色彩的明亮程度称为明度。明度有同一色调的明度变化，也有不同色调的明度变化。

注：色彩的冷暖属性并非绝对的，而是相对的。只有把不同的两种颜色放在一起对比，才能判断色彩的冷暖。冷暖对立，互相依存，是色彩规律中关键的一条。

互补色：在色相环中每一个颜色与对面（180度对角）的颜色，称为互补色。互补色是对比最强的色彩组合。例如：红色和绿色、蓝色与橙色、紫色与黄色。

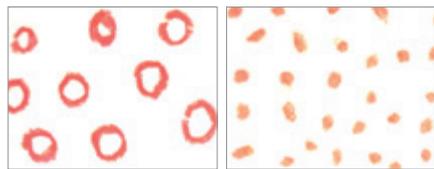
## 色彩技法讲解

1. 点：点有圆点、雨点、空心点、沙点等。



圆点

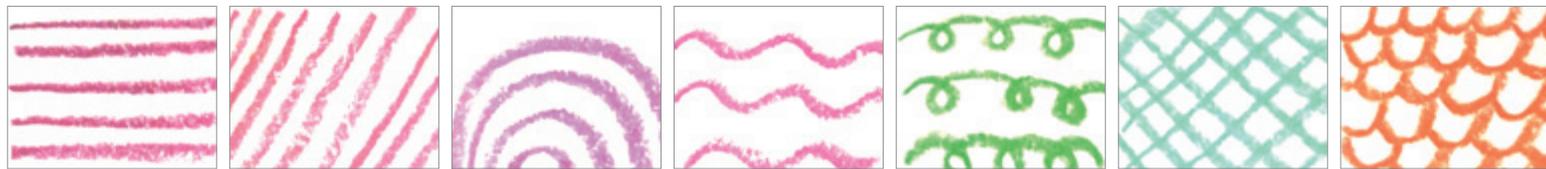
雨点



空心点

沙点

2. 线：线有横线、竖线、斜线、弧线、波浪线、卷曲线、交叉线、鱼鳞线等。



横线

斜线

弧线

波浪线

卷曲线

交叉线

鱼鳞线

3. 面：由各种几何图形组成的面有圆形、椭圆形、半圆形、正方形、长方形、三角形、梯形等。



圆形

椭圆形

半圆形

正方形

长方形

三角形

梯形

## 常用的几种表现手法



**厚涂法** 使用油画棒在画面上厚重地涂色，产生出类似油画的效果。



**单色轻涂法** 运用一种颜色轻轻地画在画纸上涂色。



**叠色轻涂法** 运用多种颜色轻轻地画在画纸上涂色。



**点彩法** 用颜色各异，大小、深浅、疏密不同的点上色。



**平(面)涂法** 用各色油画棒分别均匀地在画纸上涂画。



**色彩混涂法** 先涂一种颜色后，在上面再涂一种颜色，两种色彩相互混合，经过来回揉擦后，产生过渡自然、柔和的效果。



**色彩渐变法** 颜色统一在同一色调里按照先深后浅，或先浅后深的顺序涂画，注意相邻色的衔接。



**重叠刮色法** 用白色在色纸上均匀地涂一层或多层颜色，根据画面的需要，用竹筷、小刀、尺子等硬器代笔，刮出表面部分的颜色，透出底色。



**映衬法** 用不同的颜色涂画图案，在周围衬托，使各种色彩相互映衬。

课前引导

秋天是个收获的季节，小熊种在田地里的蔬菜成熟了。它推着小车把蔬菜往家里运，吭哧吭哧地可忙坏了。



# 小熊运蔬菜

作画步骤

作画步骤 1

把小熊正在田地里运蔬菜的情景绘画出来。



作画步骤 2

运用平涂法为小熊涂上颜色。



作画步骤 3

给小熊推的小车和推车里的蔬菜着色。



作画步骤 4

为田野里的蔬菜涂上颜色，不要忘记涂画小蜗牛。



作画步骤 5

运用绿色调涂画田野和树林，直接用油画棒添画远处的楼房。



课堂教学目标

这幅画主要突出了小熊运蔬菜的动态。要把整个动态画下来。

背景主要运用了绿色调，清新可爱。

创想新思维

小朋友们，开动脑筋想一想，小熊在田野里都种了哪些水果呢？快动手画下来吧！



## 课前引导

青草爬满了河岸，阳光在柳叶嫩芽上发亮。一支欢快的歌儿像长了翅膀，从小乌龟的嘴里飞了出来：“青青草，绿小河；小河清，映太阳；太阳暖，风儿香，风里盛满了甜蜜糖。”



## 我想唱支歌

## 作画步骤

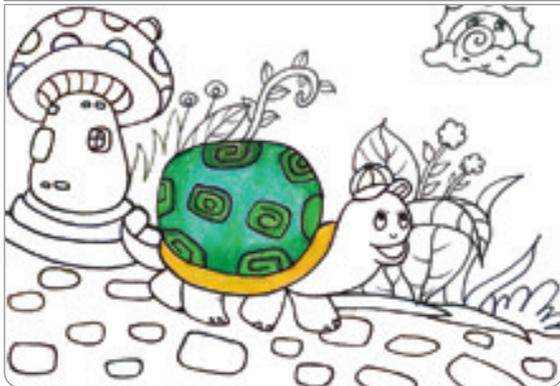
### 作画步骤 1

画出乌龟走在路上唱歌的情景，添加周围的环境。



### 作画步骤 2

先从龟壳开始上色，运用渐变颜色，色彩可以自由选择。



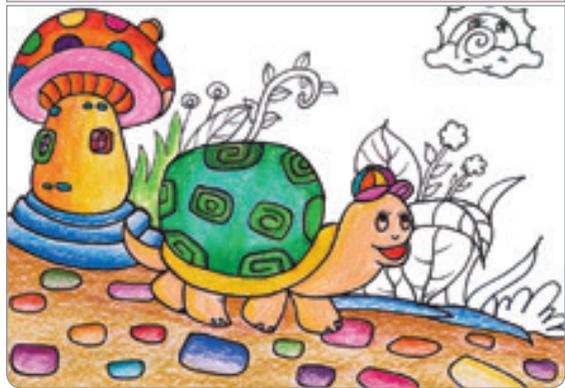
### 作画步骤 3

开始给小乌龟家的蘑菇房子装饰上美丽的色彩。



### 作画步骤 4

把蘑菇房子装饰完整，给远处的小石头涂上颜色。



### 作画步骤 5

装饰小石子、花草和太阳，选择自己喜欢的颜色涂画天空和地面。



## 课堂教学目标

将小乌龟尽量画大，充满画面，再根据乌龟的动作安排有趣的活动。乌龟周围添加适当的物体点缀，形成栩栩如生的动人画面。

## 创想新思维

噢，是两顶安全帽吗？不是啦，原来是两只可爱的乌龟，是乌龟妈妈带乌龟宝宝出去玩，大家想知道它们去哪里玩吗？快动手把它们画出来吧！



课 前 引 导

老鼠爸爸拖着许多水果走在回家的路上，小老鼠见到爸爸带回这么多好吃的，开心极了。小朋友们，爸爸妈妈给你们买吃的回来的时候，你们是不是也非常高兴呢！



# 老鼠回家

作 画 步 骤

作画步骤 ①

绘画出老鼠爸爸正在路上运水果的场景。



作画步骤 ②

给鼠爸爸涂上颜色。



作画步骤 ③

涂画放在大叶子上的各种各样的水果。



作画步骤 ④

涂画高兴大叫的小老鼠。



作画步骤 ⑤

涂画近处的土地，远处的小草和背景。



课 堂 教 学 目 标

本节课主要引导孩子画出两只小老鼠的形象。

通过给小朋友们讲解小老鼠的故事，引导学生体会父母的辛苦。

创 想 新 思 维

小老鼠，圆耳朵，尖嘴巴，胡须一翘一翘的，两只绿莹莹的小眼珠滴溜溜地转，稍听到点声响，便一溜烟地飞窜，像一团滚动的烟尘。老鼠给大家的印象是不是很坏呢？如果它变好了，会是什么样子的呢？



课前引导

凶猛、好斗是狮子的天性。和别的动物斗，和自己的同类也斗，它几乎没有一天不在战斗。在草原上，它经常率领“部队”四处巡逻，如果在路上撞见别的狮群，它们之间肯定有一场“恶战”。

狮子王

作画步骤

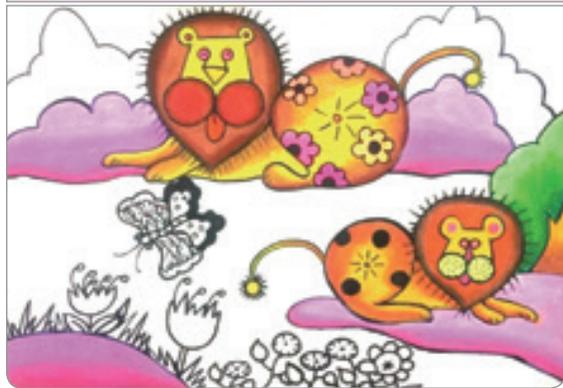
作画步骤 1

先勾画出两只狮子蹲在地上的场景，注意狮子要画成一大一小，对比性要强。



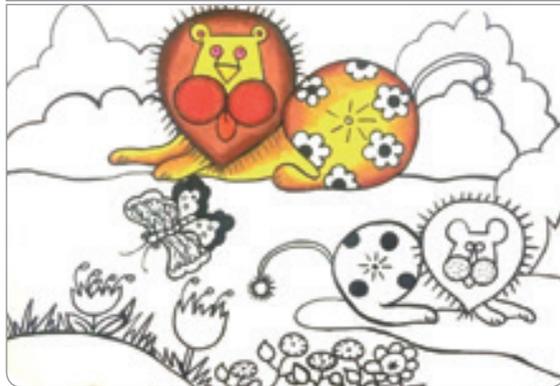
作画步骤 2

运用鲜亮的颜色涂画草地和树木。



作画步骤 3

运用褐色系的重画渐变法给大狮子上色。



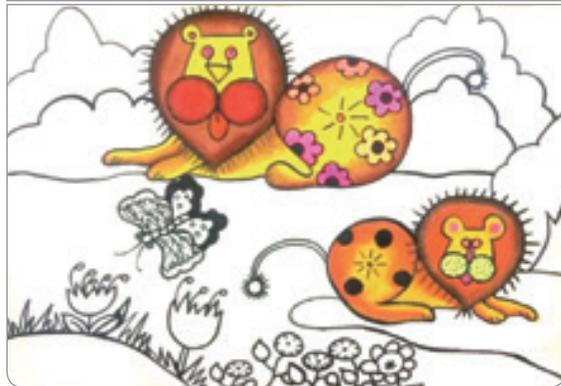
作画步骤 4

给小花、小草、小蝴蝶和土地着色，最后，用轻画法涂画背景。



作画步骤 3

用同样的方法给另一只狮子涂色。



课堂教学目标

本课主要运用了厚重的渐变法涂画画面，使得画面色彩浓烈、形象生动。

运用明亮的颜色涂画草地，以更好地突出主体物。

创想新思维

狮子是唯一成群生活的猫科动物，它发出的吼声可以传到八九公里之外，犹如一颗陨石掉在土地上发出的巨响。狮子的视觉极佳，在很远之外就能发现猎物。根据老师介绍的狮子的特点，快动手画一画你们心目中的大狮子吧！



鸡妈妈用推车带着小鸡们去郊外看风景，鸡宝宝们可高兴了。一路上不停歌唱：咯咯咯咯咯……看，它们一家人，玩得好开心哟！



## 母鸡叫咯咯

### 作画步骤

#### 作画步骤 1

画出鸡妈妈用小推车推小鸡的形象，再添画周围的环境。



#### 作画步骤 2

采用叠加法给鸡妈妈的围巾涂色，再用平涂法涂画鸡妈妈的身体部位。



#### 作画步骤 3

把鸡妈妈的身体涂完整，再用冷暖对比色分别涂画推车和小鸡们。



#### 作画步骤 4

用绿色系的渐变法涂画树丛和田野里的小草，用橙色系的渐变法涂画小花。



#### 作画步骤 5

采用油画棒的厚涂法涂画地面，轻画法涂画天空，注意要留出白云，画出来更加有效果。



### 课堂教学目标

将鸡妈妈画大些，突出主题。

用水彩笔和油画棒混涂法涂色，使画面更有层次感。

母鸡身上的色彩运用了叠加法，使得颜色更加分明。

### 创想新思维

小朋友们，你们家有没有养过大公鸡呢？想象一下，把又高又大的公鸡形象绘画出来。



## 课 前 引 导

早晨，葵花仙子张开笑脸，第一个迎接冉冉升起的太阳；中午，烈日当空，葵花仙子总是扬起那金色的脸庞；傍晚，太阳徐徐落山了，葵花仙子又面向西方，恋恋不舍地和太阳告别。



## 葵花仙子

## 作 画 步 骤



起形时把握好葵花仙子的大小，要把握好线条之间的穿插关系。

### 作画步骤 ①



运用渐变色涂画葵花仙子的花瓣。

### 作画步骤 ②



装饰葵花仙子的头发和脸蛋。

### 作画步骤 ③



运用点彩法涂画葵花仙子的花盘，渐变法涂画花瓣。

### 作画步骤 ④



采用暖色调涂画画面下方的两朵花，选用清淡的颜色涂画背景。

### 作画步骤 ⑤

## 课 堂 教 学 目 标

本节课主要运用了暖色调进行涂色。

葵花仙子的花盘采用了点彩法进行涂画，突出了立体感。

## 创 想 新 思 维

头戴黄草帽，身穿绿色袍，见风点点头，朝着太阳笑。小朋友，你喜欢葵花吗？