



童声古韵

亲子悦读本

经典古诗文
小学生手绘悦读书

主编：许华章



名校名师
强烈推荐

MINGXIAO MINGSHI
QIANGLIETUIJIAN

童声琅琅传古韵，诗意浓浓润童年
诵国学经典，读传世名篇，品人文智慧

本套书精选适合小学生阅读的经典古诗文，根据各年龄段学生的阅读能力有序安排，采用单元主题式的编排方式，融入绘本理念，让孩子培养诵读的乐趣，让孩子感悟中国传统文化的魅力。

中央文献出版社
江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

童声古韵

亲子悦读本

经典古诗文
小学生手绘悦读书

主编：许华章



图书在版编目(CIP)数据

童声古韵：经典古诗文小学生手绘悦读书·亲子悦读本 / 许华章主编. — 南京：江苏凤凰教育出版社，2015.4（2015.12重印）

ISBN 978-7-5499-4768-3

I. ①童… II. ①许… III. ①古典诗歌—中国—小学—课外读物②文言文—小学—课外读物 IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第030197号

书 名 童声古韵——经典古诗文小学生手绘悦读书（亲子悦读本）

主 编 许华章

责任编辑 午新生 雷利军 万晓文

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰教育出版社（南京市湖南路1号A楼 邮编210009）

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

照 排 北京红十月图文设计有限公司

印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司

厂 址 河北省三河市灵山大口

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 8.25

字 数 63千字

版 次 2015年4月第1版 2015年12月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-4768-3

定 价 24.00元

网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909

E-mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

江苏省校本课程精品系列

编 委 会

编委会主任 丁晓昌 杨九俊

编 委 马 斌 鞠文灿 董洪亮 严必友 龚雷雨 朱志平
何振国 祁建新 陈 杰 周中森 魏 惠 金正平
辜伟杰 朱春晓 石志群 于 明 万 伟 顾华明
王瑞书 朱永贞 金 玲 郭德军

本书编委会

顾 问 钱丽美 吴永军

主 编 许华章

编 委 (以姓氏拼音为序)

蔡彩霞 曹晓曙 巢 岭 陈 丹 陈亚兰 戴晶晶 戴业鸣
杜 逸 房丽丽 费菊媛 顾惠芬 何平平 洪丽英 胡欣然
胡芝芬 黄 鹊 季奕雯 金 超 李鑫明 林燕群 刘杏妹
钱红霞 芮子珺 盛惠娟 王寒艳 王丽先 王 燕 王业兵
王亦含 吴静娟 吴琴玉 夏 虹 薛 娇 徐彩芬 徐 佳
徐文英 杨新艳 杨艳芹 杨 楹 姚海燕 姚志娟 叶小兰
张彩亚 张华琴 章宏恒 周 菲 周礼静 周小燕 邹 丹

序 一

翻看《童声古韵》，似乎是在翻阅中华优秀传统文化图谱。我面前呈现着“秋色宜人”“梅傲雪寒”“田园妙趣”“时令放歌”，还有“童声稚趣”“独处深思”“触古省今”“望月怀远”“壮怀激烈”，还有那“月光启迪”“立德长志”“建功立业”“坦陈心志”……一颗颗珍珠，一串串项链，一幅幅图景，一条条浩瀚的江河，犹如一片灿烂的中华文化星空，闪烁着中华民族的智慧。

如今，在这灿烂的中华文化星空下，一群孩子，沐浴着文化的甘霖，浸润在古老而年轻的文化之中，丰润了心智，开启了幼小的心灵，向着田野、向着峻岭放歌，向着春天、向着冬日抒怀。一颗颗文化的种子已开始在他们的心田里萌芽，总有一天会长成参天大树。

这是常州市新北区龙虎塘实验小学的一群孩子，读着古诗古文发出的心声。不必仔细阅读，只要浏览书的目录，心头便有一种震颤和暖意，生出一种情怀和力量。再翻开读本，在教师指导下，或在家长帮助下，仔细读一读，更有无限的深意和丰富的意蕴生发。

龙虎塘实验小学致力于课程建设，尤其是校本课程的开发。这套《童声古韵》正是其校本课程的一个重要组成部分，成为学校课程建设的亮点，呈现以下鲜明的特色。

一是立意。以经典古诗文为主要内容和载体，让小学生从小就亲近国学，亲近中华优秀传统文化，从中汲取文化滋养，感受文化力量，培养家国情怀。众所周知，中华文化是中华民族的血脉和根基，其中有着最为深沉的精神追求，是中国最突出的优势和最大的软实力。让血脉永远延续，让根基永远坚固，让世界从中华民族的后代身上看到中国的软实力，这是我们共同的使命。

二是规范。既是课程，就得遵循课程的基本规定性，否则，就不是真正意义上的课程。本套图书设置了总目标，并分设了三个年段的具体目标；规定了内容，既有古典诗词，又有浅显的古文，还有少量的赋，形成了内容框架，彰显了国学的大体风貌；提出了教学建议，紧紧围绕古诗文课程的性质提出，尤其是突出了价值性、内涵性、综合性和体验性；规范了评价要求，从评价功能、评价方式、

评价原则等方面提出了建议。这些体现了课程建设的基本要义，让其成为真正的课程。

三是儿童视角。国学，历史悠久，如何让当代的小学生喜欢，这是一大难题。本套图书正是紧贴“童声和喜欢”这一核心要求展开：培养诵读乐趣，乐于与人交流分享，以自己喜欢的方式来诵读，积累自己喜欢的诗句和格言警句。同时，低、中、高三个学段有不同的目标要求，既有量的不同要求，又有质的不同标准，还采用儿童参与评价的方式，让他们培养乐趣、生发乐趣。此外，在加强诵读和背诵的同时，特别注重激发学生的好奇心、求知欲、想象力和创造激情。从成人视角转向儿童视角，拉近了儿童与古典文化的心理距离，让儿童在古典文化与当代文化的交融中徜徉，唱响自己的“童声”。

四是互动方式。师生互动，注重的是双方的主体性和创造性；亲子互动，注重的是阅读中的愉悦和共享；即使是自己阅读，也注重与古诗文的互动，从与古典文化的对话中领会、体验和感受。这就改变了枯燥单一的学习方式，探索了古诗文教与学的方式和手段。其实，这些既是“古韵”，又是“新曲”，所谓“童声”，正是所有人的合唱——中华优秀传统文化的合唱。

让我们去诵读，去吟咏，去歌唱，去体验，去创造。

国家督学 成尚荣

序二

众所周知，浩瀚的古诗文是中华文学宝库中的瑰宝。孔子曰：“不学诗，无以言。”取其精华阅读之、教授之，对于青少年学生的健康成长具有巨大的促进作用。最近，习近平同志关于加强中小学古诗文学习的一系列重要指示表明，进一步搞好古诗文教学已经成为摆在我们面前重大而紧迫的任务。因此，江苏省常州市新北区龙虎塘实验小学开发的《童声古韵》校本课程，适逢其时，很有必要。

现行的各种版本的小学语文教材中虽然也有一些古诗文，但由于所占比重比较小，在编排上没有独立安程序列，古诗文的量以及育人价值尚不能得以充分彰显。因此，龙虎塘实验小学精选一部分古诗文单独成书，将其作为校本课程进行精心设计与开发，这是一次有益的尝试。更加难能可贵的是，他们并没有就事论事，而是将其作为常州市少儿国学课程基地建设中的一个重要组成部分，这就是在一个系统中统整古诗文教学，显得更加有深度、广度和厚度。

首先，明确了古诗文课程的应有价值，即古诗文不仅能促使学生认识中华文化的丰厚博大，而且能提高学生的欣赏品位和审美情趣。其次，确定了古诗文选读的课程目标。需要特别指出的是，本套图书并没有局限在古诗文本身，而是将其放在少儿国学这一大课程系统中，先是确立了少儿国学课程的培养目标，并对学生的最终形象进行了具体描述，然后才基于这一培养目标，确定古诗文选读这一具体科目的课程目标。再次，基于课程目标，确立了以“阳光、灵动和文雅”为育人价值取向的诗文选编原则，并结合学生的学年段特征，构建了教材的开发框架。

开卷有益，学生可自读自悟，可吟诵作乐，可图解涂鸦，可模仿创作。我们坚信，学生从中一定能体悟到中华民族的优秀文化，感受到中华文明的数千年风雨。我们也希望在社会、学校和家庭的共同努力下，古诗文这一中华民族的文化瑰宝能伴随孩子一生长成，为孩子的诗意人生奠定坚实的基础。

教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员，中国教育学会教育分会副会长，教育部南京师范大学课程研究中心常务副主任，南京师范大学小学教育系主任、教授、博士生导师 吴永军

序三

背依浩淼长江，南拥京沪高铁，藻江河畔，沃野环绕，小桥流水争俏，百年老校常州市新北区龙虎塘实验小学散发着浓浓的江南风情，在百舸争流的教育大潮中绽放蓬勃的生命活力！

“童心，在诗意中飞扬。”诗的润泽是美丽的，绘诗演诗、诗文讲座、主题征文，让学生底蕴十足、自信非凡、体验成功。诗的熏染是珍贵的，以诗铭志、古诗擂台、吟咏诗会、背诵诗文，滔滔不绝，让学生的品德在无形中得到浸润。诗的事业是美丽的，师生踊跃参与到校本特色课程与特色活动中，通过“童眼荐古诗”“童手写古诗”“童心绘古诗”“爸妈讲古诗”“背诗擂台赛”“儿童创作诗”“畅游诗词园”“携手经典叩响新年钟声”等系列活动，给学校的发展注入动力，给学生的成长带来无穷乐趣。

今天，我们在十多年共同研究的基础上，重新编著了《童声古韵》系列校本课程。本套图书根据学生的选择和推荐，精选两百多首经典诗词曲赋，并根据学生的年段特征进行内容序列编排；插图、解读、拓展等内容全部由该学年段的师生和家长共同完成；结合绘本理念，精美的排版充分给学生以想象和参与创作的空间。我们希望学生能够在对诗词进行“诵、赏、书、创”的同时，与同龄孩子进行智慧的交流与碰撞。本套图书在编纂过程中得到了教育部南京师范大学课程研究中心的学术支持，尤其是吴永军教授的精心指导，在此深表谢意！

江山代有才人出，世上今人胜古人。我们相信，在岁月的流逝中，国学教育必将慢慢释放出醇香，国学的文化育人底蕴亦将更加丰厚，风姿更加迷人！

江苏省常州市新北区龙虎塘实验小学校长 钱丽美

目 录

序一	001
序二	003
序三	004
第一单元 数字寻趣	001
咏雪	002
一字诗	003
《百鸟归巢》图配诗	004
咏月	004
【单元回顾】	006
第二单元 童声稚趣	007
咏鹅	008
村居	009
牧竖	010
稚子弄冰	010
【单元回顾】	012
第三单元 佳节情浓	013
十五夜望月寄杜郎中	014



九月九日玄武山	015
迎春	016
正月十五夜灯	017
【单元回顾】	018
第四单元 感恩恩情	019
无题（节选）	020
奉和令公绿野堂种花	021
岁暮到家	022
晒旧衣	023
【单元回顾】	024
第五单元 时令放歌	025
节气歌	026
九九歌	027
清明	028
和端午	028
【单元回顾】	030

第六单元 田园妙趣

四时田园杂兴

夜书所见

村晚

舟过安仁

【单元回顾】

第七单元 花鸟咏春

绝句（其二）

绝句（其三）

江畔独步寻花（其三）

咏柳

【单元回顾】

第八单元 夏景舒心

小池

山亭夏日

饮湖上，初晴后雨（其二）

初夏即事

047 046 044 044 043 042 041 040 038 038 037 036 034 034 033 032 031



【单元回顾】

第九单元 秋色宜人

秋夕

秋风引

山居秋暝

山中

【单元回顾】

第十单元 梅傲雪寒

早梅

梅花

夜雪

逢雪宿芙蓉山主人

【单元回顾】

第十一单元 岁寒傲骨

松树

咏寒松诗

竹石

064 062 062 061 060 058 058 057 056 055 054 053 052 051 050 049 048

竹

【单元回顾】

第十二单元 鲜花烂漫

桃花

李花

北陂杏花

初见杏花

【单元回顾】

第十三单元 踏青赏景

春日

早春呈水部张十八员外

江畔独步寻花（其六）

钱塘湖春行

【单元回顾】

第十四单元 赏月感怀

中秋月

中秋月（其二）

065 066 067 068 068 070 071 072 073 074 075 076 076 078 079 080 081



中秋旅舍

江楼旧感

【单元回顾】

第十五单元 秋韵悠长

秋日（其二）

秋凉晚步

长安秋望

书河上亭壁（其二）

【单元回顾】

第十六单元 别有童趣

牧童

牧童诗

观游鱼

闲居初夏午睡起（其一）

【单元回顾】

第十七单元 勤奋好学

勤学

082 083 084 085 086 087 088 088 088 090 091 092 093 094 095 096 097 098

杂诗（其一）

098

劝学

100

劝学

101

【单元回顾】

102

第十八单元 边塞感怀

凉州词（其一）

103

出塞（其一）

104

凉州词（其一）

105

从军行（其四）

106

【单元回顾】

107

第十九单元 人生哲理

竹枝词（其一）

108

蜂

109

小松

110

下第后上永崇高侍郎

111

【单元回顾】

112

第二十单元 山水寄情

江晴

115

野望

116

黄河

117

竹里馆

118

【单元回顾】

119



第一单元 数字寻趣

咏雪

一字诗

《百鸟归巢》图配诗

咏月

yǒng xuě
咏 雪

yì míng
佚名

yí piàn èr piàn sān sì piàn wǔ liù qī bā jiǔ shí piàn
一片二片三四片，五六七八九十片；
qiān piàn wàn piàn wú shù piàn fēi rù lú huā zǒng bú jiàn
千片万片无数片，飞入芦花总不见。

（选自徐品方编著《数学趣话》福建人民出版社 2001 年版）

【亲子悦读】

shī rén qiǎo miào de yùn yòng shù zì cóng yī dào shí cóng qiān
诗人巧妙地运用数字，从一到十，从千
dào wàn xiě chū le dà xuě fēn fēi bái xuě yǔ lú huā róng wéi yì tǐ
到万，写出了大雪纷飞、白雪与芦花融为一体
de měi jǐng qián sān jù dú lái píng dàn wú qí rú zhì tóng zài shù
的美景。前三句读来平淡无奇，如稚童在数
shù zuì hòu yí jù qí fēng tū qǐ lìng rén ěr mù yì xīn wǒ men
数，最后一句奇峰突起，令人耳目一新。我们
rǎng rú kàn dào shù mù biàn bái le fáng wū biàn bái le tián yě lì yí
仿佛看到树木变白了，房屋变白了，田野里一
piàn bái máng máng xiàng gài le yì tiáo xuě bái de máo tǎn zhè měi lì
片白茫茫，像盖了一条雪白的毛毯，这美丽

de xuě jǐng tú zhēn lìng rén xiàng wǎng
的雪景图真令人向往！

yī nián jí (1) bān yáng xīn mā ma
一年级 (1) 班 杨鑫妈妈

yī zì shī 一字诗

qīng jì yún
[清] 纪昀

yī suō yí lì yì yú zhōu yí gè yú wēng yí diào gōu
一蓑一笠一渔舟，一个渔翁一钓钩。
yī pāi yì hū huán yí xiào yì rén dú zhàn yì jiāng qiū
一拍一呼还一笑，一人独占一江秋。

(选自黄绍筠著《中华古典诗歌吟味》西泠印社 2001 年版)

【亲子悦读】

zhè shǒu shī yǒu yí gè hěn yǒu yì sī de gù shì yǒu yí cì
这首诗有一个很有意思的故事。有一次，
qián lóng huáng dì xià jiāng nán dà xué shì jì xiǎo lán suí xíng dēng shàng
乾隆皇帝下江南，大学士纪晓岚随行。登上
cháng jiāng biān de yí zuò jiǔ lóu qián lóng huáng dì hū rán xīn xuè lái
长江边的一座酒楼，乾隆皇帝忽然心血来
cháo yào jì xiǎo lán jí jǐng zuò yì shǒu shī shī zhōng bì xū bāo kuò
潮，要纪晓岚即景作一首诗，诗中必须包括
shí gè “yī” zì jì xiǎo lán zǒu jìn lín jiāng de chuāng hu dàn
十个“一”字。纪晓岚走近临江的窗户，但
jiàn qiū yǔ rú sī jiāng miàn shàng wù yǐng méng méng bù yuǎn chù bó zhe
见秋雨如丝，江面上雾影蒙蒙，不远处泊着
yì tiáo xiǎo chuán yí gè yú wēng dài lì pī suō zhèng zài chuí diào jì
一条小船，一个渔翁戴笠披蓑正在垂钓。纪
xiǎo lán luè jiā chén sī biàn niàn chū le qián liǎng jù shī hòu miàn liǎng
晓岚略加沉思，便念出了前两句诗，后面两
jù què zuò bù chū lái le zhè shí yú wēng diào shàng yì tiáo huó bèng
句却作不出来了。这时，渔翁钓上一条活蹦
luàn tiào de dà yú gāo xìng de yì pāi dà tuǐ kāi huái dà xiào jì
乱跳的大鱼，高兴得一拍大腿，开怀大笑。纪
xiǎo lán lì jí yín chū le hòu liǎng jù shī
晓岚立即吟出了后两句诗。

yī nián jí (1) bān yáo chǔ mā ma
一年级 (1) 班 姚楚妈妈

bǎi niǎo guī cháo tú pèi shī
《百鸟归巢》图配诗

míng lún wén xù
[明] 伦文叙

tiān shēng yì zhī yòu yì zhī sān sì wǔ liù qī bā zhī
天生一只又一只，三四五六七八只；
fèng huáng hé shǎo niǎo hé duō zhuó jìn rén jiān qiān wàn dàn
凤凰何少鸟何多，啄尽人间千万石！

（选自韩秋伯编著《历代趣味诗词鉴赏》北京燕山出版社 2008 年版）

【亲子悦读】

xiāng chuán sòng dài dà shī rén sū dōng pō huà guo yì fú bǎi
相传，宋代大诗人苏东坡画过一幅《百
niǎo guī cháo tú hòu bèi míng cháo yí gè xìng hú de yuán wài shōu cáng
鸟归巢图》，后被明朝一个姓胡的员外收藏。
yīn huà shàng méi yǒu tí kuǎn hú yuán wài biàn qǐng cái zǐ lún wén xù wèi zhè
因画上没有题款，胡员外便请才子伦文叙为这
fú huà tí shī zhè shǒu shī suī rán tí wéi bǎi niǎo guī cháo tú què
幅画题诗。这首诗虽然题为《百鸟归巢图》，却
bú jiàn bǎi zì de zōng yǐng kāi shǐ shī rén hǎo xiàng shì zài màn bù
不见“百”字的踪影。开始诗人好像是在漫不
jīng xīn de shǔ shù shǔ dào dì bā zhī zài yě bù nài fán le fā chū
经心地数数，数到第八只再也不耐烦了，发出
gǎn kǎi guān chǎng zhī zhōng lián jié fèng gōng de fèng huáng wèi shén
感慨：官场之中，廉洁奉公的“凤凰”为什
me zhè yàng shǎo tān wū fǔ bài de hài niǎo wèi shén me zhè yàng
么这样少，贪污腐败的“害鸟”为什么这样
duō tā men bǎ qiān wàn dàn liáng shí jù wéi jǐ yǒu shǐ de mín bù liáo
多？他们把千万石粮食据为己有，使得民不聊
shēng nà me zhè fú huà zhōng jiū jìng yǒu 100 zhī niǎo hái shì zhǐ
生。那么，这幅画中究竟有 100 只鸟，还是只
yǒu 8 zhī niǎo ne qǐng nǐ men dòng nǎo suàn yí xià ba
有 8 只鸟呢？请你们动脑算一下吧！

yī nián jí (1) bān gē yáo mā ma
一年级 (1) 班 戈遥妈妈

yǒng yuè
咏 月

qīng lǐ tiáo yuán
[清] 李调元

shí jiǔ yuè liàng bā fēn yuán qī gè cái zǐ liù gè diān
十九月亮八分圆，七个才子六个颠。
wǔ gēng sì gǔ jī sān tí huái bào èr yuè yì zhěn mián
五更四鼓鸡三啼，怀抱二月一枕眠。

（选自鄞化志著《中国古代杂体诗通论》北京大学出版社 2001 年版）

【亲子悦读】

dì yī jù de yì si shì yīn lì shí jiǔ zhè tiān de yuè liang jiù
第一句的意思是阴历十九这天的月亮就
xiàng bǎo bao chī guo de bǐng gān shǎo le yì kǒu biàn de bù wán zhěng
像宝宝吃过的饼干，少了一口，变得不完整
le。dì èr jù de yì si shì qī gè xué wen gāo de rén qí zhōng liù
了。第二句的意思是七个学问高的人，其中六
gè yǒu diǎn yǔ zhòng bù tóng xíng shì zuò fēng bǐ jiào fēng kuáng dì sān
个有点与众不同，行事作风比较疯狂。第三
jù de yì si shì sì wǔ diǎn tiān hái méi liàng shí gōng jī jiù dǎ míng
句的意思是四五点天还没亮时，公鸡就打鸣
sān biàn cuī wǒ men qǐ chuáng le zuì hòu yí jù de yì si shì bào zhe
三遍催我们起床了。最后一句的意思是抱着
zhěn tóu kàn zhe yuè liang měi měi de shuì le yí jiào suī rán zhè shì yì shǒu
枕头看着月亮美美地睡了一觉。虽然这是一首
pǔ tōng de dǎ yóu shī dàn shì zhǐ yòng le yì xiē shù zì jiù xiě de hěn
普通的打油诗，但是只用了一些数字就写得很
yǒu yì si qīn ài de hái zǐ nǐ bù ráng yě lái shì shì
有意思。亲爱的孩子，你不妨也来试试！

yī nián jí (1) bān gāo tiān yī mā ma
一年级(1)班高天一妈妈