



★ 名校名师强烈推荐 ★

— 小学生素质养成系列 —

小巧手 做美工

我的第一本艺术手工书



总主编：杜素花



♥ 益趣益智，品质阅读 ♥

名校名师
强烈推荐

MINGXIAO MINGSHI
QIANGLIE TUIJIAN

灵动双手，开发大脑，越玩越聪明

小巧手，大创意，畅游奇妙的艺术世界

趣味面塑、趣味剪纸、趣味版画，为喜爱手工的孩子量身打造，让孩子感受艺术的魅力和美的熏陶，提高孩子的手脑协调能力，引导和激发孩子丰富的想象力和创造力。



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

小巧手 做美工

我的第一本艺术手工书

总主编：杜素花



图书在版编目(CIP)数据

小巧手, 做美工: 我的第一本艺术手工书 / 杜素花总主编.
— 南京: 江苏凤凰教育出版社, 2015.6 (2015.12重印)

ISBN 978-7-5499-4766-9

I. ①小… II. ①杜… III. ①美术课—小学—教学参考资料
②手工课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.753

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第030214号

书 名 小巧手, 做美工——我的第一本艺术手工书

总 主 编 杜素花

责任编辑 午新生 雷利军 范晨霞

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰教育出版社 (南京市湖南路1号A楼 邮编210009)

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

照 排 红十月图文设计有限公司

印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司

厂 址 河北省三河市灵山大口

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 8

字 数 121千字

版 次 2015年6月第1版 2015年12月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-4766-9

定 价 20.00元

网店地址 <http://jsfhjybs.tmall.com>

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909

E - mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

本书编委会

编委会主任 贺东冰

编委会副主任 王捍忠

编委 周红梅 李智 杨敏 马凯

本 册 编 委 会

总 主 编 杜素花

本册主编 薛 茹

本册副主编 樊晓宁 杨文海 索晋湘 赵海霞

本册编委 孙穆兰 丰菲菲 云秀霞 白莉 付晓伟

序 一

让我们和学生在综合实践活动中一起成长

包头市第一实验小学开展的综合实践活动课，我是了解和十分赞赏的，几次深入课堂和教师们一起研讨，参加他们的课题研究活动，总是会有很多收获和启发。

包头市第一实验小学开展的综合实践活动有两个显著特点：一是教师全员参与，引导教师把教学、研究和活动组织指导结合在一起，坚定地走教学、科研和自我研修一体化的路子，在鲜活的教学实践中发展教师的教育教学技能；二是学生全体参与，引导学生把书本学习、课外活动和自身兴趣爱好结合在一起，坚定地走夯实基础、培养兴趣和动手体验的符合小学生身心发展特点的学习成长之路，在丰富多彩的创作活动和操作活动中挖掘学生的潜能。

包头市第一实验小学开展的综合实践活动有鲜明的价值追求。十二年来，他们一直秉承“为学生一生的发展奠定基础”的活动宗旨，把“学科学、懂科学、爱科学，把科学的种子植根于学生的心灵”作为抓手，来实现全校教师的育人之梦；坚持把培养学生的兴趣爱好作为活动的基本要义，把培养学生爱好广泛与兴趣专一相统一的良好学习品质贯穿教育活动的全过程；注重夯实学生对基础知识的掌握，把课本上的基



础知识让学生打牢，把文明礼貌等公民最基本素养让学生习得。

以上体会作为序，一是为包头市第一实验小学的成果出版喝彩，激励大家继续前行；二是向业界同人推介，渴望得到批评指正。

内蒙古自治区教育科学研究所

刘彦清

素质教育新探索 放飞七彩少年梦

呈现在诸位同行面前的是我校历时十二年开展的综合实践活动课程的结晶，它记录了我校师生在上级教育部门的领导下，在专家学者的指导下，以社会之需创学校之新、以素质之求建教育之功的探索历程。

为切实推进素质教育，面向全体学生，使学生生动地、主动地发展，我校在国家 and 地方课程标准的指引下，从2002年起紧紧依托全国教育科学“十一五”规划课题“综合实践活动课模式研究”和“综合实践活动课指导策略研究”的两轮课题实验，开辟试验田——综合实践活动课，开展了校本课程的研究和校本教材的研发。

综合实践活动课程是国家新课程改革中一种独立的课程形态，是中小学校的必修课程，但目前的指导性文件只有《国家九年义务教育课程综合实践活动指导纲要》。十二年来，我们白手起家，从没有教材、没有教参、没有课程制度、没有评价标准做起，发动全体教师参与研发，凝心聚力，逐步摸索，反复实验，终于汇集成包括创新思维、艺术手工、动手实践、经典诵读四个方面的校本教材，内容丰富，有别于系统化的书本知识，又补充了学科知识的空白与局限，弥补了教育教学中学生动手操作、实践体验 and 创新能力等方面内容的缺憾，使学习空间从教室拓展到生活、社会和大自然之中，更多地尊重了学生的兴趣、爱好和特长，为学生开辟了面向生活世界的广阔空间。通过趣味火柴游戏、数学小超市、科学小实验培养学



序 二

生的发现能力和创新意识，通过面塑、版画和剪纸等手工劳技培养学生的动手能力和审美情趣，通过美食文化学习和美食制作培养学生的生活能力和生活热情，通过古诗文诵读培养学生的文学素养，可以说这一系列教材涵盖了学生素质培养的方方面面，形式活泼，图文并茂。

这一系列校本教材的实践、探究和研发，从统筹课程结构到收集创编内容，无不凝聚着全校教师的心血。值此校本教材正式付诸出版之际，我们谨向所有参与教材创编的全体教师，谨向关心、支持和帮助教材创编的领导和专家，表示衷心的感谢！酸甜苦辣皆自知，是非功过任人评。成书并不意味着成熟，疏漏不当之处在所难免，祈盼各地同行不吝指正，使之日臻完善。我们将一如既往地 在教育改革的浪潮中，踏着时代的节拍，高扬创新的旗帜，前进在办人民满意教育的大道上。

包头市第一实验小学校长




让学生在灵动的艺术中成长

兴趣是成长的源泉，艺术是校园的阳光。

本着让每一个孩子健康快乐成长的理念，包头市第一实验小学关注每一个学生全面而富于个性的发展，着力于各类文化艺术活动像七彩的阳光，点缀着孩子们的幸福生活。伴随着综合实践47项活动的开展，动手实践活动组应运而生了！

《小巧手，做美工——我的第一本艺术手工书》这本书向我们介绍了面塑、剪纸和版画这三个动手实践类活动组的教学内容。面塑、剪纸和版画是世界物质文化遗产，是华夏文化艺术的瑰宝。我校开设此类校本课程，具有得天独厚的条件和基础：首先，我校有一批具有此类专长和热情的教师；其次，这三项活动所使用的教具和材料比较简单，其中，面塑活动中还有热心传承中华文化的民间艺人为学生提供精心制作的面团。

这些活泼灵动的艺术课程，使学生通过尝试画、剪、刻、捏、折、拓印等创作技法，锻炼了手、腕、臂的协调性；通过巧妙利用生活中的一些日用品和废弃物，如树叶、纸板、布块、树皮等，制作出漂亮的作品，他们认识到美就在自己的身边；将看、画、做和玩融为一体，培养了学生的审美意识和审美情趣，发掘并发展了学生的想象力、创造力、思维能力和动手操作能力，引领他们踏入艺术的殿堂，在快乐的情境中感知世界、记录世界，唤起他们对生活的憧憬，体验创作的乐趣。



目录

第一章 面 塑	1
面塑入门	2
十二生肖	6
卡通、动画人物	38
名家名作	58
第二章 剪 纸	63
剪纸入门	64
剪刻各种图案	69
第三章 版 画	89
版画入门	90
纸版粉印版画	92
纸版粘贴版画	96
吹塑纸油印版画	99
吹塑纸仿蜡染效果版画	103
吹塑纸仿石刻效果版画	107
木刻版画	111
综合材料版画	116

第一章

面塑



181 面塑入门

嘿，小朋友们，从今天开始，我们的美工课开课啦！我们首先要学习的是面塑，大家一定要认真学习哦！看看谁捏得最好、最有创意！

认识面塑

中国的面塑艺术早在汉代就有文字记载。经过几千年的传承和经营，面塑早已成为中国文化和中国传统民间艺术的一部分。面塑，俗称“面花”“礼馍”“花糕”“捏面人”，是源于山西的汉族民间传统艺术之一，以糯米面为主料，调成不同色彩，用手和简单的工具，塑造出各种栩栩如生的形象。

面塑材料的制作

主要材料

高筋面粉（或低筋面粉）500克，糯米粉120克，盐20克，蜂蜜20克，防腐剂60克，水等。

制作过程

★ 将所有的原料拌匀，放在盆里，用开水均匀地浇烫，并不停地用棍子搅拌，把面揉匀，直至光滑为止。然后把面分成若干份（如馒头大小），蒸45分钟左右取出，并再次将面团揉匀，然后用保鲜膜包上或放入密封盒。

这种面塑的材料，不仅色彩鲜艳丰富，可以用塑造极为精细的艺术品，而且干净、安全、绿色、环保，保存时间长，是其他材料所不能替代的。

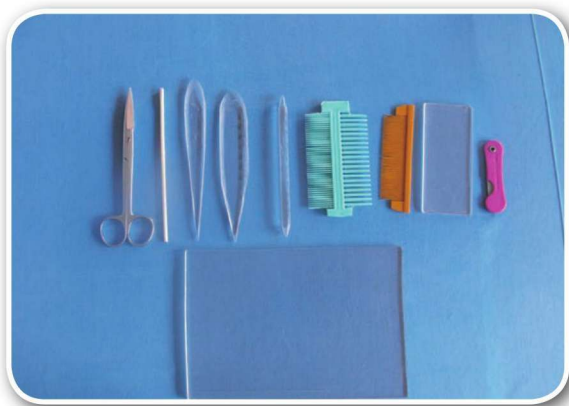


面塑颜色的调配

面塑材料做好后，无色的保存的时间长，如需在原料中加入其他颜色，可以在将要使用的面料上挤上颜色，然后用手揉匀即可使用。

面塑的颜色是直接揉在面团里的，开始制作后，不同颜色的面团不能再相互揉合到一起，所以面塑制作所采取的顺序是先塑头、颈、胸部，然后做衣裙、裤。像人穿衣服一样，从里到外给面人穿戴起来，这样既可以区别各个部分的颜色，还能突出面塑艺术作品特有的层次感。面塑所使用的颜料一般是广告色，如果想要使色彩的效果更好，也可以用丙烯颜料或者油画颜料。

面塑工具的使用



塑刀：也称“拨子”。可选用有机玻璃、不锈钢、牛角等光滑材质的塑刀，因为这些材质不易和面粘连。塑刀的长度为15厘米，一边为扁圆状，一边为尖状。此工具常用来完成作品的脸部、身体、衣纹飘带等。

剪刀：选择眼科医生使用的剪刀，因为这种剪刀很精细，很耐用，在做人物的手、脚、蔬菜叶子及其他剪接部位的时候特别好用。





梳子：可选用胡桃梳或塑料梳。它的作用主要是用来制作和压制衣服上、动物尾巴上、花朵边沿上的花纹。

竹签：它可以成为面塑制作过程中的骨架，主要起支撑的作用，可以使作品不变形。塑造一些完美的造型，基本上都是在竹签上进行的。需要注意的是，在作品完成后，不要马上把竹签抽出，而要等作品稍微硬化后再将竹签抽出。

压纹刀：在制作面塑的过程中，我们可以用它压出人物、动物的眼窝，挑出人物的嘴角、鼻孔等。

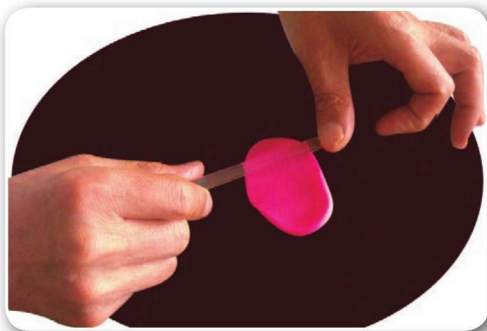
面塑基本手法



搓



剃

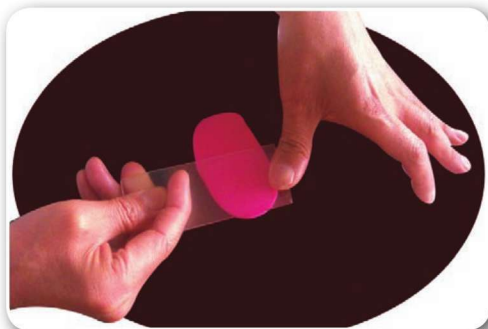


擀

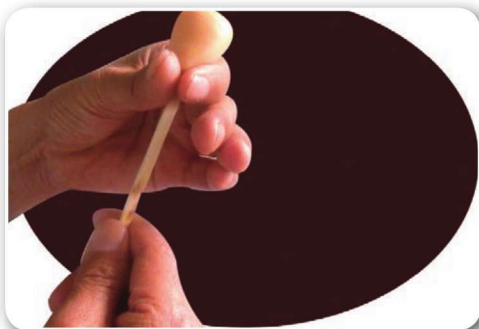


刮





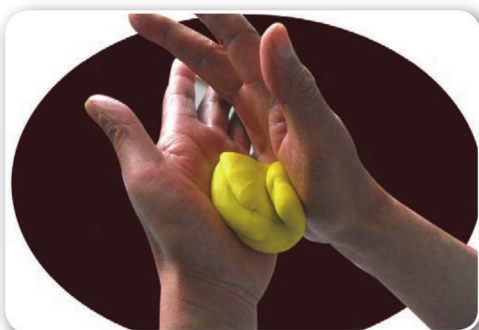
碾



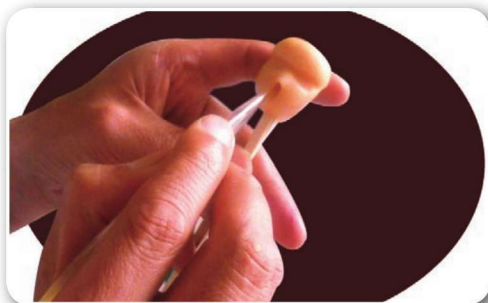
捏



切



揉



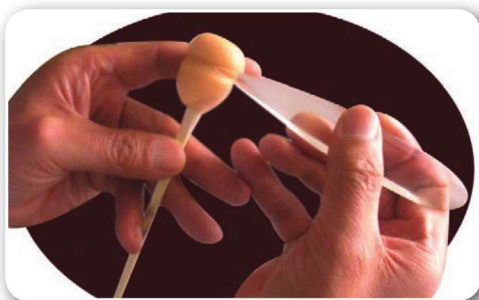
挑



填补



压1



压2



十二生肖

鼠

“小老鼠打头来，牛把蹄儿抬，老虎回头一声吼，兔儿跳得快……”十二生肖在面塑王国里的样子妙趣横生，今天，咱们就一起来捏捏打头的小老鼠吧！

三只小老鼠

在一个风和日丽、阳光明媚的上午，鼠妈妈为了激发三只小老鼠的爱
心，锻炼它们的动手能力，特地交给三只小老鼠一把铁铲、一个铁桶和一盘种子，并教它们如何挑选好的土壤，以及怎么播种。在它教完这些本领之后，三只小老鼠就迫不及待地出发了。

它们找到一块十分适合播种的土地，于是就开始翻土、播种、浇水……它们每天坚持去看护种子，有野草了，就锄野草；有虫子了，就把虫子捉掉；有黄叶了，就把黄叶摘走。

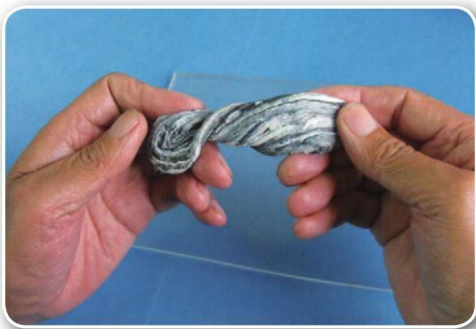
几个月后，这些种子在三只小老鼠的精心培育和照顾下，都结出果实了，分别是一个西瓜和两个南瓜。小老鼠们将西瓜一分为二，并一起吃了半个西瓜。后来，它们又突发奇想，用剩下的东西做了一辆“蔬菜车”，相互拉着玩。到家之后，小老鼠们请妈妈看它们的劳动果实。妈妈看了之后，赞许地点了点头，并说道：“孩子们，看来你们都长大了，而且还学会了发明创造，妈妈真为你们高兴！”



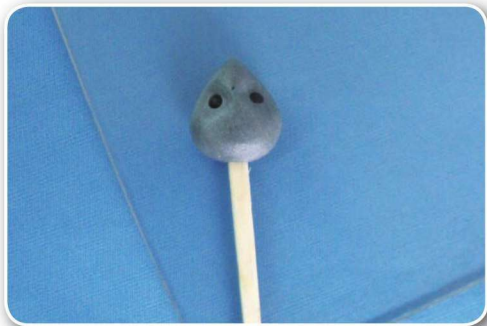
制作过程



1. 准备黑色面和白色面，捏成面团。



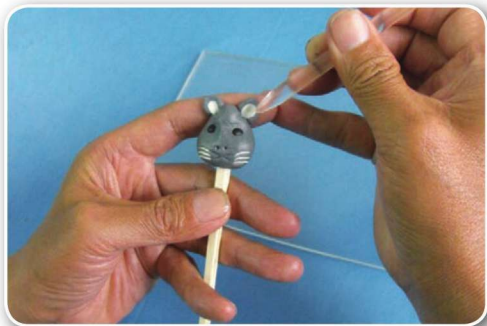
2. 将面团反复揉匀成灰色。



3. 头和眼睛：取灰色面揉捏出头的基本形状，取黑色面捏出眼睛，并安上眼睛。



4. 胡须和鼻孔：用工具按压出胡须，并挑出鼻孔。

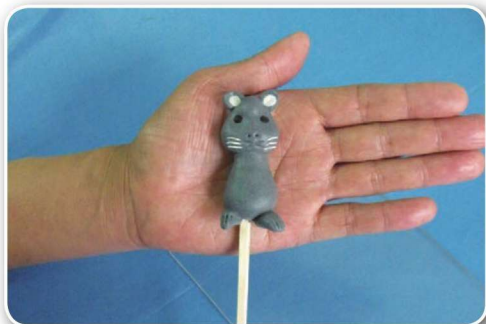


5. 胡须和耳蜗：取白色面，一部分搓揉成细条做胡须，另一部分团成耳蜗，并粘上白色胡须和耳蜗。

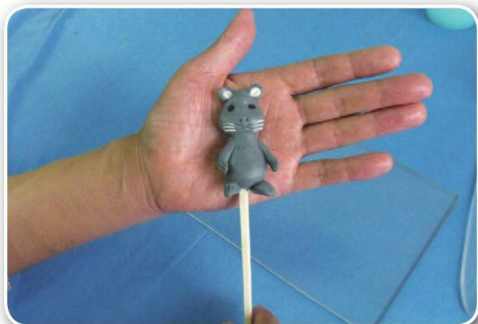


6. 身体：取灰色面捏出身体的形状，并和头部粘在一起。

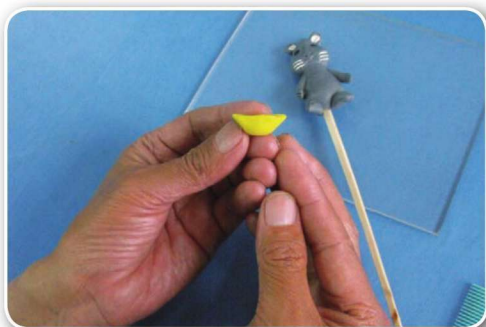




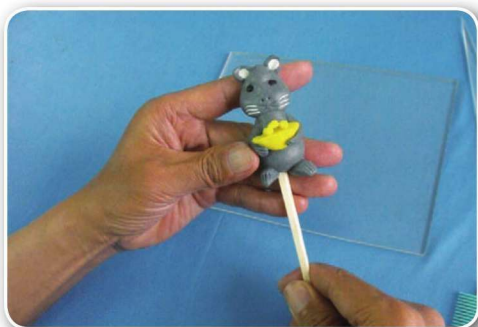
7. 后腿：取灰色面揉捏出后腿，并安接好后腿。



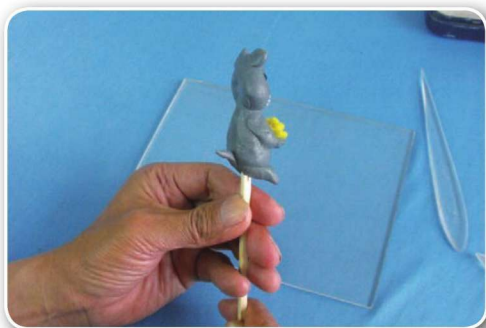
8. 前腿：取灰色面揉捏出前腿，并安接好前腿。



9. 元宝：取黄色面揉捏成元宝形状，捏好元宝。



10. 把元宝放在老鼠的怀里，并调整姿势。



11. 尾巴：取灰色面揉捏成细长的尾巴，并安接好尾巴。



12. 可爱的卡通鼠完成了！

