

芥子园画传

(清)王概 著

人物谱



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

李楚翁先生論定

繡水王南軒篆書

芥子園畫傳

吳縣朱熹題

图书在版编目(CIP)数据

芥子园画传. 人物谱 / (清) 王概著. — 合肥: 安徽美术出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5398-7891-1

I. ①芥… II. ①王… III. ①中国画—人物画—国画技法 IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第186661号

芥子园画传

人物谱

JIEZIYUAN HUAZHUAN

RENWU PU

(清) 王概 著

出 版 人: 唐元明

选题策划: 谢育智 曹彦伟

责任编辑: 朱阜燕 毛春林 刘 园 丁 馨

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 丁 馨 韩冬冰

责任印制: 王元元

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印 制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/16 印 张: 19.5

版 次: 2017年10月第1版

2017年10月第1次印刷

书 号: 978-7-5398-7891-1

定 价: 40.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

芥子園人物畫譜叙
古人畫法多重寫生顧愷之
吳道子皆以是著名陳姚最
稱謝赫寫貌人物不須對看
一覽操筆點刷精研意存形
伯目想豪髮皆無遺失據所
云二殆為後世院畫所自始



宋劉道醇名畫評分六門以
人物為第一門宣和畫學分以
六科以佛道為第一科人物
為第二科宣和畫譜分十類
以道釋人物為第一第二類
鄧椿畫記分八目以僊佛鬼
神人物傳寫為第一第二目

自來蓋皆重之狀其布局取
勢運筆設色諸法丹青諸家
多以口說相傳未有專書行
世惟元有王繹之寫像秘訣
見于輟耕錄而書固不傳恭
讀

四庫全書有秘璽珠林二十

四卷專載涉二氏之書畫而
丁鶴洲寫真秘傳則專論寫
生之法顧其書亦繪事家所
罕觀芥子園李氏有先世所
傳畫譜已將山水花卉翎毛
次第授梓而於人物一冊則
遲之又久蓋亦重之乃四方

人
士
資
之
者
衆
而
傳
稿
散
佚
摹
勒
綦
難
李
氏
因
檢
世
傳
條
例
參
訂
諸
書
彙
爲
四
帙
而
芥
子
園
之
畫
譜
以
全
夫
狀
後
先
世
相
傳
之
秘
古
今
罕
覩
之
奇
具
可
尋
繹
而
得
其
大
要
善
學
者
由
此
以
求
之
將
於
氣
韻
窮

生動之致筆路副雅壯之懷
以人於神品妙品追踪顧吳
諸家則斯譜不誠為藝苑之
津梁圖繪之寶鑑矣乎是為
叙
大清嘉慶廿三春二月既
望大雷居士倪模題

自序

曷為傳真傳厥真也傳而不真無貴傳矣惟實能傳其真斯望之儼然即之也溫雖百年之久千里之隔恍遇若人於當前也至行樂布景各寫性情或寓意於水曲或托興於巖阿樂意宛如精神畢露迺可邀文人作賦騷客題詩稱賞鑑焉不唯爾也傳諸矣襍孝子慈孫當春露秋霜之候動慨聞優見之誠勃然若須眉之欲活有不肅然起敬者乎皋以世學相承携此技遊

歷諸郡幸當代名流罔不極口贊揚臬竊深自
媿焉曩者同邑吉太史昆季夙稱莫逆嘗謂臬
曰丹青一道惟傳真為竄難顧各家皆有畫譜
而傳真獨無何也且先生筆墨清雅阿堵傳神雖
顧長康弗能過近今蓋罕見也何不詳陳秘妙如
古人目力既竭即經之以規矩準繩俾肆是業
者奉為法守哉臬曰唯唯否否不然凡諸山川
草木鳥獸魚蟲悉有定象學力得而規仿之故
可以筆墨為誦說惟人之眉宇千形萬態迴不

相伴祇堪意會難以言傳從來無譜由是故也
況歷來名家指不勝屈皆未立說著書而臯以
譎陋之林曾不足窺其萬一安敢妄為臆說貽
大方誚乎太史又曰先生自道固如是但天下
事有朔而後有承有始而後有繼先生不朔而
始之後之學者罔所師資傳真一技不幾為廣
陵散乎且先生以是世其家學有涖康不同杜
撰宜急為之毋過謙也臯奉太史之言歸而述
於父父曰是業也自爾曾祖兩辰公讀書

餘暇游戲筆墨遂精其技以授爾 祖依侯公
依侯公渡神而明之以授於吾、年七十未敢言
熟極生巧念昔與子弟講究時曾彙題綱總論一
篇爾當因是分門別類纂輯成書以副太史雅意
焉 皋不敏確遵庭訓更為研精覃思提綱之外
別著論法二十五篇言似淺近義寔顯明巧者
得之固可心相印拙者見之亦可一目了然則
斯譜與人規矩而並與人生巧庶為傳真之秘訣
云爾丹陽丁皋鶴洲甫題於友仙堂



芥子園畫傳四集寫真秘訣

目錄

傳真秘訣小引

部位論

三停五部圖

面部總圖

起稿論

附起稿先圈說

渾元一圈圖

附兩儀四象圖
三星定準圖

五岳虛染圖
骨節虛染圖

心法歌

陰陽虛實論

天庭論

鼻準論

附八圖

兩顴論

附腮頤論

地閣論

眼光論

附六圖

海口論

附六圖

耳論

附二圖

眉論

附六圖

鬚論

髮法
附二圖

染法分門

面色論

氣血論

提神論

擇室論

旁背俯仰

附十一圖

瞻像法

附四股尺圖

紙畫法

附膠攀絹法

絹畫法

衣冠補景論

筆墨論

量寫身法

附錄退學軒問答八則