

许承尧未刊稿整理研究

安徽博物院编



安徽美术出版社



许承尧未刊稿整理研究

安徽博物院编

安徽美术出版社

图书在版编目（C I P）数据

许承尧未刊稿整理研究 / 安徽博物院编. — 合肥 :
安徽美术出版社, 2017. 9
ISBN 978-7-5398-7899-7

I. ①许… II. ①安… III. ①中国文学—现代文学—
作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第191745号

许承尧未刊稿整理研究

XU CHENG YAO WEIKANGAO ZHENGLI YANJIU

安徽博物院 编

出 版 人：唐元明 图书策划：谢育智 黄 奇
责任编辑：黄 奇 责任校对：司开江 陈芳芳
责任印制：徐海燕 设 计：王煜好
出版发行：安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com/>）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
邮 编：230071
经 销：全国新华书店
营 销 部：0551-63533604（省内）0551-63533607（省外）
印 刷：浙江海虹彩色印务有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：17.5
书 号：978-7-5398-7899-7
版 次：2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷
定 价：178.00元

版权所有，请勿翻印、转载。如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与本社
营销部联系调换
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

安徽博物院

《许承尧未刊稿整理研究》

编辑委员会

主任 胡敏

副主任 李治益 郑龙亭

委员 徐大珍 汪庆元

方林 刘文扬

魏宏伟

主编 徐大珍 汪庆元

子真相愛招吉入畫圖黔山松石側不惜著頑夫
 意龍衫袖秋涼潤髮膚此中知樂甚宜汝色華腴
 永孟叔善子為余道此為神似而貌微豐壽徵白誠題之

啟者此地而表觀無可誇述君下過鎮似器處氣靜恬淡以詩則謹好事亦能遊人境間門且見賦詞又題
 繪繪春松下有梅竹春松愛以引上為族各享天年嬉娛空谷是年冬又題

乙亥
 題
 清
 題
 旁



畫先生十二歲造象善張澤

張澤

近代張善子許承堯画像轴

前 言

安徽博物院是国家一级综合类博物馆，藏品类别丰富，地域特色显著，是安徽地方文献收藏的主要单位。其中古籍图书收藏颇具特色，一是藏量大，现藏古籍 15626 部，占馆藏文物总量的近一半；二是价值高，善本总量为 592 部，最早有元代刻本，列入国家珍贵古籍名录 53 部；三是经史子集部类齐全，体系完整。

对馆藏古籍特别是徽学古籍的保护和研究工作是院文物保护研究工作的重要内容之一。2009 年，我院被列为国家珍贵古籍保护单位。依托丰富的馆藏古籍，多方向的研究工作也取得一定成绩。1983 年，与中国社会科学院历史研究所、经济研究所、中国历史博物馆联合整理出版《明清徽州社会经济资料丛编》。1990 年、2001 年先后点校出版《忧庵集》《歙事闲谈》，1999 年，承担了安徽省“九五”期间社科研究重大项目《徽州文化全书》中《徽州土地关系》卷的编撰工作。2005 年，由安徽省文物局、安徽大学联合申报国家清史工程《清史图录（安徽）》项目数据库中收入我院藏清代契约文书近 3000 件。2010 年开始馆藏珍贵古籍的影印出版工作，至今已有《太平山水图》等 8 部古籍影印出版。完成国家清史项目“桐城派名家文集”——《戴名世集》的整理编校及出版工作。2011 年完成《中华古籍总目·安徽卷》经部的编目工作。获批国家社科项目《清代徽州鱼鳞图册研究》，结项成果列入“十二五”国家重点图书出版规划项目，并获得 2017 年度国家出版基金资助。此次组织本院相关专业人员对馆藏许承尧未刊文集进行点校研究也是这项工作的延续。

许承尧是安徽歙县唐模人，近代著名的爱国诗人、文献学家、方志学家、书画家、文物鉴赏家，同时又是收藏大家。他一生酷爱收藏，精于鉴别。个人收藏有古器、图书、字画、遗墨、信札等珍贵文物近万件。20 世纪 50 年代，许承尧后人根据其遗嘱，将其收藏捐赠国家，其中主要收藏在我院，其捐赠藏品为我院重要藏品。其收藏重点是徽州文物文化资料，是推动徽州文化保护与研究的重要资料和载体，对研究徽州社会、经济、文化具有重要意义。

20 世纪 70 年代后期以来，徽学研究进入新的繁荣时期。作为近代徽学研究的先导者，许承尧对徽学的贡献也为人们所认识和称道，对许承尧其人其文研究也逐步深入。许承尧个人的诗文稿本是研究他的思想、学术、文学等诸多成就的重要部分。我院于 2001 年将许承尧的重要著述《歙事闲谈》点校出版，列入《安徽古籍丛书》，成为徽学研究珍贵资料，围绕《歙事闲谈》相关研究论文就有三十余篇。因此将我院收藏的许承尧所有未刊稿本进行点校出版，意义重大，此次点校内容为许承尧各个时期的诗词、歌赋、碑文、游记等，近二十万字，内容丰富，具有重要的史学和文学价值。其中一些内容填补了原有许承尧资料的空白，比如收录的许承尧 24 首词作，是许承尧词作的首次面世。这将又一次为徽学及许承尧研究的相关学者提供可靠、翔实的史料。

安徽博物院院长 胡 敏

2017 年 7 月 2 日

研究专文 01

 许承尧《疑庵文剩》所见近代徽州社会 02

 一、许承尧的经历与家族 02

 二、近代徽州社会众生相 05

 三、结 语 10

 近代名绅 徽学先导——许承尧生平概述 12

 一、徽州社会文化环境、传统继承是许承尧成为一代名绅的土壤和源泉 13

 二、顺应时代的革新理念和实践是许承尧前半生的浓墨重彩 15

 三、诗词歌赋、翰墨书香是伴随许承尧一生的清雅素养 18

 四、保藏徽州文化，关注民生，造福桑梓是许承尧对徽州及后世的卓越贡献，也是
 许承尧作为徽州士绅行使“文化权力”的体现 21

许承尧未刊刻稿 31

疑庵文剩 32

 简介 32

 自序 32

 悼生文 33

 读谭浏阳文集书后 33

 胡开文造墨赞 33

 汪节母传 34

 述游 34

 遯斋释名 35

 疑庵释名 35

 菴室记 35

 宗人漱霞同学哀词 35

祭漱霞文	36
宗人春圃先生像赞	37
书鲍绍庭先生事	37
徽州府师范学校成立日告诸生文②	39
新安中学堂记	40
紫阳师范学堂记	41
父命代作先大父行状	41
先大父逸事状	43
二生传	44
与汪鞠卣书	45
王养涵君传	45
代子家栻撰祭先大父文	46
朱云圃君传	46
许节母传	47
叶仲裕君哀词	48
民视报箴	49
上袁内阁书	50
庠里吴鹤年先生纪德之碑	53
胡星晓姻丈谏	53
疑觚自序	54
轮回说	54
书疑庵随笔卷端	55
祭泰州镇总兵马国仁文（代张督军作）	55
清武显将军刘式甫像赞	56
玉树调查记序（代张督军作）	56
林子豫诗序	57

王健侯诗序	57
汪治亭诗序	57
王成太恭人冥寿颂词（代）	58
父命代作先大母行状	59
许氏女祠记	60
许氏女祠落成祭文	60
鲍雪汀先生诗序	60
歙县桂林洪氏宗谱序	61
孔镇守使兴学之碑	62
秦州中学校月刊序	62
任士言先生文集序	62
鲍雪汀先生楹联汇稿序	63
先府君行状	63
许朝蔚君传	64
郑大夫墓志铭	65
亡妻胡宜人人事略	66
亡妻胡宜人墓铭	67
自题五十岁造象	68
许黼廷君墓志铭	68
女素闻谏	69
续君西峰墓表	69
马母韩太夫人墓表	71
吴仲谋谏	72
徐澹甫诗序	72
叶三君传赞	73
月潭朱氏族谱序	74

云海探奇图记	75
方君在明传	75
罗在衡家传（民国壬申十月）	76
清通议大夫三品衔刑部山东司正郎许筱莲先生象赞	77
郑君墓表	77
郑君像赞	78
歙南金村周氏族谱序	78
重修三拱桥碑	79
致江彤侯书	79
江心畬象赞	80
任文卿桐自生斋诗文集序	80
绩溪胡文甫君传	81
许甄夏妻汪氏传赞	82
凌养之君传	82
贞白里郑氏救灾记	83
汪允宗遗书序	84
清奉政大夫任君文卿墓志铭	84
松滋许氏谱题词	85
说黄山赠张善子	85
辽溪张氏谱题词	86
仁寿唐楚辰先生墓碑	86
疑庵随笔	90
简介	90
告哀诗	90
孙少侯誓师文	91

帝制与科举杂谈	92
新安画人汇录	93
徽郡诗人爵里（凡一百四十六人）	99
选录徽人诗	104
俞理初题跋	107
吴康诗文	108
琴溪前十景	109
琴溪后十景	110
鲍志道《龙山慈孝堂铭并序》（族孙志道撰文，曲阜孔继谏书）	112
龙山慈孝图诗	113
见梅瞿山山水册记之	116
丁南羽画菊仙图	116
清代绩溪人张绍龄	117
明曹曦画极佳	117
汪秀峰藏印晚年质于西溪汪氏善述堂	117
胡元吉曾问学湖北万斛泉	117
黟县朱约斋望岳楼诗	117
约斋武昌诗	118
黟县王叔平寄笔记一则	118
黄宾虹八十感言	119
垢道人题画	119
林和靖《宿洞霄宫诗》二首	120
题画	120
腊八日寄梅笈	121
寿宾虹八十	121
题画钟馗	121

如此村居诗	121
戏赠旧篋（五言八韵仿试帖体）	122
云山狂泼墨	122
追悼张善子	122
太息六首	122
汪允中诗序	122
书与汪孝文	123
题钟介三晒甲趋庭受读图（年七十作此图）	123
题谭曼浦父心可清香阁遗诗（曼浦言其父曾客左文襄幕，以坚持不妄杀人辞归，终于乡里）	123
为已文题君白画《岑山夜话图》（夜话者彤侯、慕云、已文及某某）	123
题丁南羽画	123
题查梅壑浙江画诗	124
全平声创作黄山诗	124
梦痕集	128
简介	128
纪梦	128
岁暮词	129
祁门道中杂诗	130
饶州寄汪荫森	130
顾影	131
题画	131
饶州道中	131
江西除夕寄内	131
寄汪公毅	132

妍曦	132
石子	132
策马	133
大字	133
盘涡	133
天日	133
我有	134
方起	134
亭亭	134
上帝	134
距迎	135
慧花	135
屠人	135
题鲍雪汀画兰	135
已拚	135
梦中	136
茫茫	136
醉中	136
痛哭行	136
寄伯龙	137
为著	137
天空	137
漱水曲	137
游严州普渡庵	137
煮蟹五章	137
记兰伎七妹	138

西泠旅行曲	138
且将	138
沪上旅行曲	138
岁杪緘冥币寄故友漱霞附十二绝句	138
叹逝篇	139
去住	140
题傭书帖	140
惊看	140
啮指行	140
巾	141
昨梦	141
杀机	141
汉皋寓斋杂诗	141
青阳途中杂诗	141
箬岭	142
记事	142
练江舟中杂诗	142
制艺文	145
简介	145
自序	145
夫子之强数仞不得其门而入不见宗庙之美百官之富得其门者或寡矣	145
故君子语大天下莫能载焉	147
有布缕之征粟米之征力役之征君子用其一缓其二	147
赋得大将龙旗掣海云（得云字五言八韵）	148
周唐外重内轻秦外轻内重各有得失论	149

祭文昌文	150
疑庵词	151
简介	151
如梦令	151
蝶恋花	151
蝶恋花	152
苏幕遮（和钟子年）	152
满庭芳（兰州春饮）	152
翠楼吟（叶）	152
念奴娇（静宁州题壁）	152
念奴娇（青家驿雪后）	153
梦江南（题斜倚薰笼坐到明画册）	153
水调歌头（己未除夕）	153
鹧鸪天（庚申）	153
鹧鸪天（送春，辛酉五月）	153
鹧鸪天	153
醉落魄（绥远客舍）	154
上行杯	154
醉太平	154
醉太平（赠李翼南）	154
醉太平	154
步蟾宫（送春）	154
点绛唇（饯春）	154
齐天乐（珠）	155
杨柳枝	155

疑庵赋	156
简介	156
新安大好山水赋（以题为韵）	156
荷净纳凉时赋（以题为韵，壬辰五月课）	157
岳少保奉诏班师赋（以题为韵）	158
竞渡赋（以果然夺得锦标归为韵）	159
中流击楫赋（以击楫渡江誓清中原为韵）	159
疑庵集句	161
简介	161
集李长吉七言	161
集长吉五言（又补七言）	163
集杂句	164
集散氏盘句（庚午十月廿夜及廿一日上午集）	166
集焦氏易林	167
集文选	170
集杂句	171
壬申集开母庙碑（七十对）	172
入陇琐记	177
简介	177
民国三年一月十八日	177
往兰州将发汪君允中为予摄影作二诗	178
程斗山赠行四章	178
车中作	179
民国三年一月十九日	179