

曹山文創 編著

卷三



寶積勝境

舞樂

在勾摹塗色的過程中放鬆身心
淨持意念
在發現藝術之美的同時發現自我
為菩薩飛天賦色
與清淨勝境相應
本來活潑
本來清淨



佛●菩薩



本生●經變



舞樂



飛天

江西美術出版社
全國百佳出版單位

衆寶積聚 殊勝境界

一次偶然，我發現了本很好的書，名叫《秘密花園》，當時，我就在想：我們能不能設計出一本佛教版的《秘密花園》呢？

每個人心中都有一個“秘密花園”，覺悟的光輝蘊藏其中。千百年來，佛教繪畫藝術向世人展現了宏大精微的佛國世界，其中，敦煌壁畫更是以豐富的題材故事、濃郁的繪畫風格，令人契入衆寶積聚的殊勝境界。

經過努力，我們花了幾個月時間，搜集了大量佛教資料，整理、匯編出了繼《秘密花園》之後的佛教題材力作——《寶積勝境》，它從佛菩薩、本生經變、舞樂、飛天四個佛教次第，分四個部分，精選出100頁優美的摹本墨綫畫稿，每頁畫稿前附描摹頁一張，既可以綫描，亦可以賦色，還可以將描繪好的賦色和非賦色作品裁剪下來，直接裝裱等等。

本書設計新穎，形式活潑，題材豐富，通過描摹，繪者心中的三寶躍然紙上，欣喜之心油然而生。

本書即將面世，略述因緣，聊以爲序。

養正堂

2016年9月



1	莫高窟272窟 北梁 供養菩薩
2	莫高窟127窟 唐 阿彌陀經變中的菩薩伎樂
3	莫高窟220窟 唐 舞樂局部
4	莫高窟220窟 唐 舞樂局部
5	莫高窟220窟 唐 舞樂局部
6	莫高窟220窟 唐 舞樂局部
7	莫高窟220窟 唐 舞樂局部
8	莫高窟220窟 唐 舞樂局部
9	莫高窟220窟 唐 舞樂局部
10	莫高窟220窟 唐 菩薩伎樂
11	莫高窟445窟 唐 菩薩伎樂
12	莫高窟360窟 唐 迦陵頻伽伎樂 / 莫高窟205窟 唐 伎樂菩薩
13	莫高窟156窟 唐 金光明經變舞樂 / 莫高窟112窟 唐 金剛經變舞樂
14	莫高窟112窟 唐 西方淨土變舞樂 / 莫高窟112窟 唐 報恩經變樂舞
15	莫高窟154窟 唐 報恩經變樂舞
16	莫高窟445窟 唐 菩薩伎樂 / 莫高窟321窟 唐 迦陵頻伽伎樂
17	榆林窟16窟 五代 報恩經變樂舞 / 莫高窟98窟 五代 思益梵天經變樂舞
18	莫高窟172窟 唐 舞伎菩薩 / 莫高窟334窟 唐 舞伎菩薩 / 莫高窟220窟 唐 舞伎菩薩
19	莫高窟156窟 唐 迦陵頻伽伎樂 / 莫高窟98窟 五代 報恩經變舞樂
20	莫高窟172窟 唐 菩薩伎樂 / 莫高窟14窟 唐 菩薩伎樂 / 莫高窟22窟 唐 菩薩伎樂 / 莫高窟156窟 唐 金剛
21	莫高窟448窟 唐 菩薩伎樂 / 莫高窟159窟 唐 菩薩伎樂 / 莫高窟360窟 唐 菩薩伎樂 / 榆林窟6窟 五代 菩薩伎樂
22	榆林窟35窟 宋 菩薩伎樂 / 榆林窟9窟 五代 菩薩伎樂
23	莫高窟61窟 五代 迦陵頻伽伎樂 / 莫高窟85窟 唐 菩薩伎樂
24	莫高窟172窟 唐 迦陵頻伽伎樂 / 莫高窟14窟 唐 迦陵頻伽伎樂 / 榆林窟16窟 五代 普賢經變菩薩伎樂
25	敦煌藏經洞紙本 唐 菩薩伎樂



























