

范 捷/文 王冬炎/画



『画』说
河北历史文化
名人



河北出版传媒集团公司
河北教育出版社

「画」

说河北
历史文化名人

范捷/文

王冬炎/画

河北出版传媒集团公司
河北教育出版社

书 名 “画”说河北历史文化名人
作 者 范 捷
插 图 王冬炎

责任编辑 袁淑萍 王福仓
装帧设计 于 越
出版发行 河北出版传媒集团公司
河北教育出版社
网址: <http://www.hbep.com>
地址: 石家庄市联盟路705号, 050061

印 制
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 6.5
字 数 100千字
版 次 2011年10月第1版
印 次 2011年10月第1次印刷
印 数 1—
书 号
定 价 15.00元

版权所有，翻印必究

目 录

- 前言/1
- “开天辟地”的盘古/3
- 华夏文明的始祖黄帝/5
- “战神”蚩尤/7
- 创制“八卦”的伏羲/9
- “炼石补天”的女媧/11
- “尧天舜日”之尧帝/13
- 被历史误解的商纣王/15
- 西周名相尹吉甫/17
- 说“白马非马”的公孙龙/19
- “法家”思想家慎到/21
- 杰出的军事家孙臧/23
- 中华“医圣”扁鹊/25
- 戳穿“河伯娶妇”的西门豹/27
- 推行“胡服骑射”的赵武灵王/29
- “千金买马骨”的燕昭王/31
- “狭路相逢勇者胜”的赵奢/33
- 集“百家”之大成者荀况/35
- “顾全大局”的蔺相如/37



“老当益壮”的廉颇/39
“自荐”出使的毛遂/41
谱写“慷慨悲歌”的荆轲/43
“以弱胜强”的乐毅/45
“千古一帝”秦始皇/47
率领千童出海的徐福/49
“南下干部第一人”赵佗/51
用兵如神的韩信/53
使《诗经》得以流传的毛萁/55
持俭恤民的刘恒/57
掌控汉代三朝权力的窦太后/59
封建典章的奠基人董仲舒/61
不切实际的“空想家”王莽/63
中国历史上学历最高的皇帝刘秀/65
“黄巾军”首领张角/67
“卢氏家族”先祖卢植/69
高擎“仁义”大旗的刘备/71
创立“建安文学”的曹操/73
“一身是胆”的赵云/75
吓退曹操五千精骑的张飞/77
“披坚执锐”的魏国大将张郃/79
吴国将领程普/81
学识渊博的西晋大臣张华/83
“闻鸡起舞”的祖逖/85
“一曲胡笳救孤城”的刘琨/87
“勤于政事”的北燕皇帝冯跋/89
支持北魏孝文帝改革的冯太后/91
“混世魔王”高洋/93
大数学家、科学家祖冲之/95
《水经注》作者郦道元/97
中国“桥梁之父”李春/99



- 绿林好汉窦建德/101
一世英主李世民/103
“大唐名相”魏徵/105
唐太宗宠爱的曹妃/107
“心中有佛”的慧能/109
“秉公执政”的宋璟/111
酷爱地理的宰相贾耽/113
唐初“大儒”孔颖达/115
天文大师僧一行/117
边塞诗人高适/119
构筑“五言长城”的刘长卿/121
半俗半僧的诗人贾岛/123
“诗人草寇”黄巢/125
将成都打造成美丽“蓉城”的孟知祥/127
清廉勤政的后周皇帝郭威/129
精明强干的柴荣/131
“黄袍加身”的赵匡胤/133
编撰《太平御览》等巨著的李昉/135
严于治军的北宋名将曹彬/137
遇“大事”不糊涂的吕端/139
辽国宰相韩延徽/141
契丹女政治家萧太后/143
周易学家邵雍/145
“洞达医术”的刘完素/147
始建“古莲池”的汝南王张柔/149
规划建设北京城的刘秉忠/151
主张“攻心为上，力戒杀掠”的史天泽/153
中国戏剧的“鼻祖”关汉卿/155
“文采派”元曲大家白朴/157
悲剧大师马致远/159
《西厢记》作者王实甫/161





- 天文学家、水利学家郭守敬/163
修筑山海关的明朝大将徐达/165
书写“天下第一关”匾额的萧显/167
明代廉吏王翱/169
展万里长城雄姿的戚继光/171
促成蒙古与明朝通贡互市的三娘子/173
“誓不降清”的孙承宗/175



- 中国在位时间最长的皇帝康熙/177
“一代鸿儒”纪晓岚/179
“红楼”奇书作者曹雪芹/181
“颜李学派”创始人颜元/183
太极宗师杨露禅/185
“引泉灭鼠”的总督方观承/187
晚清“清流派”大臣李鸿藻/189
训子有方的曾国藩/191
先后做了二十五年直隶总督的李鸿章/193
晚清重臣张之洞/195
评剧创始人成兆才/197
武林英雄霍元甲/199
清末中国历史上的最后一名状元刘春霖/201
后记/202

前 言

河北历史文化底蕴丰厚，拥有悠久的历史文化遗产、多重文化脉系、独具的人文特色以及众多的名胜古迹等。在这之中，那些灿若星辰的历史文化名人无疑是最闪亮、最光彩的内涵，他们共同造就、同时也尽情展示了河北的灿烂历史文化。品读这些令人景仰的历史文化人物，是对河北历史文化最生动、最鲜活、也是最具代表性的解读。

品读河北历史文化名人，重在推动或影响中国历史文化的层面上，他们不仅是河北的，同时也是中国的，或者说是中国著名历史文化人物中的河北精英。这一方面说明，河北是华夏文明的发祥地、多创地之一，物华天宝，人杰地灵；另一方面说明，河北为华夏文明的形成，厥功甚伟。这样便赋予本书更广泛的意义，以及更高层次之境界。

本书所界定的河北历史文化名人，主要是指河北籍人士，同时包括那些并非河北籍，但与河北有着重要渊源、为河北乃至中国的历史文化发展作出过相当贡献的历史人物，如黄帝、炎帝、蚩尤、秦始皇、刘秀、曹操、李世民、康熙等等，在这样的范围，所展现的历史内涵更为丰富，也更合乎历史发展的真实轨迹。

为适应读者现代阅读特点，本书采取“画说”形式，为每位人物配以图像，力求鲜活生动，图文并茂；文字简练，语言通俗；标题力求抓住每位历史人物的特点，内设《别号及尊称》、《与河北的渊源》、《古今身份对照》、《简要生平》、《重要贡献》等栏目，老少咸宜，雅俗共赏；人物按照年代先后顺序排列，时限下迄清末。

2011年9月



驪
古

“开天辟地”的盘古

别号及尊称：元始天尊、元始天王。

与河北的渊源：神话传说源于沧州一带，青县现存有盘古祠等遗迹。

古今身份对照：宇宙创造者。

简要生平：中国有著名的“盘古开天地”的传说。相传，太古时天地不分，混沌一片，就像一个大鸡蛋，英雄盘古在此中酣睡了一万八千年。醒来后，他见四周漆黑，便手握利斧，将混沌用力劈开，轻而清的物质飘然而升变成天，重而浊的物质坠然下降变成地。盘古怕天地重合，用自己的身体支撑，日长一丈，直至天地分明，即“顶天立地”的典故。盘古也因劳累过度而死。临死前，他用自己的五官、四肢等演化成日月星辰、雷电风云、四极五岳、江河湖泊、花草树木等，开创出一个美丽的世界。“自从盘古开天地，三皇五帝到如今。”这一传说源于河北沧州青县的盘古镇，当地遗存有盘古祠，青县建有盘古广场。

重要贡献：一个千古神话——创出了人类赖以生存的光明天地，引出了人类崇拜英雄的情结。



黃
帝

华夏文明的始祖黄帝

别号及尊称：轩辕氏、有熊氏，“华夏人文始祖”。

与河北的渊源：从陕西东迁至唐山一带，孕育文明；在张家口阪泉、涿鹿与炎帝、蚩尤从征战到融合，开创中华文明史。

古今身份对照：人类文明开创者。

简要生平：《史记·五帝本纪》记载：“黄帝者，少典之子。姓公孙，名轩辕，黄帝居轩辕之丘。”传说中国养蚕、舟车、文字、音律、医学、算数等均为他的发明、创造，被尊崇为战国黄老学派的始祖。所以称黄帝，与所开创的农耕文明有关。统领的部落原居于陕西岐山，为了寻找理想的居住地，经过长途跋涉，东渡黄河，来到河北唐山、张家口一带，进行耕作和狩猎。当时中原地区散居着许多部落或部落联盟，因常年相互征战，严重阻碍社会的发展。黄帝率领部落在张家口的涿鹿和阪泉战胜了炎帝和蚩尤部落，随即召集各部落举行政治大会盟，被尊为王，确立龙图腾，建都涿鹿。这一过程，被视为中华文明史的发端，华夏民众也因之被称为“炎黄子孙”和“龙的传人”。如今涿鹿县境内保存有黄帝城、蚩尤寨、炎帝营、轩辕湖等二十余处古遗迹。

重要贡献：统一中原，确立龙图腾，建都涿鹿，华夏文明的始创者、华夏民族的人文始祖。



卷
二

“战神”蚩尤

别号及尊称：“战神”、“兵主”。

与河北的渊源：在张家口的阪泉、涿鹿与黄帝、炎帝从征战到融合，开创华夏五千年文明史。

古今身份对照：三大人文始祖之一。

简要生平：号称有八十一个兄弟，全为兽身人面，铜头铁额，不食五谷，只吃河石。他们擅长刀枪，武艺高强，在涿鹿与黄帝交战，战败。在这一过程中，他实际上被“丑化”或“妖魔化”了，他与炎帝都是神农氏的后裔，后迁移到长江一带，与远古的“九黎”、“三苗”、“南蛮”有着渊源关系，被认定为苗族的祖先。蚩尤善于征战，被尊为“战神”、“兵主”，形象被画在军旗上，用以激励军队勇敢作战；性情豪爽、刚直不阿、打仗勇往直前，充满阳刚之美，为一代盖世豪杰；他喜爱舞蹈，战争胜利或举行活动，常表演一种崇拜图腾的舞蹈，动作高难，称为“蚩尤戏”，被视为我国杂技艺术的发端；与黄帝、炎帝同为华夏民族的人文始祖。如今在涿鹿建有“三祖堂”。

重要贡献：推动中原及长江一带的文明进程，促进民族融合，开创华夏五千年文明史。

伏羲



创制“八卦”的伏羲

别号及尊称：宓羲、庖牺、皇羲、太昊、伏牺；史称“人皇”。

与河北的渊源：在河北中南部一带活动，在石家庄新乐遗存有一座伏羲台。

古今身份对照：人文始祖。

简要生平：“自从盘古开天地，三皇五帝到如今……”三皇指天皇、地皇和人皇，人皇即伏羲，为“三皇之首”。相传其母华胥氏外出，在沃野中看到一个特大的脚印，好奇地用脚丈量，不觉中感应受孕，怀胎十二年后生下他。他根据天地间阴阳的变化，创制出八卦，用八种符号来概括天地之间的万事万物，即周易学的渊源；受自然界中蜘蛛结网的启发制成网罟，用于捕渔狩猎。所率部族活动于现河北的中南部一带。“五帝”之一帝喾巡游到此，于新乐修伏羲台以祀之。现存伏羲台始建于汉代，主要有伏羲殿、龙师殿、六佑殿、寝宫、钟鼓楼等，殿堂中供奉有伏羲的大型坐像，绘有其功绩与传说的壁画。近年来进行整修，并规划设计“伏羲文化园”，包括“人祖庙园”、“易经文化园”、“龙凤图腾宫”等。

重要贡献：创制八卦，为中国古文字的发端，结束“结绳记事”的历史；结绳为网，用以捕鸟打猎；发明瑟，创作《驾辨》等曲子。

