

另一艘船儿

山翠 著



北岳文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

另一艘船儿 / 山翠著. - 太原: 北岳文艺出版社,
2016.10

ISBN 978-7-5378-4918-0

I. ①另… II. ①山… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 230485 号

书 名	另一艘船儿
著 者	山 翠
责任编辑	吴国蓉
装帧设计	赵少琳
出版发行	山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址	山西省太原市并州南路 57 号
邮 编	030012
电 话	0351-5628696 (发行部) 0351-5628688 (总编室) 0351-5628692 (综合项目部)
传 真	0351-5628680
网 址	http://www.bywy.com
E - mail	bywycbs@163.com
经 销 商	新华书店
印刷装订	山西臣功印刷包装有限公司
开 本	890mm × 1240mm 1/32
字 数	111 千字
印 张	5.5
版 次	2016 年 10 月第 1 版
印 次	2016 年 10 月山西第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5378-4918-0
定 价	36.00 元

青島文丛

孙涛 康朝生 主编

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

| 另一艘船儿

诗歌作品集 山翠 / 著



诗人山翠

诗观：1.站在诗外写诗；2.让雅和俗成为恋人。

自序

“那时你自己就是一只海鸥，或者另一艘船儿”。这是舒婷三十年前在一封回信中对我说的一句至今难忘的话。

20 世纪 80 年代，我们一帮文学青年，崇拜舒婷的诗到了狂热的地步，我们除了手抄的一首《致橡树》别无其他。一天，我们听说舒婷又打造了一艘《双桅船》，大家都到处寻觅，无人获取。我心血来潮，怀着崇敬的心情以分行形式给当时在厦门文学社工作的舒婷写信索要《双桅船》：

我经常寻找你的诗句 / 但能找到的只是散落的星 /
社会像浩瀚的海洋 / 海洋里游着一艘奇特的《双桅船》 /
我多想得到你的《双桅船》呀 / 即使在最黑暗最险恶的
夜里 / 船头总有一盏不灭的灯 / 你不会让我失望吧 /——
站在你的彼岸

1984 年 3 月 29 日

第一封信发出去以后，我天天站在传达室门口，等着舒婷的来信，真有点望眼欲穿的感觉。然而，几个月过去了，犹如石沉大海，杳无音讯。不禁使我心烦意乱，觉得她那么遥远，那么高不可攀，在那样低落的情绪里，我带着对舒婷的偏见和怨气写了第二封信：

尊敬的女诗人：

当我那封带着焦虑和渴盼的信，被你置之不理的时候，我的心在失望和痛苦中第一次哭泣了。而你却默默地站在对岸——背对着我。

也许你经过了痛苦的磨难，所以就用来惩罚别人；也许你太伟大了，你的伟大就在于你瞧不起热爱你的人；也许你太骄傲了，你的骄傲就在于你只管唱着美好的歌走过去，却从不向后顾盼。尽管如此，我还是要勇敢地踏着波浪，迎着风暴去品尝你那《双桅船》里载着的酸甜苦辣。

1984年6月26日

出乎我的预料，第二封信发出去不到两周，就收到了舒婷的来信，我迫不及待地打开，第一眼就看到舒婷用“同志”称呼我，她详细解释没有及时回信的缘由，说到她繁忙的工作和家务，还诚恳道歉。她的谦逊和宽容让我很受感动，那种神秘感顿时烟消云散。到现在我都觉得舒婷不仅是优秀的诗人，更是一位贤妻良母，一个孝顺婆婆的好媳妇。

是生活的艰难，或许是我太不争气和愚钝，虽然常常用舒婷的话激励自己爱上诗歌，但在以后的二十六年里，诗歌好像抛弃了我，竟没有一首诗歌光顾我的门扉，似乎与诗歌绝缘了。倒是舒婷的信一直跟着我辗转东西，陪伴身边，常常搁在我的抽屉里，闲时翻一翻，信封都被我翻烂了，还是没有写出一首诗。但随着时间的飞逝，我隐隐感到，有一艘无形的船停泊在我心的港湾，我深信，它就是舒婷希望我成为的另一艘船儿。

直到2010年的春节，诗友聚会上见到祖台和谭曙

方诗兄，他们鼓励我开博客写诗，我才战战兢兢地开始学写一些分行的话。后来在博客里遇到西藏著名诗人洋滔先生，他不仅鼓励我好好写诗，还常常向多家刊物推荐我的文字，使我对写作有了信心和热情。三年前又在网上碰到山西著名诗人梁志宏先生，他对我的诗歌给予了高度评价和鼓励，使我的写作水平发生了量到质的飞跃。他们如同是这艘“船儿”的风帆，给我航行的动力。直到把爱情写痛，把父亲写成一匹马，把母亲写成一缕炊烟，把友情写成一盆火，把亲情写成一条河流，把故乡写成一座碑。现在，我将乘着《另一艘船儿》驶向生活之洋。

今夜，我读舒婷的双桅船 // 读它鼓满的风帆 / 在暗夜里长出的翅膀 / 读它的乘风破浪 / 飞翔在海啸之上 // 它就是一座灯塔 / 昭示我回家的路 / 它就是一轮圆月 / 折叠成我远洋的航标 // 读它在港湾的静谧 / 连浪都不再喧哗 / 读它曾经的伟岸 / 沙砾都无法吻过它的脚踝 / 读它的娇媚，一锤定音 / 敲出一曲名花有主的佳话 // 只是我和她有个约定 / 在某年某月某日 / 我将携着发旧的书信 / 与一个名字走过她的船舷 / 那时《双桅船》会向我挥手致意 / 因为我已鼓足了踏浪的勇气

2016 年 7 月 21 日

目 录
第一辑
为你写诗

003	十八岁的心跳
005	一片树叶的倾诉
008	水果之恋（组诗）
012	我不能再读你的诗
014	雪花飘飘
016	豆大的痛
017	秋天的迷惑
018	看海
020	如诗，如影
021	你是我爱的人
022	等着我（组诗）
026	止于水
027	早春二月
028	诗歌才是永恒的爱人
030	感谢有你

第二辑
行走的驿站

033	行走的驿站
035	马
036	行者
038	诗人的含蓄
039	谁之心
040	谁是我的风景（三首）
042	一些情愫

043	念珠
045	伏尔加河的纤夫
046	写诗的女人什么样子
047	女大十八变
048	想抽烟
049	同志，好好活着
050	时间的脸
051	复活的诗人
052	诗人之死
053	爱人，我不能再为你留长发
054	在寺庙门口
055	祸从口出
056	诗歌不是写给自己的
057	那座庙空无一人
058	他说他叫郭金如
059	镜像(组诗)
062	线装书 (长诗)
070	仿佛我们欠诗歌一条命

第三辑
谁与我歌

073	有你真好
075	聆听
077	远山
079	一杯水的驿站
080	致马简诗妹

- 082 一片树叶的祝福
083 诗人肖像（九首）
087 我眼中最美的女人（十首）
098 绽放
099 余香
100 土豆是有尊严的
102 忘忧草
103 那个叫毅春的男子
104 北方汉子赵贵辰
105 我看见也平了
106 跟着刘年学诗
107 短诗（七首）
111 睡前书
112 赌玉
113 独唱（断章）
118 我在乡下养鱼放鹅
-
- 121 嫁人就嫁张凡修
123 娘只是摘梨去了
124 母亲眼里的诗（组诗）
128 我与梓隆哥哥的少年时光（两首）
130 今夜，我想娘的好
133 与一个馒头的邂逅
134 让我们做苦菜的孩子

136	这个季节好像适宜写痛
137	把窗帘拉严实点
139	退烧
141	小村记事（组诗）
146	梨花白
147	清明祭
149	狗日的诗
151	晚秋，不想忍了
154	鬼子又进村了吗
156	在旧车站，读 1928 年的沈从文
158	不想理一些人
160	虚构一场战争与一支药膏
163	故乡行吟
165	后记

第一辑
为你写诗

子夜 / 试着把一秒捏在指间 / 突然又放飞 / 它是心跳，它是命 /
谁又能扼住时间的脉搏

十八岁的心跳

我怎么也控制不住自己的感情
不去向你流露
我怎么也管束不住自己的眼睛
不去向你偷视
纵使这世界安然无恙
我的心还是为你急跳
我的脸还是为你羞红

低下头吧
让我将感情隐藏
让我不再将你顾盼
但这一切啊
反而像一只只多情的手指
总在将我的心弦弹拨
我的思想在这弦上
奔来奔去
捕捉着一个最美的音符

找来找去
它却藏在心的深处

注：这是我十八岁时写的第一首情诗。

一片树叶的倾诉

我是一片小小的树叶
风儿把我吹到你的窗前
我想继续飘零
可我被夹在你的窗棂里无法脱身
就这样
一夜夜陪着你吟诗
一夜夜倾听你向爱人宣读爱的誓言……

我已闻惯了你的气息
感受到你静夜的遐思
也已习惯在夹缝里生息
我拒绝了风儿的救赎
因为我爱你已到不能自拔

你一点也不知道我的存在
我必须向你发出暗示
试着走进你的梦里
用我脆弱的声音去轻唤你的灵魂

你像是有所触动
就在凌晨
你用食指和中指轻轻把我夹起
你的手指有些战栗
你把手心借我栖息
我说，不要将我收藏
不要让我难堪
用你的心将我紧紧抱住

将我揉碎
你的攥紧的手掌里发出
“嚓嚓”的脆响
那是我痛彻骨髓的快乐
我痛，我不哭
我活在你心里
我哭，我不流泪
我的魂儿
已落在你门前那棵矮小的树上

我不会离你很远
在那周而复始的春风里