

FENBU TUSE YOUHUABANG

儿童美术培训教材

分步涂色油画棒

- 基础认知 培养EQ
- 色彩应用 启发创意
- 锻炼儿童手眼协调能力

余冬梅 李紫慧 编绘



上

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

目录



油画棒工具和材料 /1	萝卜屋 /28
油画棒点、线、面的练习 /2	美丽的花 /29
油画棒的表现手法 /3	显微镜 /30
色彩知识 /4	小鸡闹钟 /31
小刺猬运输忙 /5	京剧脸谱 /32
鳄鱼和小鸟 /6	浇花 /33
吹泡泡的小鱼 /7	奶瓶 /34
神气的大公鸡 /8	折扇 /35
笑咪咪的狮子 /9	储物架 /36
斑马和蜗牛 /10	茶杯 /37
胖嘟嘟的小象 /11	洋娃娃 /38
月夜下的小鸟 /12	帆船 /39
秋天的大雁 /13	公主的城堡 /40
毛毛虫 /14	夜 /41
调皮的瓢虫 /15	火箭 /42
海底世界 /16	轮船 /43
收萝卜 /17	月亮船 /44
恐龙 /18	小宇航员 /45
孔雀开屏 /19	拉二胡 /46
熊猫 /20	弹钢琴 /47
桃树 /21	划船 /48
香水百合 /22	放飞气球 /49
向日葵 /23	爱劳动 /50
菊花 /24	植树 /51
青菜和蘑菇 /25	自己洗澡 /52
萝卜的一家 /26	自己睡觉 /53
创意花瓶 /27	资料 /54

图书在版编目 (CIP) 数据

分步涂色油画棒·上 / 余冬梅, 李紫慧编绘. —合肥: 安徽美术出版社, 2016.6

儿童美术培训教材

ISBN 978-7-5398-6973-5

I. ①分… II. ①余… ②李… III. ①蜡笔画—绘画技法—儿童教育—教材 IV. ①J216

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 120938 号

部分作者: 徐昭

儿童美术培训教材

分步涂色油画棒·上

余冬梅 李紫慧 编绘

出版人: 陈龙银

责任编辑: 李树梅 许茜 于海霞

责任校对: 司开江

封面设计: 正方

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号

出版传媒广场 14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印制: 安徽联众印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 4

版次: 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5398-6973-5

定价: 12.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

油画棒工具和材料



油画棒是一种油性彩色绘画工具，同蜡笔相比油画棒颜色更艳，质地细腻、滑爽，铺展性好，叠色、混色性能优异，在纸面的附着力更强，是儿童最喜欢的作画工具之一。

油画棒种类繁多，品牌有国产的、进口的，颜色有 12 色、18 色、24 色、36 色、48 色、54 色等，型号有普及型、中粗型等。

油画棒一般为长度 8 厘米左右的圆柱形或棱柱形，使用非常简便。儿童可以直接在纸上画画，采用平涂填色、调和过渡、重叠混色、单色薄画、叠色薄画、点色等表现手法丰富它的绘画效果。与油画颜料和水彩颜料不同，油画棒是一种固体颜料，无须混色或调色，只要愿意，儿童可随时进行创作。由于方便易用，涂色面积大，表现效果突出，深得儿童的喜爱。

一般一盒油画棒的颜色会分成红、黄、蓝、绿四个色系。红色系又会分出朱红、粉红、紫红等，黄色系分出橘黄、橙黄、柠檬黄等，蓝色系分出普蓝、湖蓝、钴蓝等，绿色系分出草绿、翠绿、橄榄绿等。12 色到 24 色的颜色选择对于一般低幼孩子来说基本够用，尤其是刚刚学画的孩子。大一些的儿童可选择 24 色到 48 色的油画棒。

油画棒含有重金属元素，在一定程度上会对人体产生危害，家长一定要到正规商场的文具专柜或者文具店购买，选择一些品牌信誉比较好的油画棒。儿童作画时不要将油画棒的纸质外皮撕掉，拿着棒体直接作画即可，另外在使用后应及时将手洗干净。

油画棒储存时注意不要放置于阳光或者高温环境下，油画棒在温度高的环境下容易软化，也不要放在易燃物品旁。

为了增加附着力，使画作保持得更长久，应选择较粗糙的画纸，如素描纸、水彩纸、水粉纸等。另外，为了增加画面效果，还可以使用彩色卡纸。

儿童作画时可以借助画夹或画板，也可以直接伏在桌上画。



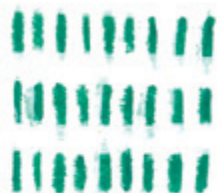
油画棒点、线、面的练习

油画棒是用固体颜料制成的一种有趣的绘画工具。它的色彩鲜艳、饱和，质地细腻，表现手法多样。

1. 横向



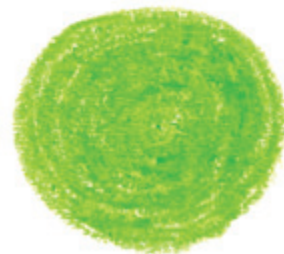
2. 竖向



3. 斜向



4. 转圈



油画棒的表现手法

1. 平涂填色法



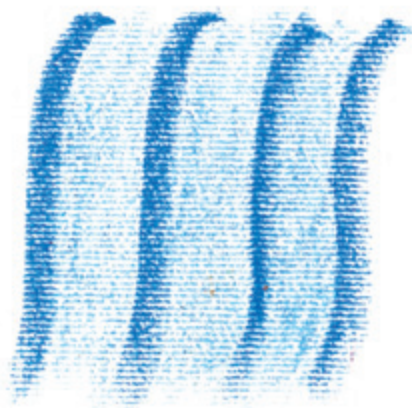
2. 调和过渡法



3. 重叠混色法



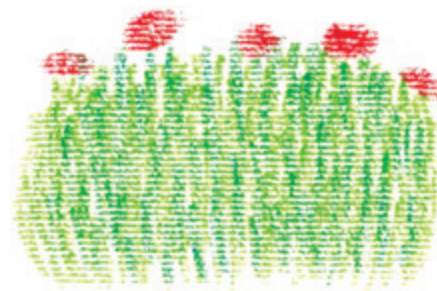
4. 单色薄画法



5. 叠色薄画法



6. 点色法



色彩知识

1. 原色、间色、复色

(1)原色: 指红、黄、蓝三原色, 颜色纯度高, 是用其他颜色都调不出的颜色, 也称第一次色。

(2)间色: 指三原色中任何两种颜色相调和产生的颜色, 也称第二次色。

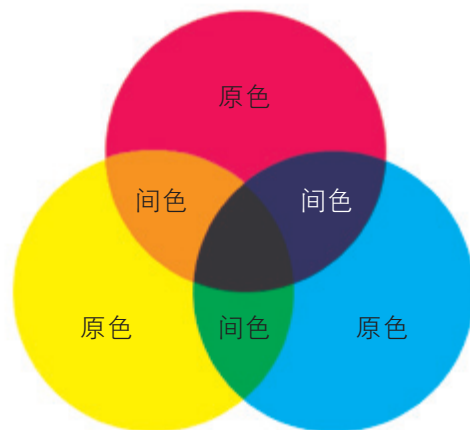
(3)复色: 指两种间色相混合或一种间色和另一种原色混合而产生的颜色, 也称第三次色。

2. 色彩的三要素

(1)色相: 指色彩的相貌, 如红、黄、绿、紫, 以及许多没有名称的色彩相貌, 色相是区别色彩的重要依据。

(2)明度: 指色彩的明暗深浅程度。同一色彩可以有不同的明度变化, 不同色彩的明暗度也不相同。

(3)纯度: 指色彩的纯净程度, 也称鲜艳度和饱和度。如, 在颜色中掺入其他色彩, 色彩的纯度便会降低, 变得不饱和。



色相图例



色相纯度对照图



色相明度对照图



原色 + 白

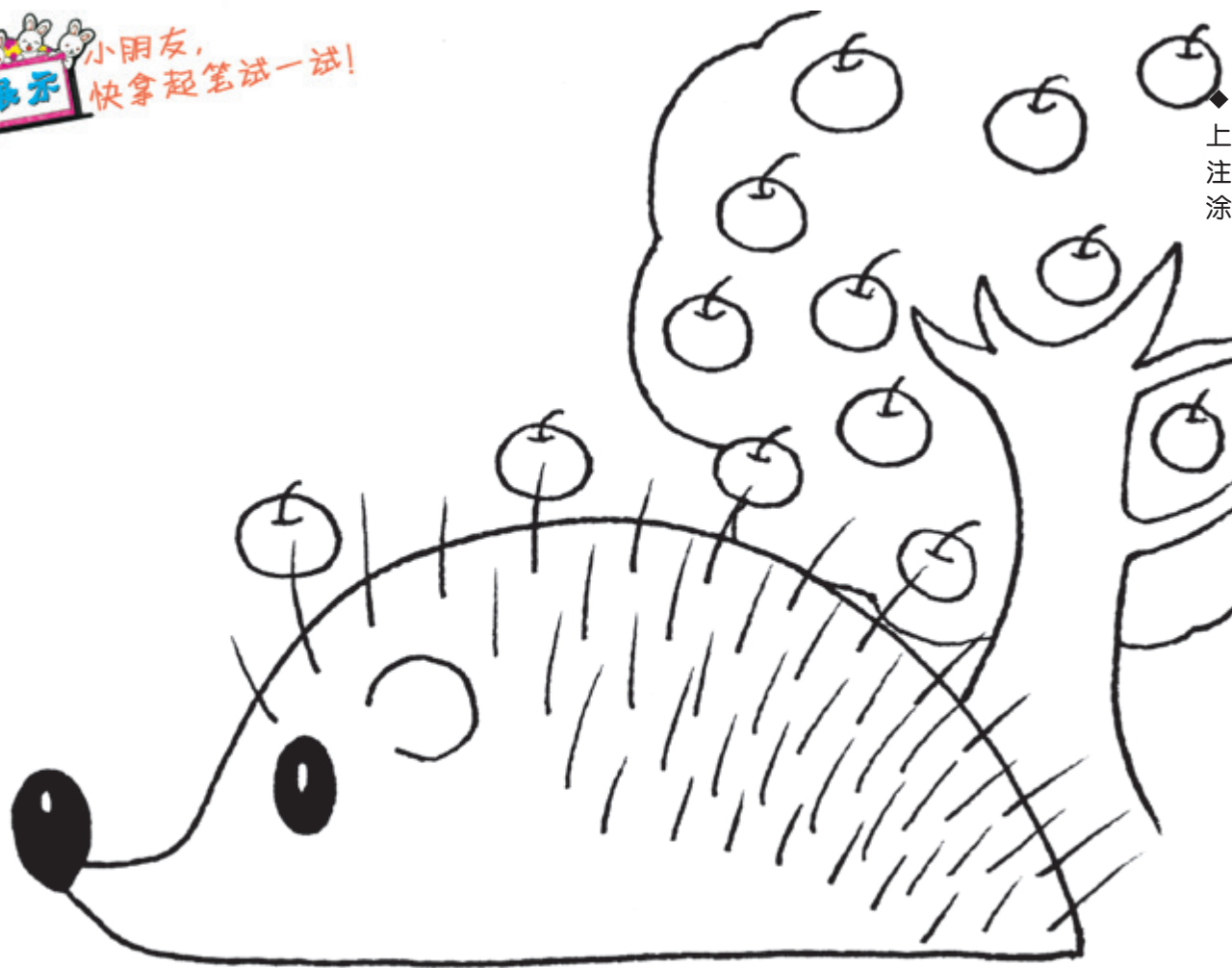


原色 + 黑

教师或家长评语：___（很棒！）___（棒！）___（加油！）

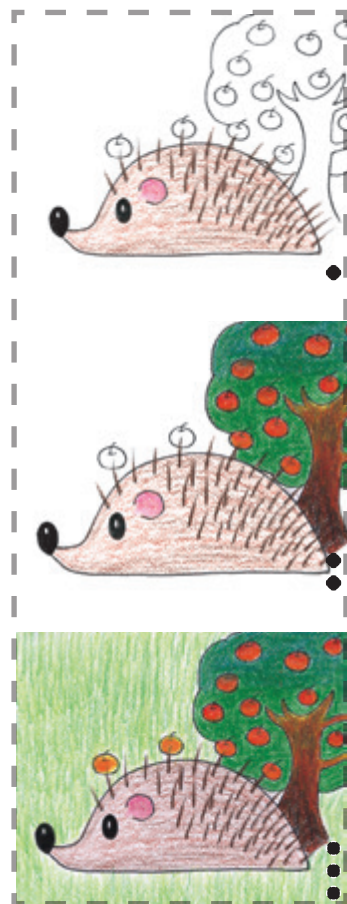


小朋友，
快拿起笔试一试！



小刺猬运输忙

◆小刺猬的身体用薄画法，以免身体上的刺不容易表现。苹果树的树干，注意深浅变化。用平涂点色法给草地涂色，注意和苹果树的绿色区分开。

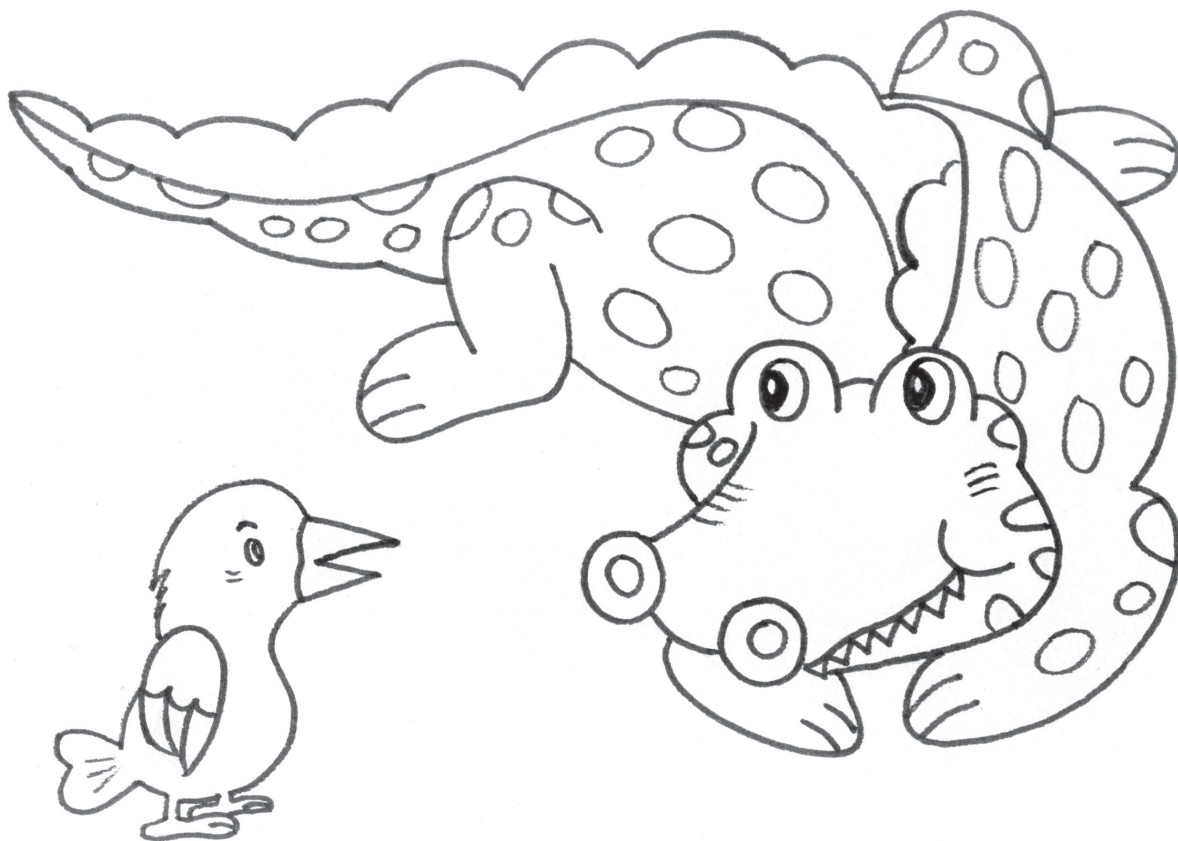


鳄鱼和小·鸟

◆ 鳄鱼的身体用薄画法涂色，突出身体上的花纹颜色；背脊注意上深下浅。小鸟的身体选择颜色鲜艳的近似色渐变。草地涂上淡淡的浅绿，注意和鳄鱼身体颜色有区分。



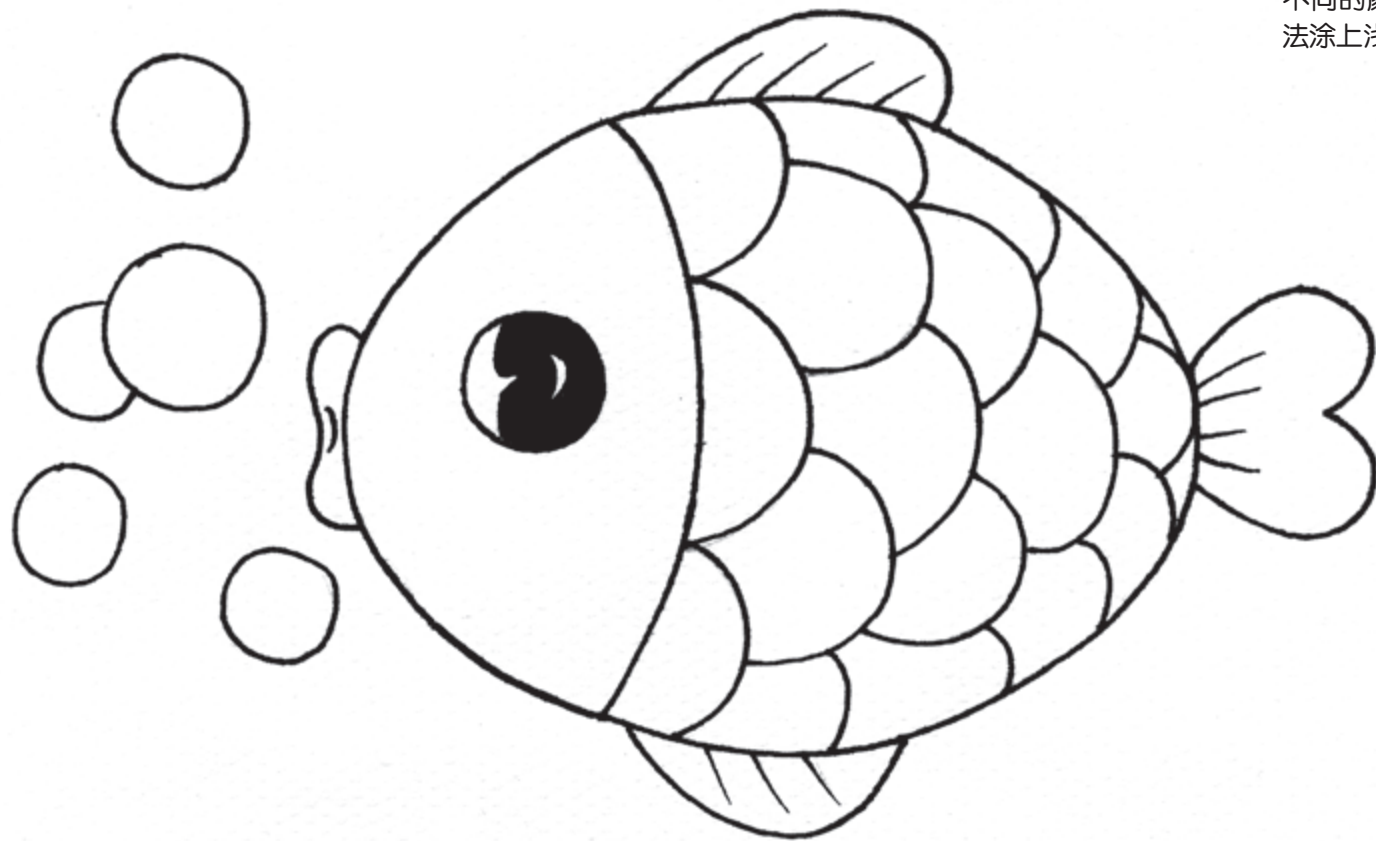
小朋友，
快拿起笔试一试！



教师或家长评语：___（很棒！）___（棒！）___（加油！）



小朋友，
快拿起笔试一试！



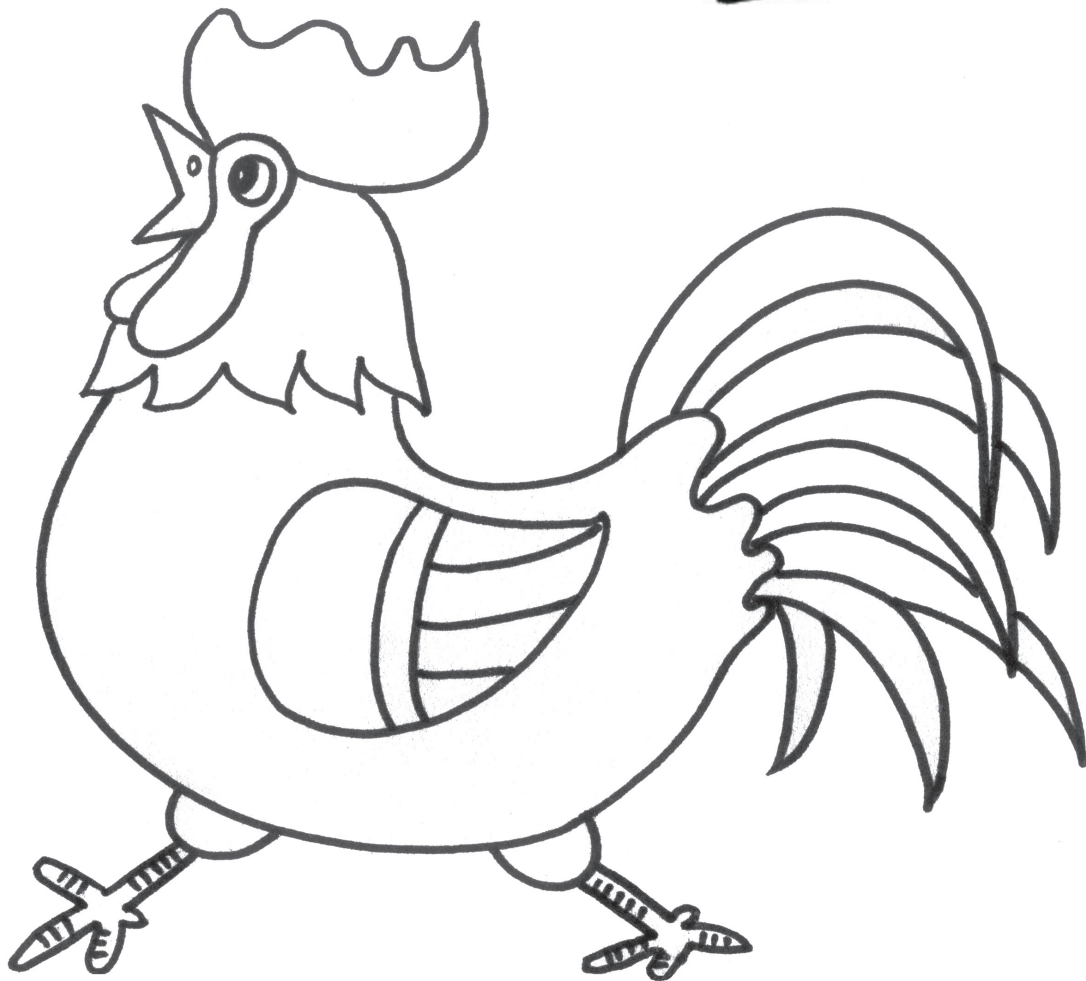
吹泡泡的小鱼

◆小鱼的头部、鱼鳍、鱼尾使用近似色渐变，
鱼鳞可选择多种鲜艳的颜色平涂。选择两种
不同的颜色接涂水里的气泡，水面运用薄涂
法涂上浅蓝色，再用厚涂法给波浪勾边。



神气的大公鸡

◆公鸡的翅膀可以选择一种颜色先轻涂前半部分，后半部分重涂。公鸡的尾巴是最好看的部分，选择多种鲜艳的颜色接涂。

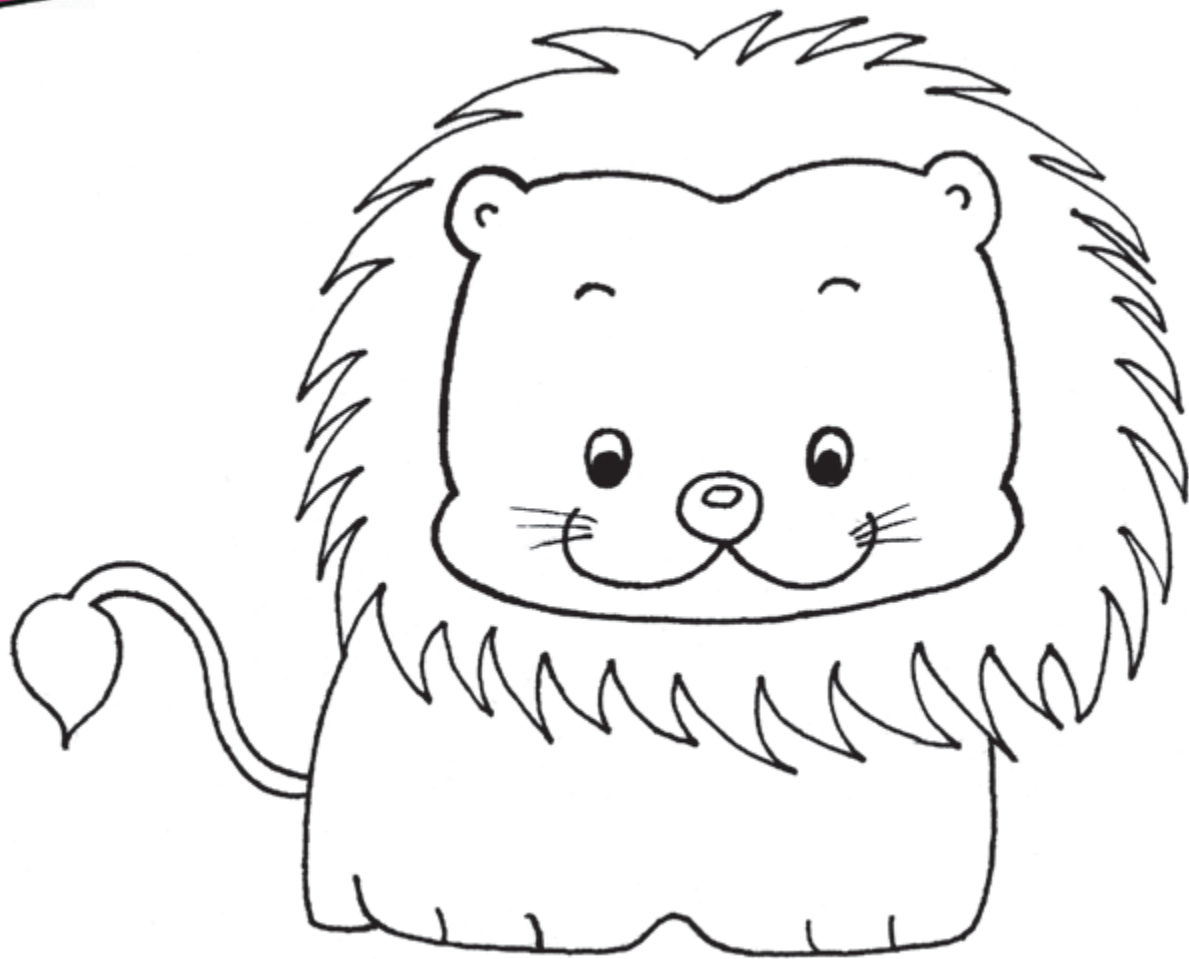


小朋友，
快拿起笔试一试！

教师或家长评语：___（很棒！）___（棒！）___（加油！）

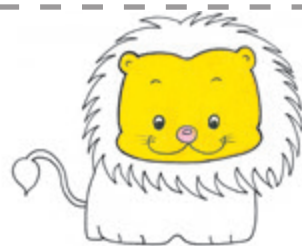


小朋友，
快拿起笔试一试！



笑眯眯的狮子

◆狮子的脸和鬃毛先用柠檬黄平涂，然后用重叠混色法把鬃毛再涂一遍咖色；身体用浅咖色和中黄过渡涂。最后用多种颜色表现太阳的光芒。

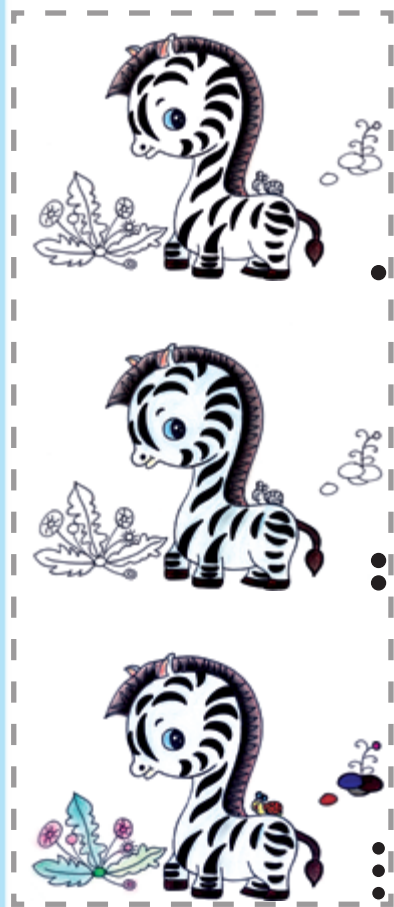


斑马和蜗牛

◆ 斑马身体是黑白条纹，请小朋友选择黑色的油画棒平涂斑马身上的条纹，白的部分不用涂色。鬃毛用深咖色和浅咖色接涂。蜗牛可选择鲜艳的颜色平涂，小花和叶子涂色时运用调和过渡的方法。



小朋友，
快拿起笔试一试！



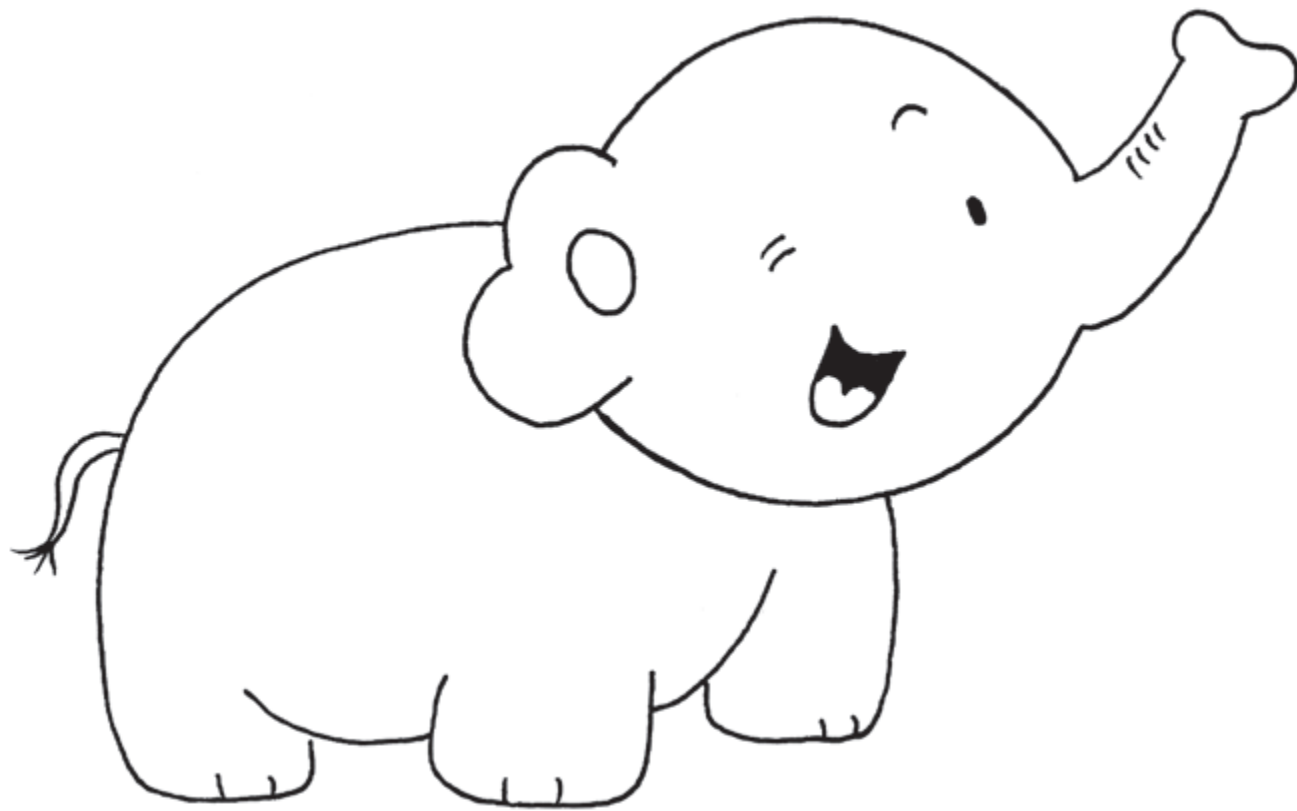
教师或家长评语：___（很棒！）___（棒！）___（加油！）



小朋友，
快拿起笔试一试！

胖嘟嘟的小象

◆蓝色的身体运用单色薄画法，再用油画棒的侧锋沿着小象的轮廓描绘一遍。然后用草绿色给画面添上横直线背景，用深绿色点画小花的叶子，最后用较深的红色画小花。

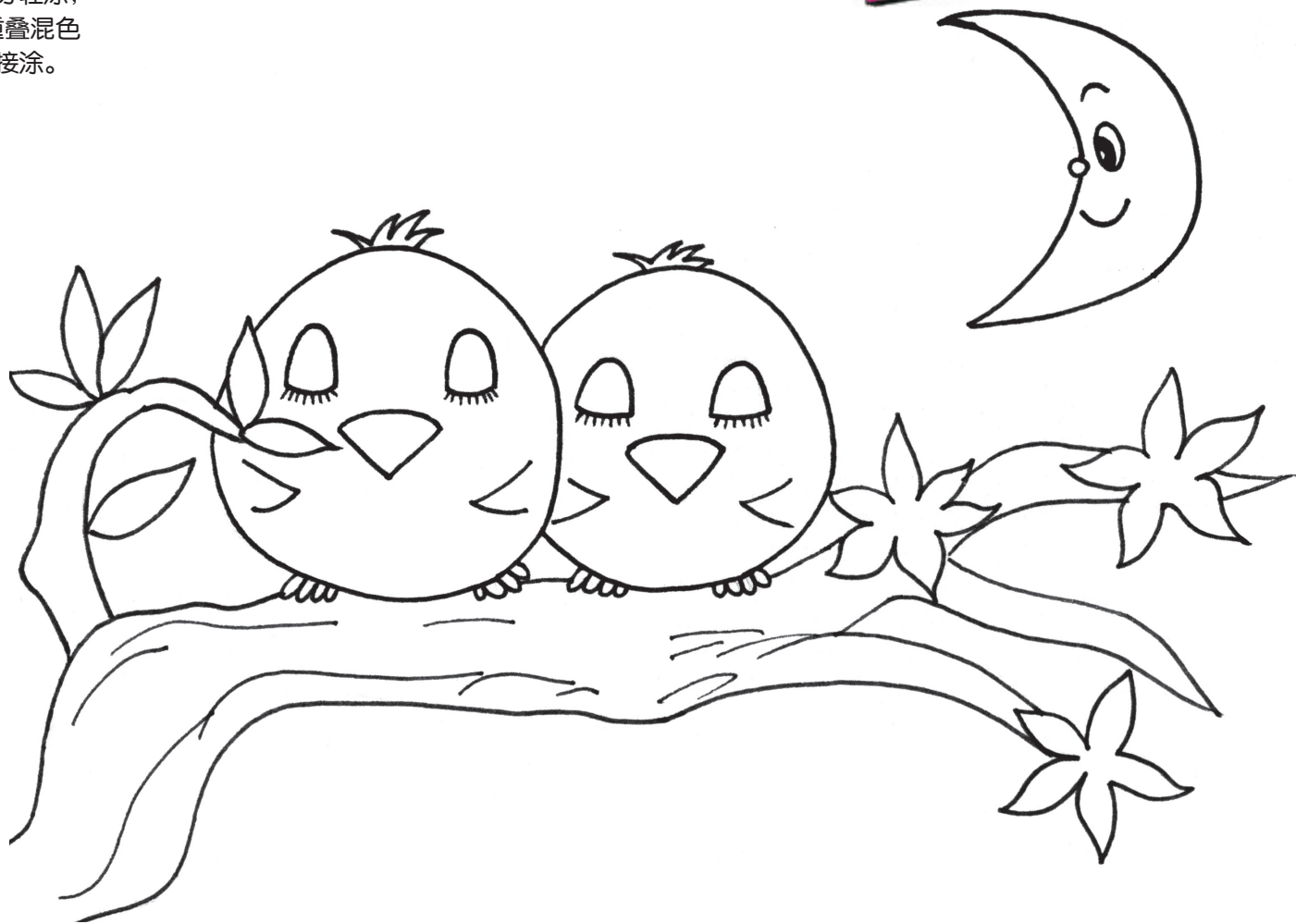


月夜下的小·鸟

◆小朋友可以选自己喜欢的颜色涂小鸟，先重涂小鸟身体的一部分，另一部分轻涂，注意涂色方向要一致。树叶运用重叠混色法着色，树干用咖色、草绿、土黄接涂。



小朋友，
快拿起笔试一试！



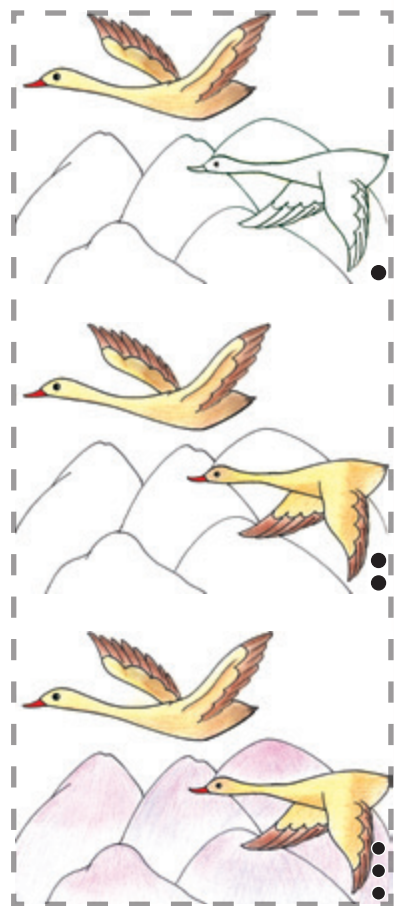
教师或家长评语：___（很棒！）___（棒！）___（加油！）



小朋友，
快拿起笔试一试！

秋日的大雁

◆用中黄和浅咖色接涂大雁的身体，翅膀的颜色可深一些，着色时重涂。然后用薄涂的方法把远处的山涂上紫色或者青灰色、绿色等都可，轮廓的地方稍微重涂勾个边。

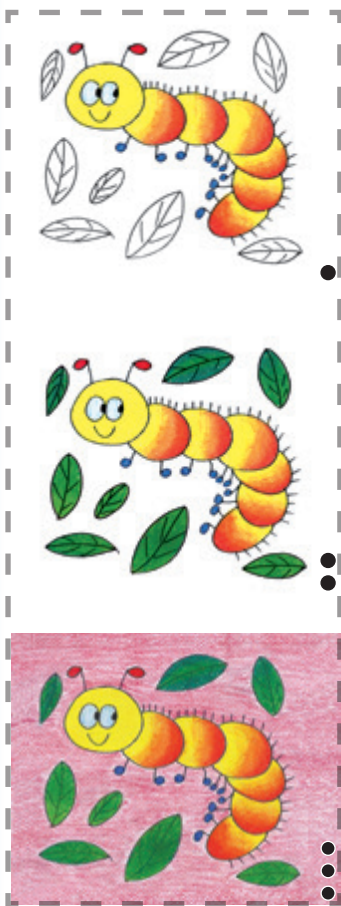
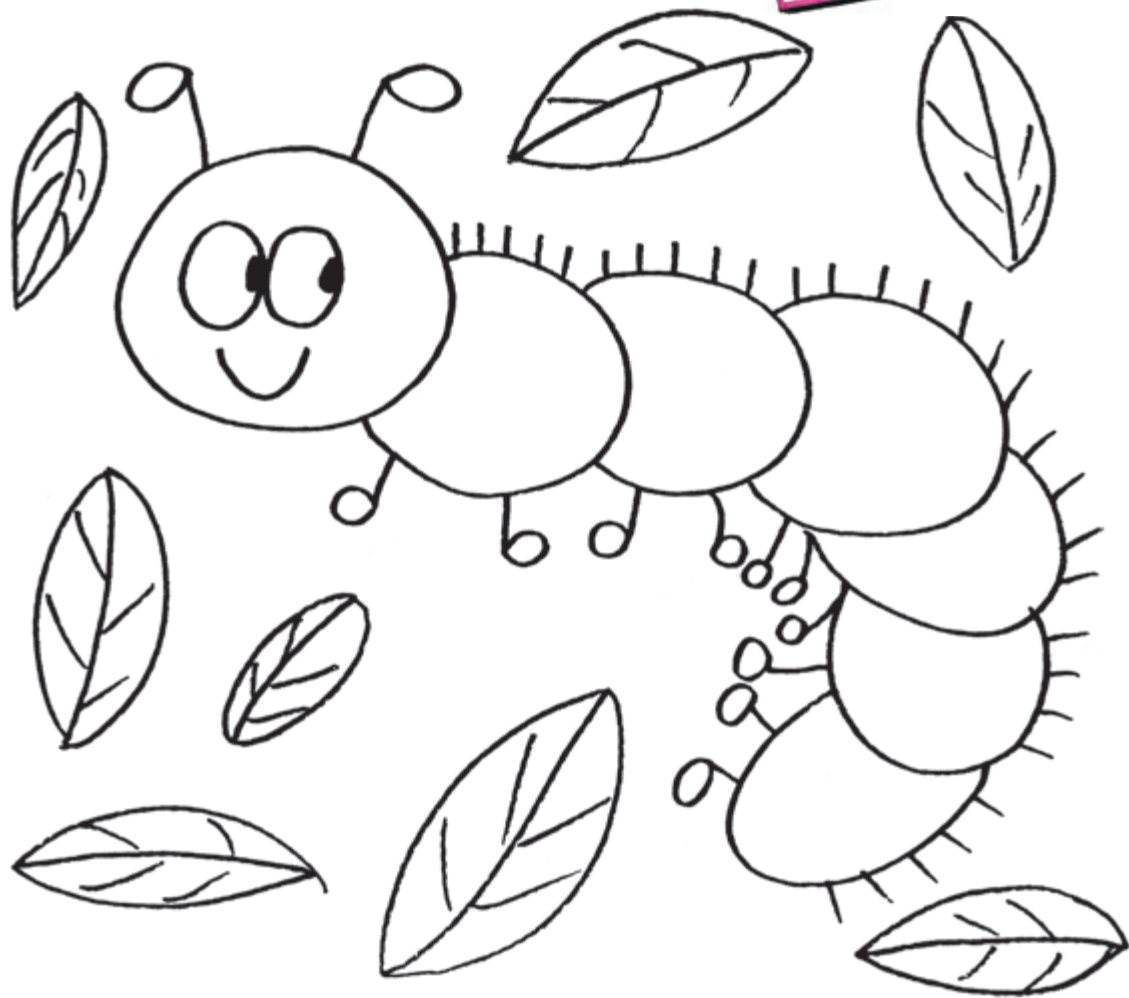


毛毛虫

◆小朋友们可选择喜欢的两种颜色接涂毛毛虫的身体，注意顺着一个方向涂。树叶可用深绿色、浅绿色平涂，然后用玫红色给画面添上横直线背景。



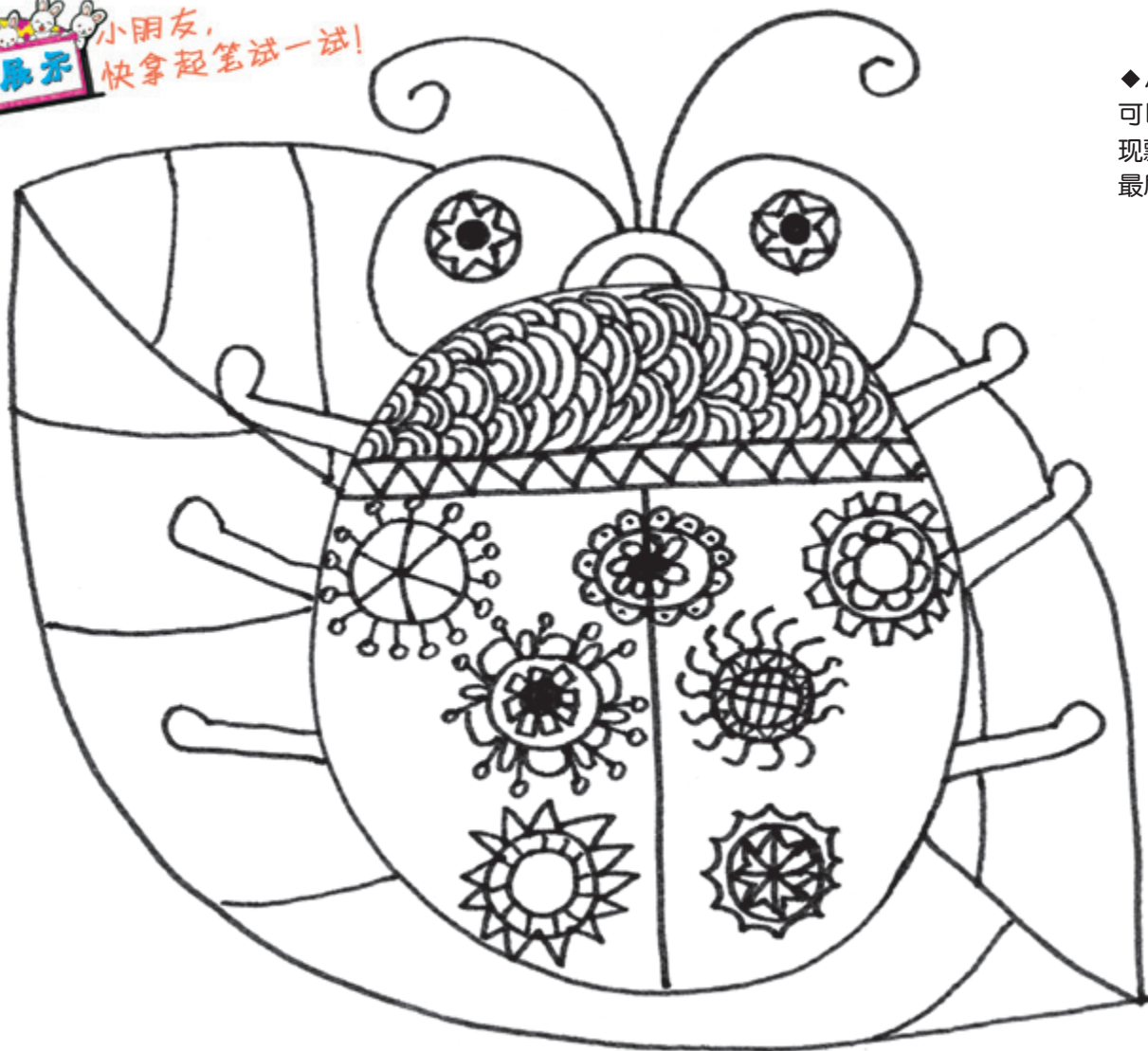
小朋友，
快拿起笔试一试！



教师或家长评语：___（很棒！）___（棒！）___（加油！）



小朋友，
快拿起笔试一试！



调皮的瓢虫

◆小朋友先将瓢虫的身体涂上喜欢的颜色，可以选择浅一些颜色，然后用鲜艳的颜色表现瓢虫身上的七个图案。用深绿色平涂叶子，最后用浅绿色给画面添上横直线背景。

